منگوائي توقدتي طوريران كوچهايين كم لئے كما وں كاللو اً بنائجه أنهون في محمد سع بهي كما ون مح جيبوا دين در واست كي - من شے شام کے درباراکری اور سخندان فارس کے حصر اول کام بأ ادر معابده يه جوا كدوول كما بول كي خرج جيبوائي وآه في فروضت زأن كالفعث نضعت حصة بوكا مسودون كياني عاين كح قريباً حيد مين ب طول خطالکها اس من بهت و بیج در و بیج نزاندادرا ین کس جن کو میں بیے منظور زکیا اور صاف لکھ دیا ک ، في ديكها كه مركسي طرح واخرا دوه وایس کردیں جب میرصاصب دون حاسل كراف كى كوسشش كاذكر كياسي يه بالكل صيح منين - ودكيمي كتب فالله مروم یں وافل موكس كاب كوچوسائے عجاز نبيس موسكتے -يرج ميرصاف فمسودون كالبتدوريات رادى مي والف كاذكر ہے یہ بھی درست نہیں یم فےجس وقت صفرت قبلہ و کعبدر حوم کی طبیعت بر مجذوبیت کا اثر دیکھا توفوراً تمام سودے جواب تک چیبوا کچکا ہوں کمت خانے۔ معرف مرار الم سوده میں نے میرصاحب کو دیا تھا وہ اُخری مرتبر صاب ن چ نگەحىنىت مرحوم كا قاعدە غفا كەبىرا كېسودە خوادكىنى چې د روسم كرت دين مح اس لية فكر فكرك بواحروا في ا نے تام حالات اعیانِ در ہاراکری کے علیصہ علیا ہو ہا غزو ف فصف اورفالها بای زست سے ان کو کتاب می این منظريقا الريمسوده مذكوركما مواعقا اوركهين كهيس جيبيا العياقى موأي تقين مكروه ايسى حالت مين تفاكد ايك مجدد اركات إسيت شخص كي نگران مين جرمصنعت كي تخرم پر^ا مصنے کا عادی ہو ایجنی طُح سے فقل *کرسگ*یا تھا۔ جنا ک<u>ئے ستخدان فارس</u> کا مسووہ جو ہر في عند الديم ين جهيوا يا سب بالكل اللين مي حالت من مقا اور مجيران كتهبوا في يس كوئى وقت بنين تبيث أنى 4

ت نهیں ۔تمام حالات بالکا منگل ہ بيي اس كاصالع منين مواينين كي صحت كي مند اوكمابت ب اورأس كامضائفة منين الم نے ملی قبل خاں شیبان کی جگہ علی قبل خال م ہے۔ کیونکہ اس میں علی قالی خال شیفانی درست الدية برئم بي وان الكاب كمصنون فاكرون يادوستون كيفش كفي موسف موجود بيب جينا بخير ايك خط حافظ وريان مرجوم كالمل موده میں رکھاہے کہ میں تنتخب التواریخ میں سے فلاں حتید نقل کروا کر بھیجتا ہوں اور دہ المدودين طال بقي صفيه م كر أخرى فقوه من جوتنته خود لكصفى كا ذكر ميصاحب نے کیا ہے یہ بھی تیجے منیں ب چونكه الحق بعلوا ويديعك كارشاد إكل صحيح بساس كفي تاشيعيسي موق في دربار اكبري چهاپينے بعد كتاب مذكور كامسوده جوين أن كو د اینتا محصے و ایس كردیا اور ویشنے وقت و ه نتمته كامسود و پشخطی حضرت مرحوم مج ت اُنوں فے ایسی داری سے لکھددیا تھا کردو قریباتام و ۔ مرزا خاہرخ ۔ تردی بیٹ ترکستان۔ قامنی فدا وزرخال دكني - سكندرخال أزيك لماعالم كابلي- برأن نظام شاد جيين نظام اللك - جاند بي ميرغ اللطيف قروين - يرغيات الدين على - خاج گيلاني . شاه آبوالمعالي مرزا قرف الدين حبين . ايرام يمين توره چنگیزی- لاشیری حضرت شیخ سلیم چشی دهمته المدهلیه لوالياري رعمة الشُّعليه و فينح كُدا في كنبو- أيمو بقال - سادات بارم. لِم يشم الدين محما كدفان - شهاب فان - ناصر اللك ما ببرمحرفان -

رىبادرغا<u>ن چىين كلى خان حان ج</u>هان - م<mark>ىمبىل تلى خان - خواجه اينا ب</mark>واخه امسور ك فال عبدالله فال ازبك مشاه عارجيني ميال عبدالد نيازى مردى شخ ليهان کرانی سيدمحه ميرعدل- رن تصبور- نظام احد بخشي سيدمحه حو نپوري صری - بیررد شنائ - فا زان موری کے حالات مصنف کے اسے قلمے ورت بولي والميني يوكن بسطبوعة مين حرف كقل كته محيثة بين جل كماب ں مصنّعت نے جگہ جگہ تتمہ کا حوالہ دیا ہے مہی ایک برمپی ثبوت اسل مرکا ہے فے تتر لکھ لیا تفامسودات مذکورہ بالاجس کاجی چاہے میرے پاس صفحة ۵ کے دورے بریگراف میں مرصاحب نے تخریر کیا سے لا فيالات حضرت قبلهٔ مرحوم سے وہ سنا کرتے ہفتے اُن کو ایسے الفاظ میں لکھے ف مقولة أنا و ظام كياس چنا كيد مرصاحب ك صلى فقرات فقال ورد متستف كأقا عدمس كرو مكى واقد كع بيان من إبية تمين بالفظ آزاد خطاب كركم اين خيالات ول ظامركياكرنا ہے - مجھے جوكك اسين معرّز استاد كريم إه تقريباً بندر مال بك رين كا اتفاق مواقفا اس في جال كي ي اس معیث سے اُن کے عادات دخیالات سے اُگاہی ہوسکتی تھی اُس کے لحاظ سے میں نے آسی طیح بعض و افعات بران کے دل خیالات ظا بر سکتے من ا چونكدوه أنهين ك خيالات من -اس في من وعل آزاد كا اغظاي كلفنا مناسب جاماسيد ورحقيقت يدكام كيسال كاعقاص كويس في جنداه مي لخ بارے میں سواے اس کے اور کیا عرص کرسکتا ہوں کرجس کا ول جاہے دہ اسل مسودات دیتحظی حضرت قبل مرحدم مرسے باس دیکھ کرمرصاحب کے اس بیان کی تحت كا خُدامْارْه كركية اس موقع براس لطيفه كا وكركوينا خالى ازلطف نرسوكا كر صفحه ١٩٠ مطر ٩ مين يه فقرات درج بين : يوام جست بينده سوا برس يهلي ماك نے خود وکیما کہ قورہ چنگیزی کا اثر باقی جلا آ ماہے اللہ ان فقرات کو کم از کم اس تمتر

يں صرور حذت کر دينا جا ہے تھا جس کومير صاحب تام و کال بنی ا ين كيونك صنية قبلة ووم كامفر كالركانا توسب كومعلوم ب محرجنا فودا قبال كرنا بريكاكدو كمبى حدود مندوستان سے آجك بے راحکر ایک اور واقد میری نظرے گزراج قابل ذکرہے سینی مین شیئے جرانسا مردود تا و تخطی صنت قبلیر حدیمی موجود میں ان کو مرصاصب آغ ب معلی عدین مجنسہ نقل کرکے ان کے بیٹیے اپنا نام بعنی متازی کی دویا ہے ہے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میرصاحب نے اپنے نتائج طبع ہیں * این ملات کا انکشاف ببلک کی اطلاع کے لئے اخد مزودی تھا تاکہ اُن لبّاب بٰاکی وقعت میں کوئی سشبہ میدا نہ ہو۔ وریڈ منتخب مُصرّان ڈیان اور حید ہخندا وحدث قبام رحوم كى زبان و كلام اور أن كع نطف بيان كو خود پهچان سكته اين چناني مَولانامسَتبلي سي مجمع ابك وفعه بلياله مين جناب أزيبل فليفه الم مكان يرنياز عاصل موا تو أمنول في تعبُّ مست دريا نت فرايا كرومنون مرمماز ف مقدم در اراكرى بي لكما ب كتمة إن كي تحريب ورمت به بين م تام مالات عمن كردية - أكنون فرايا كرتتر كى عبارت يرمكر محص يدل بى نیاں موا بھا کہ یہ زبان موتوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں مر*یکتی ما*کمید ب كرج جو وكك دُبان كے نبض شناس بن ابنوں في برصاحب كمان بالات لى عتيقت اور دنست كوپيلىمى سجدليا موكاكيكن جن صاحبان كوكو تى منالطه يازلك پدا موستے موں اُن کواب اس امر کا عین الیقین جوجانا چاسیتے که در باراکبری میں ا في قابل مذكره مخريف يا تصرّف نهيس كيا كيا - مِلكه بحيثيت مجوعي بيرصرت قبله مرّه ل صلى تصنيف اور أن كے د تخطی صودات مح مطابق بعے م فاكسار مورفة ٣ رأكست مخدا براسه

رست مضامین دربازاکبری وشمظ احيل اء١١ الكي الماة الم الم ISA 144 الكي خاطرداري وو اخسأ 157 13 CM امرا انبي

1	(.15		4		فهرست معناين
: 1	مضمون	مؤ	معنون	اسني	معنون
16.44	گلخ بگي	194	چۆرىكى فتح	gra.	نغ ایر
2 247	فيرى كالأن شيخ كدا في كنيوه	4-F	عاجي ابراهمسيم ··· حين أفال خائجان	PAY	ابرالغفال كأقتل ونا
140	- Un U	car	المليل قلى نان ٠٠٠	1. 1	فینج کی انظایردازی
444	0 2 2 6	413	قلیم مصری ۵۰۰۰۰ خاندان سوری ۵۰۰۰	2.4	افیخ کی تقینهات انتهار شال شیخ
LAY	شغ علاقی نیخ سلیر شیشتی کا مال	641	نراو پرخال دکھنی ۰۰۰	0.4	الميح كأ وسترفدان
494	ملسله منفويه اورظافران	crr	دا جرامینا داجرشاه منصور		شخ كى اولادعبدالوكن مرتن المدارعية الملك
444	يوري لاست	470	رُوْمَكِيمِ الْكِرِكُاسِونِيلَا عِبِالَ رَاحِرِمُلْفِرْمِلِي الْمُخاطِبِ؟	019 000	راجە ئوڈرش } دولەرلادىرىن
491	ليان فال	474	مظفرفال	- 046	مرزاعيهال جيم فانخانان
1.0	11. 0	470	اچگان میوار با آدیور ن تصنور	779	فانغانار كلمتار وفود مقالية خانخانا كل مرمية خلاق عاداة
1		5 277	ادات مارسه	441	فانخاناب كي تقييفات
101	Land to be		لیان کرانی لیمه سلطان بیگر	444	غانخانان کی اولاد میان نهیم
011	سايسندك إستافهان	علاء ف	للان مطفر فالمحرالي	3 100	اغ فتع - الأرت ادر دريا دلي
M.	11	1 689	قلعه سورت ندمجه حوشوری	729	مے الدین مکیم اواقع کملیان مسح الدین مکیم اواقع کملیان
46	طالم كالم كالحل	16 400	د غرمبروندل	144	کیم مام کلی در اور در این
AY	1 4.0 4	1	ررفیع الرین منفوی معارین حبینی	1 401	1
. 1		2 644	وابوالمعال خالدىن حين مرزا	عمواغا	الممتيب ١٠٠٠
44	1 2 12.	17 672	الدين عواكرفاض عظم	رم الأشمة	برئان سلام شاه
4	رهبدا فطيف فرويني	اه عامير	ب الدین احدخان (للک ملاہر محدخان	14 اشها 14 ناصا	1 10 00 110
^0	امالدين احرميني	ده، انظ	الميز جكم اللك كبلاني	اواد اشسر	ابرابيم مرنان الملك
Agi	مبطيقات البري]	اصا	راشت فان اعظم رزا المكناش و كامعنارك	49 عرض 19 عوز	1
بأد	وبقال ٠٠٠٠٠ ام	51	بغوان أكرباد شأوتيتني	49 انجماء	روى بيك ظال تركشاني
,	1	44		19 أشهر	کوره چنگیری ۰۰۰۰۰

أالدّبن اكبرهبنشاه هندوشان امينتي ورغم ہندوستان كوز دِتْرِشيرے نتح كيا۔ گرو دايك بادل آيا تھا كە گرچا برسا اور ديجيتے و تَوْتَقِى بِشِت بِس بِوَمَاتِعَا-سواسو بِرس كے بعد آیا-اس نے *سلط*نت كی^و وال تفى كراي سنة مكب عدم كوروانه جوا- مايوال كيديم في قصر ملطنت كى بنيا و كلووى اوركم ابنٹیں ہی کھیں۔ گرشیرشاہ کے اقبال نے اُسے دم نہینے دیا۔ اخیر عربی کی طرف پیرم اسے قبال کا بعوكا آيا توعيه وفانه كي بيال أك كرستان يهجري لي بديا اخبال بينا جانشين بوا ميره بين كروك لى كيابسادا . گرفداكي تذرت دكيو-اس في سلطات كي عارت كو انتذاه ابندي يك بينيا يا ورمبياد اليسا استواركياكه بشتول مك جنبش نهوئي - وه لكهنا يرصنا نهانتا فقاء يجرعي اين نيك نامي كُنُ تَّا بِه نفر سے كاركيا ہے كه دان وات كى آرو وفت اور فاك كى كونتير أننين كيس كيس كر شاتى من كروه جتنا <u>گست</u>ٰ ہی اُتنا ہی چکنے آتے ہیں ،اگر جانشین بھی ہی رہتے پر چلتے تو ہزدوستان کے رشکار مگ رفرق كودريك يجتت برايك كحاف يافي بلادية - بكدوي أين مك مك ك لي أين بوت اس كے مالات بلك بات بات كے نكتے اول سے آخر ك ويكھنے كے قابل إلى يا جن دنوں ہایں شیرشاہ کے اقدے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اُس کی سیافت ٥- وأل أيك نوجال ركلي نظراً لل - اور ويكيفتي من الرسيح من وجال كا عاشق شيدا موكيا - وريانت شه أكبر ولدجاييل - ولد بابر ولدعم شيخ مزا - ولدام مسيدمزا - ولدسلة ن محروزاً - ولد ميرال شاه - ولدامير تيمورها جتر

د.باراكبرى

ياة وكون في ون كالرحميده بالوميكم اس كام م- ايك سيد بزرگوار شيخ ترمويل ال ئى اولادىين بىن - اور آپ كے بعال مروا بندال كے اُستاد بى به اُن كے خاندان كى بينى ب مِايوں نے چا کو اُسے حقد ميں لائے۔ ہندال نے کما مناب منیں ايسانہ و کوميرے اساد کو ناكوار بويايين كاول إيسانة آياتها ككسي كيسجها المحترج الما- أخرعل مين والأكرايا + يكن صرت عن فادى كى تقى دور مبت ك قامى فى نكل براحا قدا- بابول كودم بمر جُدانْ كَارا يزهَى ون ديسي تومت كريق كويك بلك تور فبال تقا- البي يجاب ب ب ب المحاملة یں ہے۔ بی میکانے سیسلم کے رنگستان ہی سرگرداں ملا جا آہے۔ بانی ڈھونڈ آ ہے تومنرال آگ میتنهیں جردحیدر کائر خب کا دھرے اُتبادی آواز آئی ہے۔ قریب پونچ کرمعلوم موتا ہے ، کہ وہ کنید دعتى دفا أدار بدل كرولي تق - وال تورت مذكوك ميتى ب- ناجار يجراك في أول يجرال بيء بمیستین بر گرباری بی بی دم کے ساتھ ہے کئی لڑا اُن کے مقاموں میں اس کے بب خطرناک خزابیاں اُٹھان بڑیں گرائے تنوید کی طرح کھے سے لگائے پھرا۔جب وہ ع دسپور کے مِس فنے - تو اکبر ال کے بیٹیں باب کے ریخ دراحت کا شریک مفا- اس سفرے چھرے اور سنده كى واف تستة - أيام ولاوت بعث نزويك مق - إس من ميكم كم امركوث بين في وال- اور آب آك پُران (ان كوراد كرا- اى مالىس كىدن لازمة كرخردى كرماك واقال كارواطليع بار سالا اليساد بارك ونت جلمالا إضاككي كأكد ادسر أمنى مراتند رمزوكمتي كاركفاام موكة كيكا درسايك متارس ك ردين ومندك مركز فظروب مات مواشيك م تركون ين ريم ب كرجب كونى ديسي فو شخيرى الماسب قد أست بيك ويت إيد ايك مفيد وقول الراء ہڑگا قواپناچنہ ہی اُفار کردے دیجا۔ امیرہے نواپنی دستنگا ہے بوجب فلعت اور گھوڑا۔ نقد ہوئش وزیہ موسكيكا ويكارب كي منيافتي كوكيا - وكود ل النام الوام اعتفاق كريكا - بايل الحريان جْرِلايا تُواسُ ك عالمت الميهم ومها في كدوايس إلى وكيما أميكية ما يا يا و آيا كريس إيك فاك أو ب-أست كال كو تولا او ذا درا منك سبكوم و ياكو شكون فالى د بائد الله الله تقدير في كما وگاكو دل يالا ديجواس منظي تشير انال شك كاش نام عالم من بيسليكي دوادت كي تاريخ بوري ع شب يشد و وقع وب است يا و <u>۱۳۹۳ جري</u> و بيسامان منظ كوس طع خدات نام مامان ودولت کے دیئے۔ بہی طبح ولادت کے وقت شاروں کوئی اس فطام کے ساتھ ہر ایک مرج میں وافر کیا کہ آج کی بخری حران جوت میں بہاوں خود میشت اور مجم کا ماہر تنا ۔ وہ اس کے

لُوَاكْتُروكِمُواكِرْنَاعُنَا اوركمَنَاعِنَاكِ كُنَّى بِاقِل مِن امرِتِيمِورسنة مِي زياده مبارك ہے ، اكبراهي كل من تصا- ادرمير تش التين محدك بي اي عن حا ما تفيس بيكي ف أن سه ومد كما يقا كرية ان بَقِ مِرُكًا ، تو تهادا دوداً الله دونًا . القال يا كرجب البريدا موا - قران كي ال يُجريك ربواتها بمريك يبط آب دوديلايا - بيران كے دود أر از مين بعض اور بيبيال مي دوديلاتي دين بين روزك بديب ال يجمع افرأتول في دود بلايا - اور ثياد ورانس كادوديا - من سب ميك وكرانين تي كماكر تاخفاج اكبر مي بهت ى باتن تخس كه وُور بيني كي فيذك اور وورانديشي كي تُظهير لَيْسِ وكُواني تقيس . بست كارناه من كُمُ الله المرتبت كم وش النيس مؤنجام ديت تقي اكثر حِنّا أي مورة ل في النيس وشيس كُولَى اوركوامات كونگ بين علوه وياسيده ولك الحكوفايرت مك واقط وليشاكا فطايل أن يركم معلى - آمادسب باقول كوتسليرنيس كرسكة البقرائي بات بي كوايد باقبال ادفيك نيت وگوں میں مٹنٹا تھا ہے ہی کہ عام وگوں ایٹا ہے ہیں۔ بران میں سے چند مکانٹین فٹل کرتا ہوں- اس سے يرمطلب بنين كرانبس يح مجمور بوبات وأنى ب اوردل كولكى ب منود معلوم بوماتى ب دكانا ين فلورم كداس وللفيل يلي إنى إدشاس كي طوت منوب كرت اورف المحق في بد جبى كابيان م كدايك دفعه اكبرف كئ دن دو دنيا تعا ولوك في كداكة جيمي في فاروكويا ب طَه أكبركَ ظلَ وتنت بن مِنْ مسكرة تني اورونان كم يتم انقلات كرت بن - فيك كتر بن اسب، ويك كترين منذب ج ميرفتع الدرشيراندى آئة وأشيره ودف للميتح دكعات وبهيئت اور مؤميس عدارتكي ركفته يقد وول كوركوكوك كزنجل بذرت فتين تقدا كم فلك البروح كى تركت كومنين مانت - إلى إذان بي الكانت مقد بين ادرا زعل في توك ما البيد ا برض مكر موكول أنا يراوي والمرابع المين المطاب الميليون الميل المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابعة المرابعة اكم كلك إن مع مع من الك هديد وه والدوه والمراد و والماري ووره إدا كركاب مبن كت بي كدم و برس مكارية يىنى ٢٢ بۇلودىسى ٨٠ بىزىيى دورە كۇتىلىپ سان ئىلالىت سالىق ئىلىنىگە مەدىرىيىكا قۇق جۇكاكىدىكە بىلىدىد دەرايى يىلى ئى بىلىپ، 110 كود، برتقىم كى اقدە دىنىڭلىمى مىلىم جەڭدە دەرجەكا فوقام با چاپئىد يۇملى رومۇنىدىنى رىدومېيە بوبسياسدى طال توارديا ادركه كرسنده ودرج إيئ بكست حوكت كوكيا بركاء واسدطيع بركيا وكاء بعاو ل كوطيرت ومارت كال في بيط كانا تجد للتفريك كل يكاكرنا تقاه دري خارصا جان خاص كابران سبت ديس وفيرا به زاعًا كه وكيت وكيت ا عَدْكُمْ ا بِرَمَا هَمَا حَجُوبَ كَا وردازه بدر ربيا ماليان كاكر أيضا اور ماس فوش كم جل بيروان باكر تا تناساه ربير قالة لكاكم كفاكراس يخ كانا يُدِكن بالناس البرتير ماجقران ك ناجُّ بِهِ فَأَنَّ بِ * مله مېرشم الدين مريوا مغصل حال و كيوت تخديل و

درباراكبرى ير بارى بى كداد ركول دود نها كم يترى كواس بات كالبرامني تناسايك ول كل البرار نتى . ادرغم سے افر دو تتى يَرْتِيْجُها سى كائد ديك رافقا - يكا يك بولا كەرىبىي ينم ندك أورود و تعارا بين كالد فرداراس بات كاكس من ذكر ذكر فا يعجى حرون بلى- اور درك المديم من عالما ب جب كربادشاه بعاقا يكدون شكاركاه مين شكاركيسية كيسية فلك كردخت كمنيح أثراً لآ أَسُ دفت خُدُولُ أَيْنِ مِن مُحدِثال إِس هَا- دَكِ سِزَا اللهِ } كَامِل كَدَر يَكِيفُ مِن مُرَكِّما فِعا لَكا السُّر دفت خُدُولُ أَيْنِ مِن مُحدِثال إِس هَا- دَكِ سِزَا اللهِ } كَامِن مِن مُعالِماً اللهِ عَلَى اللهِ الدو وريد في كل الرب خاجيبًا اس ك دم كوركيني الدريخ في كر اردا ، كوكيران جوا-او اكرير اج ال سے بیان کیا۔ اس وقت جیج نے وہ واز مربسته می کھولا ﴿ جب اكبري ال عالمةى قوليك وان يلي مي وي فق - كيا يك مجد خيال بقايسونى سي ميثل كوكودا (د) ين مرم بعرية على بهان بامري أكل وجها بيكم يركيات في بدء أس في ما يرزي جا ألا المراج أل مەسىخىتى باۋرىي بى بويىغاڭى قدەتە كىيداكىرىپايوا تۇكىكى بىندان يې بىلىي مۇكىنشان تغا « بالون منده كحداث بن منت تك المتابيز أرا كوشار تستيادري كرا اوالي مورت بن جائ ؞ پر مهندوشان پرفیج کشی کرنے کا سامان جم مِن جائے بیکن نه تدمیر تولی دشمشیر اسی و مصیر برمانا لآن بينجيه أبنول نے آگرسبال شنے اورصورت حال کو دکھو کو دربا دیں گفتگو اور خلوت برص لاعیں جوش برم فال في كما كمان ب ووق سيم ركز أبيريس مدرم وت كرم قوس ركستان مي كما فأكب بوكيرافة أثير مايون في كما مبترب كداب مندوستان كوخير بالوكيين لاد ملك موروثْ بس إل كوتست أذ أين بيرم خال في كماكد أس فك سع إدشا ومنورية كيابا بإج صوركو مال بركا -ايران كوليس وراسك ب، دربدادرمید، بزرگون کامل مع - كياشاه كيا فقيرهان فازين - فلام وال ك رسم دراه والناب واديم ورصورك فالمال في في وال مع ميشر سارك ادركامياني ك شكون بلك من باوں نے لک مندوے ڈیرے اُٹھائے۔ ایران کا ارادہ فنح دکیانخا کر بے فیال تھا کومیام ب ويدي كامياني كاميدى ووروراز ب- فالحال ولان كاكهان سفى كونده وادر وكورة كرّ بيدسيمه وال سيمشركا رسترجي روش سير سنخ ونوا راك راه يجي جارى سير جسكري وإليثم تندهادين عكومت كرواج يول تدرهادف أهاكرتاج بعال كاساته بي توجال سي جيتا له بن يقيل لل الا ودووسيت في وجية شام زاات يا المرزاد الا كالك كمانا تقام وي كا در الرسك رشة وارول كا يرقا بواكرة في دودُن كا فق الملفت في شركي بوتا شاء بي خاورك كالمناش خان حقاب لما تقله الكيسة ١٠٠٠ وَ آتَدُون بيسيون بيا فَاكُورِي فَادين يدام مِكْم وديجي مِنْ مِرْش الدين عِرفال كديرى تناد مِنْ عَيْس ه

و الله و فهريار بدية شراور با دشاه يه لشكران فيالات من غلطان و يحان يفي غلط كرّاكو ، ودشت كو كمت جِلامِانا فنا . ایک مزرل می دورے والے بڑا شا می فے آکر خبردی که فلاشخص کا مران کا کریل سندھ عالب مثارمين ارفون كي ميل سے كامران كرمين كي سبت كام يام في السب - ادارات فَلَوْمُ سِيْدِي مِن الرَّابِو البِينِ مِنهَا يول فِي الكِ طَازْم كِي مُا يُقَدُّ شَقَّهُ مِنْ حَكِم السَّن الل كا التفام كرك بيد راادرجاب من كما يجاك إلى فلد عجهة تفين ديت باول كومن بواه اسى عالم من شاك كتوب بينيام واعساري كوبي خبر بيني كني تني بصروت بعالى ف خاز براد بعانى كالد آدمن كراكيسروار كربيج وياتفاكه حالات معلوم كسية كمتنارب- ادهرس ماول فيلى دوطازيول كوردانه كيا تقامه مردار خذكور كورستيس ل كفئه اس الال في فواً دوف كو كونتار ركة فعاركوروازكيا اورجواحوال معلوم مواود كلويسياسان بي عابك وفادار فع مقطها إ- ده بھاگ كر بير تايوں كے ياس آيا - اور جو كي وال شائقا - اور و كيكر قرينوں سے مجھا تھا سب بيان یا۔ اُس نے بھی کماکر صورکے آنے کی خبرش کومڑا حسکری ست گھیرایا ہے۔ تعلقہ تعلقہ اوکی موجد ہا شراع كردى ب، عانى ك بد مرى اود وكر كى بدعيا أن ادر بدد وال ركي كربايوس كى أتبد وله مكنى ادرستنگ كى طوت اكير بيجيوس ميرجي ايك مبت نامغطل كلماجس كالقاب مدخلا برادربية مهيد ارادت معادم نابينه وسرج بت اوراينا بيت محم اموري مبت كرما ياتفا واور يحنون ادرنك سلاون كروفيط عبرت تقدير كان كمان بوسين ؛ اورول كمان جوماني ؟ برخط د کیدگرمزا کے مرمراً در بھی شیطان حراحا ۔ فیقوں کو کے کوطاکہ مے خروج کا مالوں کو قید لرك موق نه بائے و كے كه استقبال كو آيا جوں يؤمن أدكائر كا تفاكسوار موا - ادر بيھاكداد مرام کا رشتہ کون جا نتا ہے۔ چی بهآدر ایک اُڈیک پہلے جا یوں کے وفاد اردن کا فوکر فتا ۔ تباہی کے عالم میں مرزاعسکری کے پاس وکری کر اپنی ۔ اُس وقت نک کی تاخیر حک اعظی اور جاوں کی حالت ف اس كے دل بي فاشباند وجم بيداكيا۔ اس في وس كى ديں جا نتا بوں اور كى دفعہ كيا كيا بول رزانے كما ع كتاب - ادھراس كى عاكم يتى - اچھا آگے آگے ہاں - اُس نے كما ميرا يا وكائم مير له يه دي مقام م و آن كل يبي محر ام مص مشورسه و عد برمقام قدعادت گیاره کوی درے ہے ۔

ويتامرزك أيك فركس كمورا ولوادياتي بهادر في تقورى دور آع ميل كمفورا أراما اوركم ۔ بیرم فان کے فیے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرفا آن پینچاہے -اب زمست کا وقت مثیں -اور قد تی اتفاق ہے اس طرح پہنچا ہوں + ہرم خال اس وقت چپ جاپ انڈ کرمنے سرویج ہے ہے۔ الدین ماوں کے پاس تیااور حال بان کیا سوا اس کے اور کیا جوسکنا تھا کہ ایران کا اراد مسمران تردى مكك إس آدى بجيجا -كرتيد كلويك بجيج دو- اس نا ابل ب مردت فسان جام دیا باین کوشایا دایا که بهائیون کا به مال نمک فوارون ادر مجرابیون کا به عال جود میور ک رستے کی بے وفال اور بے حیاتی می یاد آگئ جانا کہ اس وقت فوجائے اور اُس کو مد کومینیا ہے۔ برم فاں نے ومن کی کو وقت تنگ ہے۔ بات کی مجائن جیس - آپ اِن کا فرانعیوں کو قبرالنی کے دالے کریں-ادر حلد سوار موں-اگر آس وقت پر دامرس دن کا بھی نہیں جوافقاً-اسے میرفودی ادر فاجر را وغیره ادرام آکم کے سپروکرکے بیس جبوراً سکم قومان کے ساتھ تنسیں وفادادو كالدرزاكا خدامك ب بم المرطع إن يكم وكلى في مم وك بنيادو آب منصال جاں نثار کے ساتھ دخت فرت کوروا نہ جوا بیٹھے بگریمی آن کمیں موڈ تا کھتے ہیں کہ اس میکسندال قافلہ میں آور میاکر اس کردے آدمی سے زیادہ و تقے بہتوڑی ہی وریٹے تھے کو دات نے آکھوں کے آگے ساه برده تان دیا بنیال به تفاک ایسانه برب ایر تمان تعاقب کرے برم فال نے کما مرزا حسکری اگرچشراده ب مگریت كا فلام ب ١٠ روت فاطريس سينيا بوكا - دوستى إدهراندم ك ادراساب داجناس كى نيرست ككوارة بركا اكريم شايرتوكل كرك اس وقت عابري قرا فمع بى ليس جب رزايج من دريا وْوْكُونْك فراري رسب مامز موكرسلام كرينك - إدشاه في كاكصل وي عيك ب مراك اراد ، كرايا - ادر در دراد وصد سائ ب يلم مي تيلو ب اب إدهرك شنوك مرزاع كرى حب مشتلك كم ياس بيني - تواسين صدر اعظم كويميكاكر بايول جلسازی کے بیناموں سے باقوں میں لگائے ۔ گریکاری کا بیاب میں بالوں روا دیوگیا تھا ساتھ ى ايك كرد وكثير وفيا - يصافيرا في المراح عقد وليت يوق فوك باكر برا عقد النيل كر كيرلياكوكنُ أدّى أُردوسي مُنطف ميائي ويتيج مراعسكري بينج يي مادركا بينمنا ادرايان ك روا کی کا حال صدر اعظم سے مفتل مناب وارث قاف کو بالوکد کرایٹی بدینتی پرمہت بھیا، تروی مرابع بيك سباكوك كرسلام كوُعاصرْ برك - گرسب مين يرجي نظر بندم كئ ميزونوي سي ويجاكورزاداكم له دوي مرزوى ودكرل بادشامت بن قان اعظم ويشر الدين عداكد قال بدي به ويعوتم

إلى بن يومن كى كريس إلى يولف إك ادف مديك التصيير كالمستبع ك الفي المياء التنفيرات برگی مرزاعمکری بیتے ادرج بات فانخاناں نے دان کی می اس کی صوبر کھنے گئی کہ کا کہ دوشیں كف كر اسبار يضبطى كن فرست ككواف فيك مع كوسوار يستة واونقاده بجائة بايس كاددو مين داخل بور هو ي رئيس مب كور قار كوليا يردي يك صندق دار ي كفايت شعارى كرانفار من شكني برموارك كي رببت أوي ال كر اتخت موسف اورج جم كيافقا والما اداكرديا اكترب كناه مارت مكترميت بانسط كئة مب لوسط كنة بهاول كاختداى الركز مدد عدالة جورزاعمرى ك الخون مع الحرى ب بدرتم يجا دورس يرآيا كو محقيج سے موكارياں رات قيامت كى رات كررى تى ركي ول دهكر دهكر من تق يك ال باي أس عال سكة يم إن بها دوس بي بروسا ان بيت ہیں ۔ بے روت چاہیے ۔ اور مصوم نینے کی مان ہے ۔ اللہ بی گلبان ہے ، میزور وی اور آم اكبركوكنده ي كلف ساسفة أى منافق جاف كوديس ليا - ادر زمر خن مبنى عبدال لرعاً فا کر بخ مینے بدنے ، گر اکبرے بوں ی^{ی ت}ریخی ندآیا ^ویکیا مند دیکھا کیا کمیڈورچیا نے مکدرم ک لها ميدا الم فرز ندكيت و إليَّكِه وتُنكفة شود مرزا عسكري كے تلحييں ايك الكونتي شُرخ اينْم كل وُورى بي تفي لال بنيا بالرفوراً عنا - كبرف س يراقد برها يا- بارت بياف اليست كلك الأركز يستيم كرك من الدى ول شكسته بوافوابول في كما يراعب ب فدا أيك ون اسى طيح سلطنت كى الكيفى اس فرشال كى أنكى بين بيناوے 4 خومن جو تير مراعسكري كے افغاليا - والكه كسونا - اوراكم كركمي ابت ساعة في جارك كيا - قلع کے افدوایک بالاغا نہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بھر اپنی این ایس کے سپروکیا ، بیگیم طری مجت و تعلقہ ہے۔ معلقہ اسلام بِمِينَ ٱلَّةِ عِنْ مضاكى شان وكيو- بإب كم عانى وَتُمن - بيشِ كحتى بن مان باب بوكْ - الجماؤجي المدر ميرزونى بالبرطامت بن عاصر ربيت تقديا على رخار براقعاك أكبرى اقبال ك ووريين اختأد خال موكر مراصاحب اختيار مواد تركون من رسم سي كر مج حب باؤن سيك لكناس وباب وادا جيا وفيره ميس ج بندك وجود وه الميضم سع عامدًا وكريني كويط بوف ارتاب -ان الى كري كريك. اور اس كى بلرى وفى سے شادى كرتے ہيں جب اكبروابرس كابوا - ادرباؤل چلنے لكا - قرائم ف مراعمرى سے كماركريال تم بى اس كے باب كے جگر بوداگريد دم ادا بوجائے و تشفقت بزرگاند

مباراكبرى

مصيد نبوكا - كبركماك عاكم ابمكايكا ادمراعمك كاعام يينك ادرايا كرناده ، اوہے- انہیں و زوای سرکے بال بڑھائے کو با باحث ابلال کی مکالم مں لیکٹے تھے۔ کہ تندہ اریں ہے۔وہ کمی آج مک تھے یا دہے۔ جب باين ايران مت جرا- اورافنانستان يس آه آه كافل موا- تومزواعسكرى ادركاموان لحبرات ايس ووول ك تامدويام وورسف لك كامران ف كلماكه اكبركو بارع إس كابل ين يميح دو. مرناعكرى في يدال مشورت كى يعين مردارول في كما جدال اب ياس مهينيا-ا تواز دا كرام مسينتيج كويميج دو-ادراً مي كوسفو تقييرات كا دسيا. قرار دو دبس سن كما كرا بسفال في مخباش نيس دې مرزاكا مران يې كاكمنا ماننا چلسيته مرزا حسكري كوي ييي مناسب معادم بوم البركوسب تعلقول كساقة كالناميج وياه مرزا کا مران نے ائیس فائزادہ میگر این بیوی کے گھریں اُٹر وایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انسي كم سردك - ووكرن بغ فتهرأراي درباركيا- ادر اكركمي ديك وكولايا- الفاقاً شْب برات كا دن تحا- درار فرب آداستدكما نخا- دنان رسم به كدنيخ أمن دن چورخ جورخ نقاروں سے کھیلتے ہیں موزا ابراہم اس کے بیٹے کے لئے رنگین وٹگا دین نقارہ آیا۔ اس کے لیا اكرى تخاكي ممتا قاكميك وأل بول ادريكا ونت ميداس فكراكه ينقاره من ونكاء مرُلاكامران و بيس حيادار من أنهول في المياري كا ذرا خيال مُركي كما كداتيا . درول شى ازد جرى يانك أى كانقاره - يى خيال كيا جۇڭاكىيرا بىلاس سى بۇلىپ ـ دارلىكى فىزىندە بحى مِرُكُة اربَوت بين كما أينًا - بونهار برواك بين يلغ بات بوت بي - وه وَ زمال ا قبالمندان باوّن كم ة واخيال إن ذلايا جهمة الشف كو أسكر برها ليت كونية شمة موكيا - اور ايساب لاك أشاكر أواكدربار سة فل ألحا - كا مران مجد شرنده بدا - او ركيه ابنية مال كوسي كرجب وه كيا - كما مار التي نين لده وال في باغ م كف ادراندراندرالين في كماكر إسكان المعدر بالإكادار دولت لياب، جب مايوں في كان فتح كيا - قو اكم دورس دوسين آخه دن كا تما بينے دو كار آخيرون لين - اورضاكا شار بحالايا - چندود رُك بعد تجرابها كرفت كى رسم اداكى جاب بركم وفيره حرم راكى بيبيان نندها دير فين من ولمي أين من قت عجب الشابوا - ظاهرت كرجب بياول ادراس كم ساقة بيكاويان كوكة تق الرك وقت اكبركي كوابساط فني وولى ادرميدل كا جوكا - التي عن مان لك انس إ إص ابرال كنام سه واه بيشاورس ايك مزل مشور ب وه

الله للأكراء ومراء المال كاووس والبيلو عول بعالم بيئة في يعلم قريح مي كرا وهرا وهر و يكها ذي رخاه دانش منداد اوكه و خواه دل كشش كهو وغاه له كابوش كهو يميدها مال كي كوديس جاميماً ان برس سي بيرى من في آكلون سانوكل يل مكس لكايادريدان ير بوسدديا ـ اس عرش اس كيمجداد جيان برس كو بلى بلى اتيدي موس ب مصلاحدين جب كامران إلى بواقو كابل كم المدهاء ورجا إل إمر كمير عيراها وكابل وماوے كا ادادہ تنا - إبرى كرف برمائے شرع كے اكثر اُنخاص كے كلم اور كل والے افرات -خربابس ك فنكريس شائل فقيب ودوكامران في أيك أوسك مناك والوس بربادك ان كر بين كرارما كرنسيل برف يونكوبادات كيورون كي جياتيان باغد بالدوك ولكا بالمنسب كاكبر ريح ركون كاندرقارون باغ برس كمسوخ تقيم كودان جاديا . أتم في كودين د كاليا اور أوس بيد كرك ويُدِّلُ عن مار كول السَّق ق باست - يسايين جي يي ماول كالسَّر ين كى كواس ال كاخرخ فى كيايك توب يطلة بلغة مندم كى كهي متاب وكعالٌ لا رنجك بإطاق كبعى كَلاأكل ديا مسنبل نال ميراتش براتيز فطرها أس فيطورت وكيعا نوساسف أدمي يطامعام مِوا · دریافت کیا توبیطیقت مال ساوم بول - آز**اد - یچ**رنزی بات نهیں جب اقبال نیزم ل مِناب يوبداي مِراب - درستك وسردروب وعركا ول منس بعرام - احداث حافظات تەرى بىل بى محافظەت دجب تك بىس كا دقت نىيى آ! . ئىب تكسكى حرب بلاك كونچى براز داكولى د گی موت نود اسے روکی اور کی آو ابھی سے اسے کیونکر طاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پرمیر محت ميں آئے والا ہے + مب التفريد بين بماين في مهندوستان كي طوث فتح كا فشأن كعولا توا قبال مند ميثا ساتيقا اوراابرس مين كاعرقتى بيايوسف لاموري مقام كميا الراكو أسك رشمايا - افغا فول في مواح جالنة بين بغري شكست أنحائي - مكندر ورف مواين انفان اورد لادر يتحاف ك ٨٠ مزار انبوه درا نبوله كتريم كيا وادرم نديرتم كرميسكند ريوكيا ميرم خال فرن ليكر أنظ براها وشهزاد سه كوميسيالا يرزاره يا واديوسيا المدكرالا الى والى - اى وسيدي مايور جي المورسة جايه فيا - ان ميدانون مي أكبرة بمت ورأت كَ فِي بِهِ نُشِالَ وكَمَاكُ أور آخر بيموكِهُ مح كَمُ عُلِم يُفتَعَ إِدا - بيرم عَال في عَلَى منا رياد كار نبايا-له ثنان بسياكاندې دسته به ايسيان کاهيمان پايش کاندون کې تاريخ کارون د دودون منام بردا ساگرد کورت نا کلم کارون پريت نه پادرا داري ساز د بلرون پستان ما روندي کارون کاردست د د کليف دان و کورت وکليف دان و کورت که

در بارائيري

ادراس مقام كانام مرمزل وكها فتحياب بادشاه اور فلرياب شهزاد كالبياب كح نشان لهرافي والل وف أب وال ينصد او اكراط إن عالك من المكري كم فقرواد كيا مك درور ال كوكم كتلول كالكنبح كوليالك دامون وكب بيقاعا ادروت كالنظر تفاكرب بهوا تبار تَّتُ ابِرَكُامِ بِهِ أَسِيمُ مِنْ اور بَيْلِ بِرِي الله بها بِي فِي الله الْمُوسِدِ بِيْلِ ريا-ادرچداردا برائد و ترك آزمود و كوساليدكيا كد فويس ليكرمواه بهل وه جب أشف و سكندا فواق شاي كي تكرنة أغاسكان اس كثير بها يوري يكس كيار شاه الوالمال الموري أسف كرتد يم لايام مص شاونشين شرب - يمان شايى اورفرائروالى كى شاك وكدالى يوامرا مدوكو أسته تق باليهل سي تجابين تق. أكدر ستيدادر طلاقة فاس إدشاه كردة بيرت عقب مشاه إدالمعالى عداغ بن إى كى بوا عرى برأن غي مانكي واكيرول كوقرا يجوزا - لمكريكنات قالعدين تقرّف كميا او خزا في يركي والقرالا يشكايتين درارين بنج بي ربي تتين كرسكذر سفرجي ندر يكونا نشرة ع كيار أموتت باين كوبندامية منامب كرناد البب بوايدنا في مك يناب اكبرك نام كرديا ادربرج خان كوامكا أنالين كرك ادهر دام كياب جب اكبرًا توشأه اوللهالي في سلطان فيوركنار بياس لك بيشوال كم اكبر في بي بايكي لكذكا فالأكرك ويشف كى اعانت دى كوشاه جب اين وثيرون م كف رق شكايت سے لبرين كام اوراكم كرك كىلامىيا كەردىغارت بادىشاد مجدىر فرات بىل سىكومىلىمىيە - ئىپ كومىي باد جوكاكد جىن شابى كى مْكادين مجيم الفاكون أكومشاياء اورْتُم كوالنَّ بيها وارايسا اكثر بواست ويوركبا بات ميم كرآيد ف يرت ديشنو كو نويكيه الأسه بحجوايا - ادر دسترخوان على الكستجويزكيا - اكيركى بار وتيره برس كي عرضي سكروا وكا ادركمانعبسب ويركوابتك ننبتون كأكيفيت كالتيازمنين وأثين سلطنت كااورعالم ب- اورثفت له ب الصدال إر دهرون كترين مون يراميداد ورون على المات عاليان كالعند من كالمرات عاليان كالعند من كالمرات من كالمرات كا دنگ ي مشوريد وان كي آب وجوايي تندنى تا يرب و بالفائن كي يستيل بديد يجيئي ي د كوك مار به ت ادريكون ك وسَكَيرى كرف اللهو توابيعي ومشكارى وكمعاف كوحاحر جي تنابيخ فرشت برم بي أستك مصف شفاس شهركا مال اوآبادى كودن وكماني معت وكرمدة كرمية ويتارين المتارك ودكوا بمرايات بالمران تتدايش ذكرخا براءك مرسم مقاساندكرت أبادى ادرها فياع يحافزه برما تقاسلك فداف من ودات مان اوجى كادر الكرمت تماه من جد على ديما هذام م جوراه بشاد كابل من اسبعقل آباد كدالة اب يهان ف علاقد موري من مي كرك الم كردايفا - إن اين كت بي كراس سال سعدس كمريترى الديديادالدين قد يم ف فل سيد كروا وشاه جراة ومك أول اورتيم رفي الرجالي آباد نام ركها فقا كرت قديم من الريطة الدور علا مامي

ن دستوريجه أدرب - (شاوكاعال وليمومترين) + ا اُنامانان سن البركوساغة فيا الدوريا عالماكركو مهانه بر ترفعاديا سكندر في جب طوفان آما وليسا قرطاد مندم و بيش كيا - الأن جارى في - مبادرول في الوارس الرسع كارناس كى نفرير كي في ا بقيس كورسات آئي- بها زيس بروم بعث وق كرتاسيد - اكبر تنصيح ميش كرم وشيار بورسك ميدالل بي اكرتابد ادر ادهر آدهر شكارس ول بعلاف لكا * ماین دل را میا آرام اور ماک کے انتظام میں عمودت تھا کر دفعہ کما ب فانے کے وقتے بم س كريار وان في وال من كريم عن ماعت كاحمان مع منه جار كو الفاكر فول ي ل كيم واى وقت اكبركووصى كى دربيان ظام كوياكم توث يحت آن ميت صفعت در درب اس في المراي كلت خارخ م مصاحب المربيك قيضة يأوركون سلام كوعي عطانا قف بابرين صورت كركمي و واخلسف سے و واجاتی ہے كيمسي باورچي فنا نے سے مغ كامنو و با - ومبرم خرآتی ہے كہ كہ ساجھ بست كال ہے۔ اوراس وقت وراصفت زیا وہ سے - اور وہ اندری اندر بسشت میں چنج گئے 4 حكمت على ورارين كيب شائر تعاكة ووقامت صورت كل بي بايور سيست شايفا كى وفدات باوشا ، كى كيرب بىناكر على راك كو تقيرت ابل درباركودكما يا اوركماك ابى تعدر کو با برائے کی طاقت نہیں۔ دبان عام کے میدان سے مراک رضت و جب اکرخت شين موا وادرسب طرف فرمان جاري موكت رأب بادشاه كرهرف كاعال ظامركميا يسب ميمظ كرامس زياف يس بغادت ادريدعلى كالبوجانا اكبات تتى ينحدها البيام تع بركر سلطنت كم قدم مى نديم عقد اورمندوسان افغافيل ككثرت سافقانسان مور إنها ، إدعوس وقت بركار في أك خبردى واكرك ديرك الراح السي وقت ويرها في المالي المالية يمنف ربيد مالارن إشتح بزيدنا مناسب يتجعا كلأ فوركو بجراج أب علافة كوروس وره بي ميم ماندى نزرشخ چى مايد كامراسلد كربينا يم كانفى ترجريب :-مربيع الاول كوم مجدك كم فض مس كدولت خاس م ياس ب أرشة تق مطور مِي اذال كي أداز كان إن أنَّ بمُقصِّف الدب زيين مِن بيُّ مَكُمَّ مُوفِّن فَ اذان كوزو كي أو أيُّتُ كه أمري - الفاقا عصا كابرا قباك وامن ب الكا- ايساب طوريا وك يُلاك في المراس يتقرك سرِ صیان فیس کان کے بینے کار کی کر گئی گئے اول در زین میس فیوری در بروشی دری مون کی بمِثْ قريم دولت فانديل مَلْحُ -الحديثر خيرسه - اصلاً ويم كو ول بيراه مذوينا منقط -

درإ ماكيرئ برارې خرمينې كه ۱۵ كويات مايون في مالم قدس كوم وازك م ربرا المربراك و المربر الله يدنا و كربد تيوري اج فه المري اقبال كرنگ من جلود وكها يا - اس تت أس كم ع مع مات ١١٠ رس وصيني اور قرى حاب ١١٧ رس كي مين كمتى عرب آين عليزى تيموري كي قام رئين شاؤ كي اواجرين بهار في ليرامك - إنهان في ارت الروا اقبال في فيرس كور رسايكيا والك منعب برا في خلعت العام مالكيس تقيم وكين - فوالا ماری کے اکر برجب اب کی وسیت کے فانوان کی بہت وقت وظفمت کرتا تھا۔ اور فن بہت له اس كا مان شاريان و خت خطرناك موكون مي غدوساً سفر ايران يرخلور مي آن تنسين و مروقة اس كى مفارش كل تنيس جنامخيراب أاليتى وسيدسالارى مسكم منسسة بردكي فعلق كاعمده زياده كيامه اس من يركه بالول كا بلت دوح دفعة برواز كركيا ودراكبرك مربر بلت سلطنت في سايرة ا طاہ ابوالمعالی کی نیت بڑی ۔ فانحانا م م کے دسترفان یہ ، مزار شیری مبادر طاقا کی قابمی سند اس كے نزد كے شاء كا پرولينا كيا مرسى بات تقى وزا اشاره كرتا شيم ير گفس كر بانده لاتے مكر اماره عِلتى فن بي سية اوريدال بي معالمة نازك تنا وشكرين إلى براياتى وفدا جاف نزديك ودركيا مراثیاں اُٹین ج چے کنای کے بنولیں جائیں تھے ۔ بیرشرون بن کو کل آتے -اس النے مو ادربست مناسب مویا كومكت على سے دے قابوان كريستك كشت وفون سے كيا عالى * جب در ارتخت نشين منعقد مواعقا - توشاه الإلعالي اس مين شال ندم يدف تق وادر يهام ي ان كى طرت سے كشكا فقا ما فقام يا يعيى معلوم واكدوه است فيصديس فيص فرز دى كے وعوق ا بلدروانيان كرت بي -او فرشاءى بم صن آدرائين آسان برادات بي -بروانان ف مصر شورت كى - اورنيسر سه دن ورايت مينام بيريا كرمين مهات معطنت برمعلمت ورثية ب داركان دولت دائر إي - ب تمار اس سلل الممه عنورى ويرك التراهب مناسب ہے - پیر صفرت سے رضت موکر لامور کو دوانہ موجا و م ووغرور كي شراب مين برست تفا-اور خلا حلف كياكيا خيال إنده والخفا كهلا بعيجا كاصاح مِى شَاوْعْزِل بِنَاه كِيْمْ مِن جِن - عِجْد ان باقِن كا مِينْ مَنْسِ مِن فَدِي موكَ بجي مَنِسُ ا ادر الفرس الرمي آيا وسن إدشاء مراتب اعوازين صطح بين آينك ؛ نشست كمان نزريان مله باين ني يد ، ابرس ، دومرى دفد ، اليين ملطنت كي ب

إِنَّا مِيسَكُ مِنْ إِنِينَ آيَنِنَكَ ؛ وفيره وغيره والله الله الله المائية على المائية على المائية على المائية وْ يرمطلب تفاكر ايك دفعه و دربارتك آجاتي -ج جرآ تنول في كهأ يسب في نذر نسفار جواياور د و تشريف لاك اوربين اورات ملطنت مي كفتاك جوالي ﴿ اسى عصصير، وسترفوان بجياء شاه صاحب في سلاي يرا فقر برصاف أدلك خال توجين السرنوب فاناأن دول نوب جُسند بنام والحاسب خرتيجيد سي اور شاه كي شكير كراس شاه مرب کرائی تدور کی طوف چرے جس سیامی خاده کے یاس تدور رہی تھی اُسے بعلم سی کوسکا و ما نفا عوص كمشاه فيدم كئه بهرم ناسكا ارادة مل كانفاء كرم بلارهم اكبركاء فلام رواسيي ففاكأس نے کهارجان کون کما صرورہے۔ فید کروو - چنائيد بدلوان گُل كُو توال كے حوالے كيا مناه في برى ردات و کدانی سب کی وَنکوں میں خاک و ان اور قبدسے بجاگ گئے۔ بدان بجارا ورت کا ادا زبرگها کرمرگیا + سال اول بلوس بي كل اشياب سوداگرى برست محسول كا بند كحول ديا بحى برس تكساطنت ك كاروبارا بين القدين نيسك اس المي أورى أورى تعيل نيس بونى مرَّاس كنيت في جم دكعاديا - بب ابناكام آب كرف لكا- وْنَجْرِرُو فِيواكيا- أَس دقت بحي ابْن كاروں سف مجعا يا كرماكمة بْ 4- اس كى يرقع ايك ولايت كاخرى سيد . مراس دربا دل ف ايك راسنى ادركها جب نلق خدا ل بيب كركر وراس جرسة وإس خراف يرجى يعدس + اكبرى نشكر مكندركود بدقت بيا الدول بيس فشرعبا كالخذاء بررات كامرتم آبى كميا تفا ميذكي فيح بادان کے دیکے۔ اورشش کی رنگار نگ در دیاں ہین کرموجودات ویے آئی ۔ اِسنوں نے فیلم کوچرو کے حوالے کیا اور آپ عوالند حدیں اُکر محیاتی ڈالی مینٹری ہاریں دیکھ رہے تھے اور غینم کارسند ردسكم مدخست كمركا لفن يائ أكبري شكار كجيلة عقر نيزه بازى يوكان بازي فيزاداني كرتے تتے - إلى رائے تتے: خان با باصلطنت كے بندوبتول ايس تلے رو يكا يك خربيني كد يمون بقال في أكره في كردتي مارل - اورتروي بك وعان كا عاكم عداً كا جالاً علا ما من به بهيمول بفأل أس كي الرزل ارترقي المنسل عال تنفير مروكيوريان اتناجيرا كدأس ففان النبال أنبال كم أخصيرا إلى ترقى كريرواز كائى -جوسروار إوشاي ك وعريدار اور اُس كے بڑھائے اور دھاووں محے میڈان چڑھائے والے تھے وہ آپیں میں کٹ كرم گئے مبنی نبالُ فن ادر ادشای خواسے اُس کے تبضیر من آگئے۔ ملک دل میں خیالات کی سل مجیلیٰ مزع ہو تُی

درباراكبري

اس وصصير بايد او مركب المال بيراك ميدول كه واغين جو أميد ف اندت بيخ في تے اُموں نے مطلبت کے بووال کا لے سجھا کہ مہابین کا اُڑکا تخت برہے۔ وہ بی سکندرور كرساة بماردوس أمجما واسبع معاصيه بتت بقال فيدوان فيال بن اسف حال كالروون لى - افنانون كـ انووىيد صاب كرونظر آئة كى بادشا بون كاكمانى -خزاف ادرسلسنت ك لامنائے القرے بیچے معلوم جسٹے - تجربے نے کان یس کما کہ اب تک جدحر اللہ قال ہے ۔ فوار پڑ ے۔ بارکے ون ادر ماوں کے دان میاں دا - اِس اٹسکے کی کیا بنیاد ہے۔ وَمِنْ سِ نشکرک ا يعقد ق وق كأنيد برتيار كرا عا - أسابي فاق لياقت س ترتيب وكردوان والأكر ين اكبرك وان سي سكن رفال ماكم تعا- أس سكم وَنْ فينم ك آخدا من الرهي الرهي - أكرت مير مقام باقبال سكندرك وكموك ببريك تلدنال كرك بداكًا واب يمول كب عمّا القا- دبلت جِلالًا يأ رست بين ايك مقام رول شكت مكذراً لث كرانا مكركي بزارس إبين كوتش تيد ادر دريا مِن فِن كروه يا اور بيريماك بحلام بيون كاحصله اور فرياده مجدا اورطوفان كي طرح دلّى كأنت كيا-برائے بڑے جتنے والے افغان جنگی تجربے کار اورجنگ کے بھاری سالان - ۵۰ مزار فرج تجرار مخیان اور ماجيوت بيواني وغيروكي - براو إنتى - إه توب قلد شكن - بان وكفر نال اورشتر نال زخورك سألة تے اس دریانے مگرے جبش کی اور جا جا ب چنائی حاکم بیٹے تھے اب کو روال ہوا ول بر آیا اور فوش آیا کو اس وقت و بان تروی میگ حاکم تنا جس کی شعب تدیر اورب جنی سکالوظوا كى است بىي خبرى + تردى يېگ كوب يەخرىيى - توايك ومنى اكبركونكى- ادرامراسى بادشا بى جززويك دار يقى - اشين خلوط روازك ، كر ملد عامر اورجنگ بي شاخي مرد با وجود اس ك أب كيّ بند وست فرکیا جب فنیم کے مشکر کی شان ادرسا زوسامان کی خبریں دعوم دھام سے اُڑیں۔ تومشورے کا جا ر کے گفتگونٹر فرخ کی بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ مبذہ جوکہ بیٹیٹے رہواور فشکر یاوشان کا انتظار کرو۔ ہم وصد مي جب من ياد على كرمشب خون مارو - اورتركان على مي كرية ربو عبض كاسلاح موقى كد تشجع بثوادر بادشاى فنكرك سافته آكرمقا لمركر يعبن كصلاع برأى كعلى قلى فالدي سنبعاب أناً ہے- اُس كا انتظار كرد كر زم دست ميدسالارسے- ديكيس وه كيا كمتاب يال كا كوفني الله كيف براكيا ادرك بلوروا مريك كليس ادراوي ٠ جنائي فومين ليكر طرست ووتفلق آباد پرميدان حبنك قرار بايا - اس بي مجيه شك نه

الإداميان اخراكمول فان زال بت كولي يرساراً إلقا كرم في بيافاك بیال کام تام ہوگیا - اس اڑائی کا تاشادیکینے کے قال ہے + ج وقت دونوں لشرصنیں با دو کرمیدان ہی جے۔ قر آئین جنگ کے موجب امرات تاہی أَكَّا يَيْجِها - دويان - بإلى سنبعال كركھ شِيء في متروى بيگ قلب بين قائم جهث - گلّ بيرمحد كِنْظُرا اوطابی سے مزوری و مکام لے کو است منے - پہلویں جرکھتے - ورو سور الی را ان کا مشاق برگیا ننا اور پڑلنے بڑانے جنگ آزووہ افغان مس کے ساتھ نقعے ۔اس نے بھی اپنے گرد فوج كافلا ما ندها- اور مقابل مواء الاانى شرع بوئى۔ يدل توب وتفتك كولوں في الني كم بينام بنوات - نيزوں كى رْباني تَبْنِش مِن آيْس عَوْدى بي ديرمي الشكر شامي كابراول اوردابنا فالله أسك براها -ادراس ڈورسے ٹکر ماری کہ اسپے سامنے کے حرینوں کو اکٹ کر کیسینک دیا - وہ گڑگا نوے کی طرف جساگے ادريه أنبين ريلة وعكيلة ويجيع مدة بهون ابية فدائيون كفي ارتين موافق كا ملف المكاكمرا تماكه اس المائ السب براهمن تما اورد يكدرا تماكه اب ترك كيا كرت إن - ادهرتردي بكي بي منتفريق كدادها ميدان تومادياب، -آمك كياكرنا جاست- اس انتظاريس كي كفين كزرك . ادرج فن منتیاب ہوں تی۔ وہ مارا مارکرتی ہوڈل بلول تک جائیٹی۔ آخرتروی میگ میں بیٹے ادرج اس كرنا جاسية ففاده أسف كياكه ان يردهاداكرديا-ادر بيس ييس كيا-جووى شابى اس كى نەن كەلدان جۇ ئى ئى نى -اس كے گردو پیش سواردو ژاوئ - اور كها - كنته يط مادكر الدرس ماجى فان انتان بيمون كى دركوبيا ادر تردى بيك كر معكاديا - مرماجى فان بنى اسى رست بيرا أناب كيونكه جائنك وترك وفاباز جدت من وسادا بماك كرطيت باي ب إدهرة وه ويكريلا إدهرتروي ميك برحدكيا جيد وتوت باوجروكا بيان كرجب عاب كرا غنا ادرَّبيون اب حدُرُرُتا توده احق غنا يُحريفين كي بينم يحكي نظر آتي عنى - ادرا كاادر أيك إ ذواً س كا صاف ميدان عِنسب بيه جوا كه تردى بسك محمه قدم أكفر مُحكَّمُ - اور نرادخصن به كه زفيقول ل مِسْت في وفاكى حصوصاً ملامير محد كرواهيت كى آمدكو وكيفت بي ابني بساك شكل ركويا اسى ماعت كي منظر يق الرائي كا قاعد ميك ايك كي ياد الكريد ادرسب كي اكترب فاعل مل معالم كما جد كمت بن كر خانخانال كى تروى بيك مسيحتكى بوئى على - كما ان دول بي فانخانات

دريا راكيرى

رنین نامرالاس ، برقے تھے۔ اور اُس نے ای ٹوٹن سے اِنہیں میجیا تھا، خارخان ا كيا وبيت بصقهاري أس والمائي أوروين كي رسائي برجواسي إريكيون كي تلاش بين جي بوائي م فتياب الداورة بودل بلول بروادون كم مراور لوث كم مال إن يق جيرت تو برينان خبر، مُنت - حران جله الترقيق منام كومقام بريمني قو وكيتين كرجان روى بيك كوچورًا خا وال روايت كالشكر أرا بواب يب روك وكيابها ؟ فتح كي تمي شكت بن كي ف واب ولى كى برارى أبت أبت أبت كل كريناب كى طرت يلى ب إدر نتح إب بب تناق كاوتك مينج كاتواس بكبرا مأنا تفاء درس بن الأميل ولى بن و إلى من د في عب مقام إلى مامر م كرود ال عكومت ركا ادروا فالتي كر تخت پر منطق کی بور سارے اس بہت والے فرفتاد جن اور واجر مارا جر کے خطاب بر تفاصت فل بككر إحيت كفاب كونام كاتاج كيا وادسي ب- وتى يينى مكر اجيت كيوليد مول بد ول كراس كاول ايك في مزارم كيا تقارري ميك كى بي كائنده كى دو مُداد كا نونهمها ورسامنه ميدان كعكانظ آيا- وه مباننا تغاكه خان خانان ذجوان إوشاه كولفيمكنة کے ساقد بیارڈوں میں بھیشا ہواہے۔ اس لئے دتی میں ایک دم تغییرنا مناسب میجھا بٹر کی نا کے ساتھ یانی بت پر نوج روانہ کی ب اكر بالنعرين جاوزني والمعين تاشف وكيدراتها ويكاي خرويني كرميون بقال عدلی اسسان را را سفای کوسائے سے ہاتا منزوں کے ورق اکتا مالا آہے کہ اکسے ت سكنديفان أذبك بماكا -ساتم بي سناكفنيف تردي بيك كوتوكر دني بي ارل - إلى إلى ما بررس أمَّا - الجي يتُكست عظيم فين ألنَّ اس رايس حن فيم سداسًا! افروم كيا-ادر الشكرين فبرس برابريني ربي ك فلال امر ملاآ أيه - فلال سروار بعي منا كا و المسالة بي خْرِآنُ كَا عَلَى عَن مِيدان جنَّك بِين ربينج مسئل قداً وه مِنا إِرقِعًا كه و ق كي مهم طع مِوكُن و وَخسَّكَ بي القد الم الله المراكب في براكب اور شيرشا مع مع ما واستناف ابن من كما كم من ميرات المعان ميرات المراكب أن رِلْب - بسرب كالل وأي ولي سال آنده بي الن كركة أيشك و اوفيم و وفع كريناكم و خان فاناس فيب يرزل وكيدا توظوت بن اكرس ما إمال وس كيا ادركها كرصور كي فكرذكري بيب ورتسب تهت بان كونزيزكرك ناحق وسله ارتي مي آب كا اقبال س بسرانجام دانتفام مرجائيًا- فدوى بلية مشورت كرك المبير كا تاب - نقط صوركا والقبال

وَيَ نِينَت يربيا بعد فينا غِيام بلك مَكمة - أبنون في وي تقريب اواكيس منان فانان في . "بار ایک برس کا ذکرہے - جوشا مجنّے کان کی رکاب میں ہم تم آئے - اور اس مک دربرواری ارلیا- اس وقت الشکر و فواد - سامان جس بیلوست دیکوسیلے سے زیادہ ہے - ال ایک سب تربيب كروه شاد منين مايري دواكا شكر واكريه ما نظر منين آما كرأس كاسابرم ريوجود ب يرمالدكيا ہے! جريم بمنت إري كياس واسط كرائي جانيں بياري بي كياس واسط كر بادشاہ بارا ذجوان اوکا ہے ؟ افسوس سے ہارے صال برکر جس کے بزرگوں کا بم سے اور ہا اِب دادانے نک کیایا۔ ایسے ٹازک وقت بی اس سے جانیں عزیز کویں ادر دہ ملک جس پراسکے باب اور داد انے تلواریں مارکر میزارمان م کھوں کھاکو قبعنہ یا یا گفات سے مفت غنیم کے والے مرکے چلے بائیں برجکہ ہارے پاس کیئے سامان زنا اور سامنے دولیٹت کے دعوے وار افغان کے وه وَيُحْ فَرُكِ عَلَى مِهِ واسورِس كامراج والجراجية آج كياكوليًا وبرات فذا منت فالرواد دار درا خیال کرو یوت اور آبر و کو توبیال حیوارا - جانی کے کڑئل گئے قومٹر کس فک میں وک المینگے مب كينظك بادشاه نواوكا تفاية مُمنعل يكن مال سابسيون كوكيا بواخذا وارد مكتقف یہ نقر برٹس کرسب ٹیب مو کئے ۔ اور اکبرنے امراے دربار کی فرف دیجہ کرکھا کہ وتمن مرم آبہنچا۔ کابل بہنٹ دُورسے - اُڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ بنیج سکو گے - اور میبرے دل کی ہات تو ہی ہے-كراب مِندوستان كے سافتہ مركام واسمے -جوموس يہيں مو - يانخت أيختر - ديجيوفان با إ اختاه مغفرت پناه ف بحی سب کارو بار کا افتیار قبین ویا تھا بین قبین ایت سرکی اور اُن کی روح کی نسم در کرکه نامول کرجومنامب وفت اور صلحتِ دولت دکھیو۔ اُسی طرح کرو ۔ دشمنوں کی کھیروا مركرور من في تمين اختيارويا 4 بِي مُن كرامرا چيپ ٻوڭنے - خان باباف فوراً تقرير كارنگ بدلا - بڑى اولوالعزى اورلانفرا ست سبح ول برامهائ ودوو مناه مسلحتال كما لينتيب وفراز وكعا كرمتفق كميا والمالحات كو اورج شكستد حال دلى يت شكست كحياكر آئے عقد ان كے نام ول دي اور والاسے كے فوال باری کرکے لکھا کہ تم ہالینان تخا نیسر کے مقام میں آگر تھیرہ ۔ بم ٹورٹٹنگ منعور کے لئے استے بہت خوص حید فران کی تازجال میری عیدگاہ میں پڑھی ادرمارک بادیے کو بیٹ ٹیرٹن کی فار مدارک . قال مبا رك : سلاطين مليت بين بهت سي شغل من كوشين بعد شار و معيد بات

تف - آن ي يم معدّى بي بي - بياو ب كونسوركا بست شوق نفا - اكبركو يحم ويا فغا كونم بي سكذرى هم نتح ويكي زمين كى بنادت كا البي ذكو تكر بنيس نقا ، اكراكيك أن تفريقا ين يطافنا أرتع كف عفد معور ماصر عقد يرخص اين وست كاري ير معروت تعا - اكرس أيك تصور كييني - كركويا ايك تفس كأسر- إقد ياوُن الك الك كم برش بي كني ك عومن ك يصفر يكس كالقويريد ؟ كما ميول ك م لین اِسے شنزاد مزاجی کہتے ہیں مکہ جب جالندھرسے چلنے گئے۔ تومیراتش نے جایا کا ھید کی مبارک بادی بیں آتش ہاڑی کی سیر و کھائے۔انہوں نے اس بیں بی بھی فرانش کی کرمیرا كى مورت بنا وُاور را ون كى طِيح أَكَ وكُو أَمَّا وُجِنّا بِيْ اس كَرُجُ ثَمِيلٌ مِولُ. اجِمّا -مبارك بوه فال مسترخ زون البرائ زون بكريشه مخ زون اقبال سامن موتاب - تووي مندس كلاً ب عوم ونا موتاب نبين! يبي ا يوكن سے كلتا ہے۔ دى بوتا ہے + خان خاناں کی لیانت ادر بہت کی تعربیت ہیں زبان قفم قاصرہے میشرقی مہند دستان میر قربة الماطم يرَّام وا- اورسكندرسور حركر بها رُّول بِي زُكام يتَّفا عنا - وانا سيدسالارسفَ أس كم لشِّر فرَّ کے بندونبٹنسے ستِسکندر بازھی - واجر مام چندرکا نگرے کا راج بھی تیار بور ا فنا - ہست ابسادېرىددكھاكر بېغام سلام كئے كرحب دلخواه عدنامدكھ كرحسوريس عاصر موكيا + غرص دلاورسيسالار با دشاه اور بادشامي تشكركوم واسك ككورون يرار الا بجلي اور بادل کڑک دمک دکھانا وٹی کو چلا سر مند کے مقام پر دکھھاکہ جاگے بیشکے امیری حاصریں۔ ان سے الماقاتين كرك صلح ومشورت ك سافة مندونست مشروع كي يكن فووخ أرى كي مادار في الم ىق يرايىكات دكدائى كرقام امراك بامرى يى كليلى برلى كى بيرى كون دم دارسكا بك ض فقراكراب اب كام برمتوج بوكيا يد آزاد - دونزدی بیگ ماکم دیلی اتل نتا - پرخورے که دونوں امیروں کے دوں یر عدادت كي بيانسين كفتك ري تعين كمر موخ يدمي كتية إن كوصلحت بيي عنى وتر و كارسيرا! أمن تشاكر أزا- ادراس مي فيمث بنين كراكه يتل باللّ بعنا بومّا قوابري امير وجن مير أ ایک اُس کا برار کادعوت دارتها) اس طح دم نخود نده جائے۔ نوراً بگرا کھڑے برتے ، إدشاه جال مال نفا فيسرك مقام برتما ح شنا كرهنيم كا ترب فاه ، م مزار منجلة بمانون -

ا ایمانی بن بحنفام بر آگیا- فان فائاں نے بڑے استقال کے ساتہ نظر کے دوجھے گئے-أيب كوك كرشكوه شاناة شك سأقد خود بإ دشاه كي وكاب بين رنا - دوسرت مين حينه ولاورا ورحبنك أزموة ايرابى بن فرج سك مباقد ركع والن برطاق فان سيستان كوسيسالاركرك وشن ك نظل يرب بطور مراول روا ذكيا - اور ايئ فرج خاص عبى ساته كروى - أس جال بت - اور مُروش افسر ف برن دباد كتيم جوال كرال برماً رمقام كياد درجات ي احتوى القريس س أتش فأم جب بيور في مُناكراتش فا داس ب آبروأى ك ساقة الترست كيا تو داخ زنك كي طي اُڑگیا۔ دلی سے دهواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی بہت کے میدان پر آیا اور مِنتَى بِنَى طانستة عَى حرصل من لكال كرميدان بن ذال دى على فل فاس كير خطرها طريس زلايا فانخاناں سے دومی ناگی موفرج است باس تھی دہی ف ادرا کرولیٹ سے دست وگریان بوليا- يان يندك ميدان ين دن يرا- ادراييا بعارى دن يراك خداماف كب مك كاول بن یا دگار رمیگا میں جسح کو بر معرکہ جرا۔ اکبری اشکریں اڑا ٹی کاکسی کوشیال ناتھا۔ وہ خاطر جمع سے بجهل دائدرب كرنال سے بيلے اور كجه ون حراحا تنا جرمبنت كيليات جندكوس زين مط كركم أورج أست كى كرد چرول سے مرفخے فتى - اور ميدان جنگ يمال سے وكوس إسك تفا - جو ايك سوار نیرکی رفتار بر مینیا - ادر خبردی کوفنیمسے مقابلہ موگیا - ۲۰ مزاد فدج اس کی سے - اکبری جان شارفظ ا مزاري فان زان ترات كم الرجيعاب مكريدان كاطورب طور ب خان فالماں نے پھرلئر کو تیاری کا حکم رہا اور اکر بغد الحدیث کی بختے لگا کم جید سے سنگنگی اور شق جنگ میکنا تھا ، فکر یا برخیان کا افزیس سلوم نہ ہوتا تھا ۔ ورصاحوں کے ساتھ میٹھا ہوا موار جوا مرايك اليرايي إي فرج كول قطر قفاء اورفان خال كهورا مارك ايك ايك عمل كو دكيننا بيرًا فقاء اورسب كمه دل بلهامًا ققاء نقاري كواشاره بواء أوهر نقارب مرح يطابري اكبرف ركاب كومنين دى اوردرياس الشكر بُهارُون آيا - تقولى ووطل كرفدا ملف آدى تفايا فرشد ساسفے سے گھڑا ارے آیا۔ لیک تخص نے خردی کرال آئی فتے ہوگئ کسی کو یقین زیما ایمی ميدان جنك كى سابى نودارند بولى كوفت كورائية فظر تشف سكّ -جرخرداراً تقامارك مبارك كتنا بوافاك بِرَكْرِتِنا تفاءاب كون تقم مكنا عقاء بل كى إلى مِن كُورْك أَدْاكر مِنْجِي و است ين ميون مروح اور بعال ملت عامر كاليار وه ايرايث باب رم كاك مام

د با راکبری

بارا پری قناکه فوجوان بادشتاه کوترس آیا - کچگوچها - آس نے جواب نه دیا - کون که سند کے جالم بیت شخ قنا با ماست بختی - یا ڈرچپاکیا تفا اس لئے بولا نوجا آتھا - شنج گلاتی کنید که خاندان میں مندموضتا کے بیٹے دوائے - اور در بار میں صدرالصدور سقے - اس وقت بولے " بہلا جواج - حصفر وست مبارک سے تاور ارا دیں کہا واکر چ⁹ با دشا به فوجوان کو آڈرین ہے - دیم کھا کہ کہا کہ کہ تو آپ مرتب - اس کوکیا باروں! بھر کہا ہیں آتا ہی والی کام خام کرکھیا جس وان تصویر کینیجی تھی متعام جنگ پر کافر منار علم احتان منوار با اور ولی کو دوائد بہدئے ف

جنگ پر کلم نما عظیم الشان جزادیا اور دان کو در دانیم بست جند جیموں کی بی خوا نے کے بقتی کے کجائی ۔ اکبری نظر سے جندی اور بیر مجد دان فوج کے دیکھے ورڈے ۔ ووجوہ بڑھیا کہ ان بھا گئی ؟ بجوارث کے جنگی بہا ڈوئی میں کو اود گاؤں پر جاکم کیا ۔ جو دولت بھی۔ بہت قریت کے گواروں کے جندے کی بھی ۔ ابی فائیوں کے فقد آئی دو بھی اپنی بھی کر اخرفیاں ڈھالوں بی بھر بھر کر بٹیس جس رستے سے دانی گزری تی ۔ بید اخرفیاں دورسونے کی ایشٹی گرتی جائی فقین ۔ برسول آئے۔ سالہا سال میں بھی کئے سفتے۔ کی شان در بی خوالے فیصر جنر شرشاہ سیم شاہ ۔ عد کی نے سالہا سال میں بھی کئے سفتے۔ اور دادا جائے کن کن کھیجوں میں ایک تھنگ کے بعقہ۔ ایسے ال ان بطح بہاہ ہوتے ہیں۔ میں ہاہ آمد و ہم جا دے دود * خواب حافظ نے کیا خوب کہا ہے۔

الله الله كالله كرووكه الدوخنة بود

بیرم خانی دور کا خانمه اور اکبری خودافتیاری

له و دو بواره ميس د من موشار يور چاب يوس ي - بكدا يك بواره بيانه علاة واروس ب اوريال دې موادب ٠

مو*ن برین* کے کی کہا بینا دا ہوتی ہے۔علاوہ برال بجین سے خان خاناں کی آمالیقی کے نیچے رہ تھا لگ ا من کی ٹرکا بیت کرتے وجی ہورہنا تھا ﴿ · · فان فانان کے افتیارات اور تجیز س کیے فئ شقیں - مایوں سے عمد سے جاری طاقی نقیں۔ مگرائس وقنت عرمن مودص کے رہنے سے ہوتی تغییں۔ ادر ب^اد شاہ کی زبان سے مکم کا لباس بين كُرْتَكُتْنَ تَشِينِ البِندَابِ وَهِ مِلاواسط خان خاناں كے احكام تھے - دوسرے يركوال التَّاسُلطنہ ملکیری کی مماع متی - قدم قدم ریشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تنے - اور اس کے سراجار کا حرصله خان خانال محصوا ايك كومني فرقعا-اب ميدان صاف ادروريا يا ياب نظراً في لكّ م لئے میزخنس کو اتبتی جا گیراورعدہ خدمت ماشکنے کا منہ ہوگیا۔ ادر اُس کا ادر اُس کے منوسوں كا فائده آنكور من كفظن لكام خان فانات كى خالفت يى كى امير تقى - گرسب سے زياده ماېم انکه اور اس كابياا دېرخال اور چندرشته دار سفتے برکیا درآر کیا محل بر برگر دخیل مقتے۔اُن کا مراخی شجها حا با فقاء اور و اُنگی نظائمی - ناہم نے ماں کی جگر مبر کے کرائے اور اور حب بدے ورو جیائے معصوم بھلنیے کو توپ کے مهرے پر زکھا نختا نؤ دہی تتی جو اُسے گو د میں نے کڑمیٹی تنی ۔ اُس کا بیٹا مروقت پاس رہتا تھا۔اندر وہ لگانتی بھجانی رہتی تھی۔ ادر ہاہر بیٹا اور مس کے متوسّل ۔ادر دن ٹوبیسے کہ اس ورت کے تعلقے اور حوصلے نے مردوں کو بات کردیا گنا تام امراسے دریا رحدسے زیادہ اُس کی فنفست کرتے عقد ادر مادر مادر كنف مند موكمتنا فقاء وه بينول أخرى اخرج والزوز وكراني ربي ويراسف فواين امرا وایب مالله شامل کمیایتم خان خاناں کے حال میں دکھشا! اُس کا بھنگر ابھی مہینوں کک را اعراضے میں اور اس کے بدر بھی جڑکام خان خاناں ور بارس میج کر کیا کرنا تھا ، ملک داری کے معاسلے-امراك عهدت اورمضب وجاكير-موقوثي- يجال كل كاروبار وه اندرسي اندر بيطيم كن + و تدرث الني كانا شاركيو كرسب ول كدرمان ول بي بي ليكنَّ وانا ورونا والول في مجالها كلِّي الكال كريسينك وينطَّا وركِه رسْ كلورت بي كريم وودك مزت لينظ بعني خان فالال وأوارًا اكبكيروب بين بم مندوستان كي أوشام ت كرينك وه مات نفيب نبوتي اكبريره وغيب ان لیافتوں کامجموعہ بن کر کھا تھا جو ہزاروں ہیں ایک باوشاہ کو نصیب نہوئی ہزگی مس نے جند روزين سارى سلطنت كوانكوشي كم تكليف بين دهرايا- ديكيف والي ويكيت رد كيف اور وكيشاكون إجو وگ خان خاناں کی بربادی پر تھریاں تیز شکھیے سرتے بنتے ۔ بنس دن کے اندر اِبر اس الحج زار اِلگ

إراكيرى إِنْسَافَ جَازُه ويَكُرُكُوا مِينَك ويلوهٔ ان عَاكَ أَمَا الرَّمُنَةُ في هوي فيصله : كمنايه بابثة كرمث أيوست اكبرإدشاه بواكيونكماب أس في فودا فتيادي تحرساته مأة

ادوارسفافيد وقت اكرك في فايت نازك موقع غادر شكلين كري مندور بيد منيس (١) وه الكسب علم اوري تركير فرجوان تخاجس كي عمره الرس مت زياده يرتي بي أن جيازًا یاس بربراج اس کے ایسے نام کے دشن فے در کین کی درس ایا قر اوارا ارا لتَّةُ دَوْرًا مَاراً-بِرُصِفِ ول كوس بِما كُنَّ مِنَا رَبِّ الْرَكُينِ كَى مدے نہ بِرُحا مِنَا كَا إِدِهَا وَكِيا شرى ركعيانا قدار مشيرار القدارست المتيون كولزاما قنا جنكلي ديدزادون كوسدها ماقدا يملطنت ك كاروا رسب مان بالكرة من ميمنت محراد شادية وم ، ابني سارا مند دشان فتم يمي هر الفا بورب كا مك خيرشابي مركش ست افغانستان جود إلحاء ادرايك ايك واحر مكرماجية

اور اجر بون بنا مواضا منطشت كا بدائه س محرمر برآبرًا ادر أس في الحول براياره بيرو ایسا منتظراه در عب داب والاامیرنتا کراسی کی لیانت تنی جر ف مایون کا بگرام را کام منایا اور ملاحیت کے رہتے پر لایا اس کا دفعہ دربارے کل جانا کچر آسان بات دمتی عفوصاً و مالت

كرتام ملك باغيول سے بحرول كا چيقة ورا تخا (٥) مب سے زياد و يركران اميروں برتم كونا اور ان كى مرينا براين كىب دفالى ئے جايوں كوچيوت جايئوں سے برباد كروا ديا ووود فلاو درسے وک متے مجمی او مرسمی اُدھر بھی کرے کہ برم فال اوکال کرمراک کا واغ فرعوں کا

كمرازين بالماس كابتت اوروصط كرك الميث كالرشك ومجعا سفاوت ك القد عد براوك لولا مجريكي أست تي شخاعت سے كانا - اور نيك نيتى سفى بالدو سے كو ورا أمارا- اتبال فايد عالم

غاكر نتح اوز طرحكم كى منظر بتى عنى جهال جهال الكرجائ فتر فتح ياب برت تقر واكثر مهرّ بن زداس الاك دكست لفادك كاككر على بالدور المفراف براف ميرسالا حران في

أُدَّبَم خال بِر مك اله مين نيرشا ، كي مارت من خيامت خال ون شيادل خال كم إنْ كرافقا . ى كىساد بىركىك مىلىت رفعت بواساب كى مندر بازىدفال عوث بازبرا درف جايس كى

اً وُبِين دونيينے عيش وعشرت كے شكار كرار { كه دفعةٌ اقبال اكبرى كاشباز ہواہ فك گيرى بِ بلند برواد موا برم خال ف اس مهم بر بها وخال خال ذال کے بھائی کو بھیجا۔ انسین فن بر آس ك إنبال في مع بدلا مهادر فال مم كونا مام تيور كوطلب إدا ميرم فال كي مم كانبعد كرك ا کرنے ادھر کا نصد کیا۔ اوہم خال اور ناصر للگ بیر محدثاں کے نوسیے نیز مورہے تھے ان ی ک فرمین دے کردوانہ کیا۔ بادشا ہی نشکر فتع یاب جوا۔ باز بدادراس طرح ازگیا جیسے آردی کا کوا۔ اُسکے كَمر مِن مُرانى ملطنت بنى ادردولت بع قياس - دفين مخروسية - توشفان - جواهرخان يتمام عجاشب ونفائس سے مالا مال مورہ مضے مکئی بڑار باعثی منتے عربی وابرانی گھوڑوں سے صِعَبل بعبرے موسفُ وغيره وغيره وه عيش كابنه و مُعَا عِشرت ونشاط اناج رُكانا . رات دن زُكُ مليول ەپرىگرانەنا نىغا. سېكرورىنچىنان -كلافەت گۈنگ - نانگ فوكرھىنىدىكى سۇگانىنىر. دومىنيان-إترب حدمراي والخليس ب قيام فيس جافد تي واديم خال مست بوكف كهوائق ایک وصدار منت کے سات یا وشاہ کو میں دئے۔ اور آپ وہیں جیٹے گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی أب بي امراكونفسيركردف بيرمحدخان في ببت سجعا إلى مكرمون مرايا ب ادہم خان کے مانتے پر ایک پاٹر رکنی ی نے ج کا لک کا ٹیکا دیا۔ اس کے دو دے مُندھ فیکھ نوجى زشيكا أباز بهادريشون سن فرال روائي كرتا تعامة ولست ملطنت جي بوأي عي بيش كابنده فقا- اوراً دام وبيه نكري مي زندگي مبركرتا فغا- يس كا دربار ا درجرم مرا دن وات راج اندكا ألعالما عَا مُنسِ بِي إلى إلراسي بريزاديني عبر كحص كا باربهادردوار بك عالم بي افسار عقا-رُوبِ مِنْ أَسِ كَانَامِ فِنَا أَسِ مُن وجال ريطف يرك نطينة كُولَ عاصر جرابي مشاعري . كاف يجاف مِيں۔ فظير منبيں۔ بدر منبر خني۔ إن خوبو ل اور محبوبيل كى دھوم من كر او بم خال بھي اوَّ موسكّے۔ اور پیام جیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور مروگ کے ساتھ جواب دیا اُجاؤخانہ مربادوں کو زشااتہ ار بها در کیا مب باتی گئیں۔ اب اس کام سے جی سِزاد ہوگیا ؟ ابنوں نے چیوکسی کیجیجا۔ او رقعی اُس کی سیلوں نے محمایا کہ دالاور بہاور سمیلا جان ہے سردارہ بردار زاوہ ب اورانا کا كاميناه بيه و اكبركا بيمكى أوركا تومنين - تهاوي حن كا جا مذحيّنا رسب - ما زكيا وكيا - است حكور بناؤ عورت نے اچھے اچھے مردول کی آگھیں دیکھی ہو أي تقس جبيي صورت كى وضع دارائى ديسى بى طبيت كى بى دفع دارتنى - دل فى كوادا زكيا كرمجد كى كداس سے اس طح تحييمًا را د بوكا-قبول كيا - اور دوتين دان يج ين أل كروس كا دعده كيا - حب وه رات بائي قو سوير اس سويت د با دکېږي من نوش من مدنه يول مين بخطرگنا چپرکت من گي اد د پاوس بيسلاکوميت مهي و د ا سان پا عمل د اور سرز با باکر داني مي سول بين و او هم خال اگدهر گرزيان گيان ب شد ميشا کو د ت په پنوا شاکا و اپنيخد مري وقت خارت بوکن و فيشال چيريال پيکسکر ب با مرخ پائيل کو دان چي سکه کرق بين سه خوشي فوشي چپرکت پره د افغال جيسکه که است ميکا تي و يا کيکون که داني چي سکه کرق بين سه خوشي فوشي چپرکت پره د افغال جيسکه که است ميکا تي، و يا کيکون

د ، تو زیر که کرسونی می در بات کے تیجیے جائ کورٹ متی * در تو برکوری خبر پینی بجھاکیہ اماز اجیے میں - چینجاں شاروں کو ساتھ لیکر کھوڑ سا گھالے رستے میں کا کوروں کا قدید داکہ اور موال مجاہدی و فرجا ٹش کر کے آیا جا بہتا تھا ۔ قاعد دارا اجواد ہو کی خبر داری میں تھا۔ کیا کی و کچھا کہ اوجہ سے مجل اس گری مجھیاں نے کو عاصر زدا ۔ اکم وظاعمی

گیا۔ جَگِوُ وَاوَرَقِدَا وَقَلَ وَالِهِ الرقندور ادر کونندت و کم رضعب بڑھایا ج چر جر کراب میں قدم رکھا تو اس سناٹے سے کیا کہ اجم نے بھی قاصد دول شے تھے بیشتی چی میں رہے سے دن رات ما ما یہ گئے۔ اور سیح کا دقت تھا کہ اُدیجَ نے کسر برجا دھیے۔ اُسٹ خبر تی دختی فرج ہے کو کھاکووں برجایا تھا چید جزئر صداحب میشتے وسلتے اسکے اسکہ جائے جائے گئے۔ جریکا کیک اکبر کوسائٹ سے تھا نہ بیا۔ ب اختیار موارکھڑ دول سے ڈیوں جگیا جران ہوا کہ کون آباہے۔ دوم فال کو با دشاہ کے اُسٹ کا سان لگان بچی ذکار اس کے دائدے دکھیا جران ہوا کہ کون آباہے۔

ددیم قال تو بادشا دسته آن کا سان لمان می خطان سے دوست دعیا جران جوالدان المان المان ہے۔ جب دیکھ کر میرے فول آداب برالدے گئی شرک کے کھکو کر آپ انسگ فرطاء دکھیا تو افداب ماستے۔ چواج ہے ساقہ آتھے تھے رسیسے سلام سے مایک ایک کوچھ کرسے کا دل فوش کیا بیا گوچہ دیم ہی کے گھر میں جاکہ گڑے ۔ گوگفت ہوکہ بات کی ۔ گور مغرسے آکو وہ تھے، آخر خواس کی اس کے گئی اس کے تعلق کے الاستان انتیجے تھا کی ٹیسے نہ در مے نہ باس کے نتیجے جامعے کے معد عزیر فورل اور فاحل الناس کی کا رکھوں کا کہا ہے۔ ایک ایک ایر کے لگا

حرم مراکی بینت برج مکان تحاروت کو آس کے کوشٹے پر آنام کیا۔ اکار جوان (اوہم طان کی ا مرتشت بیں بدی دفتل بنی مد گمان نے آس کے کائی پیچیز کا کہ بادشاء جو بیاں آئی سے بین اس کے ا سے بیست ننگ وناموی پر نظر منظور سے سرتیوی نے دسلام دی کوجی وقت مرتم بائیڈ ساس کے ا ووجی ننگ گوسٹ اورش نگ کو آگ میں ڈول کو بادشاد کا کام تام کودے بیک فیت بادشاد کا دو شیال ہی : تحا نے شرتم کا فدائکہ بان جو اُسے کون مارسکے ماس مے مہت کے بی بہت و بڑی ہے ،

4

. دومرے ہی دن اہم جاہینچی بیشیا کو بہت احت طامت کی ۔ اوشاہ کے سامنے می اِتن کارُ تَأَمْضِطِي كَ نَفَا مُسْتَحَا لَتُ حُنْدِرِينَ طَافِرَ كِيَّ - اور مُحَمِّرًى مِنْ بَاتْ مِيرِ مِنَالَى وِ باد شاه نے بیاں چار دن مقام کیا۔ لک کا بند دلبت کرتے رہے ۔ پانچویں دن روانہوئے۔ بر رہ شك كرابر ديرون بأترك - إر مادر كي ورون بي سي كي ورين ميند آني تيس و وماقد لے لی فنیں - اُن من سے دور ادہم طال کی نیت بگوی ہو گئی - اس کی لونڈیاں - امائیں اوشاہ كى حرم سرّا ميں خدمت كرتى تقيق . اُن كى موقت دونوں پر يوں كو اُڑا ايا - جا ما فقا كر سرُّخص كريے كے كارد بارادراب البين البين عال بي كرف رسي كون يشيكا يمن بي اكركيا - كركوب خرس ول وحركيا ول بن دل مين ون موا- أسى وقت كوج التوى كرديا - اورجا مدن طرف أدى دوراف و والي إدهواده ت بينجوك بالري لاقي - البم من شنا يجهي كوب دونون ورتس سلسفة أيس بعيا الماجوت وأيكا اور بیٹے کے ساتھ میرایمی مُنہ کا الاسکا-افس ووں سے گناہوں کو ادبری ادبرمرواڈ الا کیٹے ہوئے كف كيا ولية اكري مي وازكفل كيافها مكر لموكا كوث بي روكيا وادراً كري كورون موا والله اكر بعلے ایسا حصلہ بدیا کرلے جب كرئى كرسا باوشاہ كملائ - أگرے ميں آئے اور چندروز كردرادىم خان كو بلاليا- بېرمحدخان كوعلاند مېر دكيا يېر اكبركي بېلى يلغارختى كرجس رسننه كوشا ان سلعند پورسه ايك مين بي ط كرت تق السف من من عن عرب ط كيا م دورسري بلبغار فان زما*ں پر* خان زمان على فلى خال نے جنبور وغيره امنابع شرقي ميں فقوحات عظيم عامل كر كے بت-خزامة اورسلطنت محسلهان سيبيط تقر اورحدورين وتصيع تقد مظام رك مح مقدم إن أَنْ أَس كَى خَطَا مِناكُ مِرْكِي بِنِي - اولوالوزم إدشاء ادبهم فان سے دل بني كركم ٱكرے من آيا-آتے ہی ومن مت برزین رکھا-ادرمورج مغرب سے مشرق کوچلا سھ

ایک مباقرار مہت مالی سنے کئی اورش مفرورت است سپیر بلند را بنسے مبنسے امراکو رکاب میں لیا۔ وہ قان زمان کو جانیا تھا کہ من جلا بمادرہ اور خیرت والا ہے۔ اہل دربادہ نے اُسے نامی کا دیاہے۔ شاکہ بگرافیطا قر ہمترہے کہ تعدار دربیان ذائے۔ کمن سال نک حلال بچ بین آگر باقول میں کام نجال لینگے۔ چنانچ کا پی کے رہتے الرآ با دکائے کیا اور دبادہری اس کرا دیک اور پر مالکرام اک مان زاں ادر بعاد منان دون انتہ باذ حرافان اس کرک دک سے کرا ہیگ پور پر مالکرام اک مانتہ پیرے میکانے والوں نے اس کامن اس میں اس کرنے دون سے بھی کا میا اِی ادر کامرانی کے ساتھ پیرے میکانے والوں نے اس کی ایک سے بہت کان کوری ایک شخاص دون اور اللی کا ایک سے بہتے دم وشیاری سے مرکز کی جائے ہیں ہے کہ کہ کا کرنا ہے جہد کر استعمال کرنا جائے ہے کہ کہ کا کرنا ہے ہیں ہے کہ کہ سے مرکز کی جائے ہے کہ کہ اس مرکز کرنا جائے ہیں کہ کا کرنا ہے ہیں ہے کہ کہ انسان میں مرکز کرنا جائے دکا گئا۔
انسان میں مرکز یدہ صفت سانی گناہ ہے جو صفر وسی جاتے آئے۔ اور ناکا مرجر جائے تو انگر کہ انسان کے کہا گئا ہے ۔) +

ای بنظیم سطیماس پر بیشگر آگریک کورونه بوت و عجیب انشاق می اکبرسکتتو این ایر درزنگ کاکنا قانه نهایت نوبسورت. ای داسطه دو و اس کا نام رکها نقاره و آگری بین تفاحی دن بیان تیرگاه بهی دن سه توک فیران کهان چورد وافعا جب با دخاه وال پنچ توییز تکارف طالع و شرکایا بر کمیف کمی حضور مین منگایا-تست بی با دراین وت گیاسادر نهایت خوشی کی حالتین دکھا تین سامند دات

النكاكر دانب اسف كاماء ید بنایں ابری بلکہ تیوری وچنگیزی خون کے جش تھے کا اکبر رختم برگئے اس کے بدكى إدشاه ك دفاغ ين ان باتون كى ويسى شرع، - يفت من كد كدى يريين تعق - الى مسترين خفین- اور امرا فرمیس کے مرتبے پیرتے ہتے۔ اِس کا کیا سبب مجمنا چاہئے؟ ہندو شان کی آرام طلب فاك دادرادجود كى كردير برا اور بزول يانى دويكى بتأت ما اؤن ككرت بمأن جوائن كى اولاد بوئى -ايك نئى تخدق بوئى ائيس كو إخرار فتى كربارك إب داداكون تف ادر أمول في بوكريد قلع برايان ويتمن بيدرج تيارك تع جن يريم جراهم بين بي مرسد دوستزا تهارب مك كمال خاندان جب البيخ تثين شكوه وشان محم سامانون يس ہاتے ہیں۔ نویسی بھتے ہیں کہم خواسے گھرسے ایسے ہی آئے ہیں۔ دورا یسے ہی وہینگے جس طع م آگھ اك القياول كريداء ي بي المح يب جزيم رسالة بدام في برا عافل الميار نبين خرمنين كانهار برزكون فيسيف كي جد فون مباكوس وطيق بحرتى عبانون كوقا وكباتنا ادراگراور كي سنس كرسكة وج فيف ميس ب رئس و القاس واف مدود بسرى يلغار لجرار اكبرنے مليغارين تومهت كين مرتجبيب بلغار ووفتى حب كر وحدآ با وتحوات من غاواج غلوام كا كوككركيا - اور دهشترسوار فوج كو أناكر بينيا - ضاحات رفيقول ك واول ين ديل كا زو بجروالها

كناررى كى يُمرنى - أس مع كاناشا- ايك عالم بركاد يحض كتابل - أرا و اس الد كافرارات الفاظ وعبارت ك رنك وروغن سيكو كركيني كردكات و

اكبراكب دن فتح يورس درباركرر إلخفاء اوراكبرى نورتن مصلطنت كاباز وآماسته نفا-دفعةً برج لكًا كدسين مرزاجة الى شهزاده ملك مالوه مي بغي موكميا وافتيار الملك كفي كوايت ساقد نٹر یک کیا ہے ۔ ملی باغیوں کی ہے شار حبیت - اورحشری فرج جمع کی ہے - دور دور تک ماک مار با ہے۔ ادرمزاع نزکواس طبح قلد مندکیا ہے کہ اوہ اندرے کل سکے مذاہرے کئی جاسکے مرزاع نیز ن مى گرادد دركر كوونيان و أدهر مال كوفد كلف شرح كيد كراس فكرون في رام اوال جى في في دونا شرح كرديا - كرم طح بوميرت شيخة كوهيح سلامت دكتاؤً- با دشاه في مجا كرما والشكر بعيرور بكا بميت ايسا علدي مونكر ماسكيگا مسى وقت محل ف إمراتيا ورا قبال لينه كام من مودت

ہما۔ کئی مزار کارا زمودہ اور من چلے ہماور روائے گئے۔ اور کمدویا کر مرحبّد ہم تم سے بسلے ہینے مریخ زمی أراب من جاؤ سالقری رست کے حاكموں كو كلما كم مبنى كول سوارياں موجوموں شار رلیں ادرائی این اتحالی فتح سے سرماہ ماصر ہوں۔ قد میں سوجاں شاروں سے وخافی قال غ بار پان سوكساب، كرام نافى سرواراوروربارى منسب دارست ما يشيول بروييد كوان كورت اوركوربلين لكا مدون دكيا مرات حبك ادرميار كاشاجلا * فنيم كم تين مدسا بي مركنج س بُعرب بدق كُجُرات كوجلت تق مكرف واحرمالها بن تاورقلى رئيبت وغيره دفيره مردارون كوكه بال إنده نشاف أراست منص آلداردي كرلينا- ادر ر بلف دینان موائ طرح محت - اور اس مدم سحاکیا کوناک فی اوادیا به شكون مبارك واس مالمين شكاري جق جاتے تف وايك جكه نافت كو أرب ى كئرند سے نكلاء اوبو! كيا برن كي ڈار درختوں كى جيا دُن ميں بيٹى ہے؟ دشاہ نے كها آؤشكار يليس - إيك كالا برن سلسة تكلا -أس يرسمندر" ما نك حيثا حيورًا اوركما الراس في ياكالا مارليا - تو باؤكننيركو ارباء اقبال كاتاشا وكمورك اربى لياسي كي يشيرك ادرروانه غرص سائيس منزوں كوليبيت وغانى قال في كام الم كار وبد منزلين شايان سلعت في مینوں میں مطے کیا) فوں دن محرات کے سامنے دریا ہے مزین کے کنا رہے پرجا کھڑا ہوا جن امراکو بسطے روانہ کیا تھا ، رہتے میں سلتے جلتے تشر مرزہ ہوتے تھے ، سلام کرتے تھے اور مانھ ہولیتے فق - يورجى اكثر بيد رسك ويتي تتي والتي وورس أت من التي فف ب جب تجرات سامنے آیا توموجودات لی۔ نین سرار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرفے مارنے کو ربسته نف أس دنت كس في وكما كرجوجان شار يجيه رسيم إين - أمّا جياسية بن - أن كا انتظار كراما چلے کسی نے کما نبون ارنا چاہئے۔ اوشاہ نے کما کدائتفار مز دلی اور شیوں چوری مے ملاتہ نا بينارباث دف دائي إن آ گيني فن كتيم كيدرزاعدال دين خان فانال كا بينا سولربرس كا فرجمان تحا - است سيدسالارون كى طرح قلب بين قراره يا - فورسوسار است الك رم كو در د كى عزدرت مواده مى بنيس د اقبال کی مہارک فال إدشاه جب ذومرير وكصفاكك ووكيماكه وكمبنغ منين رستيم فم لبذأ باركر راء ويب خيدكو ديافها

ا بنك آوروه رست من أرت جراست كيين الدكر ميل كيات فت جومانكا تروه كعبرا اور مرام ا موا زایا۔اور ایکا خرب مگون مواہے۔اس کے معنی ید کرسامنا صاف ہے۔بڑھو آگے و فاصه كے كوروں يں أيك باورفدار تقامر سے پاؤل تك سفيد مراق جيسے فرك نفور اكبرف اس كانام ويرينا وكافعا حب وقت أس يرموار والكورا بيك كما مسايك دورس كاسد ديكھنے لكے كشكون اتبحاث وا راو بحكوانداس (مان سنگھ كے باب) نے اسك بڑھ كركما جفور فتح مبارك واكبرف كما رسلات باشيد يمونكر! مهس في كما - اس رستني من ين شكون برارد كمتا (١) ہمارے شامستروں کھاہے کجب فرح مقابد کوتیا وجو -اوربینا بنی کا گوڑا سواری کے وننت بيطه جائے . تو فتح اس كى بوكى + (٢) ہوا کا تُرخ حِنْدِر طاحظہ فرائیں کو کس طح جل گیا۔ بزرگوں نے کھھ دیا ہے کرجب اپسی صورت موسمجد ليجي كرمهم اين ب 4 (س) رست میں دیکھا آیا بول کر گد چیلیں کوے برابر شکر کے مافد چلے آتے ہا اسے بھی بزرگوں سے فتح کی نشانی لکھاہے + محبت کے نازومباز ا کم با د نثاه نوم کا نزگ - مذیب کامسلمان تھا ۔ راج بیال کے مبندی وطن اورمبندوندہ منے اتفاق اورافقات كے مقدمے فو مزاروں منے مگريس أن س ايك مند كفتا بول -فرا آبیں کے برنا و دکھیوا دران سے داوں کے حال کا ینه لگاؤ - اسی منگلے میں را جرسے مل (داجەدولىيى) بىٹا نشا) كېرىمى برايزىكلا-اس كاكتربىت بىدارى نشا -كېرىنەسىپ يېچىا-اسىغ كماكراس دقت بي ب- زره وإس ره كمني - وره خواه بادشاه في أسى وقت بكر الزوايا- اوراسي خاصے کی زرہ پینوادی- ووسلام کرکے خوش مِرْ نا ہوا ایٹے رضیوں میں گیا۔اٹنے میں راج کران رالدیو رام جدهيدرك يوسنة) كو ديكاكراس ك ياس نده كبركيد نقابا وشاه ف وي كرزك ويديا بع مل این اید دردبی سکسات گیا-اس فی دیا ایم کمال بدا جال فعال ما برائسنا با- روببي کي جوه چيدو پول سيح خانداني عداوت چلي آني ختي ميمي وقت با د شاه ڪيماس آدي جيهاكم صورم إكمتر ترثمت موروه ميرسد مززكل ست جلاآ مأسيد اورترامبارك ادر فتح نفيت

_

من وتت إدخاء كو إو آياكرين كى خائدانى كحفك ب، زماياكم خير بم ف اسك واسطينا زرة تمين ديدى ب كرفع كا تنويذ اوراتبال كأكتاب، اسايت ياس دكود ديس كوال نى نىدانا دادر تۇنچى نىم بىرىكى دىم مىلىدىنىڭ ئاركىچىنىك دىمىڭ دادىكىما دىنى مىدال جنگ يىدا بان ما دُنگا . اس نازک مِنْ برا کر کومی اور کچه نهن آیا کها خیر واست جان شار نظر کوئی ویم عى نيس بوسكاكدنده بكترين تب كرميدان إلى يم على برمينترو قلوا ركم من براينك والوجارا ای وقت گوڑا اُٹاکرے ل کے پاس گئے ماسے مجالا میت است کا در مجا ہے کا اُورا ت كانفيب وفراد وكهايا ير بنها فاندان كاستون تعا-اس كاسب كاظ كرت ت اس فرطرا ہر میں سیار سے واجد معبکواندا س نے آکرومن کی کھنور! روپسی نے بھنگ بی تنی اس کی ا ني تركاف كان عنى أوركيد بات يقى اكبرس كريسف لكا-ادرابيا ناذك جمرًا اطيعة موكراً وكيا به ا پیے ایسے نتروں نے مجت کا طلسم اُ ہُرِ حاصّا جِرِ بِرول رِنْتِنْ بِرِیّا تِصَاءَ فا مُرانِ کی ریتْ. در ایک میں میں اُنے مبارک نامبارک بلدوین آئین رسب برطرف-اب جواکبر محصد دمی ریت رسوم -جواکبری خوشی وع مبارك - ج اكبركدو وى دين أين اوراس س بيث مطلب شكت من كيونك الرفت دلاً ل سے اُنہیں مجا کر کسی بات برلانا چاہتے توسر کوائے - اور راجیوت کی وات تیار ، عمر ار بات سے دلی ، اکبری آئین کا نام لیتے وجان دینے کومی فرسیجھے نفے یوم کرم اکر بالیل ا خان بنم كي إس أصف خال كويسياكم بم أيني عم الدرس دور و كر تكو أس براسا وج الا كر قاصد في مني من عند ال في خلاف من الساء ادخاه كي آف كاليتين ي داما من الم تحاكد وتنن غالب بي كيونا وكلول ويرامر اسماطرات ميراول برصاف اور لراسك كوم البيال كألة احدآبا رتین کوس نفائکم مواکر چیند قراول آگے بڑھ کر اوھراُوھ بندوقیس مرکزیں ساتہ ہیں"ا اكبرى يرجث يرى اوركو يك كى كرئ سي تجوات كوئ الشا-أس وتت مك بي فنيركوس ال خرمنى بندون كى كۈك اور دىكى آوازى كىس كىلتكرش كىلى برى كى فى بالكرى مارى مددة فى سب كسى ف كما كدك باوتابى مردار موكا - دور نزد ك س فان أظرى كا ينظام حين مراكبرا يخوهموا الرئكاد اور واي رئابواآيا ، كو بجور كون آلب، كندسه يواكر كفرا والبحبي ذركا تزكا قفا سبحان فلي تزكمان البيرم فاني جوان قيا) يدهجي بارام میدان دکینا چرانحا حین رزانے اسے آواردی - بناور دریا کے پاریکس کا نظر ہے - اورا له الل وكن كا كادر فقا وايك ودرس كومبادر كدار بات كوت عقر +

الإرابيد ؟ أس في كما يشكر إوشابي اور شنشاه آب سراشكرة برجها كون شهنشاه ؟ وورود اكبر شهناه فارى مبلدى جا - أن دابرزه وكرامون كوراه بتأكر كسى طرت كو بداك حالي اورماير بھا میں مرزائے کیا ہماورا وراستے ہو۔ چودھوال دل ہے رمیرے حاصوسوں نے اوشا ہ کو أكسير من جيوراب سبحان فلي سئ فهقد مارا- مرزائ كها- اكر بادشاه بين - تو و وجنكي فخيرا فا طفتكان بي وكاب سے جُدا نبير بوتا؟ اور باوشا بى اشكر كمال بى؟ مردار فكورنے كا-آج وان دن ب ركابين قدم ركاب - رست بيسان منس ايا- الفيكا أخد مِن أنشا لان ؟ شير حبَّك مفيل شكار - بها درجوان حوساقة مِن - يا معنيون مستحجَّة لم إن ؟ كس ميندسوت مور أيكومرير أفاب أكيا + يركننن يرزاس كي طيح كنار درياس أكمانيرا - اختيار الملك كومحاصرب برحيرا - ارخوه سات مزار فدج كرجلاكه طوفان كوروك - ادهر بادشاه كوانتفار تفاكر فان عظم أدهر فلع س من كرك كيك و تم إوهر و دها داكري و كرب ده دردان ي مرجى نكال سكاة اكبرت را فركيا يشقى كابنى انتظار فركيا - توكل بخدا كموث ورياب وال وق - اقبال ك يا ورى دكيدوكه وريا يا ياب تحال كارس يُحرِق سے بار الركيا كاجا سين شروائ مفيم كا الشكر امین کر بندی پیں ہے ﴿ میدان میں جاکر پرے جلئے۔ اکبر ایک لمبندی برکھڑو میدان جنگ کا افدار کھور انتا-انت بن اصد فال مرزا كوكم كياس سے يوركو آيا اوركها كوائس صوريك آف كي خبر جي دائني ويرخ نسیں کھا کھا کہ کہاہے جب نیس کیاہے ۔ اب مشکر تیار کرکے کھڑا جو اہے وہ ابھی پوری ہاٹ ڈکر کھیا تقاكد درخقول بي مصفيم فودارم اليمين مرزاح بيت عليل وكبيكر فود بيُدره سوفدا أي مفادل كوليكم سلف كا ودبهائ أس كا إين بركرا-سافقهي تجواتى اوصيني في بازول برآئ وهرس جي ترك مِتركى كله بركله جواب موسط لكم بد اكبرالگ كفرا تفار اور قدرت اللي كاتباشا ديكدراغها كريره وُغيبست كيا ظاهر موتا ہے-أس ف ديكما كرم إول بر دورم إ- اور طور في طور موات - را يه تعبكوان واس مهاوي تفا است لهاكها بي فوج غفورى سے - دونفير كا جوم مبت ب مكرتا ثيداللي براس سے مبت زياد و عبروما ہے . بطویم تم ل کر جا بڑیں کر پنجہ سے مشت کا صدمہ زبر وست پڑ مگہے ۔ اس فوج کی طرف جلو بدهری جنن ان نظر آنی بی حمین مرزا انہیں ای ہے -اسے مادلیاتو سیدان اربیا- یک رکھورہ

27

ورباراكبرى بكرة بنن دى جين فال مكرية كماكه الدهادي كاد قت عيد إوخاد في

اللى بدورب مقورت ورمينا إس ينتج كروهاداكردك تاره دم ميني كم اور فوب زورت وب برا در گرد مراجی دین الکے کے کوایک دستے کے ساتھ ادھ آیا۔ وہ نووس محرا آتھا گ

مراطینان اور دلاسے کے ساتھ فرج کوئے جاتا تھا۔ اورگن گن کر قدم دکھتا تھا کہ پاس جاپنچے اِنے

ا يا يارن ك كها ان وحاوى كا وقت ب ساقة ي اكبركي زبان سينوم كلا التراكبره ان دون من خوار مينين الآين جيتي سے بعت اعتقاد فضا - آور با اوي يامعين كا وفليفه بم

وقت زبان بریخنا و لکارکر آوازدی که فال دسمران) سوران میندازید-آب ادرسب سواریا ادی یا مبین کے مزے ارتے جابڑے مرزانے حب مُناکداکبرای فول بن ہے۔ نام مُنتے بی ہوتُ اُلگُ

فرج كمركن اورفي ديرويا بعاكما- رشاري برايك رغم عني آيا تكورًا مارس طلاعا ما فقاعية تحدور ى بارسائية أن كوراتيجكا أسف يا كراً راجة - كرن برسكا - اور يتي بين بيس كيا كورا بي منت كرتانقا و و فو يعي حوصله كرتا تها . مُرْكل ذمكنا هَاكه اشترين كُلاعلى تركمان فاص ك

مواروں میں سے پہنچا۔ اور کھا ۔ آؤ میں تہیں نکالوں ۔ وہ بھی عاجز مور انتخا ۔ تبال حوالے کردی ۔ كَداعلى أست ابين أسكِّ مواركر واخفا - فان كلال (مرزا كركسكر جيا) كا ايك فوكر بسي ما يسيًّا لللَّح

بهادر محى گذاهلى كے ساتھ ہوئے - نوج جبيلى موقى ختى - نتح ياب سيا ہى مجگوروں كو اوق إند سطتا

پیرنے ہے۔ سیدسالاربادشاہ جیندسرداروں ادرعان شاروں کے بیج میں کھڑاتھا بیڑھواپن فیسر ءُصُّ كُرِر الحقاء وه من من كُرخوشْ مِوْنالْقا كَهُرَخت حبين مرزا كو شكيْس مبندها ما منه عاصرُ كيا. وإنها كة آكم أكر دون بي عبكزا برف لكا- يركمتنا لله اليس في يكزاب - دوكمتنا لله اليسف في لطاقه

کے میدمالاد طاکم ٹنٹن کے محمال اجہ واجہ ہیرم مود اسپاہی پینٹے ہوئے کہیں اکبرکے آگے کہی ا تسيمے منواہ مخواہ محصرًا ووڑائے بھرتے نئے انہوں نے کہا مرزائم آپ بتا دو منہیں کس نے مکرا

ب و كبخت مزان كماكر مجھ كون يكر مكنا تنا حينوزك مكسنے يكراب ولاس كے دوں سے تقدين كرماس تط واكبرف أسمان كودكيدا وورجوكالباديركها شكير كلول وواكم الذابالا

الزاودل كفى قائمت ما يطف ك الرى زنون فظير بانده كما وكيا ما مرزائے یاتی چینے کو مانگا - ایک شخص یاتی لینے کو حیلا - فرحت خاں جیلے نے دو وکر مرزا بد نصیب كررياك دوم دار داركهاكد اليف مك والمحليان؟ وحرول بادشاء كورس آيا- دين جِما كل سے يانى ليوا يا اور فرحت فال سے كماراب يركيا صرور ب

یسرں میں ہ وجوان بادشاء سف اس ميدان بي مراسكهاكيا -ادرد ، كياك مراسف سيسالاردن یرکیس من بٹرتا ہے۔ بیشک اس کے ساتھ کہ خال ترک ادر پراتم راجوت سائے کی طرح لگے مع - كراس كى بهنت اور وصل كى قراعيت ذكران ب الفدا في مين داخل م ومديدرات ور بر مرار تنا دار مام سال مول كل على الدين ما ثالية تا قا ما يك وقع بكس وشن في من المراد ال بعلا- اور ربين كو برجها ماراكر زره كو قواكر بار ركيا - جا بنا تفاكد كلين كويرا رس مراحيا فأث رزخمس ريا . اور معكورًا بعالك كيا - ايك في آكر رائن ير ملوار كاواركيا - أحد اوتيا إلا الله . فالى كيا ادرزدل كورًا عِلْكُرْتُل كيا- ايك في أكر نيزه مارا جيت بلكرير في مرجيا جينك رامكاكام قامركيا. اكبرجيارون طرف لرِّمتا بيعرِّمنا خَفَا مِنْرِج نَجِتْي لهو بين لال زنمي مؤكر كفيرا يا بعوا ننب بين آيا ووراكم كي شيرزن اورابيت زخي مرسينك احوال اس منطوب كم سائقه بريان كي كولول في مانا إدشاه ماراكما واللكرين لاطم يركيا - اكبركوسي خرور في فرافي التيكم وارس آيا- اور الكارنا شروع کیا کہ باں باکیں لئے مرت اس قدم اُٹھائے برے ۔ منیر کے قدم اکٹر اُگئے ہیں ایک جلے میں نیصلہ ہے۔ اُس کی آوازش کرسب کی حان میں حان آئی اورول تولی موسکتے مد ایک ایک کی جان بادی ادرجان فشانی کے حال ومن مورسے تھے میابی چارد و بیش حامز نے دوسوکے قربیب ہو شکے کہ ایک پہاڑی کے نیجے سے خبار کی آندہی اُٹی کمی نے لها خان عظم لكلاب يميى في كما او فينيم آيا - ايك سوار حكم شابي ك ساخد وورا او آوا ذكى شع بهارست عيرا - معدم مواكد محاصرت كوتيوركر اختياراللك ادهر مايا سي رفتكر مر كسليلي ولوي بادشا دے بحربها دروں کولکارا۔ نقاری کے ایسے اور ان کے کو نقارے پرج ٹ لکا ہے سے مى روكيا يدان ككراكبرف فووجهي كى وك سدمياركيا مؤون ب كوسيدا اور بيروج ك لیکردل بڑھانا ہواوشن کی طرف متوج ہوا ۔ چندسروادوں نے کھوڑے جھیٹالے اور تبرا ہاری شرعى - اكرف بجر أواز دى كرف كحراد كون كمنظف جات مود ولاور بادخا وشرست كى طع خرامان خرامان حابا بفغا ادرسب كو دلاسا ويتا حابا لفنا يغنيم طوفان كى طبح حرَّها علامًا فا يمرَّجون جِل باس آمات عبيت كمندى مالى فق - دورس ايسامعام مواكر اختيار المكاب جدوفيون الرسانة جميت سے كث كرمرا مواہے - اور جكل كارخ كياہے - وہ في الحقيقت حمد كرت منين آیا نفا یتوا ترفتوں کے مبب سے قام ہندوستان ہی دھاک ہندھ کئی ہی کہ اکبرنے نسخیر آنگا م

كائل بِنعاب البكونُ أس بِه فتم منها كميكا فيحصين مراكي قيداد رتبابي مشكر كي خرست ،ى امتياد الملكب اختيار محاصره فيوركر عباكا تعام الملكراس كالبيسية فيترسل كي قطار برابر ے كر اور خل كيا - اس كا كورا بكوٹ ملاما باتقا - يسجت بھى تقور ميں أنجھا - اور خو و مين ركزا -مرب بيك تركمان مي اس محييهي كورًا والمع بلاعاباً تما ورست وكريبان بينيا ووروار في ر ركودا انتياراللك ني السيامية المسيحة الله تركان من مائي- وزكامًا على المنتفع على دوستارا اوے باشند من سیدنجاریم-مرابجارائه سمارب بیاف نماندات دورانه چل مجلام و اختالا مِتى ورّا شاخة ونبالت سُرَّروال آمده ام" ير كما اورجيث سركات ليا مجرَر ويَّيْت توكنُ اينا كُفرَّا الم بعاكا - امر شيكة سركودان مي كوديرا - خوشي خوشي آيا - اورهنورين مدركر إن كرافعام بايا -واه آغامهرب! اسى مُنه سے كوك، فدايت شوم ياموك، إلى انت والى ياموك، مبرب دوستوايد وقت برخدا درخدا كے بياروں كاياس رائ قوبات ہے ينين توبو ماتين بي اتين من صيريان كاحال يسف الگ كلمام - أس بهادهان شارف اس تطيس اي جان كر مان ننس سمجنا۔ ادرامیا کچھ کیا کر بادشاہ دیک کوفٹ جگیا۔ تعبین دافرین کے طرے اُستے مربر لطائے۔ فاسے کی افداروں میں دیک اور تھی کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کاس کے ساتھ مبالک ارروش كي ديكر بالك خطاب دياية أ- أس قت دي فيقير من لمتى - دي اهام فرماكر حباب شاركاول مِرْجالِ فَقُورًا مِن إِنِّى رِدِكِيا هَا . ادر ما دِشاهِ اختيا رالأيك كى طرف سے فاطر جمع كركم آسكر الله نے کہ ایک اور فرج مزد درم دل فتحیاب سیاه عرشیلی اور قریب تھا ایکس انتظا کر مایوس کم شیخ محمد ع نوی دم داخ ير كوك كريد على فرج فركويس سے كورا الدكر آگے آئے اور عوض كى كم مرزا كوكر حافز بوتا ہے۔ مب كى خاطر جمع جولى - بادشا ، خش موت - اشنے ميں وہ بھي ميم وسلات الن بني اكبر ف مطل لكا إساخيول كم ملام لئ تلك بي منك مبدان حبك بي كار ارزاف كالعكوا اوردوون كى بىددار لىلاف كوروار برئے - باس ينتي قوجولىك ركاب بين نفى رسب كوكھنى دروى سجایا۔ دہی جھوٹی جھوٹی مرجییاں انھوں میں دیں ۔اورخود بھی میں وردی کے ساتھ ایکے کمان فسر مجرک شهرش داخل بوئے - امراد شرفا و بزرگان شهر کل کواستقبال کو آئے ۔ فیننی نے عز ل سالی س النيم خوش دل از فتح يُرسع آيد الكربادشا ومن ازراه وورسع آيم يد مارك مهم اول سے آخر يك غوشى كے سائے فتم بوئى - البقد ايك عمر ف اكبركو مريخ ديا آثر ريخ ديا وه يكرسيف فال إس ياها ل شار اوروفاوه ركوكريك بي سطي بي منزير دوزخ كما كرشخ

سے گیا ۔ مزال کا بیدان جمال ہے ضاورُ ٹھا تھا ۔ اس وہ نہینچ سکا تھا اس واست میں ہی ِ موت کی دُعا مَا نَکا کرّانی جب به دهاوا بوا تواسی <u>نشتہ کے</u> جوش میں خاص حبین مرزا اورا*س کے* نا نقيدن پراکيلا ما يڙا- اور جان شاري کاخت اوا کرديا - وه کماکر تا قفا- اور ج کمتا نقا که مجھے عجبب أنفاق - اس كى ال كے الى دفد برابر بيٹياں ہى ہوئيں - كابل كے مقام يس كبرحالمة وفي -إبيائ اس كى مال كومبت وهمكايا - اوركما - اب ك بيتى و في توجّع تفروزة جب ولاوت كے دن نزديك محت تربي من بي مريم مكانى كے ياس آئى مال بان كيا ادر كها كركيا كرون - استفاط عمل كرد ذكى - بلاست كفرت بي كرتونه مون جب وه رضعت موكر حل تواكبررست بي كبيلنا بوا مل - أكرويري قعا كراس في يوينا كدجي جي كياسي؟ افسرده معلوم موتی موانس کیاری کاسید وروسے جراموانقا-اس سے بھی کمددیا ،اکبرنے کما میری فاعزوز ب- ترايسا بركز فرنا وروكيفا إينابي بوكا - فواكي قدرت سيف فال بيدا بوا - اس كيد ذین فال پیدا ہوا۔ مرتے دفت۔ اجیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شائد فرج اجیر کا نام وروزبان تا- ياكبركونكا را تقالد كال عيدت كرسب ساس وركارك ساق أس سبت فاس بِكِنْ عَي حَيْن فال في ون كاديس اسك كرف كاخر تسفة ي كورا الكربيا تخام اس وقت تك واس فاعر من بين فتى ببارك باد وك كوكما كمرة ومرز ويلت بو-ر بحصین بم بھی نمارے ساتھ ہی آتے ہیں التیجے رسا پڑے ، المريد تريك الراق سيك ون يعل اكبريطة يطة أتريزا ادرب كوف كروسترفان پر مینا ایک بزاره بھی اس مواری میں ساتھ تھا۔معاوم جواکہ شانہ بین کے فن س امیر سے از مرفکہ ين شاندين ك فال سعال معلوم كرا ورثدة ويم ب كروب تك بلاكا قاسي أكرف وجها وكل فتح انكبست ؟ كها- تربانت شوم-از ماست - عجراميرےازيں لشكر الأكروان صور مے شود-اليص معادم واكرسيت فان ي تفأ - ديكو تورك جمائكيري صفحه ٢٠ لِكَ كَمِينَكَ كَهُ زَادِنْ وَرَبَا وَاكْبِرِي كَلِينْ كَا وَهِدُ كِمَا اورشَا مِنَامِد لَكِينْ لَكَا - لواب السي یا تیں کھنا ہوں کرمن سے شہنشا و موصوف کے ڈیرب۔ اخلاق عادات ، ادرسلطنت کے ومنور و آواب - اوراس سے عمد سے وحواج اور کار و بارے آئین آئیڈ ہوں - خلاکرے كه دوستول كويسند آئين م

دباراكبرى

، دین داعتقاد لی ابتدا وانهتا اس طرح کی فقوقات سے کرجن کیجھی سکندر کا اقبال او کھبی رستم کی دلاوری قربان ہو۔ مندوشان کے دل بر ماک گیری کاسکہ مجھادیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اُس کا بر طال تھا کہ جى طح سيد ساد مصلان نوش اعقاد بوقى بى اسى طح احكام شرع كوادب كم كافون يمنتاتها - اورصدق ول سي بحالاً تها جهاعت سي فاز مُرسّاتها -آب اذار كمتاتها -ہے جاڑر ویتاتا ملاونسلاکی نهایت تنظیم کرنا نفا -اُن کے گھرما یا ينة كبيم بمبيء تيان سيدسي كركي وكدوتيا تقاء مقذبات ملطنت شربعت فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ بابجا قامنی دختی مقریہ تھے۔ نفرا ومشائخ کے ساتھ کمال حقا ى بيشة أعنا اورأن كربركت انغاس سے این كاروبار رفین حال كرمانخا م اجميرين جان فروميين الدين جشي كي درگاه ہے۔ سال سال مانا قضاء كوئي معر مراه مِو . یا اتّفاقاً یاسے گزّ مِوتوبرس کے بیج یں بھی زیارت کرتا تھا ۔ ایک مزل سے ب ہوتا تھا۔ بعض منتن ابسی بھی ہوئیں کہ فتح پوریا آگرے سے ا**جبیر تک** بیادہ گیا۔ وہا*ں جا*کر در**گاہ** ين طوات كرَّا يَغَا - بزارون لاكنون رويب كے حرفعا وے اور نذرين حرفعاً ما فغا - بيرو صنق (مرافيين بشتا تقاورول كى مرادين ماكنا تفا فقرا وروال طريقت ك علقه بين شام بوما تھا ۔ اُن کے دعظ دنشیعت کی تقریریں گوش بفتین سے سنتا تھا ۔ قال اللہ وقال الرسول میں ونت كُزُّار تا بقا معرفت كى باتيل على تذكرك جلى اور اللى مسطع اورويئ تحقيقاني مولَى تحيس. مشائخ وعلا . نقرا وغوبا كو نقد مبنس يرمينين بحاكيين ويتاقفا جس وتت قرال مونت كم ننے گلتے تقى - توروب ادرا نرفياں ميندك طح برستے تقے - اورا يك عالم و^جا تقاكد درود بار مرجرت جما جاتی تخی-یا ادى يامين كے اسمروہ سے عايت مرك تق بر دخیفه مردنت زبان برتحا- اور برخص کو بهی بدایت هی- بسیار متحرن کهنانی - ارا میون يس جب دساد و بونا- ايك نفره ما ركر كهنا - إن عمرن بيندازيد - آب بعي اور ساري فوج مبذو سلمان يا نادى يا معين للكارت بوك دور مرشة - ادهر باكير، أشابي - ادر فنيريا كا ادرميدان صاف - الراقي فتح +

علما وشاشخ كاطلوع افبال اورقدرتي زوال اس، م برس کے وقعے میں جربرا برفتہ وات خداواد موٹیں را در عجیب عبیب طورست ہوئیں۔ بيرين قام نفذ بهك مطابق بري - اورجد معراراوه كيا- افبال بشقبال كودورا كه ويكيف دالم يحران ر و كي بيد بيس بن دور دور تك ك ملك دير فلم وكي حسل ملطنت كا دائر و يسلا إسابي اعتقاديمي روز بروز زياده بوزاگيا-پرورو كار كي عمت ولن پرهيا گئي-ان فتون كي تئزاسفريس او آخذه النفل درم ك دعاد راس فيك ريت إوشاه بردفت توج اورحدوقك سدركا والني بررج ركاما تفاضي سليمين كرسب اكرنت يورس ربتاتها محلول كسيلوس سب الك يراناسامجوها إس ايك بيشركي ل بيرى تنى "ناروس كي هجا أن أكيلا وبال جابينية" - نوروس كة ترشيك بيجوس كي ویرے . رحمت کے وقت مراقبول من خرج جرتے متنے - عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وقیاف يرطفا - وين خداست، عائيس أنكنا - أورفور يحرك فين ال يرلينا - عام عبت بير الترفدا شناسي معرفت وترابيت اورطرانيت بي كى إنيى واليخيس مرات كوعلما وففنال محرجمع موت تقد ومراي بهي مي بانبن اور صديث تفسيروًا من على سأل كريتيتين وسي مباحثة بهي موجات تقيمه إِس دُون شِنْ فِي مِيال بَك جِرْشُ ما لِأَكْرَسْتُ فِيهِ بِينْ شِيخُ سِلِمِ جِنْتِي كُي مُي خالقاه كے پاس ايك عظيمالشان ممارت تعييزونى -ادرأس كانام عبادت فنا نرركها - يرنسل س وي حجروتها جهال تسيغ عبدالله فیازی سربندی کمی زانی بی فلوت نشین تقے اس کے جاروں طرف جار بڑے اوان بناک بهت برّعابا مرجمه كى فانسك مبدئى فانقاه ميئ شخ الاسلام وشخ سليرجينى) كى خانقاد سے أكر بيال وربارها ص بزنائنا مشاتخ وتت علاوف لاور فقاحيد مسأحب وخرب وركاه موت ورباديون أوركمى كوا جازت دفتى وخداشناسي اورش مرستى كي بالتنيس ادر حكامتين مرتى فتين سرات كوجبي جلسه وت في ول نهايت كدار إور مرتا يا نقرى خاك راه موكما تفا بكرها كا جاعت اليستجر الخاهت أوتب مانول كيتبكن ويحص وكم يدانت ي رموكم بف لككرو مجه اوركون تفي داديم اس سے نیچے کیوں مبیوں۔ اس لئے اس کا برآئین باندھا کہ امراجانب شرقی ہیں۔ ساوات جانبی ل يس علاومكام دبي سيد إلى طرفيت شال ين تشير - وتناك وك طوم يون بي عارت وكوك ياس له في عدامة غارى مي ميك شيم الميم بق مريد فقد الالحال ويكوتم من شه الوب فاد ويكوتم و

لطبعه-عاجی ارتیم سرمزندی مباسون می برای تورکا او اورخالطون می جدادت کا کافا ایک دن تار ایوان کے طبعہ میں مزاطف سے کھا کہ موسٹ کیا میدنسب - اور آم لکا امتدا " کہا ؟ مزاعام منگی کے سرمائے ہیں بہت مال دائے مگر اس جاب میں علس می سکتے بشر م

الا مُعْتِمِينَ وَكُمُوتُمْهِ مِنْ فَوْفِ النَّاوِ وِالْوِلْ وَإِذْ إِنِّ مِنْ عَلَيْهِمْ وَمُ

یا مرکبا که حاجی نے مرزا کو لاجواب کردیا۔اورحاجی ہی مڑے ڈائنل ہیں۔ جاننے والے والتے ے۔ یر راعی گاصاصب نے فرمالی:-کروند بگوست گرای خود را گم إِنَّى الْقُنْبُرِيُشِرُهُمُ وَلَا يَنْفَعُهُ لَمُ بربرعلمركه آموخته اند لطبيقه يتعيل فوائد برنظ كرك باوشاه خوش اعتقاد دل سے جا ہنا تفاكه بيطب كرم رہيں-ينانيدان بي دون بي قامني زاده كسرك كما كم مات كرجت مي منين آت: عوس كي-صفور آون وسي لكن عاجى وال مجيرت وتيس يليك كيا صغرب . توكيا جواب دول . لطيف أس كإبهت بسنداً بأيزمن اخمّاف راسه اورخود غالى كى ركت مستحب عجب مخالفتين خام موسف لكس اورسر عالم كابر عالم بقاكرج مي كون وي أيت وحديث الدج ذراج ون ويواكيك اُس كے لئے كفرے إدھر كوئى تھ كا ناہى نيس- وليليس سب كے پاس آميوں اور روابنوں سے دجود بكدهالت سلف كے ج فتوس ابئے مغير سطلب بول - دو بھي آيت و صرميت سے كم ورجياب تلشقيع بي مراسليان داني برخشال شاه رخي بيين پوست كه د فخه سے بعال كراوه آئے۔ماحب حال شخص تقے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت بیں خیالات ملندر کھنے تھے بھی عبادت خامن بين آت تنتے مشائخ وعلاً سے گفتگو ثين بوق تنبين اور وُكر قال الله و قال الرول ے برکٹ ماہل کرتے تھے + ً ملاصاحب دوبرس بيليد داخل دربار بريئ تقد - أنهون في وكام بن ساري رهي بن التير بتنبين وَكَ بِرُه كُوعالم وفاصل موحلت بين اورج كجيه أشنا دون في بناو بالحقاء ووحرف برحرف يادها بيكن اس بي بي مي شك نهيل كراجتها وكيدا ورشت بده ورتب ما كال نفا مجتد كا بی کام نیس کہ آبت یا حدیث باکسی فقر کی گاب کے معنے بنا دے کام اُس کا بیرے کہ جال صراحةً أبت يا صريف موجود فيس بالمي طرح كاحمال ب ما أيتيس يا حدثين بدفار منون المحمال ہں۔ یہ دان دہن میری بدامیت سے استاط کرکے فتوے وے جہاں دشواری بیش ائے وال مصالح وقت كو وظر ركه كم لكك أيت وحديث عين مصالح خان القدين - أن ك كامو الم بندكرف والى بالن كوحدس ويادة كليف ين داك دالى اليس بسب واه رسے اکبرنیری نیافد شناسی گماصاب کو دیکھنے می کردیا کہ ماحی اراہم کم

دربارا كبرئ بينه ويتاريراً س كاكذ وزليًا جِنائي علم كادور يلبيت بياك -جان كي اُنتك ، إوشأة أ فود مدوكويشت يرداورُ برهول كا اقبال بُرقعا بويكا تعا بير عاجى ست برهدكر شيخ صدركو كرين ان بى دون س شيخ الوفيضل هي آن يهني -اس ففيلت كي جولي بي ولائل كي كميا كمي تنى - ادراً س طبع خداداد كے سامنے كسى تنتينت كيائتى۔ جب دليل كو جاء مجلى مي أواديا. رى بات يافى كرين اور شي كم باب فى محدوم ادرىدد وغروك القديم برون بك فرأتمائ تنے وعروں مس ممرت والے شقط ملل من فلات واخلات كريت نو گھل بی گئے تھے۔ میندروزمیں بیر فرت ہوگئ کہ فروی سائل تو در کنار رہے۔ ہول عقالم پر ميى كلام بوسف ملك - اورم رات برطرة بيمكه وليل او - اوراس كى وجكما - رفت رفت خرمرب ك عالم في بلسون سائل موف كك و در خيالات بديد في فرميب من تعليد كي مني . بربات كوتفين رك انتيار كرنا عاسة 4 ق یے ہے کہ نیک نیت باد شاہ سے جو کی فارس آیا مجبوری سے تھا ملام ہے میں کھی ملاّصاحب لكيفية إب كدرات كواكثر اوقات عبادت فلسنة بي على وشائم كي مجت مي كوّسة تف بضيصاً جمد كى مائي كر رات بحرجا كتق ادرمياً في دين ك اصول وفروع كى نقيقين كرت تقداد رعلاكا يرعالم فعاكر ذباؤن كالموادين محيني كربل برشق فف مكوم يقى اوراً بن الكفير تنسليل كرك الما وومرا كوفنا كمة والتي فقد (ملاصاح بكم ين الشخ صدر اور محدوم لللك كابيعال شاكه ايك كالقد اور ويك كاكريبان - دونول طرن ك رول لور اور شروب حبث ملا ون في دوط فه وحراب با زه موق من أي فروي اور فيا سطى وقبطى دونو گرده حاصر تق - ايك عالم ليك كام كوحلال كمتنافقا - دومرا اسي كورام ثابت كرديا نفارا دشاه و انبیں ایٹ عمد کا دام خزال اور دام رازی مجھے جے تفاجب ان کایہ وال دیکھا تو حران روسکئے - الواضل ڈیٹن بھی کسٹے تھے اور ان کے تھی طوفدار درباریں بدیا ہوگئے تھے۔ ير دىدم كساتے نفے داور بات بات يں ان كى بے اعتبارى دكھاتے نفے بـ آخر على اسلام ي مح الحقول برخواري بولي كراسلام اورعام مرب يكسال وكئي اور اس معلاد شائی مسب بر حکومه نام جرئے بھر بھی با دشاہ اپنے دل سے مطال کا حال عًا مكر بنطة كي تنين ادرم امركى دريافت كاشوق ركفنا تنا-اس الشير ويك مربك عالمون

وجمع كرتاعتا ودوالات دريافت كرنافتا بعصام انسان تحا مكرمجدوالاعفا كسي فرم أسيان والمصيغ مي زملاً عاء وهي إن ب كالشنا شاء ادر إي من مجول كرلتا لها اسك پاک اعتقاد اور نیک نبیت میں زق نه آیا تھا جب مشاشعہ میں داود انتان کا *سرکٹ کرنگا*لاسے فيادى جِرُّ الطُرِعَيُّ تَوْهِ شَكِ لِينَ مَكِ لِيَّةً وَجَيْرِينَ كِيا حِينَ جَسِمُ ون مِنْجا بموجب لينضعول ك طواف كيا - زيارت كى - فانخر راجى - وعائي الكيس - ويرتك صفر قلب معرا تضيين بيُّ را مرح كم المن قافله مباف والانقار خراع راه مين مزارة أكبيون كوردي ادرسالان مفرديا واور عكرعام دياكره وياسب عج كوجائ خرج ماه خزاف ست دورسلطان فواجه خافران فواجكان ثر ے دیک فراج باعظت کو برحاج مقرکیا جھالک دویے نقد-۱۲ برا رفاعت اور براردن دیے کے تخف تخالف - جوام مستسرفات كمرك ك مداك وال كم متى وكول كو دينا - يوجى همرويا كدسكة بأعظيم الشأان مكان مزادينا تاكرماجي سافرول وتكليف شرواكرك جب تستديران فآفل کولے کرروانہ ہوئے تواس نتا میں کرمیں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہوسکنا ، باوشاہ نے فودوی مِن بنالُ جِعالت ع بن بن سعد إل تصرك - ايك جادرادهي كانتك - أدعى كالمرمث -نظّ مرفك باون شايت رجع ظب ديجزك سائد حاصر والحيّه وورك بياده بالفطاء ورزبان مع أمي طع كمنا والماخل و لَبَيْك أَبَيْك لاشريك لك كَيْبَك الزاصرموا بي عاصرموا ات وصدولاشرك بن عاصر والمجس وفنت بادشاه في الفاظ اس كساف كم عجب عالم عَنْ ضَلِكَ ول سك أَه ونال لبند بعث قريب تفاكد وخول اور بَقُول سع بعي أواز أنف يمَّة مظامی سلطان فواج کا فاقد کر و کرشری الفاظ کے جن کے معنے یہ منے کہ ج اور زیارت کے لئے مهنه ابن طرن مسئنيس وكيل كباية عبان تنشك يعكو قافله روانه موا بمرطرح جيرسال توارّان ي ساماؤن سے جلتے رہے -البقرير بات بيرند وألى شيخ الفِيشل كفيق بي كومين بيول بيماليطالون ك ساغد الزغوم رسنون في ساجعاكركم إدخاه كوعجها باكر صفوركو بنات غو و أوب ع عال كرناجاسية درصورتهي تيارم وكنشئه يكن جب هيقت برمت وانشمندول فيرجح كي حقيقت اورأس كاراز صلى بيان ا قائس ارادے سے بازرہے اور مروب میان نرکورڈ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روائر کیا برافان ع خالف شابى درالى ج كرجازالى بي ييشك كوكرشابى جازتها دربيكات جارسليى بس الدين خان كوكساش اوردا جريجيكري واس والدكن ميريك ميستي مقدم أيس كا ونكو فالكرنام و ه مره شبان مشكر مكربه قاند دود واسوا-تطر اكر بمراه موركر كرارة ورياسك شورتك بسحادو

جلوهٔ قدرت

علاوشائخ كى بداقبال كي صلى اسباب

ایسے عالی وصل شنشاہ کے شے برحمتین عالی ایسی نقیس جن بر وہ اس ندر بزار جہا آبا اس سالمہ ایک شغیب پر تحصر ہے جسے میں تحقیر بیان کرتا ہوں وہ بیسے کرجب سلطنت کا پھیلاء ایک عاون انعان سال سے کر گھڑوت و کن بلکہ مندر کے کنا رہت نک جھیلاء وہ مری عاضائری میں بنگالے ہے آئے کا گیا ۔ آدھ ویکر اور ور فند حالت کی جہا ہے ۔ اور ایٹار دہیس ہرس کی دار گیری میں اس کی والوری سے دول پر سکتے چھا ویا۔ آجہ کے رستے بھی خرج سے بست زیا وہ کھیل گئے۔ اور خزا فون کے تھکانے ناریب ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی تا فی ویوائی فر ویوائی فر ویوائی فر ویوائی فر ویوائی ور ویس تھی۔ اس سے اور موجوج اسلطنت کا احتقام اب ایک اس طرح تھا کہ ویوائی فر ویوائی فر ویوائی فر میداری کی تا اعتبار انہیں معرفیت اسلام نے دیے ہوئے ہے۔ جن کی تا اور پر خلال کی اس بات برکوئی وہ میں مورسکا تھا ۔ اور پر خل تھیں تھا۔ وہ باشی میں تھی کی بڑاری و بھڑاری و بھڑاری بات براور شرعت دار موزنا تھا۔ اس کی فرج اور افرا جا جا سے لئے خاک مثاری تھا۔ باتی خالصہ با دخاہی کملانا تھا ۔

برک انبال کواس توجی بردوکام درجیش مقے۔ بینکے چند با اختیاروں سے جگر فال کی ا درسرے کا دوال صاحب ایجاد اضخاص کا بیدا گراء کہ بنا کام کر فاہر جس فقطا ہے فرکروں کا موفوف کر دینا ہے۔ آئ آسان صلوم جونا ہے۔ کین اُس دقت ایک شس مزیل تھا کیر یک نداست نے اُس کے قدم گانشہ ہوئے تھے جس کا ایکی دقتوں ہیں باانا بھی محال تھا گار ہو آئ اُس کے نے باکل مفارش ندکر آئ تھی کیئی مقر اور حق شناسی جو ہوفت اکبر کے نامیح فتی تھے۔ اُن کی خدمت ہیں رہے۔ اور اسے قمادی فارش کی ہے۔ یہ ایکسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھرکے موال کا کیس کھانا تنیس سافسوس سے کہ اُس ذاتے بین خاص و خام اسپے نبالات براہے جے ہوئے تھے کہ لان کے فرویک کی پسلے دستورکا بدان ازار چرفل کی توان ہیں

ان ما دو دون تفاریعی برجینا مرور شیس که زمین طور برجه اشا-یا عام کاروبار کے طور برب ان کے ول رِنقش صَاكر جَرِي بار من بزرگوں سے جلالا آہے۔ اُس کی بکت ہزاروں منافع کا جشہ اور ب ار ار ایس کے لئے سارک سرے جس براری علی ام میں کومکتی ایسے وال يركب مكن خاكرده موجوده باتول برخوركري -اور كالمصفل دورا أي كركم عورت ووجوالت موجود ت زیاده فائده منداور باحث آسانی بویروگ یاعلاقے کرشربیت کے سلط میں کارردائی کر رہے تنے۔ یا عام ایکا راورائل شنے۔ کابرکے اقبال نے ان دونوشکوں کو آسان کرویا ملاکی کل وّاس طِي أَمَان مِن كُومْ مُن يَجِكُ يعِي هايرتن ادرين جِنْ كروش ف أسه على ديندار كاف زياد ومتومكيا ادرية قرقباس درس كوينجى كدافهام واكرام ادر تدروا في ال كى عدس كركن مسد اس نبتے كاجو برواتى ہے۔ أين بي جيكڑے وفساد شروع ہوئے والى مي اُن كالي اواركياہے؛ تلفہ اوردن ،اس كي بريجار مو في الورات والتي الي الرياس الله بي الرياس الله بي احتار مركف ما تدبير كوفكر و ترود كى صرورت بى مزمونى - آزاد روقت كى حالت ديسير كوفكر ما وكال كان لوكون كما دبالكا مِيَمَ لَكِما قِنَا مِنْ الْمِرْتِ الْمِهِ معالمه بين مِمَّا فقاء عنابُ كل أمَّا قفاء مرمِنْكَا له وكي بريجاري وعلوم بواكراك والماشائخ كي عيال فقروف في تاوي خلاس إدشاه كوهم آيا ميكو وإكسب حمدوهم موں مبدفاز براتی رویے انفینکے ایک لاکدر دحورت کا انبوہ تنا مبدان مِرُکان اُرْی اِس مِن مہدئتے نقراكا جوم دول كى بد مېرى- امتياج كې جودى - كاردادول كى بدودوى بلد بروانى اتى بت فدا كے بال كرم ان سے كئے۔ اور فدا جائے تئے بس كرنم جان ہوئے كركروں سائر فيوں كى جانال كليس ادفاه وع كايتلاها ملدرس آمانا ففار ثايت أون كيا كوافرون كركاريد ومكان ادرب اعتقادهمي موكباء شیخ صدر کی سندھی اُلٹ مُکی تھی۔ اور بعث کیچہ پر دے کھل گئے تھے کئی ون کے بوی^{ش ہے} یں شنے صدر کو تھر دیا کہ سجدوں کے اماموں ہورشہروں کے مشائنے وغیرو کے لئے جوصد رسابق ہے جاگیری دی تقیس نبزاری سے پانفدی کا کورتال کرو تحقیقات میں بہت سے حاکم خوار ك المام بسكت بيركرية نامن في بندادي- فاحيل و حقة - النين الدكرار وكافح صدركي وث يرصدونين ماريكى دربارالى ست بيت فى كوين مشقة منت الميكم شيك ديان فيدوال في ورايوا بدار دراد التي بدايكي ىيا، رميشانالىي روغانغرواند كى كالىغىد، دىكى ئىدىكى ئىللىن تۆركىدا كەرىم بىرىكى تۇمۇرىكى بىداد دوماتى ئامەرىپ داد مۇمايىتالىدە جۇرىي ئارىنداى سرىقىداگا داۋدىدا خارىشىنى ئىشتاجىت سال تارىخ دادىلى كرى

A. 12. درباراكبري 44 تخنيف يس آئے - ادراس ران ميكى كويا وَكُواكُا كے ميں عدود - باني مضم سے درج زيان المارام كم بندا - باب واداكي بريان بيجي والم ئے۔ تو تھنیوں کماہوں سے بدتر ہوگئے۔ ادراً ننی میں ل کئے۔ بلکہ ہندوستان بین کمی نرتے کی اولاوا ہیں ذلیل معتی بیسے مٹرفاے مشائخ کی ۔خدمتنگاری وسائیسی بھی نه ملتي کني کيونکه وه کهي ښېوسکتي کني چه ان وگوں سے براعقادی ویزوری کاسب ایک ندخفا۔ بڑے بڑے بیجے میتے ۔ اُن میں سے کھیلی ایت بڑگائے کی بغاوت تھی کہ بزرگان مذکور کی برکہ بن من آگ لگی سبب اس کا برمواکر معص مشائخ معانی دار اور سجدوں کے امام این جاگیروں باسباب نادامن بوسق وان كے ولم فيشون سے لمند يط اتنے تنے راوراسلام كى سلطنت كواين جاكير سمج يتضيق مشاخ عظام ودرائرما ودغروانيس أج ترايي كناكا مالت بين ديجيت برسان دفون بي يروك بادشاه كي تقيقت كيا مجمية تقير) ومظاكى بملسون من مایت شرع کردی کر بادشاہ وتست کے ایان میں فرق آگیا ۔اور اس کے عقائر درست منیں ہر أتَّفَاقَ بِهِ كُمِّي امراك فوا فرداده بأسك معنوع إحكام سه-ادراين تنتوُّاه فشكر-ادر وكم يحرصاب لناب وغيروين الداعن منع - أننين بعلنه القذائيا- دين (وركونيا دى فيرق صفن بركم على اور فاصنيول ادميفتيول بسسه بسي جربير كما- أسيها ليا- جِنائي ملاحجه يزوى قاصى القضاة جو تورثف أئنول ففتوسط دياكر با دشاو وفت بدغدبب بوكياء اس برجهاد ووجب ب جب يدمنيل المنه مِن آئين توكي جليل القند عرول كم مِان شار معاتب لشكرامير به لكالداد رشرق و بعالل یں باغی موسکتے ، اور جہاں جمال تھے تاوار پر کھنٹے کر تھل پڑے ۔ وفا وار امیر اپنی اپنی جگہت الفاكراس الك كرمجهان كرووزك إدشاء في الأب سے نزائے اور نوبس كمك فيميس مگر نساه روز بردز برمتا جا) تنا ائم رساحید اور خانقا بول کے مشاشخ کتے نجے کر بادشا ہے بالرئ ماش مِن الله والا والسفي أس كم يك بين إقد والأواس بركزتنبي اور حديثين يراع في اورون من في في د واكبر إد شاو قنا - أست ايك ايك بات كي خرجيني تنتى - ادر سريات كا تدارك كرنا ذاب ففار كُما تحديثه وي او وعز الملك وهير وكو الكيب بهلف سيم لل يسجا - تب وزيراً با ولا كيب و اكبري

عاكدان دونوكرالك كركے وراسع بن كے رستے كواليار يُنجا دو (مجران سلطند المنتي حكم بيناكر فيدا كرود بيرس وارول ف ووول كوايك ولاكشي من والا اورفنورى دوراً کے جاکر میا درات کاکنن دیا دورگرداب کی گورس دنن کردیا - اور شائح الماؤن کومی بن بن یا شُر فغا ویک ایک کرکے درمرکے تا خالفے میں تیج دیا بہتیروں کونقل مکان کے سافنہ پرہے بيتم ادروكهن ست أترهن بيينك دياره وجاننا ففاكدان كااثر مبت تيزد تنداور ونت بكرو رسب جِنائِي اس براغتقا دي كاجِرعِاسكَ مريث اور روم اور نجارا وعرقندتك بونيا عبدالله فال أو كم^ل بمركمابت بندكروى تترشدك بعدج مراسله كلعا تؤلس مساف ككدد بإكرتم في إملام جحورًا بم في اوصركا اكبركو بابياؤر ساعقا كيونك أذبك كى بلف واواكووال سع فكالاتعا-ور اب بی اُس کا کناره قندهار- کابل اور برخشان سے لگا جوافتا - باوجووان ند سروں کے بغاونا فركوركي برسيس ولى-كرورون رويك كانتصان جوا- الكور باليركيس - مل تباه جوت مد بهت سے فاصی عقی علما وشائع عهده وار ستے وال کی رخوت خوار بول اور فتند کار بول ف ننگ كرديا ريجى خيال نخها كرشا تدان مين صاحب موفت دورا إلي ل ملكرشف وكرامات والحولك مول - الك كي معلمت في كار جواب مسلسل شائح بي سب ماصر بول - اب ولي إل وْگُول كى وَخْطْتُ مْرْبِي- جِوَالْبَدا بِي مِتْنَى - جِنَا نِيْهِ فارْمتُ يَسْكُ وقت سْتُ ٱلْمَيْنِ ل كَرَبُوتِهِ بِالنِّيل بعى تسليم وكوريش وغيره بجالاني برش يجربس مرايك كى حاكيرو وليف كوخو و كيمينا تفار خاوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا ۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شائدا*س گر*ہ میں کوئی سوار نکلے ۔اورائس *سے* گير خدا كارمندملوم مو - مگر افسوس كدوه بات سك قابل مي شسقة - آن سه كيامعلوم موتا يثير جو ب ديكھ . حاكير وظيفے دئے -جے ئىنتا كەم پيرازاپ - حال و قال كاجلىد جا ناہ بە اسے يين كاكبيل يعينك دينا - ان درك لا نام وكال وار ركها نفا - اور ي ركها نفاع بد فام كننده مكوناست جند روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے بیش رہتے تھے۔ کیونکہ می*ی اوگ مع*انی دار بھی تھے ہ افقلاب ناندوكمو إجفة بنصص وبده مثائع منقر واجب الرهم وقابل اوب نظائف في أنهى يرفتنه د فساد كاخيال زياده موزنا خدا مجر تكدوي زياده إن صفتوب موجوت بوتے تقے ، اور ابنی پرون گرویده موت من ماخر کلم ما کاصوفید و شائغ کے فرماؤں کی پرتال سند دیوان کریں۔ رعايت نركينًا. بُرُلف بُرُلف فامْ افْي شَاكِمُ جِلاطن سَكِيمُ لِكُنْهِ وَكَبِي جِبِ رب ب مُكَّمَام

درباراکبری مداندروش كروندعش ا فعالتري شان جول أيم برمر قبر- من فيل ألادم عربيًا في سوكون كم ما يقي كل برون ے بااختیار مس کہ اراکین درارتھے بعین انتخاص فی گختیتت صاف ل اورکا تقى مثلاً مرسمة تترمير عدل كه خانص لملامك بإخر والمرقق ود ما لم ي باعل نفي علو ب كما بن سينت شخص عرصت الفاظ كما ب من كليم تفيح - أن س بال عرمركنا كذم يحية في كرهام كسب ال كا اوب كرتے عقے اوراكيرخود ي كافاكرتا تها ملطنت كي ر فظر كرك أنبين دربارت اللاور و بكر كا حاكم كرك بيج وبا - بي شك وه ايس زيك اور ذيك بيت فض يق كرأن كادر بايس ما أبركت كاما التي عنده طللك ادرشيخ صدر يحمال من في عليمده للے این تم راجو کے توسلوم کوائے عنده مانے کئی بادشا ہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے کہ تربیت کے ردے بی در ارکے ایوان -امروں کے دیوان بکر روایا کے گھر کو روھواں دھار بُصَكُ مِن شَفْ مِنْ الله الله الله الله الله وكيفة رستة منق وارمانين ليضالة موانق ركها تصاع كلى كالمجتبحة تعيد السكة كيراكا بإدشاه كيابال مخاالله الله والمراكب فقر برعاب كى يَعْ حراب مِنْ داولمِ فنل وفينى كون مقد - ان كے آئے كے اللے مي عقبى م شيخ صدرك اختبار آگرچ با دشاه في و براه التقصير كان كي مريال اد والالت خاندان نے دکہ المصاحب کی اولاوس منتے) لوگوں کے دلوں من بڑا اثر ووڑا یا جو اتھا۔ اول بتدا ہوائی اوصات کی مفارشوں نے دربار اکبری میں لاکو اُس رتب طالی کے بیٹیا یا تھا کہ میدوستان میں ان سے پہلے یا بیٹھےکی کونسیب مرہوا رعلمات عصران کے بیٹے کیے عظے کرقاصی وفق بن کم فك ملك بي امبروغويب كى أون يرسوار مقد شأه بالذبيرية ان دوؤ كو يم بينيج كوافل فواب كيا-اور بهنيري علما في المثين إدهر أوعر ال ويايد ۔ بو کھر کا مصلحت کی مجبوری سسے کیا مدقديم بن مرسلطنت كوشر بيت كے ساتھ واق بير غدر باہے۔ اول اول سلطنت شريعت زدے کوری بولی بچر تربیت اس مے ملئے میں بڑھی گئی سگریس ور بار کا رنگ کچھ اور نفظاً

اق في معلمنت كى روممسبوط بوكر دوريك بهنج كن غنى ودمرك بادشاه مجد كيا خداكم بندوسا یں۔ اور توان و ایران کی خالت میں شرق مزب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک ه نهب سب اس المر محرکی مطالب دین محکم دین اس می مرسب کوایان لانا و اجب بوندایت بخواه کمی کی داریت فاص یا ملکی امورات کے موانق جوخواه محالف برخلاف اس کے بندوستان مندور كالكوي - ان كالمرب واورم ورواع اورمعالمات كالبياطوب ملك بكرى كفات جرباتين موجائين وه موجائين حيب فك واوى منظور و-اوراس فك بين رسام و أفياسيت كم وكي كري منايت من محكر اورابل فكسك مقاصده اغوامن كو منظر وككركوس و تر التي موك ماصب عرفم باوشاه ك في جرطح فك مكرى كالدوريدان صاف كرق ب اسى طع ماك دارى كافلم تكوار سفي كهيت كوسنركر تاسبد - اب وه وفت فقاكر الواربات سأكام كُوْجِ عَنى وور قلم كى عرق ريزى كا وقت آياتها على فشرميت كاسنادت هدا أن در عسلام بوسف فف كرزان كوكون ول برواست كرسك ففاء ذكك كاصلحت اس بنيادير لمندوسك فأن بعن امرا بھی اکبرکی راے سے شفّ تنے کیونکہ جانیں اواکر ماک لینا اندی کا دائت اور پیرافیاری كرك حكومت جانا بحي النين كاذتر قفاء وه ابيث كام ي معلحق كوفرب مجت فف والعن وفقى الكي نر پر ماکا مٹرع سے معمن مفد تول ہیں لائع سے مبض جاکم حالت سے کمیں بے خری کمیں بديره الي سيكيس لين فتري كازور وكمدات كوامرا كساقة وتمالات كسق فقر ادامنين كي بيش جاتی نئی اس صورت میں امراکوان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ درباریل بالسے عالم سی آگئے شے کر قرابات قدت كعاتب سنخ فف وفاد اوجول إنام كالع في اليس اليد ايد مأل بالدفي فك إدنام والمك شوت معلمت معيميت آكم كالمي في ادفي مال والتفام كفي وستكملا ادِ انعشل فینی کا ناحق نام جنام ہے کرکے واٹھی واسلے کڑے کو تھوں والے عالم نامی پرٹنی نے کما کہ بادشا ، کومیوں وائز ہے۔ مطالبہ کا کا کھڑے کے قل کا یا گفتگرے سلستاہیں کر کہتے معرَّمِن مُلاَّوْل كَ جِنْ مَدور لِينَ نَصَارَ لِينَ وسِيقَ عَنْد رِارِكُ طِنْ داربِّرى الامْت سَنَّاكُمْ رُوكِمْ ادراین مبناد جائے ماتے تھے ایمن مے کرجد سلف پر نظر کود اُمّت ایس فاریر کو دو دو عوماً ایپ بزركون كماسن نخذع بروناز مجرك وبسيهيثال زمين يركض فف الأبك كاسمد ومفرت أم كركيسانها ؟ ج ظام كركتظي - باب ادر بعاليون كاسوره حفرت درمت كركين مقاج عقد ادب بين كيا غفا مد كريستن مندكى وبي عده يب يرانكار كورو اور كراركيا

در ادا کبری

لطيف والاس برير بيب كدملاً عالم كابل بيشه افسوس كاكرت تف كراب بيمير لطيفه - حاجى ابراتيم مربندى كے وعفرانى اور لال كثر دى پرجو دعته لكا د كليومبر لطيف إدخاه في كماكر مركاتح الداكركيس توكيسا بو-إدجود ادصاف مدكره مك حاجي ماهب بداء الماني شَبريَّر تاهم- السلَّ ولذَكُوالدَّ أكبر بوقومِتسب، إوشاه في كما كم يَسمِيْهِ دې دومورې رېزې نيف عمل عاجز خدالى كا ديو ئى دې كرسكا ب ريك شايوانداس اس مطلب كوادهد في جاناكيا عنورتها رسب المن عاس كي تأثير جولى اوريبي كلهاكيا 4 غومن ذبت يبونى كرشريت كاكثر فتيت تجزيات على ستكرك كل علما توسيشات ودول برجرمے بط آئے تنے و اور ارف كار در بادشاه بكد اور این نگ موث شیخ مبارك في دربار یں کوئی منصب زیبا تھا مگر رس دیں دو دفیکسی مبارک بادیا گئچہ اور تقریب سے اکبر کے پاس آبارتے تنے - ان کی تعربیت میں اول تو إثنا ہی کمنا کا فی ہے کہ ابد لوصنل وفیصیٰ کے باب ننے۔ ادر ونصل دكمال بيرار كوبهم بينيا- أسى مبارك باب كى كرامات فتى - دوميسا علم فضل إن برال عالم نفا وبسائ تل ود انش كأيتلا تفا-اس في كمسلطنتين وكميي قيس- ادر سورس كعروا في گر درباریا وال در باست منتی بی مدیره کیا-علاے عمد دربار دن اور سرکارون مین دورت چرتے متے۔وہ ایسے نگر کے گوشد میں علم کی دور میں نگاسے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرخ بازول کی جااول کو دور ہے دیکہ داننے اکر کماں بڑھتے ہیں ادر کہاں چیکتے ہیں۔ اور بے نومن دیکھنے والانتحا-اس لئے چاس س فوب موجعى غنين إس ف ان لوكون كم ترمِتم جى النه كلاك عند كرد ل شيلى بورا عما . ن مارک یخ بزے بصلاح تشیری کو چند عالموں کوشال کرکے آیش اور روابتوں کی اسادسا کی تر ریکھی جائے . فلاصص کا بیک الم ما ول کو جائزے کو اختلافی سٹے میل بی راے کے برتب وہ جانب اختیار کیسے ۔جواس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کُوعلا ومجتہدین کی راہے پر ترجیج ہوسکتی ہے۔ سنودہ فینے سارک نے کیا۔ قامنی حال الدین شانی صدرجا مفتی کی مالک نوستا فرد شیخ مرصون . فازی فان پنرشی فی اوّل دشخط کئے - پیراکر چیر مطلب تومن سے نظار نہیں سے ٹھنا۔ مگرطل نصلا۔ قاصی۔ مِفتی - دور میڑے میڑے عامہ بند- جن سے فتو وُں کو وَکوں کے دون مِن گری نافيرى فتين سب الملت كم اور مري بوكيس ودر من ويده ويدين الماك مع عظيم فتح به في ب

ی سر مسترکے بیشت ہی علماہ دولت پرست کے گھردں میں اٹم پڑ گئے مسجدوں ہیں بیٹھے تف تشبغير في ففيس منه مست كلناتها كرباوشا ، كافر بركيا اورش تجاب فقا كي ملطنت القديم كل ى - اكل ونول بى ايك محمت على يحرس لوكول كالمجيري ظرورا فيا - اور ملك بير كشا صلحت مد مِوْمَا غَفَا- النِّينِ كُمْ كُوبِيجِ ويت تقع بِيثَانِي شَيْعُ وتُحْدُوهُ كُوبِي إِلَيت بِولِّي- أَنهُول فَ كماكم ہم پر ج واجب نہیں بارے پاس بیسد کمان ؟ عرض رئيل دھكيل كردونكو روازكرى ديا-و کھو دو و صاحبوں کے حال + الممهادل ك نفظ يز بادشاه كاخيال مواكه فنفلت داشدين ادراكشر سلاطين مكل ميزيو داور بالغ بيك كركال ببي ورمنبر تبعد وجاعت مي فطبه برطيعا كريتے يقي بين مي پيُهنا چاسينے جنائي سونتي بين وجهدك دن جاعت مولي أز باوافياه منبر مريحة ليكن عب النَّفاق موا كو عفر فقر كاليف لكه اور زبان سے بچد فاكلا - آخر شيخ فيفي كے م شور فرد كرا ترائے - موجى أدركو فى برابرے بنا ما كيا :-فداوندسے کہ اراخسروی داد دل دانا و بازوے قوی داد بدل و داو با را رسنون كرد جر صل ازخيال ما برول كرد بووم منشن زحة نهم برتر انعاك شامنة الله الكبر إ كامم- الن عل مين مجى دوان اورشنى برش برش كادكر ار ابيرسف ان يُرافي إيول نے اوشائی دفتر کو اختیار سے مبتول میں باندھ رکھانھا ۔ان کی دفتری لیافت ، گرانی و انفیت حساب كناب كى مهارت كى كوخاط_ىن ئەلاق بنى -ادر يا دشا قېچىتا نىناكەيى بىي علم بول- ياس مىم كومى اَستَهُ اَنَا لَ نِهِ مِنْ السَاسِيَّ مرائام بِالدَّي وَلَى رَكِيا بِمَنْ كُوُونِ الْآيَامِ فَي بِيعِ مِنْ الْكر مارا ان كي جَدا لِياتَ - باكمال صاحب إيجاد دِكُون كِرُكس كُوشِ سِينَ عَال كر - وُور دُور ك كلول سيكيني كرد ربار مي حامركرديا - فوارس فيعيني حكيرا فراضتي يحكيم عام يربغ الندشيرازي لظام الدين عِنْ وغيره المخاص منع -ان بن ايك ايك تحض سرفني ففا- ادر حن فن من وكيد بجائدة و الىي دستگاه ركفتا تقا كركو يا كم في غناميدؤك اس وقت كارسلو و افلاطول عقد والوافار فن ك وقع يات وضا والف كيكيا كي كومات ، كروفت ديايا و وفرى زيب اورماب كالكارتان الكروتبكال كم التي كميد كام محا - وفترال اور التيكم حاب كما باي عن إيد فت كراك المات فل ام كون كواندس ون مركت فرور والي كام ي شا- اس في بيناس كالم الميادات ب ان تت تك وفتر شابي كين مندي من قنالم ين فاري بي كين مهاجي بي كفاة ركمين ايان

بندولبت مالكزاري

ý

جلأل لدين اك

مبد سائش کے حیں قدر ڈون کا محصول ایک کروڑ تنگر ہو۔ وہ ایک مشبر آوی کو دی گئی -اس کا ام كروري بوا واس بركاركن فوطه وارتظره وحيره وغيره افرار المداكما كرين برسان المزروه كرهي مزروه كردونكا ورويدير اف ين داخل كردونكا وفيره وبعره -بت ست جزئيات استخريبي وأبل يقتم سیری گاؤں کو فتح پورتنمر بناکر مبارک مجھا تھا ۔ اور اس کی رونن اور آبادی وزیبائی اور فزا: كابرًا خِال تفاكيديا الحاكرية واراغلا فروجات-اس مركزي عادون طون دياش شروع بال يهيك وصفع كالام آدم يور يورشيت يور الوب يور وغيره وغيرم بوكري عشرى كرقام وصف بغيرول كم نام برموجائين بنگ بدار مجرات وكن- بدستورانگ ريك كئية او دائس وقت بك كابل فندحاد غونين كتمير نضيَّة سواو بشير بجور تقراه مِثَكَّش سوريل الراب فع من جوستُ فق بادجود اسك ۱۸۱ عامل (کروری) مقرر موست + مِسْ طِيح جِا إناا أس طَرِي ياكم دربلاكيونك لوك سابي اينانقدال كيست تقديعا في وارجائت فے کرہارے پاس دبین زیادہ ہے - اور اس کی آمدن تھی زیادہے - پیائش کے بدیس قدر زيا دني موگى كتريينى - عاكيردارمىنى دراكويمى بى خيال قدا- اشان كى طبعيت كوفد نسف ايسابنايا سيح و دكى يا بندى ك يفيح أنا كرا منين كرتا- بس ك رميندارى كيدوش مقر يُدنا وش اورالا برب كم . قى كام نىيى مل سكتا جب تىك كەكلاشخاص ئىن كا قدم اس بىي سەھىب نوش ادرىك ل موكركىسىڭ ظرين ميرجا بَيَد نعضان مجور كوارج جول انسوس بيسب كدكروريون سف آباوي براني كوشش أكى منى تخسيل برى كاشتكاران كاللم سے مرباد موسكتے - إلى تين كو بيج ڈالا - فار ديران ہوكتے بھاگ كَيْ - كرورى برنيت دبدعل كهال زي كسكته يقيم و برس جوكها يا سوكها يا ميد جوكها ما تعارا جدور أن كترشكنجين أكوا كلنا بثرا غرمن وه فائده منداورعده بندوميت مخلط للط موكر مرايه فضعان وكبااور وطلب غناده عال فربوا فنكريث كي عكه حاجا شكاتمين بوثين اوركفوكهرين وي كارونا يرا - عالمون كي بويية قراعداً بن كم مفتح وف الني سعرب كري من من منزى كايك شعرب م ورنظر عبرست مرد بسيب اردوسه به كه طناب جرب ملازمت اور نوكري

نْرَفْلَكُ گُرُّارِسِمُ كُمْ لِنَّهِ أَنْ دَوْلِ بِي دَوْمِتْ تَصَالِكَ رَوْمَاشْ دَوْم

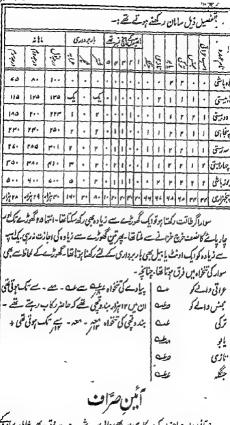
درإ داكبرى ماكيري كوطا وشاخخ ادرا مّنه سابد كم يشرق بني اس بي فدست مان ننى - نوكري مين زيت مِي مِنْ مِنْ مِنْ مِدِود إِنْ سَلِيرَ بَهِ إِن مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرائم د بانى كر الميتى كرود وفيرو دفيروسايى كف باشف التي التي مديستى چارمیتی . در باشی دفیره و فیره بنیزاری بک بینخواه کی صورت یه کوسا بسکے برجب آئی زیمانظو ياويديا ديهات إعلاقه بالمكسبل فإناقناس كعماس سيسابي وتدواجب كافن كيس إدر ابى مينت اورون المرت كورست ركيس-ايك بات ادركن لوكه بهال أس زبافيس ادر ايشاني مكون إي المبيمي مي دستوسه كومتناكسي كاسابان ادرخرج وافر يضوصاً دسترخوان كالمسلاة - اور رفيقول اور نوكرون كي مبيت زياده مولىب - أتنابي وينحض بالماقت عاليّت اورصاب فالواد مجيانيا أب- اوراتنا زياده اورطبداس كاستسبر والتي بد ملازمان فدكرين سيحس كوميسي لياتت و كينة تقد ويساكام الم تعمير معي ديية تقد . رائی کامونے آ ، وجن جن کے نام جرزیں آتے کیا بل سیدے کیا ال قلم ان سے نام کم سینے د و باشی سے دیکرصدی دوصدی کک وغیرو دغیرہ بحل منسب دار اپنے اپنے ڈشے کی فوج ، وشاک متیارادرما مان سے درست کرتے اور واضربوتے ، حکم م تا تو آپ بھی ما تھ جہتے . منہیں قولیے آو می مر لتكرميں ٹنائل كرديتے + دنيت نسب داروں في مواقية اختياركياك سابئ تيارك مهم برجات دب هركرات توچند أدى اين صرورت كربوب وكديلية - باتى موقوث - أن كَ تخوايي أب معنم مدوي سيماي أرات وياكد ومرت بب برمم وين أن ادريد اس بعروس يركباف واف كر أراسند وجين كل ب ای لے کرما فر بونگے ۔ وہ مجھ این دستر خوا وں کے بلاؤ سمج نم خوات ، جنگے ارس ، و مستنہ بلاب كيرج كل منل يرخان - ترك كر برارول إدارون يريد فق ادربراول برك ربة تنے واُن ي كو يكر لاتے تنے بچھ اپنے خدمتگار كچھ سائيس-شاگر ديشہ وغيرہ ليے تُكميلاً ك كورك بعثادون ك نؤول يرجلت كدائ بتيار المنك تائك كركون لفافر چڑھاتے اور ماصر جرتے میکن توب تاوار کے مُند پران وگوں سے کیا ہوتا تھا میں را الْ وقت بڑی خرانی ہوتی تھی ہ ایشا کے فرمانروا ڈول کا عمد قدیم سے بھی آئین تھا کیا ہندوشان کے داجرمها راجد کیا ایان تران کے اِدشاہ میں قے خود رکھا افغانستان میخشان میخند بخارا وینرہ وغیرہ مکون با

المن بي - بن آبن جلاآ أخذ - أدُه كم ملكون بن من يط كابل بن يد خافون ولا وروماس كي بون كرب إمرووت فيزنال في احديثاه وركان ك فاروان كونكال ريد مواجم كم على كالو ا نواج أنكشيرتنا ينجاع كوائركات ولواف كيس وهرسداميرهي لنكر ليكو تطارة ام سردا رصاصيفى اس كرماية رحدَهٔ و ما فارق ماين فشرقال وكرى يعبداً سُدَمًا ل ا بِكَ رْقُ فان بَرِنْ ل قزلباش وغیره ده خوامین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے موکز نقار ہ مجائیں تو تیس ننے کالیوالیس براد ادی فرداجم جوها میں امیرب کوکیا میدان جنگ میں آیا دونو لشکروں کے سیدسالار منتظ له كويوس الله أن مروع بور وفقة أيك افنان مرور امير كي طوت سي كلووا أواكر جلا اس كي فوج اس كے دیجھے وہ بھیے۔ بعیبے چیز ملیوں كى تطار - وكيف والے جانت إن كه يرحمار اسے اسے أتقيى شأه كوسلام كيا أور تبعنه تمشير نذر كُرُوا ثاره وراآيا بنيسوآيا- ابيرصاب وكيف بن أوكره ميدان ساف ولا السير الك مصاحب سے يوجيا ولان مردار كاست؛ ساف اورف و شاه راسلام كرد . فلال مردار كي مست ؟ صاحب اورنت بدنشكه فركلي أبير حيران - لتي بين يم يعلوا لورا اركرة يا-اب ايرصاب كرام برميد م لفك فك جرام شد برارس يك في ايرك لفوظ كى باك بكر كركيني اوركما : إن - اميرصاحب جرم سينيد ورق وكشت باك كالشيذة وا يْسْنُوابِيرِمام في بالرجيري وه مَكَ أَكَد باتى جَيمة يك فرهورُ ركال كف جب دوك أنكليفه نفيع زاج تبثني كركمانيس فك عنايت كياتو مجاميا كراب امراا ورفوانين برفوج كوز جوطزنا-إب في وُكُورُكُنا-آبُ يَخاه وينا اورابي تُمكم مِن في كوركهنا بِوَ مُكْفِيت بِالْمِيكَ تَصْ بَعِثْ مجد كمة جب كالى بي ميني فرطرى مكت على مر بدوبست كيا ورآبت آبت قام فوزين وركردگان افنانشان کونیست ونابود کردیا جورسے اُن کے بازواس طیح قرشے کہ بلنے کے قابل ندر سے دربارين حاصرم يتنحاه نقد لو - گهرون من شيط شيحين بلايا كروع كابوو بنهب كا ناختم به منددشان کے سلاطین سلف ہیں میستے پیلے علاءً الدین بھی کے عہد میں واغ کا قبا لطالکلا تحاروه اس نكت كومجدكيا تقا اوركها فنا كرامراكو اسطح وكحفيث فودسرى كا زوربدا بوتاج جب الاص مرخك مل كر بغاوت يركوش مروما يُفكُ وورجين بالبينكُ باوشاه بنايينكُ بينافي فرج وكركى اور داغ كا قافن قائم كيا-فيروزشاه تفلق كے عمد ميں جاكيرس سوكس مشرشاه ك دراداکیری سم

يس بيرداغ كابين مازه مرا- كروه مركيا - واغ بعي ث كيا - أكبرب الشاهيم ميل يشت كي مم توامراكي فيون سيبت زنك مواكرساي جرطال اورسياه بسامان فتى شكائسين بيطسة برري تين جب بيرك قر تنهاز خال كنو في تحريك كي اورة مين خدكوروعل درآ مرشر من بها + ثناه بالتديريجاك الراسيحمر كاتبيل وفترعام كريننك تؤتله امراكحيرا أفينننك كيونك ورى فوبس کے یاس سان کی آندولی سے شار کو تیام يما وكي تمدانت شرح برجائيك اس مي اورخوا بي ملك قبلام ماكيس ك الينك اس المرابا ياكده باش ادربيتي مسادوادوا مع دووات منروع مو-اين است موارون كوليكر عيادي مي عاصرون ادر فرست كم ساقد پیش کریں سرایک کا نام وطن - عمر- قد د قاست یخط د خال ، غرص تام جلیہ مکھیا جاسے بوج دات ك وقت بركة مطابق كرت تقداد فبرست يرنشان كرت ملت تقد الس كرجى واغ كمة تق ماقداس كمراب يراو إكرم كرك ومن لكات تصوس الدرامك نام مرين وان قدا -امتادمروم في اس ومطلع كاأشار كيا اوركيا فوب كماسي س استى ائى بالكروبران تعنا الناغ دية من أتحبكو درم دية إلى جب درجب فركورك لمازم منابج ووخ مرتحة وصدى دوصدى وغيره كي فربت أتى بكداد في سيرا مارول کے اوٹ بائتی خیر الدھے بیل وغیرہ جواک کے کا روبارے متعلق تفے سب دا ك فيتي آگئے - يا بى جو كئے قو بزارى - دومزارى - يتخزارى بك فرمت بيني كدمواج واتر لى عَن كِهُمْ عَناكُ جِ امير داخ كي كسو في برؤوا * أترب أس كامنصب أكر جاب - إصل بي حقى كم أم ا بى كم دوسلسب اس قابل نيس كداس ك مصارف كواتناخرى ادراس يرضب جاسے الکارواغ کی مزامیں بہتندہے نامی امیر بنگانی میسے گئے۔ اور شعم خاں خان خاناں کو کھا گیا كه ال كى جاگيرس وجي كردو- با وجو و اس فرقي و آميتنگي كے منعب ارميست تكي وائے منطفي خال هذاب ئے مزاع زیکمناش ان کا لاڈلا امیراورصدی سیدسالار اتنا جنگرا که دربارست بند بوکیا اور مر وكاكرات ككرين بيضة في كي إن جاف يلت وكن اسك إس تنفيات + لله ملابن خات مين ابن قاكر جرامير برخنا بوت مق أست بنكاد من عينك ديت مفريح اس مبست گرم ملک تھا اس رمرم ارطوب باید موجائے تھے ۔ اور کچھاس سیسب کے والی لیک ایسے فاک سے ووری اور میدرمانت ع بت مخرائ في اورابني من كربب اس كلمين تكربت في و

واغ کی صورت رابولونسل آمین اکبری می تلتے ہیں) ابتدا میں گورٹ کی گردن بر سيدى ون سين كاسرالوب و وق ويت تق رس) بيردوالت سقاطع ما فائم وكل كم ماروں مرے ذرامے نے مفان میدی دان پر جاتھا بچردت یک بلداری کان کی گل می پريمى دالكا د ب كرندى بن ك يا كورت كريد عي بي بروت ت بافد دوسری دندید وفیرو مجرفاس طور کے مندے مرکارے مل سکتے شنزادے وسلاطین سیسالار وميرومب النى سے نشان لُلَاتے تھے واس بن فائدہ جواکد اُرکسى كَالْحَوْدُ اموانا اور دو كورْاْكُورْ ا واغ كروقت ما مزكرًا توجنتي فوج كهتا تفاكر آج كي الريخ مصراب بين آشكًا مواركه الخاي في اسى دن خريد اينا قاجس ون بدالكورًا مراتفا يمين يدي برزا تفا كرموار كرايه كالحور الأكروك وسيت عن مجمى يمل كفرر الرابع كمات في واغ كروت اس جرك كالمورالاكوكاية ت ويغيره وغيره- اس داغ س وفاك رسة بندم ك واغ كريس مي ناخ دوباره. رى كا صاحب اس مقدّت كويمي غصة كى دروى بهناكرا پئى كتاب بين المشرّة بين جناميّة فواقع مي الرجيب امرانا رامن و في اور سائي في الله أي مكن إخويسي أثين مب كو إننا براء اورخوب با ك طبق بين چرهي فاك بي يزي-اده امراف بينا أئين يه باندهاكد داخ مك وقت كي اصلى ليحد نقل - وبي نفلف كي نوج لا كروكها دى اور نفب براكر داليا - جاكير بر جاكرسب رضت - دُيهن لمورث كيت وادركوات كي بتياركهان إجركام كاوقت بوكاتو وكيما باليكا ومم أن برى و فعنوت ورسوائی - جو اسلى سايى ب اسى كى تبايى ب دلاور يها در سوك مارك والى ارى ارے بھرتے این ، تلوادیں اے والے بوكوں مرتے این - كھوڑا ان أتبدر كون باندے كم إدشاه كوكبيى مهم بيش أيكن وكرى إيرك فكرج جائيك آج كيس فكعلاب كهاس منتجة پھرتے ہیں کوئی نہیں لیتا تا دار گرور کھتے ہیں بنیا آٹا منیں دیتا۔اس برباوی کا نتجہ یہ ہے کرفت پروشوندین نوجسیر با ی کتنے میں وہ انسان پیدائنیں۔اسی سلسلے میں کا صاحب عبارت اُندہ شُخِكُ زَكَ مِن لَكُمْ اللهِ اللهِ المُعْمِد وهِي أو دو فضد في نائ تنا ادر مِشْخ بي لياب حق يسي كراكبر فراس كام كوول شوق ادر فرى كوشش سع جارى كيا تفا كبونك وحقيقى ادر تحقيقي إدشاه مهمات ونتوحات كأعاشق مقار آب الموار كم لأراقها- اورسيا بهايند لمينارين كراتخا اس مشم مادرسإبى ادر ديدار رجان اسبست بياراتها بينا يخبب آين فكورجارى كيار تونيص فت فوقيى

هركيزون ادم تميار وب ميت تزاروس الدائا تقاء عكم فعا كوكؤونه البعاق من محركز ادو كوك ب بچرملوم بما قاكر بتاركوا في ك في في ادركيش التي ك منے بسترکہ دینا فناک بہنی دائے ہیں گرانیس مجھ دیناجائے سب کا گادرہ ہرتا ہے ب ربية و عام بات عني مكرميديش كى فظرف فيم أسبير كا أثين أكالا مثلاً انجعا لركونك كاقت نبس ركتا جكرونيا فنأكه خيردول كراكم دیں۔ ۱۰ دویے دبینا کھوڑے کا میں بیائی دوؤ شرک بیسب تجمعیم گراسے انبال . خوب کر جات ہ جول۔ کو جال مبال منم تھے خود کو وثیت دنا ہو جو گئے نے فریمٹنی کی فرت آئی تی شربایی کی مزورت برنّ يحيّ . إنيا موامنسب واريحي والح يكو وكدي بيج كنّ أنّ صاحب اسين وش وارم ير خوا عمواه مرات كوبدى اورنغذى كالباس بينكة بين بهن كيريتني منبس كروه فيك ثيت فخااه رها یکودل برار کرانتا سب کی آماشش کے لئے فائس نیت سے یا دیسدا ایسے ایساً مُر إنسصة قع البنة اس سے لاچارتھا كر برنيت اہل كاركل و آمايس فرا إن كرك عبلائي كوبُراكُمَ يتے · واغ سے بھی د ما اِرْ نہ باز آئیں تو دہ کیا کرے · اولونٹس نے آئین اکبری کٹن ایس بیرخرک ہے أمر بي مصنته مي كرسياه بادشاي فرمازه ويان زمين خيز دراجگان دغيره) كي سياه مل كرمهم الكه ـ زادمتِ بهتوں كے لئے واخ اور چيره نومين في ما تھے روشن كئے ہيں -اكثر بها وروس فيڈ ا الدار ادرا متبارك دو برے شخب جو كرحنورى دكاب مين وزّت يا تى جديد لوگ يسلم يكن كمارة تے اب ان کی کا خلاب إلا ولا صاحب كت مي كراس مي ترهيد الى اكر شامى كا اشار و يى تما) بن كوداغ سے معاف يى ركھتے ہيں 4 ننخواه ایرانی قران کی ۲۵ رویے - مندی ۲۰ - خالصه ۱۵- اس کوم آوردی کتے تھے جو ب دارخود سوار اورگھوڑے بہم نیبنجا سکتے امنیں ہا وروی سوار دیے جاتے تھے۔ وہ ہزاري شت بزاری بنت بزاری منب شینون شهزاندل کے مئے فاص تے امراین ائتلا ارزی پنجزاری تی-اورکمت کرده باشی مفسب داروں کی ننداد ۱۴ بخی کدالٹہ کے عدد ہن بعض تقرقاً كور يديخة كم ياورى بالكي كملاق تق جو داغ دار ويق النا كى ترت زياره برق الايس باشست بهت خوش مزنا قاتم وبداره سيابي موادرخواب مرينصبدارون كاسلسا التنسيل مه مبلة خذا وو باشي دييني - دوميني - بنجابي - سرميسي - بياريستي معدى وغيره وغيرا اللها



نترافين اورمهاجنون كى سيركارى اب أبنى عالم بين دوش

د بابابری کنن برد با بیت تقد بنا لگات ته او رفزیون کی بیان قرشت به مهم و کرگراف دوستری ارک سب که داور با بی تورین کید تو با ماسک بط را در بیا ترانا برسه کا کمیدان مجدا ایس با بات و تجربی کرد بمت کم و بات ایس کسف آئین و قواه رقاع برث شهرشرش فران باری برگ تیج قال کر انتخام بر و برا کرست میک کندواد گرید و دون کرد شد میکرگری بازد آند با کمیشت تی تخدامی از داری برگ

ا حَلَّتُ اِن كُلِنْتُ المَّبِي مِلْتَ قَادِرِينَ كُوْوَن مَّ الْهُ أَنْ مِنْ فَ احكام عامر بالمركارك فال مالك محوصه

احتکام عام بیام کارگنالی مالک محتوصه

جون جون کبری سلاند کا مکیفیتا آنیا و در سلفندگی دفتی بیستی گی . انتفام اتکام بی

چسلته گئے جنانچران میں سے ایک وستوشل کا نفاصه اور کا تریز سے کند کند چن کریم آزام الله

گنتراوی و ایرون و ماکون و مالون کنام فران کا فلست پس کرماوی برط نفید میں بیستی پیلے

میکی موایا کے حال سے بافر مرج دعلت پسند و بولوس کا تو موری برط کی بی کیسیل طاق آپ میں مقد برد کرما و دیست میں کا جون کی بیسل طاق آپ بند کرون کا دولت کا دیار میں بند کو بیشت و بائی و بائی در ایرا الله

پر بڑی خراکے کر کوکر برمزا و اجرب ہے کس سے جنم بیشتی برخ کا جون کی بیستی بیستی کے دولت کا دولت کا دولت کا دیار کا دولت کے بائیں و بائی کی بیستی بیستی بیستی میں میں میں میں بیستی بیستی بیستی بیستی بیستی میں میں میستی میں میں میں کوئی ایران کی میں میں کوئی دولت کوئی دولت کوئی دولت کی دولت کا دولت کی دولت کا دولت کی دولت

سے کبی ایس خنایش جوباتی ہیں کہ ذبان پر افایہی مسلمت منیں ہوتا ، مناموں کے جزافیال مکورج کچھر کو خود دریافت کرکے کرد - وادخواہوں کی عوم خود منذ بڑت ماکوں کے بعروے پر مسالا مذہبے دو دو سایا کو ولداری سے دکھر۔ ڈراؤش بڑی خرور دو ہتا ہے اور دمات کا آبادی میں بڑی کوشش دہے - دیزہ دھایا کے مال کی فرواڈرڈ بڑی خرور دو ہتا ہے۔ نماز و فروگوں کے دین و آئین سے مجمعی شرخ نہ جو دیکھر و ٹیا کہ چند دو ذرہے - اس برانسان فعالیا گلاکو - قول کے دین و آئین سے مجمعی شرخ نہ جو دیکھر و ٹیا کہ چند دو ذرہے - اس برانسان فعالیا گلاک و ایس کو دی ترین سے مجمعی شرخ نہ جو دیکھر و ٹیا کہ چند دو ذرہے - اس برانسان فعالیا

ے نافت کرتے ہو ؛ ادراؤم میں برجو قودہ مجارا بارنا دانے۔ دیم کرو ادر دستاگری ۔ کر مرمن وانکار - ہر فرمب کے کوکارول اور شراہ شوں کو عزز رکھو ،

زویج دانش ادکسب کمال میں بڑی کوشش کرد-اہل کمال کی قدردانی کرسے رہوالاستداد صائع نر موجائیں۔ قدیمی خاندان کی مرورش کا خیال رکھو سیای کی صروریات دواز مات سے خافل در بود فود تراندازي تفنگ دندازي وغيره سإيها خدودشين كرية در بهيشة شكاد بي مين شرجو بال تفریح مشق مسیاه گری کی رهایت سے موج نير ورجن مالم كاللوع براورادى وات كوكم عيقت برطلوع دبب سي شرع براس وبت بجاكرے وجب نيز عظم مُرج سے بُرج مِن جاس تو قومِن اور بندولين مرمول كرمب باخروج اورشكرارةً الني مجالامين كوتوال مرتو تواس ك كامول كوخود وكيمواديرا مجام كرد-اس ضرت كوكيك نٹرہا رمنیں عیادت اللی سمچہ کر بحالاؤ کہ اُس کے مبندوں کی خدمت ہے ﴿ كورال كوبات كرمزشر صبكاول في كل تفي المركرواك مب كله في مرتفع أبس كى حفاظت وصائت بیں رسبے مرحقے پر میر محقہ ہو۔ جاسوس بھی سنگے رکھ کہ مرحکہ کا حال رات دل پهنچات دبین شادی یغی نکاح به پردائش برخه کے دانعات کی خبر کھو رکوید، بازار-پلول اور لھاوس برجی آدی رہیں۔ رستوں کا دیسا بندوست رہے کو کی بجائے توبے جرز کل جلسے ہ يور اُنتُ اَكَ لَكُ مِلْت كُلُ معينيت بِنْت قَرْسانِ وْلَا دوَلِت مِيرَحُلُ اورْجُروارْجِي فَراْ أهدور ثين - جان حيها بيثيين توجيم بمهايه- مير خله اورخيروار كي لطابع ونيركو في سفرين من ولمث أور مربر م لِنَّ أَكُرُ ٱرْسَانِي مَرْ بِلْكَ يووالرَّسْمِ إِي مِنازِ بِرْتُم كَ أَوْلَى كُو ويكنف رابي جَن كاكونَ سَأَن مْرِواْن كوالگ مرايش بساق ويى با اعتباروك مزوجى تَوْيْرُكِي - روسا وشرفات مخلفي ان باقول كة وتدوار إن يترخص كي أمد وخرج برفط ركتوييس كاخرى أمس زياده سب مروروال وكالاب ان بافل كوأشفام ادرببودى فلأتى بجماكرو مدير يحييني كنيت سع مركود بازارول بي ولاَّل مُقرِّرُ دو -جِحْرِ بد وفروشت جو رميرُ كلَّ وخبروارْ كَذَّر كَى بـــــاطلاع نرمو بخرمه ف اورنتیجنه واسفاکا نام روزنامچه بس درج موجوب چیاتے لین دین کرے اُس برجرمانه عمل محلماله نواح شرين في دان كسك في كيدار وكور جاني آدي كوم وفت ما ولي دمو - چور يجيب كزنسد أيط أفعاني كيهدكا نام بحي ويتهايت جرم كومال سمبت ببياكرنا أس كاذرت ولادارت مرجات یا کمیں چلاھا ہے۔ اُس کے مال سے سرکاری قرصتہ و ٹوسیطے وصول کرور پیروار توں کو دو- دارت موج د مرمو تواين سكرميرد كردو -اورور ما دير اطلاع لكسور حق دار آفلت نووه بات اس بي نيك نيتي سے كام كرو روم كا دستورىياں نربرجاے كرم آباصنبط ً لأصاب بس برطرہ

دار و فريت المال كا خطاخيين بهوّا نب تك أس كا مرده بجى د فن نغير اور قبرشان كوشرك بابر مناه - ده يعى دوبرشق كوهفت أقاب معاني بائم شراب كے باب بيں بڑى تاكيدرہ و ولحى ذات يا ۔ پينے والا ، بينے والا ، بينے والا ، بينے والا ، بينے ، مجرم اليي مزاد وكرس كي أكلي كالرجاش إلى كو تُعكت اوروش افزاق كم لم لائة وزولو رزول كى ارداني يركي كوشش ركھو مالدار وخيروں سے كھر فصر في مي عيدوں كے جشوں كا كا قاربي رہے ہلى عيد وروزے كر نيز ورنجن عالم رہے آباہے۔ یہ فروردین کی میل تاریخ ہے۔ دورری عید ۱۹ اس میلنے کی کر نرف کا دن ہے تېسرى ٣- اُردى بېشت كى وغيرو وغيره يشب فروز اورشب شرت كوشب برات كوش جراغا^ن جن - اوّل شب نقارے بجیں معولی عیدیں بھی بدستور ہوا کریں اور مرشرین اور انے بحاکری ، عورت بلافزورت ككوريس برز بيرمص مدورياول ادر مغرول بومردول اور تورنول كمط اور میناریوں کے یانی تجرفے کو الگ الگ گھاٹ تیار میرں - سودا کرفیے حکم ملک سے گھوڑا مراکا ئ - بدر مثان كابر و كهين اور ز جاني بائ - نرخ اشا باوشامي تميت بررس به ب اطلباع كرأن شادى نربواكرك يحوم الناس كي شادى بونو دوندا كالعن كوكوال الخ عورت ١١ برس ردس بڑی موقوم داس سے قبائن فرک کا باعث صفعت و ناقوا فا فی سے ۔ از کا ا اور ارطی م ابرس سے پہلے نہ بیا ہی جائے۔ یچا اور ماموں وغیرہ کی جی سے شاوی فرموکوع و ننب - اولادمنيت مولى جوورت بالنارون مي محمل كعلا في برتع - يرفكونك بورق نطراً يكرك باميشه فاوندس دنگه نسا در كه أست شيطان يروي رخل كرو مزورت مجوركرت وادلاد كرو كالمسكتة بي تبدوميه القدائسة تيوالين مهندوكا الأناجين بي تيراً سوان بوكيا بوقر تراموكر و ذم ے بوشف حرفین میں جا ہے جا جائے کو ٹی روکئے نزیلئے بہندنی ورث الان کے ل ك كلم بهنجاده مندر مثوله "أنش خانه كرما جوباب بنا بروك ك برا طازون ك بن آل - وكرب ك كام یں شادی کے دعوے آج کر بھی کیے اُلیجے ہوئے ہیں آتے ہیں۔ با دعود کد ایسا چست ادرور 4- بيروى اس الك بخاب من الك ورت كاستدر ميش برتاب - بيارانا دار دامر وي ريرض كم ساقداكم مَنْ الإسرار النه أك والْرحي بالن أيك كُرّته منظ لنّك بالله الله الدّين بحلف شرى فراقي مي كويب فيرا لكن برُّها وَهِ وَسَلَمَانِ مِا بِان زُّوْهِ كِيمُنِي مِن فِيهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن أَن أَ

ر اس کے علاوہ سیکڑوں مزاروں احکام گل۔ مال- داغ محلی تکسال فرد فر درعایا۔ واقع میں ِ حِلَى ذِيسِ. بادشاه كَ تَصَيراوقات كهانا بينا سونا عاكنا أشنا بيشنا رونيرو وفيرو تصر كرايُن كركر ئا مجامعتېراس سن*ى آراستە سىپى كونى* بات آئىن د قوائدوغا فەن سىئىچى ئەنتى، ملاصا^ن الەن كالىمى فاكا أرائي بيد اوريرظا برب كرش أمجا ديقد جوبات مى معلوم موتى ب أص يروكون كانظامتى ب- اس قت بھی ال دربار مل مشقة موسكة وحروران باق كنے برج كرتے موسكة مادرويكم مام علم وصاب كال يقد من منظ إبك أيك بات لطائف وظ الَّف كم ساقد تقل مجلز من آم كَ ب لطيف - ايك موقع برُحكم مواكد ثلغة الهور مين ويوان عام يك سامن حوج وبرره سيماس برخمة ى بندادد كرىسفن شخاص مرحالت حسورى كارعتروري في مصروت مردت بين في الأكا وانت مواتر ا بہیں دورجانا دبرسے - ہارے سامنے ناز بڑھیں اور پیرحاصر ہوجائیں ۔ مکیم مصری کے ومن ظرافت بس يانى عبراً يا اورفرما يا سك ابنا الومنون مبارك بأو شاه ما كردسي سي بنيادا اتا نازان گزار بسشهاره وندرس نيز مصلحت وارد مصاحب كى بالبي مصرى كى دليال تقيس حِس قدر حال ان كامعام مواعليمده الكعا ے مستے کو بڑھ کو منہ میشاکرو + ہندؤں کے ساتھ اینات اكبراكرچينزك ما وراءالنهري قشا . گراس نيم بندوستان يې كوښوخ مېندول د بندوتانين سے إينايت بيداك ودداكم فضف كيميا أن كركما إن من كلف كے فابل م - ادر بدنجى ايك لمنيد مِرْخصرت، واضع بوكرهب بايول ايان سي كمياورشاه طهاسي مصلافات وي وايك دن دونو بإدشاه تشكار كونطر يمي مقام بر تفك كراتر يش، شابي فواش في الله ما فاليوفوال في شاه میندگتے. بهایوں کے ایک زا ڈے شیح فرش نرفتا اس عرصصیں کدشاہ اٹھیں اور فالیکولک جيائي - مايورك ايك مان شارف جسط اين نيروان كاكارجوني فلان جيرى سياك كيا ادر ابیننا إدشاه کے نتیج بھیادیا۔شاد طہاسپ کو یہ مجیرتی اور ہوا فوائی من کی پیند آئی۔ادر کہا کہ برادر بابون! تهار عساقه اي ميد مان مثارتك طال فقد اوري مكاس الع الدس بحل كياراس كاكيا سبب ب باوشاه في كماكه عِناتيون كحصد اورعدادت في كارخ اب كرديا-

45 وراداليرى راجيين - خدا كي مدوشا الهال مواب كي دفسه *را مبني* تو افغانو*ن كو تج*ارت ا ومجت کے ساتھ متر کی عال کرد و دیکھو آٹر الاموا) ہ بختة كوجوركيا تغاكر مندوستان مبندول كاكه اس ماک میں ندانے اوشاہ کرکے بھیجا ہے۔ ماک گیری اور تنخبر کی حالت میں مکن ہے کہ ماک ا دورے زیرکیا اورال فاک کو وران کردیا . فاک دالوں کو دبال لیکن حک مراس ل دالے ویران ویردیشان رای - اور بیرین آرامسے بھی میشان رای ہے کہ اُنہیں باکل فٹا کرکے نمیت ونا بود کر دوں ۔ وہ یہ بھی ہا تناہا کرم اب برعیاوں کے اقد سے کیا گزری بچاؤں کی اولادا در ان کے نک فار موجود ہیں. عسائد من ميه ميشه دودهاري الوارمي - جدهر فأند و ديجها أدهري نے فک کوآپ منصالا تو ایسا دھنگ ڈالاجس میں خاص ما مراز بندر ہ يں سے آكريم ير عاكم ہوگيا ہے واس يركونى بندر مركعا ، أس ك سلست ايك دريا تفاكر جس كالناره مرجكرست كلات تفار أورادير موجاء ونیایں کن ہے کرمان رکھتا جداور دریا کے کنارے برا آئے بد ، الک گری نے بہت سے معرکے طے کر دئے۔ اور دونتی وزیباتی کو اس کے ور بارسجاف كامونع ملا ميزارون ماجر مهاراجه مقاكر مردار حاصر برف مكيه ورباراك جارك يُتليون سي تمكمُ أينما. عالى بنت باوشا د فيان كے اعزاز أور مارج كام إلى خارك إخال كا تھا۔ انساری اس کی ہیعت میں واض اپنی - اُن سے اس طیے بیش آیا کرمپ کو آند و کے بِرَى ٱمِّدِين وَيْن عِلَدُ جِانُ كامتوس مِحارًا إِ-أس سے اس طبح بيش آياكوا يك المرادير وَيُ بِننْت كِبيشر بِنَيْ كُونان مِندرستان كرج آق اس طح خوش كيل كر شائداب راجا أول كر سى بى اى يى كى بىلى بىلى ساقى يى يى سباد معادم بوليا دكريد برتاد اس كا جار ب يُسلاف

لئے نہیں ہیں۔ اس کامطلب میں ہے کہ ہم کو اپنا کرنے۔ ادر ہارا مورہے۔ ادراس کی خاوتر ک ون رات ككاروباد اورايناميت كم برتاد الل خيال كى بروم تشديق كرت ت + نوبت بهال بك بهنجي كرم بقوم اورغير قوم كافرق اصلا شرأة -سيه دارى ادر فأك داري فتركي وراري صفين اكب مدواكي مان ومان بندورار فظ أف لكي داجية فل كالحبت ال كى برابت كو بكدويت رموم ادراباس كويبى اس كى تىڭھەر بىن نۇشنا وكھانے لگى - يىنے اور عامە كو ئاركر جامداور كىزكى دار گۈرى داستا يەك ن ذارهي كوزنست كرد بالخت ودبيهم كوجيوز كرسكهاس يرشيشنه اورائتي يرجز فسصفالكا فرش أواز مواريان اور دربار کے سامان اُرائش سب بهندوائے جوسے کیے بہندوا دربندوشانی لُکېروش خد شکراری میں صاحر جب بادشاه کا بیرنگ بوا قدار کبین دامرا ایرانی ندانی سنگے دی باس دیار ادريان كى كلورى اس كالارى منظار بوكيار تركون كادريار دندر بحاكا تا شاخناء وزوز كاجش ايران وتونان كى رسم قديم بعيد مكراس في مندوانى ريت روم كارتك يكم بالكره برحبن موتا تخاجم ے بھی قمری بھی-ان میں الاوان *کرتے نتے ی*ا آج ٤ دهات وغيره وغيره من سلقت يقد -برين بينكر يُون كرت فن ادرب كالفرال بالدها ویتے گرکو کے جاتے۔ وسرو کو آتے۔اشیر بادیں دیتے۔ پرجا کرواتے۔ استے پرٹیکا لگا ومرواد يدسيرمضع راكهي الخذبي باندهقة بإوشاه الخدير ماز محتابه بال-بادشاه كي ماته الى درباريمي اسي زنك بين رينك الدريان كي برون في مستنج مندلال كروت ، كلت كا كوشت بس. مياذ مهت مي جنيزي توام اورمبت مي علال موكش يميم كو روز جمنا کے کنارے خرن ردیہ کھ کئیر ں بیں ہیٹھتے تھے کہ پہلے آفتا کچے درشن ہوں۔ بندوشان کے لوگ صبح كربادشاه كيد ديداركو بهت مبارك يجت إس جول دريايراشنان كو آت في مردعورين نیچ سنزار در مبزار سامنے اتنے مقعے فروندونی کرتے۔ مهابلی باوشا وسلامت محت اور نوش موتے وہ اپنے بخیل سے زیادہ انہیں دیکھ کرٹوش ہوٹا ۔اورخوشی مجی بجاھنی جس کے واد اربائی کو پئ قو (ترک) اس تباہی کے ساتھ اس کے موروثی فک سے تکا لے۔ اور پانچ چھ لیٹ کی بندگی رفاک ت سے بیش آئیں۔ان سے زیاوہ وزرکون برگا؟ اور وہ ان کے ك فدادانه أوار ولك عال بي وكيدوج واجره موت كوكل الكمينوكي والدنة والمسكنا فتيا دات في و وكور في أنايت ك ادر فيك نيت بادخاه في كياج اب وياسك وكيوش في قال كاهال أسكام مديد وكي كوسيا مالي شده وكيوتر تدف جود فون تيري كاهال

ركند وقن وياؤكر عبالم
الرفيب في الراجهة ن في جان خارى كود الديكون ي سياك
اند كرا ما كرف بي ترك يكى ب والمرف وروم بندكو ابتدائي القطام على افتيا كراكوا
ا بانت العالمين مي روي من من على المواسط و من الموامين من الموامين الموامين الموامين الموامين الموامين الموامين فير وك كا أدويرو ميد الميث فالم كا خياستكاريد ويا يكوابي بيارون اوربيار كرف والول
ا هرمان کا بازد مود ہے۔ یاسے مان کا سیاسی ہے۔ یہ مانے بیادری ارتباط کا استان کی اور میں اس میں کیا
ك مرات بادي منت بي مران إون في المن في كالمن بدنام كرديا الدبد في كا
ون اس طرح دان برگایا که آج میک بے خرور بے درو قد اس کی منامی کاست دیسای برست
جاتے ہیں۔ اس مقام برسب بھی کا در کھنا اور داوگر بادشاہ برظام کا جاری دکھنا مجمد سے منین کھا الله
میرے دوستو الم نے کیسم ولا ۔ اور آند و مجد کے کو ان فلائے زربرست کی سینسیا ہی اور
بنسي فيكس تدريله أنيس اور أن كم التون اسلام كودليل دخوار كردكوا يا و
ان ناالموں کے لاروبار دیکھ کو نیک نیت باوشاہ کو خردر خیال موام و کا حسداد رکیندوری علما
ى بى فاحتىب - وقيا - انئيس سلام كودل اورج بزرگ بل المن اورساحدل كهلاف بين
ين مُولون منالداندرك يُولِيك - بنايد اطرات لك ب شائع نا دار الإسف براكب ب
الك الك خاوت دي اوربب إتين اورحكا ياتين بوثين مكن حب كود كجها فاكترى جام كالدر
فاك يدقدا ، كرخشا مدادره ودوه واربيك يلما ل قداء انسوس ده أردومنداس بال كاكركن
بات إنقيرا فراات إراوفها كارستران سلم -انبين ديكيا توفود اس س النكف آتر فق
سېزو کا آرگرا مات کا باتى رسے إطلاق. قرآل مخت اللي ورومندي سفاوت يېت ظامري
باتين اس عبى بأك صاف يا يا- الإنوسية واكبر بداك فدا جاف كهال كهال دوراكشي يد
لا معاص ایک بزرگ کانام کا که کیا بی مثلان نای صاحبدل اور مشور شام کانام
الا أن يلم أننا سره المتزاور عن الأن المنازي من المنازي المرازي المرازي المرازي
لائے بڑی تنظیرے عباد تخل نہیں آبارا اُنٹوں نے ٹازمنکوس کھاٹی ادر سکے ایک ماور ہادشاہ کے مات میں تو شدا کی اس نوٹر کی روز سرس مال کی انسان کی ساتھ کے انسان کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی کا میں کا میں م
اخه نِيَّ مِن دال على مِن كون ترم ما المنتى كاكريشا بدكا وال مِنْ مِنْ اوربت ي ختك
اورف فك ادر بدمره وكتين كي كرسودا فوس كريجة زبان قلم يرنين آباك
آن نصوفی قری و آزادیست الکر کیدی گری و قلآ بیست
آن رصوفی گری د آنادیست بیاری د تلا میسب دندی و راه دنی بهترازی کفن از مرده کمی بهتر ازین
ايك شخف مسا اطلب ما مزودة مكوس طح كوتعيل كي نظر سي محكم منة بي فانقاء
ا فليد في ميدالوز دولوى كم تقد اورمرمد كوب والع تقديد في متى اندان مجاب سع تشويد داري

10

ا عُدُون موسف سواری رولان تیجید آئی - خود فران کے ادب سے کیس میں مزل ادشا ہی يادول كرمانة باده أفي فتحور في منتج قوابك بزرك كالراقت اوركما الجيم كالمكرك بیل کی ہے گرمری لافات کسی بادشاہ کومبارک بنیں ہوتی۔ ادشاہ نے فوراً انعام واکرام کے بالته فكرنجياكم آپ و تحليف كرن كيا صرورفتى -بهت اشخاص دوري دورست كناره شريح فدا جائم كُولِية الدر نفائين يانهين ﴿ ایک صاحدل آشنے منامیت نامی اورعالی خاندان تنے - باوشا دسنے اُن کی کھڑے موکر تنظیم بھی کی بنایت اعزاز واکرام سے بیٹ آیا۔ گر بچگیے بوچھا ۔ ابنوں نے کا نوں کی طرف اشارہ کیا اورجواب وبأكداد بناكستابون علم معرفت طريقت مشرعيت جن معامله مين بوجيتنا قفا -انجال امر بعولى بعالى صورت بذاكر كمنة فقع اوم إسنا مول عرص ويمي رضست بوسة يب كودكيا بي معلوم مراكه فانقاه باستجدين يتيق بن - دوكان دارى كردي بن -اندرلامكان سه كرك كعبير كباج ميتر ثبت فانت أكيب ادان توكوني معردت يمي بيال الله بي النات بسف شیطان طینتوں نے کہا کا بول س کھاہے کر اخلاف مراہب وسلف سے يلاآ ناسب- ان كا ونع كرف والا آئيكا - ادرسبكواكي كرديكا - ده اب آب بديا موت إي-سدن فرت قدم ك وشارون س ثاب كرديا كرمن في هديل كا تُرون كلا المهد في ا يك مالمكعبة التدسي شريف كدكار ساله ليكر تشريب لاق واس برياني التكويسيلا إلغا كرد نياكى ، بزاربرس كى عرب - د ، مويكى - وب عصرت المع صدى كفراد كا دفت ب موآب اين قاصنى عبالسميع مبانكاني فاصى القضاة فتق ان كأخاندان تام ما وراء النهر عظمت اور وكست سے نامور فقا - نكريهان برعالم فقاكم بازى ككاكر شطرع كھيلنا فطيفه فقا جاك ميخوارى ایک هالم تعایم سکے وہ آفریر کار تھے ۔ رشوت ندران تفاجس کا لینامش اواسے ناز فرض میں تقا تسكول من سود برمسالحكم لكيف شفي اور دصول كرليق مني (حيله شرع كي مزوروا بشي). تاخيل فری نے کچا شارکد کران کے احوال اخدال کا تعدیجینی تنی ایک شرام کا یا وہ سے بيرس ز نبيلة معزز اسيف يوكل سفيد ي كز نبک نیٹ بے علم ہادشاہ طالب خیر ادرجوبلے عن غفاء ایسی ایسی ہاتوں نے ہس کیم عقل وروش بريشان كردمة سه

عصل و بردش برمیشان سه شنی جال مختیاری ۵

ورباراكيري ن وكريا -شائان كيان كى دعمودواج - الر وتكينے زيائے كرآبات بمدانى ادراس كے ورون سے علوس سية تخلف أك كرموده كيا جبحراغ ياشمه روش بن مصاحل إ مركا فد كور براء فقد المام الكاتيج الواصل كم ميرد موا- آزاد وارسان وكدكوزماري یں مار در مگذر دیں جاگیردی - مباتک اُن کے قیضے میں جلی آنی ہے - اکبری ادر جانگیری مذر ان كَ ياس موه واي يرسف سيات بي إن وه كا غذات بم خرخ و ديكيم اين بد اہل فرنگ کا آنا اورائن کی خاطر داری اكبراكر يبومون ونون كاكتبين تبرخها لخدا بكرال المرسء فياده عليمه وفون اوتباشكا وترمذ كا عاشق نخا - اردميشه ايماد واختراع مح رستة وحوزته ماتك أس كي دل آرد ويفي كرس طيح فتومات ننگی ادر شجاعت و مخادت میں نامور میں اور میراطک قدرتی پدیادار اور زیزی بی باغ زر بزمین ا كافع علوم دفنون بي الورم و وه ينجى وإن كيا تفا كوام وكمال كي أفيات ورب بي معجل م مسے إلمالوں كى لاش ركة الحامية امرقائون قدرت بين وافل ہے كرجو وجو بالج و بائگا ما مان أس ك خود خود دميدا موجات بي - اكن يس محيد اتفاق كنها مول مد مرف في هام الرابيجين مزاف بناوت كرك فلد بندر سورت رقيف كريا . إدشا ي شاك حاكوكميرا اورخو والمرجى يمنا أركوك ببيجا بسوداكران فرناك سكرجازان وفول بن تسفيعات بنبشة مِوَافَ أَمْنِينَ لَكَ الْمُعَادُ الدوسِ فِت بِسِيرِي مَوْكُو وْتَلْعِدْ تَمِينِ وَيُوتَكَا - وه وك آتَ المرقي مكت عديث بن وست عجاب وفرائب تنف مخلف الكسك ما قديسة أت وب (انى كے بينے بر پہنچ قرد كياكرسلن كاورن جارى ہے مقالمين كابيات زويكيا عجة دىگ بدل رائجى بن ك اور كماكدم قوانى مطانت كى مفارت يرت قريس وراين بنج تحقة تحاثث كريد - اوفلت والعام كم ملة مراسله كاجاب ليكرفست مرث به

اكبركى ايجادبين طبيت ابيت كام مسيحي على مارةى تتى يس طح اب بنى اوركلكتر آن دنول اکٹر نالک پورپ اورایشیا کے جا ذول کے لئے گووا اور سورت ہندو گاہ تنے معرکہ وکو مرساتہ کئے کہ بندرگاہ گودا ہیں جاکر نقام کرد ادروایں سے عجائب دنفائش دیا رفزنگ کے لاوُاوُّرُوںسنتگر اوروشکار مالک ذکورہ کے دان ہے آسکیں ۔ انہیں میں ساتھ لاؤ۔ وہمشفیتہ و إلى مسى بجيرت بنخا لف وعماث كے ملاو وجاعت كثير الى كمال كى سافة لائے جن تست شيرس د مِل مِنْ تَعَامُنات كى رات بن كَي - انوه كثير جان دير كاسافة عقا - تيج ين بست إلى فرنك إِينا مكى لباس يبين أورابيت فاؤن مؤينتي كوجبٌ فركَى بلبهم بجلِت شرين دخل ادر در إزب اعربوٹے ۔ اُنٹی کے ندادروغ اٹب میں اوّل ارغفول (آوگن) ہندوشتان بیں آیا۔ وقت سے و رض من المعلوم موتاب كداس باج كود كيكر عقل جدان ادر موش مركردان به ٠ والباب فكورف ورباركبرى سي جواع إزيائه موشكي - بادبا فوسف أثراكر يورب ك وك كا یں بینچائے ہونگے ۔اورجا بما اُسّد وں کے دریا لہرائے ہونگے کسی وج نے مندرم کلی کے کنارے پر بھی کرکھا اُن ہوگی۔امراکی کارکزاری جدحر با وشاہ کاشوق دکھیتی ہےادھ پسیند ٹریکا ل ہے جنائے پتلے جلوس يشنع الإنها والكرزار ويركش فيح تفصة بريكه خان جارحين قلى خاب في كوج بهار محراج سے اظاعت نارہ اور تفائف و نفائر اس ماک کے بیکر دربایی جیجے تاب بارمو تاہر فراک بھی ماعزد بارموا - اور ماسوباران نوبا دشاه محصن اخلاق ادرادصاف طبع كو وكيدكر حيال ره كيا ادراكبرفي بين يريتي على ادرشائسكى مال كاصادكيا 4 مصلطبس بن من من المنة إن يادري فريتون بندر كووات أركر عامر دربار برخ بهت ب عقى ادرتقى مطالب سے آگاہ منف فشراد كان نيز موش كوائن كاشا كروكيا كرونان كابول كرومكا سامان زاہم ادرم رنگ کی باؤں سے آگا ہی قال ہو۔ یا درمی موصوف کے علاوہ ایک کروہ انبوہ فرنگی ارمى صِبنى دغروكا تفاكد والك مذكوركي عدواجناس اليافقام بادشاه ديرتك سيرد كيفت رب م منتائية بن عيرابك فافله مندر ذكورسي آيا-اشيات عجيث اجناس فريب لايا-ان م في دانشورصاحب ریاصنت فرمب نضارے کے تقے کو یا دری کملاتے ہیں۔ فرادش بادشاہی كامياب بوت. ديكواتال ارسمنناه م الاصاحب فرائے میں کو پا یا لینی پادری آئے۔ ماک وُخ کے دانایان فران کی ادھ

این اور و با با رو با با و دوسلت وقت کی روایت احظام کوتیدیل کوسکتا ہے۔ اور باد تا ایک اس كرَّ عَلَى مِن أَن بِين كرمكا - ووانيل المدُّاورثاك الله بالله عِنْ كرك تعرفيت كم ا تبات كيادر قت ميسدى كورواج ويا - ان كى برى خاطرى بريس - بادشاه اكثر دربارس للآما بخيا ادر دي والات دروينا دي معاملات مي كنتار مي استاقيا - ان ست توريت والجيل كتريم ماب ادركام مي خروع مواكرنا قامرة ادرشام وادواد كان كاشاكردي كما وايك ادرهك ایں ، جب کے برلوگ رہے ان کے مال بربہت توجّد رہی ۔ وہ اپنی عبداوت کے وقت اوّر بَأَتْ يَتْ ادربادِن مُنْزِيرالُ كِتَ فَقَادر بادِينا وسُناعنا - أيناد مِعلوم فيس كردِنانِ شام در <u>سیک</u>یته نفه ده روی تی یا هبران تی - لاصاحب اگر چیسند نهیں مکھتے گر قریبین مسیمعلوم موزاب كرمرادك شاكروى كانعتق عي إدرى فريتون مصففا مشائدوه ابني ونالى زبان كوات ہرنگے جس کا اونونس کے بیان سے اشارہ یا باجا آہے۔ یرسب گھرہے مگر ماری مانوں منین ملوم میزاکد ام^{رو}قت کون کون می کتابی ان لوگون گی معرفت ترجه بوش - البنهٔ ایک گذاب يس فطيف سير محرص معاصب كركتب فانديس دكيمي كرفهان لاطيني دروى) سي اي م ين زجه بوني متى ٠ كأصاحب تكنت بن ايك موتع برشيخ نطب الين جاليسرى كوكم مبذوب فزاباتي تقد وكول فے دروں کے مقابلے میں مباحث نے بیٹ کیا۔ نقیر فرکورمیدان مباحث میں جوئل فروش صعف آرا بوث كما كوايك براوصراك كاوبكاؤج مكودوك بويرب ساتح اكسين كويرا جوسيح مناست كل تسفُ ووحق برب - آك وبهكاكر تياري- انهوں في ايك باراً وا دال كركها والبرامند بإوس فكاكريات فلات علات الدراكم كالمي يركت ناكراركررى- أراو-ب فك إلى بات كن كو الزارسيداس إت كاكر بارك إس يل عقلی نیں۔ ادبیما نول کا دل آزردہ کر ٹا شرخوبیت میں درست ہے۔ مزطر بیت میں یہ سر ری

تمت ادر خطا کے لوگوں سے دار کے مالات سنتا تا جین بت کے لوگوں سے واقع كى كابير ميناكر القا-بندون يرجى صدة فرقه أبي اور مكرون بى كتابين بي- وومب ومناقا. ادراًن برگفتگومي كرا تفاء لطبيف يجند سلاف بكتشيطاف في أيك فرقه بيداكيا كم فاز دوزه وغيره عباه

ب يجر روح - ان رنگ شراب كباب وشفل لازي اختيار كيا علاف الأكربات كي اعال

الأست عداد بركور بواب وياكر يداد وبركن بعد جب يدافساركياب، ابنیں دنوں س اکٹرسلہ اوں کے مشائخ بھی حکومت سله شخاص کوایک قندهاری کاروان کے سلسلے میں رواں کردیا اں باشی کو کہاکہ انہیں وہل جیوڑ آڈ کاروان مذکر تفدھارے ولائن مگورٹ لے آماکہ کا آم أيا كربكت فق ملكه كامريكارسف وا بداستادم دوم فاس الكوهي يرتكينه جرام بحرارجن برا مبتاسے اب تک کھبی ہول وفواعد کاعکس بھی نیٹرانتیا سبجے لوکہ اُس کے خیالا ہے کواس کی نیٹ بدمی اور بدخواہی پر ندعتی ۔ مسسے بیٹھی خیال نھا کہ کل فرمہوں کے اِنی نیک نی<u>ت سے لوگ کو حق پر</u>ستی اور نیک و اوپر لایا جام نے اور اُنہوں کُ اعول عما مُراورا حكام وسائل ايف فعرادر ايف حدد كروجب ميكي وافلان اور ندري و شائشگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی نفین تھا کہ ہر ڈرہیا ہی تل برست ادرصاصب موف وَكَ بِرِتْ بِن مِنْكِ مِنِيت باوشاه حِرِسَتِ اعظَ رَبْنِي كَى بات تَجْتَنا غَنا وه يِفْنَى كربر دردُكار رب العالمين ہے۔ اور قاد مِطلق ہے۔ اگر ساراحی ایک ہی مذہبے حجرے میں ہند موڑا اور وہی غلا *کو پیشد مو*نا نا اُسی کو دُنیا میں مکشا۔ باقی *سب کو نیست و*نا بو وکر دیتا میکن حب ، فرب بنیں سب اس کے درب اس -بادشاد سائد خداہے اسے بھی استادم ومفكيا فوب كمام س اسى واسطے مست اس اِت كاشوق مذة كاكرمارا جمان ملان بوجات ، ومسلمان كے سوا ہ مقدمے اس تھاکیے کے دائر موتے دومراآدى نظرة كتف جنا كيراس کے در مارس میت اك مقدم في ايماط ل عينها كشيخ صدري بنياد أكفركي ك لَكُ عَفِي -ان سے ہرا یک بات پو چیفے کا موقع تھا ،وہ بھی مراؤں۔ وعايس كرست عقد مكولى إو يحف والابدا بوستوق تقيق كوان كى طوت يحك كا زياد وموقع طا-

طالب تميّن إدشاه مِركُوتُم مِن كوابسّاين عنكي سن بيشي الرّبي تحديداً إلرّاقياً) المارتحتيقاتي كِيَا قِدَا وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال فلوت من ديرى ريمن كراج ما بدارت كاترجر كوانا تنا) جاريال يرتبلات تن ادر تبال وال رادر كيني يلته يقدوه بيع مواين موتا تفا كرند دمين يرم و أسان مر-أس سداك كرمن ك دور رايك شار د ك دور رايك ديي - ديوتا برعدا - ماديد بشن - كوش - مام عمامال وبروى وجائ طريقة اوران كرمتر سكنته يقد اوران كرسال اورانسا فراكرين ت في سترفق اورياست فق كران كى سارى كابي ترجم وجائي 4 القصاحب فرائمة بي بمستعبلوس كعبد زمانة كارنك بالك بدل كما يكو كما يعمر موم فروس الا بھی شائل ہوکر اُن کے ساتھ ہواستان ہوسکتے۔ بنوت یں کلام وری میں سکوت ہونے لَكَ يَجِنْ كِوامت بِن يرى ولانك جَوَاكَد سع فائب أَس كا الْكَارْ وَوَالْ كَا وَارْدُاسُ كَا كلام اللي مونارسب باتون تحصيصة مثوت طلمه تناسخ ورسال تلع كئے اور قواريه باياكه اگرم نے كے بعد قواب يا عذاب سے قوتنا ع ہے موسکتاہے اس کے سواکوئی صورت مکن بنیں۔ ایک نقرہ کتا بواج سکھا حیااً آیاہے مامن مذهب الاونيدة ذن مهاسخ للتناسخ أنى بات كربرها كرمبت سي ييلار يحيلانه ارباب زمان ال قسم كالمفارير عصف تف اورفون بوسة مع م مصحفے ماندو كهند كورست حيذ م زاں کے سینے درم النَّدرے عِيرے قرجهان كود كيك ذرعَة أَنَّاكُنْ عَنَّى مُوَّاتِهِي بِرُها في اور ويكا أُكْرِكُ محان الندوي فان المغرج ب عد دارى كولي ركيكيا ول كام وموق و يحدوان روو مال برفشة مين ايك تم يست فتياب آئه. بادشاه وَتَى وَتَى ابْنِي رئيم تَصْرِبِي كَلِيما مائخ شفے دوی مریمن کوخوانگاه برجائے ہو۔

بال لدين ل<u>م</u> یمدا بورا در کرد حیله کی کمند تصنیک کرخوانگاه برمینجے لگے بہت تفاصد قرآن کے اور مطال پڑال کے ملاکر ایک کر دیئے۔ وحدت وجو دگی نبیاد رکھ کرم ساوست کا مزار ہ بلند کیا اور فوجوں ونجى مؤن نابت كرك كسي كوايال سے محروم زوكھا بلك منقوش فاطأ كر ويا كومفرت كأته يميشه خوب عذاب برغالب من أمنول في البت كرديا كه انسان كال جيم مير بنفي ووا فليفة الزمان سے -اور وہي مين واجب ہے - كرے كم أس كا برقة قرط ورہے ليل قبلة مرادات اور كعبة ماحات وي ب يسجده أس محلط حارب كه فلان فلان بيرون كرائ مريدكماكرت منفر طيخ يعقوب مشمرى في وكداين مشهورتفسيفون سع مرشد اورتعتدات وفنت مشور يقفي) إس معالمه في معبن لتهيدين علين القصفات بهداني سيفعل كميرادر يى اليى بهت سى گرابيان بيسيلائي د الأصاحب نفا موكر كنته مين - برير رف يدوشني دالي كه أقتاب ذات الني كا مظركا لر ہے۔ مسبره کا اُگانا۔ فاد ل کا لانا۔ پھول کا کھلانا ، چیلوں کا ٹھلانا ، حالم کا اُجالا، إِما اُکُنَّ اُس سے دابستہ ہے اس کے تنظیم ارعبادت کے لائق ہے اس کے طلبع کی طرف نے کرنا چاہئے ذکو فرب کی طرف ۔ اسی بھی اگ ۔ یان ۔ بھیر اور بیل کے ساتھ مب درخت مظامِ اللی بوت يبال بك كركاك اوركوبهي مظامر اللي موت ساقداس ك ملك اورجنية كوفيي جَلُوه وبا منزا بركه علما ونصْلاا درمصاصان خاص في اس كي تقويت كى ادركها كو في الحقيقت آنتاب نبرإعظم اورعطبيغن غام عالم اورمرتي باوشابون كاسبه اورع بإافبال بادشاه يوع این ده اس کی عظمت کورواج دیستے رہے این - اس نیم کی رسین بالوں کے عهد میں بھی جاری ئىن كېزىكىنىڭىرى ترون كا تورە تغاءە قايم بىر فوروز كوعيدىناتىقىقى دورخوان بۇلگا كا الم من عي مرواد شاهف كين كركيين زياده استعيد كاون مجماس ادر في المنتقف جس المرتفت بريتها تقالمان مبادك دن كو عالم كي عبد مجد كروش رئ تقا اس کے دنگ کے موانق سارا دربار دنگین ہوٹا تھا۔ ال اب وہ ہندوشان میں تھا۔ اس کے مندوستان كى ريت رسيس عبى برت ايتا عدا يد بوم نوں سے تنخیراً فنا ب کا مزم کھا کہ نکتے وقت اوراً دھی رات کو اُسے جا کر القا، ویٹ واجر جوار ف إلك المسير كما كرصور الركاع عدام ندوك واجب التظيرة برق و قرآن یں سے پیٹے اس کا مورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گزشت کو توام کردیا۔ اور تاکیدے کہ دیا کرج

دراراكبرى

41

ا یکا ادا جائیگا مکاطب کی کا بی مے کو تا تید کو حاضر پرشے کو اس کے گوشت سے وتکاریگ يرمن بدابرة بن و دى ادرويسنم - آزاد كناساب أسى باول كوس طي بأم بدرنگ كريكه دكهائن. وهنينت يول الم كامنكر بجيء نقا بينائي ميرا بوتراب ميرصاج موكمكمة ث ومن بحرائث اورایک ایبالجاری چفرلائے کر افتی ہے بھی زائعے بنية ولك اكفروز فامكودي قدم شراب أيافنا بحدد كم عدد مقدس فراي ہے۔ اکسی کیا تھا کہ سیدسادہ اوج نے سوداگری کی ہے۔ گراس نے کرخاص عامیں اس بیارے کی منی نبر اور جو لوگ مجھے اٹکار نبوت کی تھتیں لگتے ہیں۔ ان کے دان وات بالنة حكم دياكر آواب الني ك ساقة درباراً ماسته جورسيد موسوت كو فران بينياكر جار وس پر وقت کرویشنزادوں اور قلم امیروں کو لیکر چینوالی کو گئے وکرسے بیادہ موت - منایت ادب اورعمز ونیازے خود اُسے کندھا دیا - اور پند قدم جل کرفر ما یا که امران خوش اُعتقاد ہی طع در ارتک لائن وادر تقریری کے گھر ہو رکھا بائے ہ كأصاصب كمته بي كرمشا وين قيامت آكئ ادريموقع ووتها كرسب طرف ہرگئی تنے پزین کو کا اله الاال کے ساتھ اکیرخلیفۃ المنٹر کماکریں۔ پیرہی وگوں کے شورشراب كافيال عنا- اس الف كت تصدر بالبرنبيس بحل بي كماكرو عوام كالانعام كى زبانوں پرامڈاکبر کے سوا وظیفہ نے نا۔اکثر اشخاص سلام علیاک کی جگہ الشداک تے۔ ہزاروں رویے اب تک موجرویاں جن کے دونوطرت می سائنقی ، من المان المار الموادا بالمان المرابية على المواد المرابية المرابية المرابي المركل المانية المرابية - چائي قطالة يرخ ل كوكو فرمب قليدى تيوشات كاف اشاره موا و دريدها ساي تھا۔ اُس نے خرار ریشی وولوزی کے دیگ میں ظام کیا کہ ولایتوں کے باوشا و بعنی سلطان روم د غيرو تن كركيا كيظ - سب كامي وين م - خواد تعليدى ب خواد منين ب- بادشاه ي بگوكركما و الإسلطان دوم كى طون عائبا قدار الميد ويت الح ميداك تاب كر یهال سے جائے و دناں ورّنت پائے - جا داہی جلاجا۔ شہباز خاں کمبوء نے بھی تیزوتند موال جواب کتے۔ بیرور موقع الکر کی بولے۔ امنیں تو اُس نے اس ختے سے دھمکا یا کھیجت برمزہ برگئی اوار أين بي كُسرَ عُسرَرك لله - إدشاه في شهازهان كوضوصاً ادر أورون كوكم هم كراكبابكته بو-تہارے منہ پرگویں جوتیاں بھرکونگوا ڈنگا ۔ گاشیری نے اس فامیں ایک تعبیدہ کہا کہ اس کے

چنداشاران کے مال یں کھے ہیں + ا منى دنون مِن زَر با ياك وَتَنْحَس وِين اللي اكبرشابي مِن وَجْل مِو حِاسِتُ كُوافلان فِلْ كَانه ر کھتا ہو۔ نزک بال مترک میان-ترک ناموں سنزک وین- ان میں سے جویا دوں ر کھتا ہے وہ پُورا ہے۔ درمز بون - آدھا بی خفاتی جیسا ہوگا دیسا اُس کا دخلاص ہوگا سب منس مرمدر کا دہو كرأن كادين - دين اللي اكبرشاري ففا بهايت اورترويج مذبب اورتعليم مسأتل كم لئے خليف بهي من ان بي عليف أول سيخ الواصل منه وتفص دين الني بي آماتها وه اترار نام ككردية القا- إس كا ازارية عقا- منك فلان ابن فلان باشم بطبي ورغبت وشوق قلبى ازدين اسلام تحاذى وتفليدي كداريد رال ديده وتشنيده بودم ابرا وتبرالمودم ودروين اللى أكبرشابى درأمرم-ومرات جيار كانه اخلاص كذرك مال دعبان وناموس و دين باشد قبل الموهم + اس دين من روا عاليشان امير اورصاحب طك فرارواد افل موت مقط جنا ميررزاجان حاكم تفير بي علقة ارادت بن آيا جنوط مكوره الواضل كرمروت فق ك جرجب كاجيسا ائتقا وبونبردار ترتيب دے ركعو شيخ موسون مجتمد اور خليف دين اللي كے شقے اسطريقاكانم توجيد اللي اكبرشامي تفاه امرایس سے جواشفاص بن النی اکبر شاہی میں واضل ہوئے ان کی تفسیل کنا ہوں کے اختاب ے حب ویل علوم ہوتی ہے:-١٠ مدرجان في كل مالك بندوستان اور ١- الوافضل خليف ٧- فيعنى ملك الشواع دربار اا- } ان سے دونوصا حزادسے ٣- شيخ مبارك الكوري به مصفر مبك أصف فال مورخ اور شاعر ١٣- ميرشرنين املي ۵- قاسم كابل شاعر ىما- سلطال مؤاج صدر ١٥٠ مرزا عاني حاكم تصلير ا عدالعمد معتور دربار دورشاع ٤- اعظم فال كوكه كميس آكر 14 نفق شُوستری شاعرد دوصدی منصبدار ۸ ملاشاً ومحد شاه آبادی موترخ ۱۵ - شیخ زاده گوساله بنارسی

9 - صوفی احد ای سلسلیس نمانسسان کشتی بین ایک دن جلسشرصا اجت می که اکر آج کے زمان میں جا ربادابری عقلند کون ہے۔ بادشا ہدل کو ستنظنے کرداور نیا و ُسطیم ہما ہدنے کہا۔ میں تو یہ کتا ہم کہ سب نے زیاد دمیں تقلند ہوں۔ او انتشال نے کہا میرایاب بڑا کھند ہے۔ اس تم کے گائی۔ سے ہرشن نے اپنی تقلندی ظاہر گی * انگہری ساری ناکئے میں تی آئیں آپ زرسے کھنے کے تا بل ہے۔ کہ باوجو دان ب بانول کے اس ال میں میں نے صاف مکم دے۔ یا کہ میڈدوں کا جزئیے سعاف کیا جائے۔ اور یکٹی کروڑ روپر سالادی آرڈی تی ٹ

معافى جزبيه

يسليبي بمن بعن إدشاه بندوس سے جزبيلت وسے تنے سلطنت ك الكابول وجي مرتون موبانة الميمي مقرم وبالقداءب اكركى سلفت فرستقلال بكرا توطاف فيراد دلا یا چنانی گلاصاصب سوں کے خلط لمط میں آگھتے ہیں" انہی دنوں میں شیخ عبالنبی اور مخدو لملک وزما يا وتقين كرك مندول يرجز لكاو يكريان يرتخرير جوافعا جبت مت كيا يح بورمث يورا چے کے بیال تنا مین محصول اور جزئر کوئی کروٹری آمرن منی - اس سال میں موقوت کروا ادرتاكيد كے سات فرمان جارى بوئے وواس تخريست دكوں كے دول پرير بو فرالتي كروين كى بند برواتي بكداسلام كي وشفى في اسكدول بي حرارت ديني كوشنة اكرو بايضاء المجتميَّة . حال منذكه اوّل سند يم علور من أكبركو صافى جزئير كاخيال آيا بقنا - فرجوان كا عالم ثقا - يُجيب يوانًا مچے بافتیاری کرباری نبوا سلسطین براس مقدر ریحیث مولی علاے دیدار کازار پُرا أُمِيرًا لِقَاء اس لِنَهُ مَيْلِ وَقَالَ مِنْ - أَهُول فَيْ كَمَا كُرْشُرِيتِ اسلام كَافَكَم ب منزولينا فإن چنائي كمين تريمل موا كهيں نهوا يسشد عنه ٢٥ جلوس بي إوشاه صلاح اندين محيوس وراثتر جدا- اور کما کومد مسلف میں جرمام مرتجر پر کما گیا تھا مسب یہ تھا کہ اُن تو کوسٹ ایسے محالفوں کے مَّل اورفارت كوصلحت مجعاصًا -جِنائي اس فطرس كرفام رى انتفام تعامّ رس يبني والملك نيح إن وه د برمين مع بامروي أن بود بالويني اوراين عزورما مت كم المراسال المائم مچه رومید قرار دیا اوراس کا نا مرحز به رکتا- اب که جاری خیرا نایشی اورکزم نبخشی اوروحت عام تا در مرحز در مرحز در مرحز به مرحز با مرحز است غير درب انتخاص كي جتان بدين كي طرح كر بانده كروفاقت يرجان دييت بن -اورخبزاي ماں مظان میں ماں شاری کی صدمے گڑے ہیں کیونکر سیسکتا ہے کہ ال خلاف مجد کو اُندی

غرَّت اورَّش وغارت كيا عباس اور ان تبال شارون كو مخالف قياس كياعبات - ان وكور اجن کی بہلی نسلول میں اور بھاری اصلول میں عداوت جائی گئی۔ وسبے موسے فون عرضا جا ر طح فاك بركرب من كراب تشدير بو كمة مي - النين ومدم مكا ما اوركوا ناكيان وي صل بات توبيب كرفراسبب تبيزيه ليف محيه في يتفاكر سلط نتون مح مشقَّم اورمعاون سامان اور ارباب ویوی کے مخاج تھے ۔ اس ڈرینے سے معامل میں ومعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاران ہزا أرفقة خزار من موجود ب بلك آستاهُ اقبال كما يك ايك لازم كوب عزورتي -فارخ البالي عاس ب ريور شعت واناكوري كوري صف مح اليم كيون منيت وكارف واورنس بلبئ كرموم فائده كسك نقدفتهان برتيارم ويتضر أزاد وارج ويبدواون كوييد أن الله ويد ويد يوات من الرفوان جاري وقع ي كم فرمر من كى الدوران ال پرشکرانے ماری ہوگئے۔ دراسی بات نے دول ادرجاؤں کومول لے لیا میر بات بڑار وافع ن بدا عناور لاكدر ونظرى يافلام بنكف سناصل بونى إس سجافين طلف جنوب ف حدول بن ميشكر كيث يال اورك بول ك نفظ يا وكرك تص -ان ك كان من أواد كن ك الما وريد بندموا - جان زئي كئ ايان لوط كمي + لطيفه- ايك ما مين كونى الأف ماصبي آكة كفتكوينى كرولوي كواميان صا ين ياقت كم مِنْ بع للم فصاحب ألجه يشد - وكي تفض في كما واتجا بناد . دو اور دو كم : ا الكراكر وك جاردو بان - بيناه مجدا بيسجدون محد فرازوا - ون كاكهانا وويرد صلى اورات كالحانا أدعى منع كوات بركو خالدكونى تني جزاقوات واداد وتني جزاقوات واداس بھی ایتی چیز آجائے ۔اور شائد کوئی طلق ہی آجاے - آوسی بنے رات کے گفریاں گنتہ ہیں اورمين من من مواسي كُنْدى بل اوروروان كو ديكھنے لكے و كوف كي الياب عاص في أبت بولى اورج كقر بوت كردكيس كياآيا- اللهد احفظنامن كل باله الله نياوعن الكاخوة اليه وكُ مصالح ملطنت وكي يجيس أنهن كيا خركه برمعالم كاب ادراس كالمره كيا سه اليك بر نسلطال راجدواني ے ایال راجہ دانی الاصاحب فرات إن اللي منه فيه م وق عق جولوك -

ورإراكبرى ه مهاسله کو در در میکیا ماب دین نیا میگایتا فیرون الی اکبرشا می کور مکام کست برشیلی شیا جاه و دینا خراع کیا- ای سندین مجمد دا کوسکول میں سندالات منقوش میر-اور اُریخ انفی تعقیقت میل که دس بری کے نام سے مورہ قائم والد بادشاوں کے اندائی میں میں اسلان کا مارک مِن الله الله قاكر بقد رفائده جو- إرى يعكم بتائة توبير- الني نديو كروستا الركت پرور اور دیدا برو مزاجی مخت می - دربار کے پاس می آبکاری کی دوکان می تفر رکارست قرق جيد دركار جدل وال كيا-رجيش إينا- إب كاحدد اكانام قويت دفيره دفيره كعدا أن- ادر لي آيا مكر إدوك كن كم نام و يحتى ويت من وفئ نام كلي وكل عن اورشراد كل عن يتے تے ۔ خواج خاترن ربان اس كا وروضا الله بي معرفوا على اس كال ي كُلُّ ل خالم اصلاط برمي تورس لبديرة تقدير كيوطت تقدر والانفذات تنت سوائي في فيس خاطرين كون لأنا تخياء لطييف ولتكوفان ميخبني ايك دن شراب يى كردرارين آيا اور مبتى كرف لكا واكبرموت فنا بوا بكورك كورم بندووايا - اوراشكرفال كونشكر سي تشيركيا سيسنشف من وكفّ أن ي للكرفال وعكرفال فطاب موا - لوكول في استرفال بناديا (واو فيرفال) + ۔ لطیفہ مناصاحب کے دونے کا مقام تو یہ ہے کوشلا میں کے جثن یں در ہا دخاص تھا براب كا دورين را قفا كرميرعبد الحي صدر جان فتى كل مالك بهندوستان ف ابيصاد لي شوق وذوق م وامطلب كرك فون مان فرايا - اكبرف سكواكرة اجدما فظاكا شعر يراحا سه ورجد بادشاه خطائبش جرم بوش قامني بالدكن شد ومفتى ترابوش صنرت صدرحال كاحال وكورشيط في بين بزرگاريكيم بام كرمان عبالاتفال اذبك درارين ربرم مغارت بيسيم كنَّه تقع -اورم اسلت بين جوفقر سان کي شان زانل بوزتم يرين ميادت آب منقاب فساب ميرصدرجان وازجار اعاظر سادات كارواجاراتقاك این دیار د ذماندی تاثیر کود کیو که ال هایم کا کیا حال کردیا تندا اور اکبری اس پر کیا خطاعتی بهجال ال لسى استاد ف كماسي ادركيا فوب كماس بل صلاح را به قدح نوشی آوره عشقت خبرزعالم بيوشي آورو كزبرج خانده ايم فراوشي آورو بازاروں کے برآمدوں میں رنظیاں اتن نظرائے لکیں کہ اسمان پراننے تارے بھی زہونگے۔

صوباً والانخافه مين ان بسكو شرك إمراك جُد آبادكيا - اور شيطان يوره نامر كها بر كُنْ مِن أَمِن فَقِيد ودوره مِنشَى مِن كِيداد موجود وكمي رندي كياس أكررتِ إلى كا رعامًا نام كتاب ين كلواميا لآب ب اس سكيجُه خربيسكا تفاء رنذيان في وخريج اسكري عير ال كولي الدولية وتصدير اللاع بو عيرك عاب عجري الدرى الدوكام وجات في بهاما نوائس رندى كوغودالك مبلت أور ويشته كريمامكس كاوگزار كافعا و د بتاجي دينايس بِ الْفَاقُواسُ لِيرُوطُوتُ بِنِي لِلْكُوخِبِ لَعْتَ طَامَتَ كَرِيِّةٍ - لِلْكُنْصِيْول كُونْيِد سِي كرديا الن ق من مرحوث عقر الحديان وشق من ، مراتاكون خار ابك دنديال برررجى كى في جدى كارى كى ماكير ريمال كـ ، ڈاڑھی جِسلانوں ہن نورانی کملانی ہے۔ بڑی خیارم ٹی سبڑہ رضار کی ج^{یا} پیّال وهوند كرنكالى مجال سے أسے بان بنجاب، لطبيفه - علما ميں ايک مشائخ سنتے -اورفان صفرت شنج مان بان بن کے بينيے قصہ ليه الم بزرگار ك كتب فانديس سے ايك كرم فورده كتاب الے كر تشريف لائے -اس بس سے مديد دكعاني كالمخضرت كي خدمت بين ايك صحابي نشاييك للفير بيثا سأته متنا أس كي داهي مُرزوي بونُ في "أغفرت في ويكدر فراياكه الب مبشت كي ايي بي صورت مِن يعين جلساز نقيهول-تب فقي بس سي يفقوه جوار كى مندم بن كالا كما يفعله بعض القصات ، عصات كوظا لوم نے تضات پڑھ وکھا یا عومن فام دربار سٹر کر صفاحیث ہوگیا۔ اِل بیان و توران آن کہ اُلیس ئى خوببورنى تقدير كا عالم د كهاتى غنى - أن كے دخيارے ميعان لن و وَق نظر آنے لگے ب ملاصاحب پجرچ شفولمت بن بهندول کے خبب کا ایک شور مشارب که جا جاؤر این جن کی صورت بس خدانے ظور کیاہے سایک اگن میں سے شوکڑ ہے۔ باد شاہ نے جی کم کا خِلْ كِياد ورزيرهبردكه اوربعن مظالمت بين جهريه لوك اشان كويست عن سُور بلوائي ركي كنفائل مين به دليل بيش مولي كراس بي ، الصلتين الدي بي كرايك بي انسان بي بر دلى بوجائ يعض عرفان دركاه فى كوش طبى اورم، والى اور مك الشوال سعر البش بن ينكُ يلك كرون إن بفلت في موسر خان مرسالة كالبقاعة رويسة فضاور مبن رودوشا و ہندی وعراتی فخرے اُن کی زبائیں صندیں لیتے تھے ۔سندے ان ک صوفى شاعركاية ول فقام

بركه آيد ورنظر ازدور سيت دارم آدلي و بر كما ما ب مينة اك إند مين من جان من يات بن الكريم تے ہیں۔ دکیو میاں می مُندا اِ لیکن حقیقت پہنے کرفتکار کے دون شوق مِن الرّشاان وأمراكتن كاميي شوق ركيت فت اور ركيت إين وتركتان اورخواسان مي رسم عام ب-اكم في مكة ركم تع مقاعده بي كرس بات كا بادشاه كوشوق بوتاب - امرا عاقرت لبند كواس كانتون واجب موتلسه واس فيفني في مجي ركه موشك و الاصاحب عاسبت مِي نَامِت كري كروه فرهن فرهي مجد كركتَّة بإلنَّا عَنَا + لطيفة مطلع ذكورة بالالفدكر تحصريادة إكا شاعرف جب يعطل طبشا حاب سيرشعا ادمكهاع مركد آيد درنظ از دور سندارم تولي ن طبية تنس في كما - أي الرسك بظر آيد ؟ أس ف كما بيندام فول ﴿

جب أبركس بإنى بن اورخيالات كيدان وسي موجات أبن والمر عظى مات من بزار بے عقلی کی باتین تطلع لگتی ہیں۔ جنائح کم فاصاب فرمائے ہیں اور بجا فرمائے ہیں۔ دربار میں تقریری برق عیں کوشل جنابت کی نمیا صورت ہے۔اس سے توانسان الثرف المخلوقات كى بنياد قائم ہوتى ہے جسسے اہل علم معاص فينسل بيك فيال نيك بنياد وكك بيبا ہوت ين-اس ادى ناياك بوجاك؟ اس كى استف ملكتى وجهو وعلى كرك اسكى بنادر کھنی چاہئے۔ اور یکیا بات ہے کر اتنی سی چیڑے تھلے بی غل واجب بوجاسے ،اس وس بس صنة زياده كنافتين دن بحريث كن كئ وفته كل جائين -اس يرتجي يحلى ما مود + كوني كمتا تحاكوشيرا درسوركا كوشت كما ناجليث كربها درجا ورب مكاف والى كى

بييت يس مزور بهادري ميذاكرتا موكان کوئی کہنا تھا کہ بچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت زکرنی چاہئے کر بڑست کم ہوتی ہے اس واسط اولادصنيف بوگل - آزاد دوانايان فرنگ في محدي لكواً بيد انسان كالمبيت بي دافل مے کوس فن سے فرد بیدا جاہے اسی فن کسل پر دو خون کا بوش اور جت کا ولومنیں مزنا جوغیر فون مرمونا ہے۔ وکیو فیجزیں کھوڑی سے زیادہ رور موناہے ، کوٹی کنا تھا کرجب کک مٹنا وا رس کا دوریٹی موارس کی نہرجاہے۔ نب تک نکاح حازر مہیں!ٹا کرور ہوگی 🚓 نثادي

ا بواضل آئین اکبری می و کفتے میں اُس کا خلاصہ ہے کی تعالی می اُس انسان کی جا اور برم دُنیا کی زیبائش اور ڈا قوائد ول دول کی بره داری ادر گھرکی آبادی سے مادر بادشاہ نیک روزگار جیرئے بڑوں کا پاسان ساس کئے شادی کے معالمے بیل ننبت معنوی اور فات مرى ومنبن جيوزنا يجيونى عروولها وكلن است بيندمنين عمده فائده منين منقصان مرا بِهُ وَاکْرُونِ مُنْکُف مِوْتُ إِن مُكُولِئِينَ لِبُنْدُ مِنْدُسُانِ شِرِسُانِ ہے مِیا ہم دِنْ وَلِهُ دور ا خاوند كومندسكى و كانتمال موتاب، دولها دهن ادر دونو كمان بايك فوشى الارتجسام فریب کے رثبتہ داروں بن نامناس مجتلب ورجب دلیل بابتداے عالم کا حال مان کرتا ے کہ دکھر وراں رائی اس کے ساتھ کے وائے سے دبیای جاتی فتی قر معرض و کو س کی زبایں بن بوجان بي مركي زياد في كويشد منين كرتا كرجوث افرار كرنا ميزناج - ديتا كون هي مكتا عُناكرمركا برهانا بريدكا قررنا ب- ايك جوروس زياده يدخين كراكطبيت كى يرايانى اورگھر کی ویرانی برقی ہے مبترے کوجان عرف جائے کر بھیائی ہے۔ دوآدی ادبات کاللے مقرب سے بے ایک رووں کی تحقیقات کو تا کھا ۔ دوس عور توں کی ۔ قرے بیگی کمالاتے تھے ۔ اور اكثر دونه خدستين أبك بي كيروم وقى تقيير- شكواندين الزين كونذراز عبى دينا موتا تقاء پنجزاری سے بزاری مک ۱۰ اشرنی ترکش بندسے دہ باشی تک اور کی الم-الم الخرفي ہزاریسے ہانفدی تک متوسط أشخاص مندره ۲ الرقی یا نفدی سے دومدی تک ا اشرقی ووصدى مصد دوبينى تك اب يه عالم موكياكه امراك دربار تو بالاس طاق رسى وي صدر جال مفتى المالك منت جنوں فرجن فروزی میں اود گرنگ کاجام کریا جرراطلس کے کرے بیانے لگے۔ لآصاحب لے ایک دن ان کا بیاس دکھ کو چھاکہ کی زوایت نظرے گزری ہوگی؟ فوایا ال سے عدول کروہ ہے ۔ فرمایا ۔ اس کے علاوہ ہی ۔ الامبارک ایک عالم تنف وان کا بیٹافتیج الجوام كاخار ونفا اس في بشاء تتخب ساخة ايك رسالة ككريين كياكم فاز روزه جج وفير مباقر

درباراكبري بي دامل ورا النمات كرو رب فالمل كايه حال وقد معلم ارشاه كاكرك في مريم كاني إدشاه كي والده مركبين احراب وربار وغيره ها مزار آدي في بادشاه كمانخه ما بدر و كيا- انا يني نان أهم مرزا ونيز لوكلناش خال كي ال مركني-أس كالجوا وب تعااد رمايت فاطرك ترتيح وخواورخان اعظم ع بحدده كما حربيني كدوك بمي بحدده كروار بي ركا جیما که اورون کیا صورے - اتن در میں می موسر اور شعناج میں برگئے جال سے ک وكون كويد باتي ايك كليل فتي - اورم الدون مخواين بي - يديني ايك ول كاكسى - الامان بِ كَاكِ اللهُ مُنْ الصاحبة اه مُواه نظام تقين أَنْ حَبِي مِنْ مُنَالِّي عَلَيْ الْأَكُمُ مِنْ يركيكي فنى ويركو بنيس ايك ول كابهلا واقعا -ان وكولف إلى باقل كورمار كاشغا كيجه فيافعا ه أكركواس بأت كالحاظ بمي عزور فعاكريه فك مندوشان ميد وبندون كويد فيال مرجوكم براكي متستب ملان حكوت كرداب اس في ملطنت كراثين اورعنات كامن نگەردارىخ كارد بارىيىن مىلىنىڭ كى رعايت سۆدرمونى بولگ مادرايسانى چلېيىشى تىغا مۇنساندون ك و أن زار خال منين و المستهي خوشاري كرك برطعات برطعات موسك واپن مرال يا داماً أن لى تقريف يا اس كامحاظ كے بعلا معلوم منين ہوتا۔ وہ بھى ان باقل سے توسق موتا بقال اور مار عندال سے بڑھیجی واباتھا ۔ اور وہ تو ہے طرباد شاوتھا علما دمشائخ کے حالات ممن میکے پ لاتصاحب مكيقة بي يخررون بيرسنه ليجرى وقوف موكما يسنداني كرشام يخررون لكا آفات بح صاب سے برس بی مواعدیں موسے لگیں۔ فروز کی دھرم دھام عید رصال وعدار ے بی زیادہ بد فی اس کی تضیرا تل قرصنی سن مجیکے مرافظیفہ بیسے ماصاب میستے ہی إدشاه حروث فنقدع بي مثلاً فتُ ح ع صَّ صَن قط وخيرُوجه مي الثيارُ صرور موناب ان سے مِي كَفِيرِاتِ مِنْ - أَوْا وْ- بِزِرُكَانِ عَالَمُ فَا كُواكُرْ وَكِيما بِوَكَاكَ بِا قِن مِن مِي عَ أُورَ كَوْالْ فَا لَنْ بكرمِيتْ كما مُرسَ كالمنة بن يَصُوحاً جوايك وندج بني كرآئة بول ورباد والوا لى كفتكورا خارے حزد د جوتے ہونگے۔ طاصاب اس پرخفا ہو كوفرانے بن اگر عمد العرابيات ادراتدى كوردى كت في قوادشاه وش برت تقد ادرمشيان دفترالآباد كرى الأس كلفت في آخازا اللهم برجبكه جارون طرف فتوحات دين كى روشنى تبيلتي حلى عاتى تحى -ايران يرهى فون اسلام آنى بدأخنى - فارس كا هك تخير بورتا جا كاعقام بزاد ون مرس كى تيران سلطنت تبا وموري تني فردری نے اس حالت کو منابیت فولبدرتی سے ادا کیاہے۔ پیٹائیز شروکی اس کی زبانی واٹھا

لفظ این - اُن میں سے دوشعر ہیں ہے تفوبرتوك بحرج كروال تفو منت كيال راكند آرند لا ساعب فراتے ہیں-ان شرول كو براء واكر فوش بوتے ہیں -اوروسال كراسلام يں عفائه قرار یا میکی برب ان کا محقیقا تی ادراش میرمد و قدح بوتی میصی عقلی دلاک سے مختلا بوتی ہے على ملن موقى ہے- اور مصاحول إلى سے ، بم آوى تخب موت بن يحكم سے كر جوش صاب سمال کرے ادربرعلم س گفتگ مو-اگر کسی شنے پرڈیہب کی دوسے سوال ہو- تو کھتے کہ اسٹے آلاوں ت بچیوم سے دو بچید دوسل دمکمت سے تعلق بود اگر کسی بزرگ کے کام سے سفوی ا صاف المعقبول كرودكون تقا؟ ووتو ثلال ثلال توقع برخوابيا فقا -اورابيا فغا -اس في خوه فلال مقام يرون كما ادرول كها ادراي اكميا ويساكيا - انني باتون ك جابجا مرول ادر مسجدول ہیں جرھیے ہیں د مڭڭ يۇڭىجىنىنى يىجىجىب تىن اىجادىدىڭد خود ماھ آبان بى اقاركوپىدا بوڭ نىخى نكم بواكه انواركو تام قلمروي ما فررفرى مربوف بائه -آبان كمتام مييفي من وريش فروزكم ١٨ دن يك في مند ع ركب منويات يرماد عرب مراث ما من المناصل یں گوشت کھاناچھوڑویا بہان کے کھافے کے ون برس یں ہمینے بلکاس سے بھی کردہ گئے۔ ادرارا وو مراكه كوشت كهانا مي چيواردي ج اً فناب كى عبادت كو وقت ون دات مين م تقد يسبح وشام دو بير . آدهى رات. دوبركواس كى طرت مُندكرة تصداور مهايت رجع تلب عما قدايك بزار ايك المالطية برطنة مقد و دونو كان يكو كرحك بيري ليت تفد كان يرشك ارت جات تقد ادري وكان بى ايىي كرنے تنے " ناكب بى كاتے تھے محكم براكطلع اور آدھى مات كونقار و كاكرے . چندروز مورُحكم بواكه ايك فورت سے نيا ده تكام زگرو- ان يورو مانج بوتو ره ماناته نين جووت مايس مبلك منكاح فرك بيوه نكاح جاب وكوئي فرروك بندو وين الكين مريوم وباني بِن - ده اورجس ورت في مردس يُحِيرُ كاميا بي مريالي بو- اور ميره مِوكَي بَوْد ومني منهد- مندوس بر التح بينا كذ كفتكوش موتي - أن سي كها كربت نوب اكريه به قرن فروب مروي بي من مالك مونا مِن كَنْدُ بَهُ وَأَنْ سِيمُا كَيْرِاكُ إِينِي مِنْدِيرُ قَالْمُ بِوَقِيتَى مْرِيو مُرَازًا عِرو

ورباراكبري

Αt

اس البي شرك بامردوعاليشان في بوافي خير بوره وحرم بورد وايك ين فقراب اسلام کے ملے تھا نا کیا تھا۔ ایک میں مینو و کے لئے۔ شیخ او باض کے آدبیوں کا انتها مرتبعاً بگرفیل فول كرول آن لك - ان ك المرابي - اسكانام ح كى بوره ركا المرابي فديتكاروس كرمان جائ فاوت ين إتي كرقة اوران كعما مُنفرب حوك كالرارو حقائق رادرعبادت وأشتغال كيطريق مركات رسكنات بيبيننا أبشنا مرونا معاكما بحابا بليك وأ كرتب ان سے عالى كتے بلك كيميا كرى بى كيى داور سونا لوكوں كو دكھنا يا يشوراترى كى رات كو رج كيوں كا بڑاميا مونامي، ان كرواورمنتوں كے ساتھ پرشاد كھائے - أبنوں في كماكواب آپ كى مرمولى عرب سەچندىچارچىدى كى سىسىد تاشا يەكەمكىيان دربارقى جى سىكى تائىدى اور کما کہ دُور تم مردیکا اس کے احکام می بوشکے۔اب دوروط شرع ہوا۔اس کامل اداس کے احكام جارى موسئك عرس عيى برهده أينكي - اتن بات وكما بوس سعي تابت بي كيس یں سکڑوں سے نے کو ہزار ہزار ہوں سے ڈیا دہ جیسے تھے اور ہندؤں کی کما بو ن بی واؤر ا عرداد، الزارس كهي عابد المهي متبت ك يهادون من خطائيوس ك عابد المدين ان ك دد دورورس بلکداس سے بھی زیادہ عربے۔ انہی کے خیال سے کھانے بینے کے باب ا اصلاص ادر کوشت کے کھانے میں کی کودی عورت کے پاس جانا جھوڑ دیا بلک جو کھیوان ب بهي مات تنا - الوبرس بال منذواة الم الدهراً وهرربية وقد خيال بدخاكه إلى خاك ()

ئے رستے بھتی ہے میں دہم وخیال کی آمد کارستہ ہاں دفت ایسی آواز آتی ہے بیسے بھاگئی ادرية بونوجا فركر مرف والابرا أنيك فتا - اورنيك انجام موا- ادراب اس كى مويمكسى بادشاه عالمكي جهان شغير تعالب من مائيكي رجي مشكرت بين جِرُوني راج يحت بي، بين طريق كالأم رکھا مرمان فاص جگوں کی اصطلاح کے برجب چینے کملائے تھے۔ بواج -اراول بکار کال ربب وتلد معلفين قدم ركف كقابل زمق رواضح كوافقب بريتى كوت ذرجروكم جمع بوت فق جب بك وأرش وكولس مواك كمانا بينا أن برحرام تفا مات كرم حماج-سكين - منده بسلان - رنگ رنگ ك آدى مروعورت - الحيص اياج سب كواجازت عنى عِب بنگار بنا تنا جبسرے كم نام جب يكت تعى - يرده سے على اتف تعى ميداك دينت ي بحده بن تجاك ملت في ان ميں باره باره آدى كى ايك ايك لولى بائده وقتى روكيوس بي تي كَمَن وفاون فامم ي لرجاعت جاعت ريدموني فتي سُرُّرو كي جِكُدائي تقوير دے دينة تقے كُداس كاياس ركھنا ادرزير زمارت ركه اباعث بركت وترفى اقبال ميد- ايك زري اورمض غلات مي ريحة تقداداس سے سرکو تا مدار کریتے سففے - سلطان مواجہ امین میرجاج مریدان فاص کی سے تعاملاتا مٹری نے سلطان کوارج اس کے منے کی نامیج کئی سگرایک کے سرری بنواج کی بڑھی نے ہر باد سے نصنیف ہو ٹی میرے کے ساسنے ایک جالی کھی تھتی کہ آفیا ب گُنا ہوں سے پاک کرمنے والا ہے۔ در دمیج کو اس کی شفوع مُذربر بڑے ۔ ہونوں کو آگ بھی دکھا أن عنی مُحم مُفاکہ تبریس مربدول كم وشرق كو إلى مفرب كوري - خواي وغيري من كى يا بندى كات عقد م برنمنول في حضور ك ليتم تعيى ١٠٠١ مام تراث في محمة تفي كم ما ياكى ليلام بيش كثر الم بندرجي وغيره اونا رکزيت ب_{ين}- اب ا*س رُوْ*پ بين ير کاش کياہتے - اشاوک بنا بناکر رش تے پُرانے پُرانے کا غذوں پر کھے وکھاتے تھے کر پرائم پنڈٹ لکے کر رکھ گئے ہیں الیک حکوفی ق راجاس بي بين بوڭا- برم نون كا آدرمان-گؤگى ركھيا كريگا دُنيا كونيا وُست بسائمگا "بُه ك الأصاب من جلول مك أين كويواس بناياب - وبلغنس في سائل من كرتوز ول بن كفاس كاس بن الذي العاول كالأي كأحكم بواكية كدفا مكر بندول برانسان كى بندكى كاوخ مخت بداولي بيدان بادشاي غلاج حورة اطركين دو بشياكه الأين بيشدارتك ا برار کیجان نے دادی گار ڈایسددنے بعدادی ال خطاب بدا يجرسي ولك يظيم كے آزاد اي اما كا فلاى بان دكومى الفتك أمسنى من بالكن ها؛ أروم كرى يط كلت في مين كرة في الديار الدة في موان وكروت ال تق ولى من وبليد كاكوير شورب وال كى ذائر من ملاهين جنما يسك اى شل ك فارزورب في ب

درباراكبري مُكُنَّد*ِرِ ہِم*جاری اكبرك ماسندا كيراجين بتزابيش واكرالا آباس بي كمذورهم جادى جس ان سارا بدن كاث كاث كريون كرويا شاءه مهي خيلوب ك الشاشك بكيركرك كما تقاء أس كا خلاصدير تفاكر بم عقريب إلك إوشاه با اقبال بوكرة فينك - أس وقت تم يسى عاضرونا بهت س مربن مي أس بترك كم ما قد فاعر بوائد أورون كا كوب ت أج الم ماراج بركيان هيا جائے میتے ہیں حماب کیا توسلوم واکر اس کے مرائے اور اگر کے بیدا ہونے یں صرف تین وار ميسة كافرق تفا مبعض وكوس بيريسي كها كرم بن كالمكش سلمان محمد كقريس جنم ليناعقل مي بنين آيومن كى كوك والف تدبيرين كوتابى منين كى - گرتقدير كوكيا كرا كواس خرا دينى - بون ك ماكيكه بديال اوراو فاكرا فقاح كيد فين آيا اس كا الرسيم و شىلان نے کماکہ ایسا زہر ہم مِندوُں سے پیچھے دہائیں۔ حاتی اراہیے نے ایک گذا پیمشور کرم خود دکتاب کہی گڑی دبی نکالی - اس بی ثنی ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منتول فی جس کافلاصه بیدے کدام مدی کی بہت ساری بیمیاں ہونگی ، اور واڑھی منڈی ہا اورچيدايسي ايسي بانيس أورتفيس مطلب يدكروه أب اي بي بد بكرسيايي تق - إنهى كا نام إحدى دكعافقا - اب مريدون كاخطاب وإ - اس م كباب من خيال تفاكري اسل احدى وك بي كيونك حالم توحيد من يُردا اخلاص ركت إلى أ وقت أن يريكا تودرياسي أب اورطوفان أقن سي مي مُنه من يحيرسينك و الله صاحب و چا بین موکهیں میرے نزدیک نیک نیت بادشاه کا کی وصور نیس جب ال دين خوابين دين دايان كولاكرسك نشاركري تو فرماييه ومكياكرس؟ چنامير ماشري زار ين صدرالصدور فق مدى الماشيرى جباول في براع جوش إيان وخروش ليين مم لى شكايت ين تطعد كمافقا-ب أبنون في آفياب كى توليت بين ايك برار ايك تطعه كرام إا نْعَاع نام ركعا - اس سر بره كرشنت - لطبيقه - صرت مرصد رجمان كي بياس إذه كريت ننتجى ينافينكننداره مين دوفرند برخوردار مديان فاص يروفن بوق- القرد، تاراً كوالت كافعت لى ادرخات تورير بروص كى وين مواج محمد متو و فرد دار باند (فيديري) چروهی فون بے اُس وَ شناس با د شاہ کو کرجب میرو ٹریس بوس کوئین دمباریں و اُس بوا توان ^{دم} بىلال بيرن ن سير ستنشخ کيا. دوخود اسيينز دل مين شراماً هوگا که مفتى شرعيت بن بسند مينير پر اُن کی مهرسے چارد انگ بند دستان ہیں فتوسے جاری م بتاہے بتخت سے سامنے ان کا مرجمہ کا نا بنين اسربرأن كي كرانان واويلاه وامصيبتاه كورً تجعي ناوكره وامركيانها جواكم كوكرنا چاستة تفا اوراس في زكيا - بي دين خود ايم وينول كودينا يرقر بان كي وين فق ائر بياك كاكباكناه به ایک نامنس املی کونگر دیا که شاه نامه کونشرین نکلو - اُنتوں نے کھنا مشروع کیا جمان ا انجا کا ما قاب کو حقر شاندند اور جد لمت عضله متند تقدر جیسے خداسکے نے حنرت شيخ كمال بياباني أكبركون بات كا براونيال واكدكوني تخف صاحب كومات نظر تشفيه مكرايك عبى فرالا-منك يدين چند شبطان اسي شهرام ورين ايك برشع شيطان كولات كحديث شيج كما إسلوالي میں۔ اُنٹین دریاے راوی پر بھادیا - کرامات برکسکنارہ پر کھڑے موکر اِنٹین کرتے این اور لی کی پليس بواك طيج يان برے كُرُركر بارجا كوش برت بي - ويكف والوں ف نصدين كُرك مسئ أي وكيدليام -اورش ليا- أنول في ماركوش موكرصاف أواز دى ب كميال فلانے! بس ابتم گرماؤ + باوشاه خود اسے اور بائے کنارے کئے اور بیتے سے يه بهي كهاكويم ايسي چيزون سك طلبكار إي اگر كونى كرشمة بين دكھاؤ تو مال ملكت جر كھيست ب نهارا بكديم يى نهارى - دوچ يدم يور - جاب كياوى ، كيد مو نوك ، تب إدشاه نَ كُماكُ ابْضًا اس كَ ناتُه يا وَل بالمده كُرُ قلد كَ بُرْج بِرست وريا مِن وَال دو الرَّجُو ب نوميح سلامت بكل أينكا - نهين زجات جهم كوريه شن كر در كيا اورسيت كي طوف اشاره

كيك كماك يرمب اس دوزخ سك الشيع - دوز تاريخ ك تارث وال تارث كيريك کہ اُس و تنت دریاے رادی کی اس متن بُرن کے پاؤں میں اوٹنی عقیں۔ج آج نظامے سے

دوميل يرس بمط كيا س بات يرضى كروة شخص لا درى بى مختلى كايك بيثا دارهى منترا بحي ساقة خذا- باب

ميطول كي آواز مبث بلتي عتى يبس سے باپ كرامات وكھائے كا وعده كرتا - بيٹا بھى امرش لينا ادريل ياكشى يرجره كريار ولاجاما -جب موقع وقت موتاتو باب يهال كنارب بركفتاكوتا

فرزنگی زیر کی وفیلسونی کے ساتھ فوط کھایا - اُس فول بیا بان نے کہا حضرت خفرسے آپ ا الماقات رواويتا بون - ورياس الكسك كنارس بر دريس برس قص مان فان خوا أكر كالرائب ويدة مصاحب اور رفقاسا فذ-أس وفا بأنه في طرمار كرز كالا اوركما كوفي والبائم آپ کو اُعافراتے ہیں۔ فان فاناں کے اقدیم ایک سونے کی گیندھی کہاکہ ذرا گیند دیکھنے ک النكمة بي - أننون في دد دى- أسف ووكيند إنى بي دال ويول اورخوط ماما مون أَوْلَ بُرْلُ كُرِيتِ لَى كَيْنَد القدين ديدى - باتون إنون اور القون التحول بن سوست كي الكيندأ راكيا +

بريرحالت طاري وفئ

إ دشا و نيك نيت كوايك دن عجب واتند چيش آيا - وه پاك پش سي زيارت كراجان ك علاقدين بينجا اوروان كوه ك جافر كحيركر شكار كييك لكا - جارون كرع صوب ب حاب شكار ماركر گراديش معلقه سنت سنت ملاجا متاتفاء وفعةً باوشاه كا دل ايسا جوش وخورش مي] كربيان من أبين أسكنا عجب جنسب كا عالم والحمي كومعلوم مرم اكركيا وكعالى والقائر واقت شكار بندكيا جس درخت كي فيج ير عالت بولي فقى وال رُكينير فقيرول ادر سكينول كو ديا ال خلوة غيبي كى ياد كارس ايك عيارت عاليشان بنواف كاادر باغ لكاف كأتكم ويا-وزي ويكارم ك ال مُنذاك اوروبسام بست عرب عقد وشا دك أسترب فوري ومناح اس مالت في ميد وفريب رنگ سے شهرول بي شهرت بيدلا أي بكار زرگ كے باب الله الله بدن مرب ایران اور بین منظم می در ایران ای

دۇس دن سەئىكاركىيانا ئىچىداد دا ج جما زرانى كاشوق

ايشيائي بادشا بورى وريائي مك كيرى كاخيال إكل نمين موا اور راجنگان بند كاتوذكر ہی ذکرور کر بنڈاؤں فے سفر دریا کو فلاف ممب کھددیا نفاء اکبرکی طبیعت کو دکھو کہ باب داوا کے ملک کہمی دریا سے تعلق مرہوا۔ فود سندوشان ہی اس اکر آنکیس کولی تقبیں۔ اور شکی کے نساد وم نہاینے دہتے ہے۔ باوج واس کے دریا برنظر لڑی وئی تھی ۔ بیشوق اسے درسبے يبدا بواقفاء ادل يركم وقل فل سودارون بإحاجيل تحيط متقادر أسق تقصدان يروري ادر يُرْتُكُ إلى جازوريايس آن كرت تقد وشق تع ارت في آويول كو يُرف والتق تقد . بأكل صلاحيت سيبيش آت توريخة كواندازه سيست زياده محمول وصول كرت التركليديجي ميضف باوشابي فنكركا إيدوال بالك ذبيج سكاتها واسط اكبردق بوتا تفاء فیصی جب دکن کی مفارت پرگیاہے اور وہاںسے رپورٹیں کر رہاسے -ان بیں روم اور ايران كى خرس جازى مسازوى كى زبائى اس خوبصور فى ست كلفتاس يى بىرست معلوم موتا ب، اکم انبین براست منوف سے من رہ ہے۔ اِن تحریروں این من وبگرراہ دریا کی میا انتقاق كالجمارة بأياماتاب-اس غيال عده بندركامون يربرك شوق سي قبعندكرا عقامه أس دفت ا دوركرا حي كي جار تحشر اور وكن كي جانب بين مندر كووه ركم الثث اورمورت كا نام بست كما بول بن آناست - دريا م رادى براك دور شورس بدر و تفا - اكرف يا و تفاك

اسی لاہورکے باہرایک جہاڑ کہتے بتار ہوا۔ جس فیسٹول سکے رنگ میں 4 س کر کا قد ڈکا لاہ جب باد باؤں کے کیڑے بہنا کر دوا میں تو میں مقاموں پر پان کی کی سے دک کرک گیا جب سننظر عیس ایٹھی ایران کو رضیت کر کے خوا پٹھی روائے گیا ۔ تو گلر دیا کہ لاہور سے ہما ہو رہا لاہری مبند میں جا آمر دواور والی سے سوار ہو کر سرحد ایران میں واضل ہو جہ دو زماد آور تفاء جوا اور متی ۔ پانی اور تقالس پر آئے ون کی ٹرائیاں اور ضاو اور

جازيان سے چيوڙے - ١درمانان كيفيحس فكال رسكرس تصفي سي بوفاد سے جاني

سبامبروں کے سیند میں اکبرکا دل بھی نتھاج اہیے شق سے اس کام کو گیزا کرتے۔ اور

ر باراکبری

ریا کوایسا بڑھاتے کوجا زران کے قابل رجانا اس۔ اکہ کے درخت ملطنت نے ہندوستان مں حرا کیلوی تنی میکن لماکہ بخا دائی بوائیں بیشہ آتی تحقیں اور اس کے ول کومبڑہ ٹر کی طبح امرانی تحقیں بیرداغ ارسکے ك علكة مك كدل يوم وقت تاره مخاركه بابر بارس داد اكوافيك يد لطنت مے مُوومرکے نگالا-اور مارا کھ وشمن کے قیصنہ میں یک جوالا بھی بڑا بہاور صاحب فرم- با اقبال با دشاہ تنا- ہٹانا تو در کناراس کے حاہے في رشي رست فق والي كاشفرك نام ايك مراسله اكر كا ت مع يرضوك وكرك كن الحقيقت اكبر بادفتا وسلطنت كي شط ا قِرُوا سَامِ الصَّاء مَلِي مُدُكُور مِرِيهِي اس كا خانداني وعرائي فنا مكركياً كاشغرا وركبابند وسّال بعرفي تب كثير مرتسلًا كرايا زوركون كاوطن ما وآياتم جائة وكرشطرع بازجب حرايت ككى مره كورادنا جامنات ياحراب ك ايك مركواب كسى مرب يرا كاد مكات المعالم أسى فرك سے بيند برسيد وكونيس مارسكا - أك واجب ب كردائي بائي - ووروزوك تك كبين كهير كبير كي فرول سي ابين فرك و دور اور حرايت بر مزب بهنيات اكر دكا الفاكرين أذبك بركابل ك موااد ركيين سے وِث اللين ارسكار كشيرى طوف سے إيكرية بخشان كانطاب اوراس كامل تركستان وتأ أركى طوت دور دورتك يعيل كلب ال ميلا چلاها ناسم و دويه مي بجها ششيرٌا ذبك كي حك ير كاشنر بنطا بفتن مهي و تي أهورت ويكوران دكا - اوراً ذبك اسي نكرين ب كوكب مونغ بافي اورم س بحي نكل عبائ بد اكبرف اسي بنياو بروافي كاشنرس قرابت قذيي كارشته طاكررستونكا لا خطافكورا الرجيكول كرمنين لكوار كروجيتاب كوكوت خلاكا حال منت سعام نبين ألم كالكركون م- أس ككس مع فالفت ب كس مع وافقت بر روا تب المرافق اللوانش كون كون اشخاص إلى مستبيرايت بركون كون نوك مشهور إلى وغيره وغيره مندوستان کے عائب د نفائس سے دیکھے تہیں مؤب ہوتے کمکھت لکھو۔ دغیرہ وہ

مصالح ملكت جُوقا فارسال بسالِ عَ كُومِا مَا تَحَا- اوراكبرا بن طرف سے مِرطِع مقر َركبِ سافَدُ رَافقا اس کے اقد مزارہ ال روید کے معلقد مدینة منورہ اور شکنت دوسوں اور درگا ہوں سکے مجاوروں كويجتافنا كرمرط تقسير موعائي وادراك يرجى فاص فاص الثخاص كملي روي اور مُنف الك بوت فق الم خنيدو تحات تقديرة فاكم يس عاص فاص أوكول كم جوضير روبيد پنجية فف آخرك فوست؟ يرسلطان روم ك كويس مُراك لكى فى -افدس أس ونت كي وروقو ف فوشاء كم انباد بالدصية عمان بالول كي برواجي كي مْ أَس ونست كروفررب جن سي يدخلت كُليّة ونقد وجنس ولاكول روي عالم فق ويك رفرج كا طيخ ميدالبني صدريت بهال آكرمطالبهوا - ١٠ مراركي تفي اوركسلم تعليم جا نا تفا أس كا كيا تفكا تاب + اكبرك اولا وسعاد تمنديذ بإتي با اقبال باد شاه کی او لاد پر نظر کرتا بون تو اضوس آناسبے که برطعا بید بین ان سفے کھ بى ياف اور داغ بى أغلف بى المائد البررون ايك بينارا اس كى طوف سيمي ل أدرده اورناكام كما عنداك است فين بيئ دي عقر وكرصاحب توفيق بوت ووست وباره دوت وافبال من موسنه - أس كي فناعتي كديه فونهال ميري بي مِتت اورميرسه بي خيالات كي موا ين سربيزوسرفواز بول كوفى فك مقيده رئوسيها في اورمفتو حدوير طالمية وكان وكن وكن كرك يكونى افنانتان كوياك كرك آك يرشد واوراؤيك ك الفت اب داداكا لك يُعراف مرو وشرال كباني إيى موس رائي اوعيش برسى ك بندے موت كركي يكى ف ہوئے۔ دوہوندار ماغ جانے کے فوندال لها الفظ مگئے۔ ٹیسرا جانگر را سلطنت کے موّزخ دولت كُنْكُواريفْ مِبْرَاطِع إنن بناتِي مَرَات بي بهذكر الرحبياباب است نارامن ادراس كا نعال سے بزار كيا 4

جهاً مُكِيسِت پيله ١٠ ربيع اللوَّل مُشكِه يه كوپيدا بوا اور يراج بجارا ل كهوام كافوم تنا مين راو جهگوانداس كاجهانوا- مان شكور كې چوم كايشا « د بادبری مراد سطفیعه مین ۱۰ محرم کونتچ در کے بیادوں بیں بیدا ہوا تفا ۱۰ دراسی داستے اکم پیارے دے پہاڑی راجہ کہا کر تا تفایہ مو کن پرسپرسالار پڑرگیا ۔ شراب مرت سے گھا ہ نمی اور ایس مُنظی تھی کہ بیشٹ میسکتی تھی و یال جاکو اور بڑھ گئی۔ اور بیاری کئی صد سے زیادہ گزرگئی ۔ آخر شند ناجی بہ ہم میس کی تحریث مراد و نا شاو جوال مرگ گوئیا ہے گیا ۔ تا بہتے ہوئی ۔ ع

اور شا ادعل باز کرکے قلد مرقب کیا۔ اورام اکو بھی تھم دیا کہ اسپ اسٹ صب مرائب عارتیں جزائیں۔ بین برس بر علسیات کا شہر تو تکیا * وا بنیال اس سال ائیرش بیدا ہوا۔ اُس کی ماں جب حالمہ فنی ۔ تو ہرک '' کم اور اجمیزیں ایک تیکر دصالح عبادر ورکاہ کے گھریں اُسے جگہ دی تقی ۔ مجاور مذکو رکا نام شخ

داینال نقابه پیدا بواتو آس کی مناسبت سے اس کا بھی نام وانیال رکھا۔ یو دی ہ^{''}! نقاجس سے خان خانال کی بیٹی میابی فقی سراد کے بعد اسے مہم وکن پرچیجا نے خال^ا کو بھی ساتھ کیا۔ <u>میچید بچھے آ</u>پ فرج *سے کو کیا گیا۔ پیکٹ انس سے داور دارانخانا فرکھ پر آبا*ر وہانا ویا۔ خاند بس کی نام وان ولیس رکھا کہ دونیال کا دیس سے۔ اور دارانخانا فرکھ پر آبار وہانا

چی شرب بر برقرق بوا ، بدنسیب باپ و شرس پینچیس شان خان پر فرمان دور نے شروع بور وه کیا کرے - مجسایا ساکندی - فرکو ول کوتینید می که شراب کی وند اندر مزمان فی پلے ، اُت لت آگ گئی نتی - فرکووں می سنت خوشا مدکی که شلاکے و استطاح س طح برکمیں سے لاؤ۔ ا کس بطح یلا وُ ہے

اے ذوق اننا دختر رز کو نرئندگا | چیشتی بنیں ہے مُنست یکا ذلی ہوئی ا جانبار جوان کو بندوق کے شکا دکا بھی بہت شوق قشا۔ ایک بہندوق بہست عمد واللہ بے خلائقی-اسے بیشد مراقد رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کید و نباڑہ ، یہ بہت آپ کر کم اس پر کھوا کی تھی ہے

جلال لدم ارشون شكار توشوه جال ترو تازه المربركه خورد تيرتو يكم و جنازه بن نوكروں اور مصاحبوں سے بے تحلف ملا اُنہیں كمال منت و زارى سے كما۔ ایک ادان خرخاه لانج كا مارا أسى بندوق كى نال بن شراب بحركه كساياً-أس بي مبل اور وموال جابوا تفام ترجي وه وميطا بحي شراب في بسيم كوكانا خلاصه بركه بينية بي وع بدت بوكر موت كاشكار بوكبا بير بمي فوبصورت اور سجيلا جوان تفاء احتيهم المقى ادراجيهم كمورث كاعاشق نفاء مكن مذ تفاكر كسي امبرك باس شنه ادرك مذل وكالنوفين فتاكيمي لبھی آب بھی مندی وُبرے کتا تھا اور اچھے کتا تھا۔ اِس جافرگ نے ۲۳ بیس کی عمر النايده بين إب كم مكر مرواغ ديا أورسلم كى جانكيرى كيد في إك صاف ببدان تيورا ا وكمونزك جانگيري، جانگبرنے بھی شراب فاری این کسونیں کی ۔ابنی سید صافی سے آپ توک کے منا بس ملطة إن فوم (شابههان) كي ١٠٠ برس كي تربوني ادري شاديان بويس - اب بك شراب ترب الودومنين كئے تھے۔ يں نے كماكر بابا! شراب تروہ شے ہے كم باوشامون اورشامزادون في بيسيم و ويكري والابركيا اوراب مك سراب منين يي لج بْبُرَا لَا كَاحِشْ بِ- بِهِمْ لَمِينِ فُرابِ بِلَاتْ بِي اوراعارْت ديسة بِي كر دوز السينبش اور ایام نوروز ادر بری مجلسوں میں شراب میا کرولیکن اعتدال کی رعامیت رکھو کردیک اس فدر دین کرمن پی قل جاتی رہے داناؤں نے ناروائیجی ہے۔ چاہئے کراس کے بيين الله ورنظر ومركز من منظمان و بوعلى جي قام فلاسته والباليس بزرگ ويا سجي ہیں۔ رہاعی کو گیاہے۔ رہاعی ت ددوست بشاريت اربسيارين مفنهت اندك بيست درامذك اوسنفضح بسيارا مست فرص برى تاكيدست يلائي ٠ اپنا مال کفتا ہے۔ بین نے ۱۵ میس کی عربک شراب نہیں پی فتی یجین ہیں ڈالا اور اوَل فَ بِيِّقَ كَل دواكَى حِي مَهِي والدِيْرِ لُوارِست عُرِّقَ مِنْكَالِيا ووبيِّي تُولِيمِ كُلَّاب ما إلى ف يا كهانسي كى دواكم رجي باديا - ايك وفد والديزر كواركا الشار الكسك كنا رسي يرام ال ي شكار كوسوار بوا- بهت بيمرًا را مشام كو آيا توقفكن معلوم بوفي استاشاه قلي وبي أينان

یں بڑاصاب کال تھا میرے مزر کو اور زاحکم کے فرکوں سے تھا۔ اس فے کہا ایک يبا بى نوشْ جان زائيس توسارى ما نْدَكَى جانى دوسانى دِدَا لِي تَحْي - ايسى باتون پردل مان تَخْتَ محود آبدارے کما حکیم ملی کے پاس جا سرور کا شریت نے آ میکیم نے ڈیڑھ میال جیج دار زرد بنة يترين مفيرشيشين بين في بياعب كيفيت معلوم بوأي أس دن ستراب يشروع كى اور روز بروز برهامًا ريابيهان تك فبت مينجي كوشراب الكورى تجيم معلوم مي زيداً منى رون شرور كيا. ٩ رس ي يا عالم جوا كوع ق دو آتشك ١٨ بيليك ون كو ، رات كو بینا تھا کی اسپر اکبری و لئی۔ اُن دنون ایک مخ کے کہاب دولٹ کے ساتھ ادر مولیاں غواك عنى كوني مغ فركسكا تفار فربت يونى كرحالت خارس رعشدك ارب ما الماقال نه له سكاننا ادر نوگ بلات تخفه يحكيم مهام خكيم الوافقة كاجها في دالد كم مفرّان فاس ب غنا يست بلكرهال كمايس في كمال أفلاص اور مناسب واسوزى ست بير حماً إذكها رصاً عالم! جن طبح أب وف نوش جال فرمات جن منوو بالشَّد يحد مين مين من مال موجانيكاً علاج بذير مراسيكا أس في وكم يزازينى مستوص كميا ففاء ادرجان مجى عزيز سهدي فاوتبائي عادت دالى شراب كمينا فانحاء فارنا برعانا جافافة أيحكم ديا كرعون شرب الكوري لاكر دياكرد-چناني دو<u> حصه</u> شركب انگوري- ايك حصة عرق وييين لينگي - گلسات گلفتاتي م_اين یں او پیالے براگیا -اب دابری سے اس الی جوں مذکم ہوتی ہے شزیادہ رات کو بیاری بول-مگرجوات كا دن مبارك ب كرميرارور جايس ب- اورشب جمد منيرك وات ب. اُس كة تسطَّة عنى مترك ون آمات اس في منبس بينا - جعد كاون آخر موتاب وينابن جى منىن چابتاكدوه رات غفلت بى كُزُرك اور شع تقيق كے شكرسے محووم ربول جمعوان انوار كوكرشت منيس كمانا - انوار والد بزرگواركي مداشش كا ون ٢- وه جي اس ون ازا ادب كرية في يندرورد الديناكي جكر افيون كردى ب-اب عمر ١١٦ رس مر مين تري پر بینی - ۲۰ برس ۹ میدخ قری موسئے - ۸ رنی ۵ گفری ون ح راست - ۱ رنی بروات کئ كُفأنا بون- آزاد! ويجيئة برساده لن ملمان آج حكومت اسلام اوركل سلام كركوا بدئه جلت إن عِقل حمران ب كروكم اللهم تق اوركيا أثن اللهم تق بن كروكيوني فيراه ك شراب ين جا أب من منامون كي فهرست لكه كراب كيون أينيس بدنام كرون اورايك شراب كركا ردى يُن كِنْك ادين وك كوليك كيم والحاع فوس أي كياكهون دُنا عجب مّاسّاب

اب شزادول كى ساد تمندى كے كارنام سُنوك اكبركو الك دكن كي تنجيركا شوق تها-أدعرك حكام وأمراكو برجانا مخاج آتے نفے۔انہیں دلدادی وفاطرداری سے رکھنا فعافد سفارتين بيجا تنا يتنشأه مي علوم واكرران اللك كرميض الدأس كما الرميون كى كى الكرى سے گھرب جراخ اور فك ميں اندھير مليكيا -امرات وكن كى ومنيان بھى درباراكرك ين بني كرصوراس طوت كا قصد فرمائس توعقيدت مند ضدمت كوحاحري اكبرف جلسه منورة قام كرك الدركا وفرصتم كيار الك كوافرا برتقيم كيا-ان كم مرس برطها في-اس وقت نک وربارس سخباری منصب معراج مارج تفا-اب شنوادوں کو وہ منصب عطا كيُّ جِ أَنْ بِكَ مَا شَيْرَ كُلُّهِ مِنْ براری برای شام اور سادمینی مسلیم (حوبادشاه موکر جهانگیر زدا) کو که ولیبهد دولت تقار دارده (۲) مراوکو وه براری (۳) وانیالی کو مفت براری ۱ هرا د کوسلطان روم کی چوت پرسلطان مراد بناکر مه دکن پر رواند کیا بنانجر به کارشهزا ده اوْل سبُ كو بلند نظر فوجوان نظر آيا مُكرِ حقيقت بين ببت مِتْت اور كوتا عِفل خفاء فان فالاضيم تنفس كواپنى عالى د ماغى سے ايسا تنگ كياكو و اينى التجاكے سائقد دربارس وابر طلب موا اورم اد دُنياست ناشاد كيام. اكبرف ايك الحق حكرك واغ يروكها ووسرع الخدس ملطنت كوسنجال والمناتون یں خبراً کی کوعبداللہ فال اُذبک والی ترکستان نے بیٹے کے انفیات تفایا کا جام بیار میک ين تجيرى كمادى كابالاركومسيد-اس فررًا متفام كانقت بدار امراكو الربيقااور ور کی انجن جائی صلاح میں تشیری کر پیلے وکن کا فیصلہ کر لینا و احب ہے ۔ گھر کے اندر کا معالمہ ہے اور کام بھی فریب الانعتدام ہے۔ اوھ ہے خام جمع کرکے اُدھ حیلنا جاہئے جنائی واٹیال ك نام براهم نامزوكي اورمرزاعيد الرجيم فان فانال كوساية كرك فاندنس روازي بد مبلح كوشهنشاى خطاب ادربا وشأبي وازمات واسباب ويكرونيه يدقرارديا - اتبير كاس شرک بی کواس کی جاگیرین دیا اورمیوار (اورمیوس کی جمر پر نامزد کیا - راجهان سنگ وفیره نامی امراكوسائة كريا. تمن - توغ - علم - ثقاره - فراش ها يه وخيره تمام سامان ساطاني عنايت فرائ لاكداشرفی نقدوی - عاری دار اختی سواری كرد يا مان سنگه كو برنگاز كاصور يومان به زايادر فكرد يا كشنزاده كى ركاب مين جاؤ رجكت منكه اب ترسيبيني كورياجي مناسب مجدينات

414

وانیال کی شادی خان خال کی پیٹی سے کردی۔ الوانعتل ہی مہم وکن پر گئے ہوئے ، تع ابنون في اورخان خامان في المركز كلها كه صور فود تشريب الأس توييشكل مهم المجي كمان موجائ - اكبركا رسيم بت قبي كافئاج منقا- إيك اشاره مين مرا بنور برجا موفياد أسيركا عاصره كرايا- فانخانان وإنيال كولئة الترنكر كركيب براعا كراكرية كالله برك زور شور سنتم كياله هراحد نكر فانخا فال في توراً + سے تمان کوں بہانے کر ما مزہوا یخریر و تقریبیں اشازہ تھا کہ میگر سلطان اس کی تما صور شزادهٔ دانیال کی منشینی سے لئے قبول فرائیں -اکبریه عالم دیکھر کم باغ ہوگیا۔ میں جال الدين الخوكو اس كيليف كي الشيجاب بده عيا دشاه كاجوان افبال اوات فدست ين طلسات كانا شاد كعار إنخاء جغريني كد شابراده وليهدراناك مهم كوتيورار بنگاله كرطاكياه بات يهتى كواول تووه وجوان عيش كابنده تها -آپ اجميرك علاقه مين شكا كهيل راغا امراكورانا بررواديكا تخا- دوسرك وه كومستان ويران - كرم عَك فينيم بال ست أنَّد وسيخً مونے مجبی ادھرسے آن گرامیم ادھرسٹ خون مارا - بادشاہی فوج بڑے حصلہ سے مطار آن هتی ادر روکتی گفتی- را ناجب دہتا تھا - پہاڑوں میں بھاک جا تا تھا - شہزادہ کے پاس بڑیا اوربداعال مصاحب ميت يي تقع- دومرونت دل كو أيات اورطبيت كو آواره كرت تے اُنہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مهم دكن يس بي اور منصوب عظيم اُريش فظرم مند والله كى مزلىن ادرسافت درميان ميد-آب راوران عنكدكواس كے علاقترر رضت كردرام آگره کی طرف نشان دولت برها کوکئی سیرهال اورسرسیرهالاقه زیر قلم کرلیس به امریجهٔ میرب نبیں جوہر بمن ادر غیرت ملطنت کی بات ہے ب

 ملال الدين لبر تح بلدار ففا - اور كاربازى ومنصوب إنى مي كماشهور ففا ميس في كل كرم بن وشي اور فنكنة روى كسيمباركباد دى مينكش اورنداء شائد لأران كرايسي فيرفوابى كما تمه باتیں بنائی اور تدبیرین بنائیں کہ شاہزادہ کے ول براپئی ہوا خواہی پھٹر کی لکیرکردی برخ ني مساجول في كان بن كماكر براما إن براسفني بديد اس كافيد كولينا مصلحت ب يه آخر شهراده غفار زمانا بلكه رضت كروقت أسي كردياكم برطوف سيد مشيار ربنا اوقلد كى خبردارى اور ماك كابندونيت ركعنا به جالك جناأ زُرُ فنار كيلة لكامريم مكانى بريد ماز كُفل كيا تفا اوروه بيط من زياده است چاہتی تقیں - أبنوں نے بلائيجا - شايا - ناچار فود سوار م بین - يرائف كى خبر سن كر شكار كائن بْعاك راور حبث كشى يروشدال آبادكوروان بوف-دادى كس سال افسرده عال إينامان كر على آئى - أس في الأآباد يهني كرسب كى حاكيري صبط كرليس - الدآباد آصف خال يرصفر تحربيرونفا -اسسے في اين سركارين د اغل كرايا -بهاراوده وفيرة أس ياس ك صوول يرفين كرابا- برجك ايد عاكم مفردكة وواكرى طارم براف قديم كنومت مفركس لهات ادهرآت بهاركا نزام مع لا كوست زياده ففا-اس يرفين كيا صور فورشيخ جون ايية كوكروعا بيت كيا اورقطب الدين خال خطاب ديا وتام مصاحبون كومصب اورفا فيتطاني كے خلاب دیئے جاگیریں ویں اور آپ ہا د شاہ بن گیا ہو میں ہونا تھ اكبردكن كحازره بروبيهما بورب بجيم محضال باندعه القاسبه خبرمينجي تومهت كحبرابا بمرجال الدَين حيين كي أشفار اللهي ذكيابه مهم كوامرا يرجيورًا اورآب حسرت وإنسوس كِ ما فقد أكَّره كوروانه بردا - إس مِن كَيْ شَك نهيل كداكُر مِينَ بِاللَّهَ الْمِيدرورُ اورمُ الْمُقَالُ وَدَكنَ برت سے قلعدار خود کنجیاب لے الے کر صافر ہوجائے اور وشوار میں آسان طورسے مط ہوجاتیں۔ بچر مک بوروٹی مینی توکستان پر خاطر جمع سے وصاوے مارتے مگر مقدر مرحقة م ہے ت ناابل وناخلف بيية في جوكتين وإلكين - باب كورف ترف خريبني اب است عبت بدرى كوفوا مصلحت كمى سجمود باوجود ايس في اعتداليول ك مايد في اينا دى جسس بيا بهي باب كى طرف ست ناكتيد وكم كم كم الله باغى بروانا بلك كمال ميت ے فران نکھا۔ اُس نے جوابیں ایسے ڈین آسان کے افسائے مُسائے گریا آئی گا علا ہی جبیں مبلا بھیما توٹال گیا اور مرکز شرآیا ۔ اکبرآخر باب تھا اور آخری وقت نفا وانال

بیره و با سے جانے والا بھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پانی آنا بیک اور فران کا کو کوئی شرفیت ولد خواجہ عبد التقد شرین تکا سے اندر قریب کارور کیا کردہ ان کا بہت آ ایک اور بیس ساتھ کھیلا تھا زبانی بھی بہت کچے کہلا تھیجا ۔ اور بڑی جہت اور شتا آت بدیار کے بیام تھیجے بہت بہلا یا جیسلا یا ۔ خداجائے وہ مثایا نہ منا ۔ باب بجارا آپ ہی کیش کر خوش بڑیا اور کھک بھیجا کو نک بنگال اور گھیسے تماری جاگیرہے اس کا استفام کرو ۔ مگواس نے نکمی کنیں مذکی اور آسے بالے بتا تا را ج

مجب ذبن صدے گزرگی اور وہ اما وہ سے بھی کوج کرکے آگے بڑھا تو امتفام ملطنت بین خال خطیم نظر آیا۔ اب اکر کوائنی میں حال ہوا کہ یا قبیشے کے مطفی کو آرو و اور فوق خوق کے خیالات نمنا شنا کر توس بڑا تھا۔ یا اپنے اور اس سے معاسلے کے انجام کو سوچنے لگا مازان کھا جس کا فلاصہ یہ ہے۔ قلاصد فرمان ۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کا سکا کیا حدے زیاد ہے۔ بوڈ حا باب دیدار کا پیاسا ہے لیکن میارے بیٹے کا سطنے کو آنا۔ اور اس جا، وبطال آنا دل مجت منزل پر شاق دورنا گاور معلی مہم تا ہے۔ اگر تیش اور توشائی کشکر کوا۔ اور معمول کر

برجب چيرا عظاءً وباب كي وكلتي آكلول كوروش اور مورم دل كونوش كرو واكر لوكل كى ياده كن ت ميجدوم ووروس تمارى دلى ب حرس كاميس سان كمان في منين وكي معنائقة منين الدآبادي طون مراجعت كوواركسي قسم كدوس كوول من راه مرووجب وم كا نقش تمارى ول سى وحويا مائيكا-اس وقت طازمت إن عاصر مونا بد اس فران كو ديكد كرجها نكير ي بست شرايا كيونكه كون بينا باب ك سلام كواس كرو فر سے بنیں گیا۔ اور ایسے افتیارات بنیں دکھائے اورکسی بادشا دسفے بیٹے کی افتدالیوں كا اس قدرتحل جي نهير كبار جنائح ووين تغيركيا - اورعوش كلني - كه فلام خانه زا وكوسوا أرزوس ملازمت کے اور کیٹے خیال نہیں ۔ وغیرہ وغیرہ ۔ اب حکم حضور کا اس طح بٹنیا ہے اطاعت فران واجب جان كرچندروز ايت خداوند ومرشد وقبله كى ورگاه سے تبدا رسنا صرور وا وغيرو وغيرو يركلها ـ اوراله الاوكو عيركميا - اكبرك وصلى كو أفرين بدككل بكالرجيع في ماكير كوما اور كديمياكه اينين أدمى تعينات كروو مفيدوسياه كالتبين اختبار سب اوربهاري اختفى كا وموسداور دفدفد ولس الكال والوبيطف شكرير كى عرضداشت كلمى اورخو اختيارى كرساته ابيت القول كاحكام وان فارى كردف مد معبت يب مصاحب الجِقة من مقد ب اعتداليان مُرصف لكين واكمه مريشان مهاتفا امرائ دربارين دكسى ك على يراعاد تنا ندديانت كالمتبارعا - ناوار شيخ المِفْهَ الْمُفْسَلُ كُورُكَن سے بلایا ۔ وہ اُس طح ارے میں خیال را اعلیت کرول پر کیا صدم کُزا ہوگا۔ واہ رسے

لله بهجياله المبيعة مي آدى تعينات كروو سفيدوسياه كالمهين اختياريت اور جادئ المؤتى كالورش كال

ئرى جول-اس دفت يد طرار مرسى و مستقت فا هائه شدوبال بوجائية و. كاردان بيكم و ناك بنني - اينى كاردان ست دومتر توييت كم مرغ ومنى دام من أكيا ماد ما كوم تجعا ياء كرم شيلا لا كا ساخه طلاكيا - رست ين ست غيرو عنى أن كرويم مكان مجعى ليف ما - اكميت جواب بين كفتا كمديقت قواب أن ست كشف كاشته فهين - تم اكتب بي كلور شراكي

درباراكبرى مزِل أَكُود ما تُومِيم كَانْ مِي كَنْس - إيت بِي كَمْرِش لأكرُهُ مَا را- ديدار كالجُوكا باب ولان أيّ جِالْكِيا - بارے ايک الحة ويم كالى فے پُڑا - ايک سيد ملطان سيم في - ساسنے لائے - بار ئے قدوں بران کا سرو کھا۔ باب کو اس سے ذیادہ اور وُٹیا میں تفاکیا؟ اُٹھا کو دیر تک ر پیمانی سے لگائے رہے اور دوئے ۔ اپ مرسے دستار آماد کرمینے کے سر پر رکھ دی۔ ويعدى كاخطاب اردكيا اورمكم دياكه شاديان بجين بجش كيا مباركها دين مورسوا لى مهم بريمير نام زكيا درام افيس ديكرساته كي + ہ ہماں سے دواز موٹے اور فتے درمیں جاکر مقام کیا یعبش ما انوں اور خزا فوں کے ہم یہ بہاں سے دواز موٹے اور فتے پر سرمرمہ یں دربردنی۔ نازک مزاج پیر بگر گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیے الل كرتي بين بيل ميني اوقات صالع جل ب-اس مم ك الشرواز وا را نا پہاڑ دن میں گفس گیا ہے وہاں سے محلقا نہیں۔اس لئے چارول طرف سے فرج اردا رنی چاہئے۔ اور برجگہ اتنی فوج ہوکہ جال مقابا مویڑے اس کا جواب دے سکے اُنترو ہوں کو نی ای<u>یال مجھے ا</u> جازت ہو کہ جاگیر مرب جائیں۔ وا^{ن س}سب دمخواہ خو کا بی وا نی سامان لے حكم في تعيل كرد و لكا - اكبرف و كيك كر الكا كير خيلا - سوئ سجد كرايي بن كو جيجا يومي بعي جاكو منير اسبحايا - ووكيا مجتناتها - آخر باب كو اجازت بي ديت بن آلُ - بركن مركا شان شا إنست الا آبادكوروام بوئ - كوته انديش اميرون في اكبركوا شاره كيا كم موقع إيّن مزدینا چاہئے رقید)۔اس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک پڑتا مور منيد كالهيجا كرمين اس وقت بهت يندايا جي جاع كو فرحيت اس يهني واركو شرکا ل کے اور بھی ساتھ بھیجے -مطلب میں تھاکہ اس نے دل من شُب مراّت نے -اُس الْهُ آباد مِين بينج كرئيره ، ي أكها أرتجيا أشرح كردى -جن أمرا كو باپ ف بحاس بس كان ا جان ازادر جان نثأر دلاور فتحاب تياركيا تحا- اوراس كي بمي محرم راز سفف - ابني كريا لكا و و أيم ألم كر دربارس آف لك ع خسرواس كابياً داجه ان مستكه كابعا ناتها - مكرب عقل اوربدنيت تما يراكرى تنفقت ديجه رسمجتا تفاكر دادا مجے وليدركر ديگا - باب ك ساتھ ب ادبي ادر ے بین آنا تھا۔ در کھی کھی اکبری زبان سے بھی کُل کیا تھا کہ اس باب سے تیر رُ معلوم موتامے-ابسی ایسی ماتوں پر فظر کرکے وہ کو تہ اٹریش اڑکا اور بھی لگا نا بھا ام

جلال لدين كبر يمان يك كراس كى مال كوير حالات ويكه كراب مدرى كيجير توجون أس كا مورد في روني قنا كجدان إقل كاغم وغنسه بيشكو مجهايا وه بازمراً يا أخر واجبوت را في عني افيم كعاكر مركئ م كراس كى ان حركتول سى ميرس دوده ميرون أيمًا بد ابنی دوں یں بادشاہی واقعہ فریس ایگ لڑکے کہ کے کھاگ گیا کہ نمایت صاب جال تقا- اورجهانگیرهی اسے دربار بس دیکی گرخوش دِ اکرتا تھا محکم دیا کہ یکڑ لاؤ۔ و ، کئی مزل ہے پکوشے آئے - ایٹ سامنے دونوں کی زند د کھال اُتروا ڈالی ۔ اگر کو بھی دم دم کی خبر ہونی تی سُن كِرْرْب كياادركما -المترالله شيخوى بم قربرى كالحال بى أترت منين ديكه ك تفي في سنگدنی کمال سے سیکھی۔ شراب اس فدریتا تفاکر فرکر جاکر ڈر کے مار این چیپ جلتے نظے۔ پاس جلتے ہوئے ڈرتے نظے ، ج صوری سے فقه وانفشش دبوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ الیبی حرکتیں کرنا نفاجن کے سنفس رونكش كحرس بول ب ابسی ایسی باش کن کو عاشق باب سے در داگیا۔ ریجی سلوم تفاکد زیاد ور خراب کی خاد خرابي معد ويا إكد خود عا وس اورآب مجاكرك أول كثبتى يرموار وا - إيك ون كثبى ريت إن ركي ربي - دومرك دن اوركشي آئي - دو دن مينه كا نار نكارة - است بين خبر بهنجي ك مريم مكانى كا برًا عال ب مخشرية كه يجرأك أوراييس وقت ينتيج كه لون يروم فعا. في بين كا أخرى ديداد وكد كرسالنا يعين ويناس مركيا والركورا ويج موا بجدر كالكوينا فران توره ادر مهند دستانی ریت کا محر تھا به مهر نیک حلایوں ئے ساتھ دیا ۔ تھوڑی وور سعاوت مند ب ن ال كانا وت مرير الحايا - نام أمراك دون يرك كم - اكر خورى وونك ماكونايت أرده بوايجواكيا اورنا إدت كوو آل ردانه كاكه شوبر شح بهلوين وفن مو-اله آباد من خربيني و مي كي مين ما در روت بررت اب كي خدمت بن حاصر ورك رعاش اب في لك لكايا بست مجايا معلوم واكد كرثت شراب سي دماغ يرضل اكياب- فربت يروكن هي كرفقط ِتْرَابِ كَا نَشْهِ بِنِ نَفْقًا - اسْ بِي افيون گھول كِيتِيتَ تَقَعَ جِبِ فِرامر در معلوم ہوتا تھا۔ اكر نے مگر دیا کرنمل سے نکلنے نہ پائیں بھر گھرکت تک ناچار قطریحوں اور ترکیبیوں سے طبیعیت کی اصلاح كزنا لخفاء اورحكت على كم علاجل سد ديوانه كوقا ويين لانا تفاء خاشا زعا فترافشتنين كرك بيسلاما فغاكر بيليا وتشكر كي صندون بين بثون كالأم مزمث جاسد . اور في الخفيقية وه مک تدمیر کا باد خاد سیج سجها تقا + ایسی مراد کے آشور ک سے پکنیں زر کھی تقیس کہ اکبر کو بھر جوان بیٹے کے عمیں روا

سیم کے حیدان علی پورٹ ہے ہوں جاتی ہے۔ اکوتا بیٹا ع داغ فرزندے کندفرند دیگردا عزیز اکوتا بیٹا ع داغ فرزند کے انداز سے مصادم نے میں

اسى وصدىن ايك دن بعض سلاطين اورشنزادول كافر اكتش ستصلاح تغيرى كر التيدل كان رئيس مكركوا بى قديم شوق تما پيرجوان كانسك آئى - ديسهد دولت

، میں میں کرنے در نیون سبوری میں میں میں اس کا نام کرا نیا در رکھا تھا۔ دوہ فراران کے پاس ایک فرا بازد اور شاور کا تھی تھا۔ اس کے اس کا نام کرا نیا در رکھا تھا۔ دوہ فراران یا نئیر در میں مزداد نظر آتا فقا۔ اور لڑائی میں ایسا لونٹ نفاکہ ایک فیتنی اُس کی مکر فرانفیا میں کا

خسرور شاہزارہ ولیدد کے بیش) یہ ایس ایسا ہی نامور اور وحیس دھونکڑ ابھی تفاش) نام آپ روپ بقا ۔ دوئری زان تغییری - فاصد بادشا ہی میں بھی ایک ایسا ہی بھی ابھی کا

نام آپ روپ نفا دونو کی زان تغییری خاصه با دشا ہی میں جی ایک ایسا ہی ہی ہا۔ اس کا نام رون مخنس نخا - تجویز مغیری کرج اُن دونو ہیں سے دب جاسے اُس کی هو بروزانی آٹے - با دشاہ اوراکٹر شمزادے جمو کول بین میٹھے - جمانگیراور شمر و اِجا رست کے کھیلئے اُ

آئے - با دشاہ اور الله سمزادے بھر دول ہیں نتیجے - بھنا میمبر ادر سرو امور متنات روپرہا اُڑنے میدان میں آئے - ہائتی آئے ساسٹ ہوئے اور میداؤ فکر اسٹ لگے- الفاق سیٹے رضرہ) کا ہمتنی بھاگا اور با پ کا زجانگیر کا ہمتنی اُس کے تیجھے جلاء خاصہ کے فیارات

ر صروا ہ ہی جدہ ادر ہوجہ درجہ میروں کی اس سے بیات استان مرتب قرار داد کے رول تقمن کو آپ دوپ کی مدیر بہنچا یا ۔ جمائلیری نگخوار دل کونیال ہو کہ اسا زمیہ ساری مرت بار مرجا سے۔اس کے روئیشن کو مدوسے دو کا بیونکی میلے ہے

كرايدا دبرد بارى جبت اربرداس-اس ك دن تفن كو مدوس ركا بيونكر ييل . بع بات تغيري بوئى تى دفيليان دركا-جانگيرى نوكردس فى خال مجايا - برجيوں ك كوچ

اور پھر ارنے شروع سے میاں یک کو ٹیلیان شاہی کی پیشان پر بیٹیر لگا اور کچھ اور بھی مند پر بدا ہ

خسرو ہمیشہ دادا کو باپ کی طرف سے اکسایا کو ٹا قنا۔ ایسنے اعتی کر یا گر ، رکسیانا ہوگیا۔ اور جب مدد بھی نہیجہ سکی قو دادا کے پاس آیا میسورتی صورت بناکر ا کے نوکردس کی زیادتی اور فیلیان خاصہ کی جوزی کا حال مجسے رکھایا جہائگیر ک

 جلال الدين كبر

f٠

وكرون وشور شرابا ادراي فيلبان كرئم يرادوبتا بواسات بساكبر فيمى وكيعاتما بهت بریم بوا - خورهم (شابهان) کی موا برس کی عرفتی ادر وادا کی خدمت مدے ایک دم خوا ز بوتا عقا- بس وقت مجمى عاشرتنا- اكبرائي كها- تم جاؤ البين شاه بجائي رجها نگير به سے كوكر شاه با با داکمبر استے ہیں۔ دونو مائنتی تمارے۔ دونو فیلبان تمارے۔ جانور کی طرفداری میں مارے ادب كا بحول جانا يكيا بات سيء خررم اس عرين عي دانشمند اورنيك طبع مقائبيشدايسي باليس كياكر ما تفاجس بي با ادر دادامیں صفائی سبے - دوگیا ادر فوٹی ٹوٹی بھر آیا ، عوش کی - شاہ بھائی گھتے ہیں ، صفور کے مرمارك كى قىمىك دوى كواس بيود وتركت كى مركز خرمنين اور فالام كبي أيسى كشاخي كالا منیں رسکا ، فرض باب کی طون ہے اس طرح تقریر کی کرداد ا خش ہوگیا ، اکر آگر جہا تگ كى حركات الثاشة سے الاص تقا اور اس عالم مي مجى خسروكى تورييت بحى كروياكر القالم بمحتا قفاكه يەئس سىمىمى ئالائق ہے۔ وہ يہمى تجوڭيا تقا كەخىردايك دنعه فقديادُل بالمثى با ربيهًا كونكماس كانتيجا بعارى ب، بيني مان سنكه كالجهان بنام مرداران كيمرابه ساته دييطًا خان الظمر كى بنى اس سے بيا ہى ہے۔ وہ بھى ملطنت كاركن الخطر ہے۔ان دونو كا ارادہ كھا كرجهانكيركو باغي قرار وسے كراندھا كرديں اور قبير ركھيں يخسروسكے سر مير تاج اكبرى ركھيں مگوانا بادشاه برمون كأمدث اوركومون كامسافت كوسامت وكيتنا نفامه ووبيهي مجمتنا غفاكرجب اس طع بكراني نوكهراي بكره جائيكا اس المصلحة بيي نظراً أي كرسب كاروبار بدر متور رسيم اورجهانكيرائ تخت نشبن بو- ان دنول مين جوبرات برشت امير تنصوه ومثلاع دوروستان نصيح مست مقد اس لئ جانگر من براسان قدا جنائي جب اكبرى عالب فيرون نو اس كا شاره سے قلعه سے تكل كرايك مكان محوزا ميں جاميتا۔ و ناں شيخ فرايخ بني وغيرو پنج اور فین این مکان میں کے لئے ہ

سند خرم میلم مین جانگر استان برای آند سالگ این و در بالدو خارده سه و ده به می بازی کنم سه منداری استان می استان می استان می استان می در می امار بیشتان این می در در این امار می داد در می داد کار میرد می داد در می در در می در می

در إراكيري

ا والجرامي مي كيا اور إسى عالم من الإ إ كطف لكا كرست لااد كماكد اوا عدد بادكو بيس والد بيرييط مع كما-اع فرند! جي نيس تبول كرتاك تجرين ادرميرے ان دولتو اېول بن بگاڙ پرجنهوں نے برسوں میرے ساتھ بلفار دل ادر کار یں منتیں اٹھائیں ادر تین و تفنگ کے منر پرجان جو کھوں میں رہے۔اورمیرے جا و دملال ادراك ودولت كى ترقي من جانفشاني كرت وسيد ات من امراعبى حاصر بوكمب كى طوف مى طب وكركها كراس ميرك وفا دارد-اسے ميرك وزرد اگر عبوسلے سے بھى لون خلاتهاري يں نے كى ہو توسان كرد-جانگيرنے جب يه بات ثنى تو باپ كے قدول بركرا ادرزار زار دوف لكا-باب فسرأتفا كرسينست لكايا اورثلوار كى طرف اشاركم لها-اس كم باندهو - اورمير ب ساسف باوشاه بنو- اور ميركما كد فاندان كي عور قن اورتم كى بيسوى كى خورو يرواخت سى غافل مدرمنا-ادر قديمى فك غوارون اور ميرس يركس بدا خوابدل اور فيدن و زيولنا - ب كورضت كرديا - اورمن كو أرام بوا مروه طبيعت فرمنعالالاانها غون جالكر بحرثنج فريك ككرين جابيتماه اكبركى بيارى بي فررم دس كى فدمت مين حاصر تحار إس مجت ولى اورما وتمادى مويا باب كى اورايني مصلحت ونست مجهور وإلى الريخ برنجى لكينت بن كرباب (جها كمر)مبت يدرى كرنسب سيم بل كلبجيجا اوركمتا فعاكر جلياؤه وشنول كرزه يس رمنا كيا مزريج وه ندامًا غنا ادر كها بعيمنا فعاكوشاه باباكايه حال ب- اس عالم ميل نبين حيور كركس طع حيا أدَّار جب تك جان ير مان ب- شاه با بكي فدست القدر أها ونكاء يمان بك كمار بمقا

مورآب اُس کے بینے کو دوٹری گئی۔ اور مبت مجھا یا گروہ مرکز ایٹے ارا دے۔ سے نظارہ ادا كياس دا اور باب كوي دم دم كي خرس بهنوا آرا ؛ اس وفت اُس کا وہاں رہنا اور باہر شآنا ہی مصلحت ہوا۔خان اعظم اور مان سنگریکے

آدى متيار بندچار دن طرف يحيل موث تص - أكره فتلنا توفداً كيرنا جاناً برنا قد آجا ما توه بي گرفتار مروما نا بهانگیرنے ان حالات کوخود بھی **توزگ ہیں نکھاہے ۔اے مِڑا خبر**اُ س^واقعہ کے سبس نفا جشا و طامب ك بدايران ي كرانها بب شاه كا اتقال بواتسلطان ي ابينا اوا ووفقا كى حايث سيرتحت نشين بوكيا- برى جان خانم شاه طهاب كى بن بيلے سے ملطنت کے کاروبار اور انتظام مهات میں وخل رکھتی فقی و واس کی تحت مثنی ول سے مز

بهای فنی -اس نے شفت کے بیام بھی کو میٹینے کو قلد من بھایا بھیتجا نفاق سے بہ غیر و ده ...

بیامی فنی -اس نے شفت کے بیام بھی کو میٹینے کو قلد من بھایا بھیتجا نفاق سے بہ غیر و ده ...

میٹر بھی کے باس گیا۔ اور جائے ہی فید بوگیا ۔ فادر واور سے ملطان حید رکا واللہ اس میں موجد رکا واللہ اس میں موجد رکا اور اس میں موجد کی اور اس میں موجد کو اور مرکو باہر بھینک دیا جب اُن والی کو موال معلوم ہوا تو دل شاہد ہوگر کے موال معلوم ہوا تو دل شاہد ہوگر کے موال معلوم ہوا تو دل شاہد ہوگر کی موجد موجد اور موالی بالم بھی بھی موجد و موجد کی باد شاہدی بادشاہی تھا اور اما وا در افزائ کی بھی بیا تو موجد کی بادشاہ کی بادشاہ کی بادشاہی تھا اور اما وا در افزائ کی بھیت کیا ۔ وہ تبنتی بادشاہی تفاور کی بھیت کیا ۔ وہ تبنتی بادشاہی تفاور کی بھی موجد و در او الکا وی بادشاہ کی بھی مالم سے موجد و در او الکا وی بادشاہ کی بھی مالم سے موجد موجد کی موجد و دو تا کی وہ موجد کی موجد و دو تا کی دے داختا کہ اس میک کو مطاب اور قب ان موجد کی موجد میں مالم سے دکھیا کہ اس میک کو مطاب کے موجد ہر بالا انا چاہتے ۔ جنا کی آئی دن اکر سے امارت کی اور فروا خلات دید کی دورا خلات دید کی دورا کو دید و اورا کی دید کی دورا خلات دید کی دورا کو دید کی کی دید کی در کی دید کی دید کی دید کی در کی در کی دید کی دید کی در

الم خیقت به سه که افد افد رفترت سر کیمیل یک ربی فی مصلحت اندایش بادشاند ایستا الوصله سه که کاراز کشک دویا تقا- اخیری بها کرید با تین کشکیس - طاصاف بیر و چدوه برس پسلے مکتبت این والس وقت و انبال الور واجی زنده شتی ایک ون بادشاه کی بیت برس دود وه اا در شد شده اس قد موجی که بیتوادی الشیطی طانت سرگزارگی ماس قت مالم اصطراب بین ایسی با نین کرت شیر بست بیشت شیراد ساز بر بر ممکنان برنی متی که شاند ایست فر مبرویا سی می بازیار کسته تقد - با با شیری با سادی مسلطت نهادی تقی - باری جان کیرل ل ملک تیم جام جیست میتر برسی سازش کا خید بوا - تیجی یه بین معلوم برا که اس و قست جمانگیرف شام براده مراویر خدید برسی بیشا و شیری عظر می حدیم برگی - چیرشا براه و مراه اور نگارت نما دشت برگی - چیرشا براه و مراه

اداخرع بین اکیرکو نقرا ادرایل کمال کی تلاش می ادرخوش اس سے یوفی کوکی ترکیب ایسی بوجس سے اپنی عمرفیادہ جواسہ -اس نے شناء ماک شطامیں فقرا دستے ہیں کہ لاامہ کمانٹے ہیں - جنائجۂ کاشفر ادر مثلاً کو صفیر دوان سکئے-اسے یومی صعاوم ہوا کوصاحب ریاصنت ہندگوں بین بہت بہت ہیں- ادران سے مشکف فرقوں جس سے جنگ کوگ صب دم کایا پاش ادر اس تیم کشفل دخل بهت رکحتی بین اس فی اس فرقسک نقید وال کو بست جمع کرتا نقا ادر آن کے ساتھ صعبت رکھتا تھا لیکن افسوس بی ہے کو برت کا علائ بگر نمین - ایک ول بیاں ہے جانا ہے ، ڈیٹا کی بریاسی کلام کو فیکسے - الاطلام بات ہے قو بی ہے کہ ایک لا جانا ہے ، غوض ااجادی الاقرال کو طبیعت علیل بوق مکیم علی اپنے ، حل اوصات کے ساتھ فوز خیاب میں ایسا صاحب کمال مقال کم می کو طاق کے لئے کہا ۔ اُس نے مدن کس انفی موفر کو مراج ، چرچو بول کو شاتھ اپنے وقت پر طبیعت آپ وفنے کرے کیس بیادی مراج ہی گئی ۔ فور بریا دی براتھ قرالا وس دن می دوالی مجھے افر شرح او بیاری مراحی باتھی والمواتسة

ی جان کی سک امریین عثق بر زمیت خداکی ارمن برمیناگیا جرن جن ۱۱۱ک

بادجوداس کے مس ممت والے نے ممت الله علی دربادیس آ بیٹتا تھا ، حکم نے امیس میں میں میر طابع چیورڈویا۔ اس وقت تاک جانگیریا س موجود تھا گرجب طور پہلو دیکساتہ چیکا شیخ کل کرشنخ فرید بجاری کے گھریس چلاگیا کو اے باپ کے نام حالال ایل بانا جاں خارجوتا تھا۔ بہاں وقت کا منتظر پیٹھا تھا اور دولتخواہ وم جم خرج نجارہ سے شخص صفورا برخسنل اللی میزتا ہے اور اب اقبال کا شار وطابع میزا ہے وابدی باپ مراسب

(در تم تخت نفین ہوتے ہو) انسوس افنوس ع اویا ہمہ ہیج

ے فافل! کے دون کے لئے؟ اور کس اُمیدیر؟ اور اس بات کا ذراخیاافیہ
کر ۱۹ برس کے بدر مجھے بھی ہیں دن آنے والا ہے - اور فرائی شک منیس کر آنے والا ہے۔ آن الا ہے۔ آن الا ہے۔ آن الا ہے۔ آن الا ہے۔ آن اور دواس کی ٹلکنگی کا یا ما اُن اور دواس کی ٹلکنگی کا یا ما جوگا جر بی کھنے والوں نے دلاوت کی تاریخیر کی تحقید اُن میں سے ایک الا مرتج جر مجہ جر گاجر بیں کھنے والوں نے دلاوت کی تاریخیر کی تحقید اُن میں سے ایک الا مرتج جر م

شاہ دیٹا ٹی ملفتوں میں کاٹر ایسا ہوتک ہے کہ اوشاہ کے دستقری بنا دت ہروائی ہے۔ مسلفت کے وجرد دیکنو امراد در امان ملفت کرنا ہے ہیں۔ ہزوں واقد طلب الانجی ان کے ساتھ ہوائے ہیں۔ وجود اربطفات کے کم کمکن ' فرن سے کمی مادش سے دیگ دوسرے کورواڈ لھاتے ہیں + ناريخ كيا هيه! لطيغة فيبي ہے۔مند عهينا ون تناميخ -وفت سب موجود - إيسيادشاه نى نايخ بى ايسى بى جايسة ينى ادراس دن كى نوشى كاكياك اكترجمه م بريع الثاني سلاف لوتخت بر بیشا یمسی نے نصرت اکبریسی نے کامخش -خدا جائے کیا کیا 'ماریخین کہی برگی النزالله وم تجرات كى ليناري ووخان زمال كى الأائيان - و وجشول كى بهارين اتبال کے نشان۔ فدائی کی شان سے سن خوبان ولخواه کا إ كمان آج كاعالم! ذرا أتحص بندكر كے خيال رو-اس كامرده ا ه يراسب ايك الماصاب سبي بارسي ابن حيدها فلاراق ت إن كيم فدنتكر أربيطه إن منابينك كفنا بينك بنا وي دروار ويات كريف والنيك رد فناكريط أيتك سه النُّيَاتُ آئُ مِنْفَا لَمِ عِلَى عِلَمَ البِينَ وْشَى رَائِكُ مَا إِينَ وْشَى مِلْمُ وہی ادکان دولت جواس کی بدولت سوفے رویے سکے باول اُڑا سے تقے موتی رولتے منت جمولیان بجر بحر لے جاتے تنے - اور گھروں برگٹاتے تنے ارق برق بڑے پہرتے ہی نيادربار بحابتني وبمنع منتكار منع نقشة تراشقتان سنع بادشاه كونني فذمتين وكهافيظة برى برى زنيان بايشك جس كى جان كى اس كى بردائعي نبين - آصف خال كو آفرين ب أسى عالم بي ايك الريخ توكروي ٥ شت تاریخ نوت اکرست ا میں ایک ایادہ ہے جمسی نے تخریہ خوب کیا ہے ع الف*ث مُضيده ملا بك رُفوت البُرشا* ه یعنی طانک نے اس کے غم بین نقیری و قلندری اختیار کی -اس سلنے ما تھے پر العث الندكا كهينيا و دان آسال ير أبهور في وه الت كعينيا - بهان اعدا و مِن سے الف كابك ناع نے کھینچ لیا- ۱۰۱۸ پورے دہ گئے + آ ڑا د۔ الف کشیدن نبنی قلندری اختیار کرون کے لئے فارسی میں کسی اُستا د کے كلام سے سند جاہتے یہ اورسكندره كے باغ بين كواكبر آبادسے كوس بحرب وفن كيا 4

ایجاد ہائے اکبری

اً كِنهِ علوم في أس كَي أنكسول بِعينك شاكلاً في تقى اور فنون نے واغ مِر وستكارى بھى خرج نه کی متی میکن ده ایجاد کا داشتن متا - اور مین فکر تشاکه سریات مین نگی است بهدا میلیجی از هلم ادرایل کمال گفر بیشی سخوایی ادر حاکمیوس کھارہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آم يادكوركاك تقف وونى سين بات كالقفي الدراد الداكا وشاوكا برقا تفامه شيرشكاراكبر المقيون كاخوقين تقارا بتداين فيل شكار كالشوق وااوركها كدمونوا إرينك وأس ين بحي منت في الياد في الينك جنائي ملك و من الودير في تمثى في ماليا ب بية بدية زور كرج كار بي كس كله الكركوكي فرج ل يتقيم كميا و إيك الك فرد يرابك ايك اميركونوجداركيا-اوراسية ايت أنخ كوييك-بست سرارداني كم بعديميك ايك مِتَىٰ نَظِرًا أَنَى - اس كَل طوت المِنى لكايا وه بعالى يه تيسي ويسي وورث اورا تنا دورث كَنْ كُو ورتف كروهيلي ركن رواب إئي جوووائتي كفي موفر تق وإيك في رشا يسيكا دور نے پیک لیا اور دونوں طونسے اٹکا کر اتنا دُھیلاچ وڑا کر ہتنی کی سونڈ کے نیچے ہوگیا بھر ج تانا تُو تُنْظِيرَ سِيحَ جَالِكًا - إِيكُ فيليان في ايناسرا دوسرے كى طرف يجيينك ويا -اس في لِيكُ دونوں سروں میں گرودی یا بل دیا۔ اور اپنے نائقی کے گئے میں باندھ لیا بچرع مائقی کو ڈرا تو ايساد بلت چلاكيا كرمتني انب كرسيده م وكئ - ايك فيلبان اينا الفتي برابرسك كيا - أوتصط اس كى بيت برما ديشا- آست آست رست برلكايا- برى مرى گفانش سامن وال محم واداد كي كالياده ووالي بالى تتى وكي بالغيرت سايم واليربال لانا تفال آسك ملاكانا كايينا بعي ساخة موكيا تخا-اس كعينيا ماني من التقيول كى دوندن من أكيا تخا عنيمت مواكرواز زېچ گئى گراايرتا بيا گا ÷

على بطنة المستحلي من مواشكا. إيسانكن كابن تفاركدون بعي شام مي نطراً ما تفاد النبال المرى في شام مي نطراً ما تفاد النبال المرى في المائلة المائلة المنافرة ا

جلال الدين البر

ور المارين وست وال كرور وروي سال المعديا - إوشاه الديم إلى وين أتر ميس جس مكل الر مين آدى كاقدم نبرنا بوكا قدرت كا كاز رفطرات لكا رات دايس كالى وومرس ون عيد مي يا مِن مناتے و کھے بل بل كرايس بى مباركباديں ديں ادر مواد جوئے - ايك ايك وو دو اكبرى القيبون كي بيج مين رسون سي حكو كرروال كيا حكمت على سيراً لر بيد كى دن كربد بهال الله كوي والركات تقد أن شامل بوت والوس بيت جلت بوائد بالقيول كالملقدور إب بينبل عدار فالقا - لكنه إلفي دوب كياء ملطه ين اكبرملك الووس فالديس كى مرحد مردور كرك أكره كى طون بيما ورست ئے اور ا تقیوں کاشکار بوف لگا۔ ایک دن بڑا گلہ الحفیول یں بلا تھ دیا کہ ہادرسوار جنگل میں بھیل ما ٹی*ں گا۔ پر گھی*را ڈال کرایک طرف کارستا کھا گھیر ف سراع كرس وجند فليا ول كونكم وباكرا-التصول برموارم وماؤل اورسياه شاليس أوراح كران كيميم المقيد لكو ذرا نظرة أدرادر أن ك آك وكلديري كى طرت لكاف عياد سواره لكا نجعاد آركر وكعبيك نقارب بجان يلي أو مضور درست مينا اورسار المفي فلعُدا كوري نیل بند میسگنے۔ نیلیان کو تلوں اور دبواروں پر چڑو گئے مرٹ بڑے در سور کی کمندیں اور يها غرس فأل رمب كو بانده ليا- أيك بالقى مرا بكونت اورستى مين بييرا موائفا كسي طح قادمي نرآيا محكمه وباكه بهادي كجها ندست راسته فاحتى كوسك كراس سير لإلاثة رو وبراتنا وراور تبكي وافتاقها تى رىل دىكىل بونى الكريم دوفو بداد كالمائة الرفيكى كفف وسيل بوكة قریب فتا کو کھانڈے راے اُسے دہائے محکم ہوا کو مُنہ پرمشعلیں حالا جلاکر ماروتا کو اُس کا پیچیا يدر شد برى مشكول ستدونه جُدام بسة مركم بنكلى ديوناوجب ادحرس جُينا وجماكا ادر تلفى دوار كرون ادر وار كان وسي قراكر جنك والكركيار وسف خان كو كالماش امراع يز لوك يراع بعالى كوكى مانتى اور مانتى بان ديركواس كروي بيدا ورك كران بيرا اقتی کو (کرحلقهٔ خاصهٔ کا ناختی اور بدمشی اور زمیروستی میں بدنام عالم تحقا) حاکراً مجیاد و تصکا بوا ب، الله أمّا أمّا الله السف ماكر عِمرارا أنّ الله منيل بانون من رسون ميان كرايك در س مِكرُ وباادر دونين دن مِن چار دبرِ لكاكر له إلى عن بندرور تعليم باكر فيا ماس خاصه مِن دافل موگيا-اور عجم بيني خطاب يأيا 🚓 جِر كان بازى كابهت شوق تفا - أكثر بومّا تفا كركيسك ليسكية مُوكِّي -بازي البي قام زمولي - الدهيرا بوكيا كيندسس دكها ديتى مناچاركييل بندكونا يرتا تقا-اس في مصفيع بن كوعة تشين كالى داندهير شط كى طع جاتى معلىم مو فى تتى وه وكيك قسم كى كلاى كاترات تتى - أورِير كيُر دوا بُس لُ و يت (فاس فرس بوكا) جب إيك دفعه أسك أك ديية عقة ويوكان كي والدارز بريضين بالراهك سن محسى منعنى و واه ورات كى بهار ون سر بعى زياد وبركمى مد إسلامه يهين دولتخافة فتعيورين تبارموا بيركوما ابكر چار ابوان ياعبارت ناه كونسل النبن عقلا علائي مي كرسان ندې مهار سلطنت ومفدات ملى اس من بيش موت فف -اورج كما بي ياحقلى اختلاف ال ہرتے تنے وہ کھُل جاتے تنے جس وفنت اسے قرار دیا نھا۔ تو فالص نیک نینی کے يى فرص ركى منى دوسرا ايجاد قدر ل بيدا بركياكر آبي ك رشك اور اخلاف إيم سبب سے ان بی بچوٹ پڑگئی۔ اور اس سے شرایت جوسلطشت کو دہائے ہوئے فتی زور نوٹ گیا ۔

روروت بیا به است است القداد کی برایت قرانی جب سوک الله است افتات کی برایت قرانی جب سوک الله است افتاد کی برایت قرانی جب سوک الله است افتاد کر باطن می کن طاح فلا برای بین بازا کر بیان آفرین کی یاوست روشنی دیں۔ است مود ی دقت کوکسی ایست که نئی زندگی پایست سرخ وقت کوکسی ایست کا مرسم میایش کا مرسم میایش کر سال دور است کام میں دیگھڑی سست کم شیخ نرم (دور کشنظ بود اور است می میشند می میشند می میشند می اور است کام میں دیگھڑی سست کم شیخ نرم (دور کشنظ بود اور است کام میں دیگھڑی سست کم شیخ نرم (دور کشنظ بود اور است کام میں دیگھڑی سست کام میں دیگھڑی سست کم شیخ نرم (دور کشنظ بود اور است دار است افزاد سال میں دیگھڑی سست کام میں دیگھڑی سست کر ان میں دور است میں کام میں دیگھڑی سال میں دیگھڑی سست کر ان دار است افزاد کی دیگھڑی سست کی میں دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی سال میں دیگھڑی کام دیگھڑی سال میں دیگھڑی کام دیگھڑی سال میں دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کے دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کے دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کے دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑی کی دیگھڑی کے دیگھڑی کی دیگھڑی کی دیگھڑی کی دیگھڑی کی دیگھڑی کی دیگھڑی کام دیگھڑی کی دیگھڑ

بدن کابھی نفوٹر اسا خیال پیاہئے۔ اس کی خرگیری اور کباس پر از جران جاہئے اس میں ماکھڑی سے زیادہ نہ کے پہ

بھر دربار مام میں عدل کے دروازے کھول کرستم رسیدوں کی خرگیری کری۔ گو اور فتم میدگروں کی دست آدیزے ہیں پر احقا ویکر ٹا چاہئے۔ تقریروں کے اختلان تیافوں کے اندازے اور نمی جنتجووں سے اور ٹری ٹری تکستوں سے مطلب کا کھیج اگا چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پورے کم نہوگا + جلال الدين البر

1.4

وُنيا عالم تعنق ہے۔ بھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا صرورہے کہ کام تجی طع ہوسکے اس میں ووگھڑی سے زیادہ زلگا مُنگے و پیرهدالت کی بارگاه کو بلندی تششیکے جن بے زبا فوں کے دل کا حال کوئی کھنے والایں ان كى خركين - اغنى ـ گھوٹے - اونرٹ تُحجر وغيرہ كو الانظار كس- اس بنے تكلف محكوث سك كهاف كهارف كى عبى خرايتى واجب بيديم كمرى اسك في جدا كرن جائية م پیرمحلون بین مبایا کرین -اور جوپاکهامن بیمبیان و بان حاصر جون ان کی عرص معروض نیں کیم دعورت برابر اور انصاف سب برشا مل رسمے بد بدن فم یون کی عمامت ہے ، نمیند براس کی بنیا در کھی ہے ، اس نمیت سنے کہ طاقت اور فنكران بل كركار كزارى كريس المعالى بير فييند كوديي عليس ان بدايتون سابل شرت ف سعادت كاسرايرسينا - اوريخت ميداري كا آين اقد آيا م غام احکام اکبری میں جو تحرِم منهری حرفوں سے <u>لکھنے کے</u>الق ب ایموه بیان کرسنده در کیس و پیش میں جزیہ اور تیکی کا محصول معاف كرويا جس كامحاصل كئي كرور رويد برزا فقاء گفتگو بدنی کرا شان کی طبی اور مادری زبان کیاسیے ؟ ضامے اس كيا مرب كرائد إن اوريك بالكاكدان كى زبان يف كلنا ہے برششائی میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عارت بنوا ٹی تی ریاً م نیجنے بيدا برتتي اون سے الے اور دان ال جاكر ركا والائين وال فرال دفرت الدارة کہا عورتیں کیا مرد مب گوشگے ہی رسکتے کو گفتگوے اِشانی کی آواز تک کان میں برجائے ۔اَلام واتهانش كے سامان كمال فائغ اليالى كے ساغة موجود تنفے . مقام كا نام كنگ محل تفاييند مال کے بیداتپ وہاں گئے مفد مثگاروں نے بیون کو لاکر آئے چوڑا بیور فی <mark>چو ٹے نئے</mark> چلتے بھرتے رکھیلتے کو دیتے۔ بولتے بھی تتے گر بات کا ایک لفظ سجیر میں ر آ ماتھا جازل كى ط فايس بائير كرت ف كنگ عل من بيات من كو منك مربوت وكايا بوت الاساء مَّنزل من السياءُ مه اكبرك كاروبارك عل درآمد ويجشف معلوم موناسب كالبس التزام دوازوه ساله الجاداس كرمغ تبات يا باعث أسائل با فاره ي نظر

درباراكيرئ من بدقيق بعن فقط معذابين شاء المقع معتلف ادخاموں سے فاص فان باتیں اوگار میں۔ یہ بات ہاری بھی اوگار رہے جنا نیر مفاق یں خیال آیاکہ مارے بزرگوں نے آآ ال کا ایک ایک مجمود کرکے مرسال کا ایک ایک نام رکھاہے۔ آئین بافر سنا چاہئے کہم اور ہارے جان شار مرسال میں اس کے مناب مال ايك فاص كام التزام ركيين:-چه بے کوز استامی رہنتان = موش) سيقائيل كات بيل كويرورش اوركسان كودان ين كرك مدكر (اود = كاو) اودشل د صنے کوشکار کیں۔ نبطیت شکار کریں (یارس یالگ) يارس شيل مْ خُرِيْنِ كِمالِينَ مْ أُسْ كَاشْكَارِكِينِ رَوْشْقَالَ = خُرُكُونُ) نوشقائيل میصل سے دہی معاملہ رسید (لوٹی = مرمجیر) وني شيل سانپ کور آزاردی (یلان = مار) يملاشيل فالمورون وفري كرين في المين فيرات من وي (أت = كمورا) آيت ٿيل بری سے سی سلوک رہے (قوی = بری) توی شل بندركاشكار زكرين جب كياس ويجكل بين تعورو و (يجي = بندر) بي شيل تخاقوس مفانه مارس مدارات (تخاقو = مرفا) كَتْكُ مُنْكَارِكِ وَلِي مِهِلَامِينِ مِنْ فَادَارُ وَأَرَامِ مِنْ فِيكُوا إِلَيْ وَكُولَ اللَّهِ عَلَى ايث ثيل مُنُورِكُونِ مِشَامِينِ (مُنْكَزُ = مُمُور) تنگوزی ل ياند كيمينول بي امورات مفصل ولي كالحاظ ركيس:-ہم سال کے لئے دستگیری کرو طاندار كونه ستاؤ شعبان کسی برختی مذکرو بندى آزا و كردو مىفر بندى آزا د کردو ریطادل ۲۰ نی*ا شخایش خصون کونیشش کرد* رمضان راج كوكملاو بيناو ريالأني غسل كركي خوشال بو شوال بزار دفنه نام الهي در د كرو جادالجال بالناخره ادراريشين كيرع زمينو ذيقنده اوْل شِب عِاكْتَة ربو. اورحيذ فوريا جادلاني چرا کام مي ناو اديمونكوسلوك كرك دوزخوش كترج رجب ، ہم برس کی دستگاہ کے بوجب ایٹ آسائش خلق کے لئے عارت بناہُ

چين ڪر ٻواكه ام جاگيردار عال شقدار دفيره وغيره سب مرده شاری | مستقدین می به به به به به مرفور و فیرو و فیرو رتب کرین + مردم شاری | مردم شاری به می باید بیشهٔ و ترفه دفیرو و فیرو رتب کرین + شهرون اور رزون من جام اور دور منام توريد في ما مجاده وومنام توريد في كم بند ما الم نيمر لوره - وحدم بوره ويل كما ناكمائين اورسامان آمائش سه آدام بيش سلاد كي لي خيرور درمندول كيسائ دهرم اوره ٠ شبطان بوره منطقة براباد بوامس كاسر كمين ب لاد كيوسفه ٤٠ ے جش سالانے کے درباروں کا افراز تمہفے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا م خملت اشیاء جومهات سلطنت بس اجرات منروری ملکمهیشد کاروبار ك كادى اوزارموت بي وقت يرتيار نين التين اس كم منافقة ب محمودیا کو ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عده انسام کامهم بینچا فا ایک ایک ایسر کے مربوداس سرول من ماسبت مال بكدفوافت كاكرم مسالح بهي يجركا منوند ك طورير چندنام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-بدارجيم فانخانان ... گهوڙڪ ي نگداشت فان عظم کے بڑے بھائی کو اوش کی مکداشت سروکی شاماس مين بداشاره بوكداس كمراف كالبرتحف عقل كا اوشط م بعير بكرى وعظم خال محرج إفته بعير كرى كيا بلد وياكم جاؤر اس فائدان كي أنت شقه-بچول بنی حرمی بول وغیره نبا آت ان کے سپروہو کی مطلب کی چىڭل اورورىلىكى سامان نوب ئىمايىنىڭ دوۋىزلىنىن كى بادشارى سى مكرات مطلب يركه عليم إن اس ي عظم بن نكالين-

دربارالبري راجبيربر كا يجين الم ين اشاره تعاكد كان ركيبا تهارا وهرم ب اورسين كي من ب لطف يرب كاصورت وكيد وخوداك جاموش اكبرى ب م ا معود من الشكراور امراك نشكر اور م میں کشیبوں کی عُرُدہ تراشیں بیس کشیبوں کی عُرُدہ تراشیں بیات سے مگشت کنمیر کرگئے دریادر نالاوں میں مرمز رکشتی سے زیادہ میلی جائی تھی مگر بادشا ہی نشست کے لائق ایک بھی نه نقى برنگالے كى كشتياں اور ان كے نشيمن اور مكا نات اور بالا خاسف اور كاركيوں كى عمد تراشیں دکھی ہوئی تفیں۔ان کے نویے پر ہزار کشتی چندروز میں تیار ہوگئی اور امرانے بی اسى طى يانى برگر بنائے وريا يرايك كباد شهر يلف كا د سسايدين دريا رادى كالنارب يرجاز تياردوا - ٢٥ كر الى كاستول جهار عا- ۲۹۲۷ بيك بيك شهترسال اورناجودك- ۱۲۹۸ بن دوسرافاني ر مره برهنی اور او اروغیرو اس کام کرتے تھے جب تیار موا توجاز سلطنت کا نافذ کرنا ہے۔ روز أكركم الدواجة تقيل محجب وغريب اوزار لكائم بمراراً وي في الحريا ولا الكار والكا ا دن مِن بڑی شکل سے بانی میں ڈال کر لاہری بندر کوروا ذکیا۔ جماز کے وجھ اوروریا گی کم آبی تے سب سے جا بجازگ وک گیا اور مرفی شکل سے مبند رمقصو و تک بینی اس نماز یں ایے روش دلمغاوریہ سامان کھاں تھے جود یا کا زور بڑھاکر گز گاہ کو جازرانی کے قابل كركية اسك أمدورنت جارى مزمونى واكر امراسي عن اوراس ك عانشين في اليا ہی ہوتے تو کام حل کلیا ۔ سنديد بن أيكة درجاز تياريوا-اس بي إن كى كى كالخارك والمرحارك وجه كارعات كى تى مچرى ١٥ مزارىن سے زياد ، وجه أشخا سكة تفامير لامورسے لامرى كمسان جابيا اس كاستول ٤٤ أَزَكَا نَصَا ١٩٣٨ وويك كالكت بين تتارم وافقا (ويجعوا كبرامه) تحصيل علمي-اورشوق علمي سلاطين وامرائ يتيل كسلية ايشاقي ككون بي يرشف كلصف كي عرجويرمات بين س زیاده نیس-بهان گورنب برجیشصنه کلیم پرگان بازی شرع مونی میرشکار به زانگه این کصیلته بی کسل کصلے اب برنیوناکها اور کلیفاکها جیندروزین ماک و دولت کے شکا ربر مگرار

جلال مبرو

111

دوشت نسك به برس به ميسته به دن كابراتو بهاوس في بيط كيابر الندى و ما عصالا بن الرجوب به برس به ميسته به دن كابراتو بهاوس في بيط كيابر الندى و ما عصالا بن الرابي كو تؤد نيس كي و تؤد كيابر بادن في ما توسلهم بها و الله بالله بها بول في ما تأكم كيابر بادى كابست شوق سيد شاكر كا و ل ساقه مولانا عبد النقل و كا ما مثال باريد بدكور تركيا برايد كيابر تاريخ به ما سربوا الناول بها الناول المواد المواد و في ما توجوب الناول المواد و ال

رس سے بست ہیں ساب سیسے یہ ماہد کر ایس ما نظار فیر و پڑھنا شرح کیا بر ششاہ میں سے مسل میں سے دوران حافظ او پڑو پڑھنا شرح کیا بر ششاہ میں اس کے جھائے شن کر زبان کر ایک ہی ہوں ہول ، اور مرت برائی شرع کی ۔ شیخ میارک ، آرے میں ایک ہونے کا مرت کی ایک ہونے کی ایک ہونے کی ایک میں ایک ہونے کی ایک الحلیف کا کر ایس کی سے ایک کا مراز کو اس کی ایک اور میں میں کہ اور کی سے ایک کا خذا ہی کرنا ہونے کی کر اور کی کا مواج کے ایک کا خذا ہی کرنا ہونے کی کہا ہون کے ایک کا خواج کی کھوٹ بڑھا کا کرنا عالم کا مطافر کی کی کی کے ایک کا خذا ہی کرنا ہونے کی کہا ہون کے ایک کا خذا ہی کرنا ہون کے ایک کا خذا ہی کرنا ہون کے ایک کا خذا ہی کرنا ہونے کی کہا ہون کے ایک کا خواج کی کہا ہون کے ایک کی کہا ہون کے ایک کی کہا ہونے کہا کہا کہا ہونے کی کہا ہونے کہا کہا ہونے کہا کہا ہونے کہ

ہندوشان کے موج کرتام دولت جنتائی کے نکٹ فواریتنے بجیب عبارتوں سے اس مل بیعنائی کو جلوب دیتے ہیں بہتی گئتے ہیں چیشیت معنوی پر عالم صورت کے علام کا پر دہ مڈوالا نقل کہتی گئتے ہیں برورد گار کو ثابت کرنا فضائک ہے گرائیدہ التی بیٹے تخصیل علوم ظامری کے بیمارے فیزمنات نامننائی کا منیق ہے کہتی کشتہ ہیں۔ اس پر بیکستانسی پیٹی کا الم الحرار پر رہتی ہوتا کرنا کہ سے مدیر مرت

: ہا رہے نیونسانت استنامی کا سے ہیں گئے ہیں۔ اس میں طعنت بھی بیر جھاکا اس الم رون ہوا ! کو اگر بادشاہ ندا آگاد کی شل دوائش خدادادہ ہے مبندہ سے ختال کی ہوئی نہیں ہے ۔ وقیمہ وغیرہ * !! ۔ یرب کئیے تھا کم نظم کا طاق بکئی طوم دفنون کا اشوق اور دقدرو اق کا ہوش جو اس کو تھا ۔ کوئ

درباراكبرى

110

علا باوشا وبهي موتوشا مُداتنا مو- ذيا حباؤ تخالهُ چارايوان كے جلسے ياد كرو راتوں كو مهيث كالبن براه والقال اورستانها والتحقيقين على الفريض ادر على يرج فصرات فانه کئی جا تقید تنا کیئیر در مرایس کیئی با ہر-اس دونقید میں تنبیر - کیئی قذر وقیمت - کیئی طور و نون پشر نظ بندی و قاری کیٹیری عربی الگ الگ تنبیں - اس انتظام سے سال برسال موجودات لى جانى فتى مربى كالمبرب سے اخبر تفا - الى دانش وفت معمول ير كآيين منات تھے اورو ، بھی جس كاب كومنتا تھا - أبك شخري راجيورا تھا - برمنظر مين جال پرائوى كرت فتى وال إين القيات نشان كرديتا عنا - اورجب كاب ختم بوتى و يطصف دال كوسما بصغات جيب فاص سانعام لمناتها و مشہور کابوں سے شائد ہی کوئی کاب ہوگی جو اس کے سامنے دیڑھی گئی کوئی تاریخی مرگزشت- اکثر فقتی مسأیل علوم کے عدد مباحثے فلسفه دکمت کے لئے ایسے منصقے جن میں وہ خود کچٹ اور گفتگہ نے رسکتا ہو ۔ کتاب کے دوبار دیشنفے سے الگا باز " اس اورمى دل لكاكر شناف اوراس كمطالب بر كفتكوكر تاعقا - إطلاق احرى بميك سيكوو سئك فقدك اوراس بي اختلات على كرنباني يا دين مثاريخي معلوات ميس أ وأن الافباركةب بككتب فالذقعاء للإصاحب منتخب التواريخ مين كلفتم بس حكاليد من سلطان شم لدیر الجمیش کے باب میں شہورہے کروہ ہیر نقا - اور اسل میں کی رہے کہ اس ایک وندکسی خوبصورت صاحب جال اونڈی سے مجت کرنی جاہی کچھے نہ ہوسکا راور حیدر ' بى اراد د كيا مگر خالى كيا - ايك دن وي لوندى اس كے مراب شيل بل رہي تني معلوم بوندین مربر نیک بن بادشاه ن مرافقا كريك اوردوف كاسب وجها برك ا بْنَاياً كُم مجف يادب بجين بي مراايك بعالى تفاادرأب كى طح اس كي بعي ركي إ أراب وسفت أس بادكر كرمير أنوكل راك جب تقيق كاكريراي ك ٱنْ تَعْيَ ادركها ل سے آئی تنی تومعلوم ہوا کہ با دشاہ ٹی تیشنی ہمن تنی ۔ خدانے اس کیک باوشاه كواس طح كناه سے بجایا - بدوس كے ملاصاصب لكھتے بس كر راقراد وات كظفة اكرباد شاه اكترفلوت كاهيس رات كوبلا يقتف اوركفتكو عدنبان ساعزاز برها يكرت ایک دفعانتیورس ادرایک دفعه لامورمی فرمایا که برنقل ملطان عیانشه الدین ملین کی م بُحُدنياه و تنكتے بھى بيان فراے - قابس نامه ملفوظات شِنج شرت الدين ميري معديقة علي ا جلال الدمين كبر 114 دى مىنوى ـ جام حم. شابينامه يخمسة نطامى كليات اميرخسرو ـ كليات جاى ـ ويوان خا قانى ا وْزْى وغِيره وغِيره ادر مِرْقوم كَيْ تارىخِين ٱس كے ساسٹے بلا نَا فدیڑھی جاتی ختیں۔اورگلستال ترجه کارشته خاص تقاینملف زبان دان توکه نفه منسکرت دیونانی یوبی کی کما میں فارسى اور بعيا شايس ترحمه كرت تقع - جهال به صاحب زبان بيطفة تقع اس مقام كانا مركمة فأن تھا زیج جدید مزالغ بیگ کا ترجیہ میر فتح النارشیرازی کے اہتام سے موا کمش جوتشی گنگادہ تے کوسنکوٹ سے مدوکر۔ ول كو بادشاه كى فرمائش مسيمشك ومن ملاعب القاور بدايرني فارس كي يشه يهناف اور المدخر وافرا اس كاناريخي نام بواء جلوة الحيوان عزبي في اكبريره وارأس كه مضة الزائفا متلاقة برا والفار عفرماياكماس كافاري بن ترحمه مروجنا تيدشيخ مبارك في كدديا - ديميوس كا مال به مخفرون مبيد متلافية ميں شنج ہاون ايک برئين دکن سے آگر اين خوشي سے مسلمان مواماد، خواصول بن د اخل موا ، اُستُ تَحكم مواكه اس كالرّجيه كرو اوّه به چيشا مبدسب - فاهنل بداوني كوليس كى غديت سپردېونى -اكثر عبارتين أيي شكل تيس كرسنى ميان مذكرسك نفيا ابنول في عراض كي اوّل شَيْخ فيعني كو بجرعاجي ابراميم كويه خدوت سيروم ولّ - مكروه بهي زلكد سكم آخر ملتوي را -بلوك بن صاحب أمُن أكبري ك ترجيم من الحق إن - ترجيم وكيا تعامد احب نے تواب جاد اور ثوب تیراندازی میں کھی- ادر نام كتاب الاحاديث مثلاه ی ار شخی رکھا سائیں ، میں اکبرکو نزرگزرانی معلوم ہواہے کرمانی ویس الازمت سے بيك البيت شون سسي للحي يتى-ان كا قلم بهي نجلا شربتا محا - آزاد كى طرح ركي نه مجي كم باست تَعَ لَكُفِيرَ عِنْ وَأَلَ رِكُفِيرَ عِنْ إِ

درباراكبرى

مناريخ الغي منوويه مين فرما يكه بزارسال بُورت بوكُّ كافلان إن سالف المع جات ين - رقاع عال كالم إرساله حال كالدكر أس كانام " الرميخ التي ركسنا جاست يفعيل ويكيو عبدالقادر كاحال - شيخ الوالنعنل كليت مين كروبيا جديس ف كلها « راماس ستاقي عين فاعبدالقادر مدايين وكفكم دياكراس كاترهم كودجيند شتسالة كي مندور من من من منفات ١٠٠ مرز بوق كلكاب ك ٢٥ مراد افلوك بي في الملوك 40 حرف ما بعارت كويسى الني يبد وسف ترجه كروايا تعام ج امع روش مي رسيد ي الماعيد الفادر وكلم واكر شيخ اولفضل كي الم سعاس ا لاصد كرو- وه امك محكد صغير سب يه نوزك بابرى كرعق على قانون ب عصفته بن عبدار جيم فان طامان في حسبالكم ركى سے فارسى ميں ترجم كركے مذر كرزوانى اور بہت يسند آلى ﴿

"الربيخ كشمير راج تزي كاذكراً إ- وبمشيرك عدية ديم كى تاريخ زان سنكرت مين ملا شاه محير شاء آبادي إي فاصل جامع معقول ومنقول محق - النيس محكم وياتفا كراس كا رجه لے کو کشیری تاریخ مکھو۔ تیار ہوئی توعبارت بیندند آئی ماع<u>لا ہے م</u>ن کا صاحب کر الم دباكسليس ادر برجشة عارت ين كليو - النول في دو ميسفي مين لكيدوى ود عج الباران م⁹⁹ مي عليم ماس الكاب مذكور كى مت توليك كى اوركما كمؤار ع اور حکایات و بب برشتل ہے ترجمہ موجائے قوف ہے۔ دوسوجز کی کماب تھی ۔ وس بار النفس إيران وبندوستان عن كئ - اوركتاب كم كالمد كركم بان دى ين ال

ى*س تتارىبوڭنى پ* رمجات الرشنيد مثلثات مين خواجه نشام الدّين عَبْثى كى فراكش سے ملاعبدالقاد أ لکھی نام ماریخی ہے ج مها عارف سدالف من زجير شرع بوا- بمن سيمسنف اورمتر مم معروف رب

تنا ربوكر بانصور كفي كئ وادر كمر وكليم كئ أرزمنام دنام بإيا يشنج وبواهضنل فأسيا لكها- تقريباً دوجز موسئكے په طبقات اكبرشاري -سنه العنةك للمحكَّىٰ ٱلكُّه رحلي و

له يساه آباد علات كشير شاسيد مرى نگروارا فكومت سه مرل ادحر و

جلال الدين واطع الالهام برمنناء مين ثيخ فيعنى نيايك يتغييرب نقط لكعى ٥٤ جزبيء دكمة واروالكلمه يهي فينى فيلمي ببانقط للدمن سلاطية بر اكبرف شِيغ فيفي وكلم دياكية على ففا مي يرتزع كني لكو الهوالة الم عيية من أول ال ومن كدر كران ويوفين كاوال و لبہلاوتی ایک صاب کی کتاب ہے۔ نیعنی نے سنگرت سے فارسی کے قالب میں وهالي و كيونييني كاحال به چرا لاسماء برسندا فيديس ايك ميندى احسائے كو ملاعبدالقادر بدايونى سے ديست كرواما • جس سف بحرالا سأء نام يإيا - أمل نزجر سلطان زين العابدين باوشاه كشير سك تحرس بوا الله دراي فريد ادر فخيم كاب ميد واب بنين التي د مركز اووار بنمنه مذكاره يس ب يكتاب بمي فينى في مرف كربعد الكساع ين تفرق اشعار سوده ك طور برشك - او انفسل في أنهين ترتيب ويكرصاف كيا - وتكيم نيمني كاحال يد اکبرِ فامد- ٢٠ مِن كاحال اكبرِ كاسيم- اور آيُن اكبري اس كاحتَهُ دوم يحل الجافِفنل ف عيار والنش ونقته كليار ومند الإنتان في العاد وكيدو الوافعة ل كامال « شكول وفيخ اوالفضل فيساحت نظرك عالم مين جوم كآبون بين وكيماا ورلهندآيا-انتخاب كے طور بركھا- اسى حجود مەكا ئام كىشكول مىم - اكثر علماسے صاحب نظر كا قا عدہ سيم كم سبب منتلف کا بول کی سرکرتے ہیں توان میںسے ماود اشتیں مکھتے جانتے ہیں جانچہ شَّخ حرِّ عا ملى شِنْج بها وُالدين -سبدِ فعمت الشَّد حِزارُ من - شِنْح يوسف بحراني وغيرواكمُّ علا كم کشکول ہیں اور ایران میں حیوب والحاك على المن الك تأبي يمثل الكراتي في مبلكم إس كافاري بن ويدكا ب مرى منس اس من مرى كوش عي كامال ب علاشيرى في حسب لكم فارسي من ترجي كيا + چولتش- نان فان في في قريش بي ايك شوي كلى مېرىيت بين ايك نوع غارس ايك مسكرت + ام ة الفلاسفه عبالتاراين قاسم كاتمنيف ب- أكبري تا ويخ بين شهرت كى مرخى اس

درباراكدى

ا در استین نظر آق معنق خود و باچیس کشاب کریس نے چید میننے کے عوصے بیس از بان فرکو بادری جرونی سوسے میں از بان فرکو بادری جرونی سوسے میں از بان فرکو بادری جرونی سوسے میں ایک بست کر ترسی کا کا استان کر استان کر استان کر استان کر استان کر استان کر استان کی استان کر استان کی استان کر استان کر استان کی استان کی میں استان کر استان کر استان کی میں استان کر ا

عارات عهدا كبرشابي

119 بلال الدير. برؤعاليشان بؤديا ينطب صاحب كياس اب تك مجُول مُجليّا سِ سلافية سال إذل عنوس يريتيمونى مع فتع بونى - إنى بهت ك ميدان مين جال أنى نگرچېزى شنمراگردىسە مۇس كے فاصلے پرگرانى ايك گاؤں تھا۔ اس دلكشارةا م يراى اكبركومت بيندانى- اكثرميروشكاركووس أجلت غفي - اوردل بشكفة ن خيال آيا كريمان شهرآ باد بهو - چند روز مين عبيلے بحو ليے باغ - عاليشار عارتين مثا إنه عمل بيا تُين باغ و رئيب مكانات جويرُك بازار اونجي اوني وكانين بلنابا اوراداكين الطنت فيهى إنى ابني وسترس كم بوجب مكان إيس مفارياخ تعمير كئه بإدشاه في مين ليك ميدان عبوار مرتب كما شاكاس إر فقدوه مبدان جو كان مازى كهلانا تفارشهر ذكوراين بالطير مطافتون ادرعجب وغريب امجادول كسانته اس فدرحله تيارجوا كه ديكيف والحرجران وو مكنة أطافها ب شرسے پائن کوس مجها جا آہے۔ اُس دلت کی آون ب وشهر سے ذین کوس فاصلہ کلیا ہے۔ اس سے اور وہاں کے مترابوں سے دریافت کرسکتے إن كرجب شراكره كمال مك آباد كليا- ادر اب كتاره كياب، يَنْ عَيْ إِدَادِلادِ م بوردی کردارث آن و تخت بریدا موف والا -كے آثاد معلوم موئے ۔ اس خیال سے کورکات اندا مر ترر ٥-جرم ذكور كرشيخ كرم مل محيى ديا-اور فوقيى وهده ك أتطارس ويس رب لك اس عالم بن کونٹ فیر ہے ہے۔ شیخ کی پہلی خانقاہ اور جو بی کے پاس کو وسکری پر ایک اور عارت اور نئ خانقاه اور مهایت عالیشان سبری تغییر شرع کی کر کل شکین ہے اور ایک پهار ہے کہ الزير دهوا براسب مسافران عالم كتة بي كرايسي عارتين عالم مي كم بن تخفيناً درس مانتيار دول اس كالبند دروارة ممى يضت في مزايا تناء منی ورسیگری سامه به بین کهم واکد دیوان دولت ادر شبیتان حقیت کے لئے المان المرام المرام المرادرة الطلاس المرادية المانين المركباري

دربار اکبری

تام شدووعارت بسان فلدبري

يكي به بلدة وارائف لافرا اكره

م مرکالی محل اوریک اور مل است من اگر مین تیار دو اتام ارسلال نے دونوں کی ا تاریخ کئی ہے

بدور دولتِ صاحقرانِ مِفْت اتلِيم دگر به خطهٔ ميكرى مقام شخرسليم د قرزه دو دوبهشت برس بخلک قديم

| سرور نبط البرائي اين دو مالي تعد | افراده ووبهشت برس بحاكب قديم |
المعدد المحر آباده آباده تر المدرودي في آباد كميا دو روبسا بطعا با برطعا با رائي المدينة والمحر آباده تر المدرودي في البركميا دو ووسط في المدينة والمداروي المدينة والمدينة والمد

بدان مدر المام میں تو یب ۴۰ کروڈ کے لاگت ہے اور میڈوستان عوم کے رویے کو ا چیز ملا نساج سے امیر تو یب ۴۰ کروڈ کے لاگت ہے اور میڈوستان عوم کے رویے کو ا چیاتی پر بلنے میٹا ہے کا میڈر معادر سنگر اس نواکت کار مصور جا دو تکار کہ امر خود ورفیز (

چیان پر نے بیٹا ہے کاریگر ساد سنگر اس نزاکت کار مقعق جاد و نگار کہ امر زورونیز رفیرہ مہرار آدی کی مد و رز جاری تھی - دولتی شاماس میں سنگر اسٹوں کی منبت اوقع کی ای ادر صدر دوں کی سو نگاری نے آئند و ایجاد کے ایک منبس جھیو ڈی - اس نے تالیخ جوئی بنا ہے تعادیرت مبرزر + اس کے عالیشان وروازے کے دونو طوف ودائتی بختر ہے واش کر کھڑے کی آئے تعام اسٹے مندئی طار محراب بنائے تھے اور سب اس کے

ینیے سے آئے جاتے تھے۔ اس کا نام ہنیا چل تھا (بول مینی دروازہ) اسی برنقار فائد ذر ارفقاء ملاظیر فی نے نائیج کی مص کاک شیری چیز نائیج و شت ہے شال آمدہ وروازہ فیسل

اب نقاره دارا معاتب نقاره درب - نقارها شب نامده چیز می دمرکارت است گراکز چیز چیج داند و درواره باق ب این بین درب - بستایول انام باق ب ب ادرجام سبورش کے کافری واقع ہوئی ب - ختر پر رسکری کے بستایول میں باختی موجود ادرجام سبورش در دارات و بر ایس بر کاران و زور بار

بَن مُورِدُنِ وَلَثْ كَنِينَ - افْسِ تُحَوَّابُ كَالطَّفَ زُرنا وَ ﴿ بِهَا فِولَ كَامْتَقِيرُ وَسِنْهُ فِي مِنْ مَهِم فِي مِن درياتِ مِن سَكَ كَان سَدِيرِ مِيرَكَ مِزَا فِياتُ كَلَ إِبْهَام سَدَى كَيْقُومِ مِن كَمْسْتَدِينَ تَبَارِ بِوَاتِنَا مِسْلِكِينَ ﴿ سَ كَانَتُ إِنَّ إِدْرِسِنِيْتَ كَارِي كَلِيْنِ إِلَّهُ وَلِي مِنْ الْبِينَةِ مِلْكِي كَرِفَ وَقِيجٍ - اور معارول فِصْمَعَ فِي

ادِر مِننِت کاری کے لئے پہاڈوں نے اپنے جگرے کوے بھیجے ۔ اور معاروں نے مندی کے کی جگہ جاددگری خرج کی -اب نک ویکھنے والوں کی آگھیں چھواجاتی ہیں مگر حیرت کی لگاہی منین تھکٹیں ب - اعمارات آج میسر سٹشائے میں پہلے لم پردا جوا میسرور پرداہوا۔ باد خاہ شکرانے اور

ئىت برصائى كابىرىگىڭى ئىتىرىكى دۇلەر بارەما ، دارۇكۇكى بولگەنگى ئالىشان ھازىي بناۋ. سېتىي كەختىكود دىنبال كىشنىشىن يېيىشىڭدار دۇنىن بادىشاي قۇۋە دىنارىدى بەشق جانب مى بادىناي دولەت تلفىقىقىي تىن برس سەس ماتىن ئىلارىچىكىنى + ، كوڭ كاڭ كەخىردىئىدىن كاركى قىقىستەنتىكەنلىڭ بوگۇ-سى كانسانىتىنىكى قابل

، کوکر نلاؤ کوشرونیوس کادکی تجست مشکر نلاؤ و تیجا - اس کا انسا ذشندے قابل ب جب شفائیہ میں شام زاد د مراد کی ولادت کے شکر اے اداکر کے انجریسے ہیرے تو ناگور

كُ كُلِّ شيرى كا حال ديجيمة تتمديس م

درباراكبرى

ريكا يكم را كوفسيل درواز عبل وفي وتيار بول كام أدا كوفقيم بركة ادرتعيوس برخي الدين يكم والمراس عبل يكم والمراس المحادث الموجوع والمراس كل ما تبدأ بحك والمدت منوم ولد راس كل ما تبدأ بحك والمدت منوم ولد راس كانام كما والمحادث الما ساجيرك المراب ولا راس عن المراب والمحادث الموسات المحتل المحادث الموسات المحتل المحادث المحدد المحدد

ن آما - ۱۱-۱۱ ادی اس میں میں۔ جار بیونست ہیں ؛ افوب نلاؤ سلندہ ہی منی نتیبورست جیرو کی طرف شکار کریلے حکم دیا کہ ناما،*'

ب كت بي يسون ع مردايا تفا) اطول وص ٢٠×٢ عن قد آدم ما منگ يُرخ كي حارت عتى - جدو وزك بعدوست مين راج وورل نوون كي والزور عربيطين مرعوانيين سيء فرما ياكرحب كاستم بينجين كبالب كردوجس دن نیار بوا این کنارے بر آئے والی مجالاے - پہلے ایک اشرفی ایک رون ایک] آبِ أَعْمَايا - اسى طَنْي امراك وربار كوعنايت فرما يا -شيخ ابو الفصل كفيت بين كراقم شگر فنار نے بھی کوم عام سے فیعن شاھی پایا سیور تنظیماں بھر بھر کوریں اور دا من بھر بھر زوگ بے گئے۔ اور برخص نے مرکت کا تعویٰہ ناکا رکھا۔ جس تگھر ہیں رہا گھر ایل بھی رويے كا توڑا نه بوا+ ملاصاحب زماتي بس وشيخ منجهة وقرآل صوفيانه ومن وكمتاته شيخ ادبن حوثيوري كرميدن بيس عمّا ائني دول من حوص دكورك كما رس يراست بلايا - اس كا كانات كر ت فون مولے تانسین اور ایتے استے گرتوں کو بلاکسود ما اور فرمایا کہ اس کیفیت کو انہبن بہنچتا - پھراس سے کہا منجد جا سب نقدی قرمی اٹھالے جا مرم ياً ويُسكَى عَنى! عوصْ كي حدور! يُحكم دين كم حتى غلام أشَّما كُفَّ النَّي مُع مِاستُ شظور فرما یا یخریب مزار روپے کے قربب شکے یا ندھ لے گیا ۔ ۳ کریس اس اس طح کیا کرونس فالى كوديا يملا صاحب كومبت افسي موا- أزاد- بيسف أبك ميراني تصوير وكميس - أكب اس بلادُ کے کنارے پر بیٹے ہیں۔ ہیر بل وغیرہ چند امرا حاصر ہیں کچیم ور کچھ مور تیں کچی لركيان بنياريون كي طبح اس بيست كفرش بحر عبر رسلة جاسة مي - البدّ الدّوم فأوت لی بهار دیکھنے والے ہیں انہیں بیمی ایک تاشاہے۔ جانگیرٹے قرزک میں مکھاہے ک ابسر رابس طول عرض إم كرعن خفاء مرس كرور مرم لاك وم براروام = ١٩ لاكه ٩ مرار م نوروب كى نقدى اس بي اكى تقى : رئي اوريي سلم بوت تحق مقرورت اورمياج كى ياسى دون بن تق اوروول كى بياس مجيلة بب يتمب يتمب برسيد كواس بين ليور تلاو نام لكماسية

اكبركى شاعرى اورطبع موزول

ووور بارتدرت سے اپنے ساتھ بہت سی متیں لایا تھا۔ان میں طبیعت بھی مورول لایا تھا۔ اسی واسطیکیمی کمیں اشعار زبان سے کل جاتے تھے۔ بیجی معلوم وہا ہے کاشار جواس کے نامریکا بول میں کھے ہیں اُس کے ہیں کیونک اگروہ ملک شانوی میں شہرت چاہتا ترشاء مزار دن منتے ولدیں کی ملدیں تیار کردیتے دیکن جب سی جندشواس کے المر مصيرين وان عليت كي أسك ب يوم يكم من مرشك راي ب. شار لفظ الفظول ميكس في إسلاع بي كردى و خيرطبيت كالنداز ويكولو-مطلع كريركروم زغمت موجب نوشحال شد المختم خان دل از ديده ولم خالي شد امن يار عمر زوس في از كدول خون شده ؟ ازدوري و اعكراست نايان شده از چوري او ورآئينهُ يرخ مز توكسس فنج است رومشینه بوے ہے فروشاں ایالیہ ا زرواوم و درد سرخ بدم اكنول زخار سسر كرانم امن جنگ نے تورم سے آربا ع في بهار شيرى كلافت ك لي مع تشكرواموات لشكر تشرايا اديبكمات كومجى ساقة فياكر باغ قدرت كاتاشا دكيكرسب فوش مول اتب اوات فالو ارمساجوں کو لے کر آگے مڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کر مرم مكال ک دولت فیزر قدم بھی ساتھ ہوں تو نهایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو تکم مواکر عرصدالت و مخرمة من مصرون عقد - خوو فرايا - اوريه يميي عرصداشت بين درج بور ف حاجی بوے کعبد روداز براسے ج یارب بودکر کعبہ بیا پر بسوے

عور اکبر کے عجبیب واقعات مقام کبسر پس راوت میکانام میسن دُورکا مقدم تفاکسی دُمْن نے قابر پاکر اُسے

جلال ^{'ی}ن.

تُ تَقَدُّ اِيكِ، بِيَّذِيرِ و در أكان ك فيج بيند روز ك بور اروالا مقتول بئے دوزخر کھا۔ ائس کے رنشتہ دار کے گھر بچیہ میدا ہواکہ ہی دور خمرائس کے موجو دینتھے۔ نوگوں میں جرجا ہوا۔ او جب دہ بڑا ہوا تو اس نے عبی سی کہا بلکہ اکتراس کی ہاتیں ایسے ایسے نشان ومفام کے بیتے سے بتا بُن کرمب حیران بھٹے معالمہ اکر تک پیٹیا۔ یہ اپسی تحقیقات کے عاشق کئے۔ أت بلا رحالات بويت وك كتي بي كه أكبه عن اس دوباره جم لينانسليم كما كراكم ا مِن كَداب كم بادشاه ف كماء الرزم لكم تص رقوراوت كرم مرسك مق وجان ردفت اس جرمي الى ب قوجان آنى سب - بيرزخون كابس بدن ير ظاهر مونا بيرمني وارديمن اين والده كاحال بيان كيا- و كيموسنحه م ا أيك انع كولاك كرم كي بأت أس س كت تقدد وبنل من الحة وس كروب وينا لحا ادر بفل سي شعر مريضاً تعاريف ادر درزش سيريات بهم بينيائي تني م فاح اکبرآبادیں أیک بناوت کے وہلے کو فرج باوشاہی گئی۔ وال زوا اُن ہو آ۔ نظر بادشاہی ہیں دوبھائی تھے۔ قرم کھتری ۔ اکبرآباد کے رہنے واسے کو جرواں پیدا ہوئے تھے اور إلى الكل مثابية أياب أن أي س كام آيا - ادر ينك ران جاري تى - دوراو ما سرود را مُنْقُولُ كَى لاشْ كُلُراْ كَ - دونو بسائيوں كى بيدياں اُس كے ساتھ سى ہونے كوتيا روئي برگئی تنی بیرا شوہر سے وہ کہتی تنی میراہے - مقدّر کو توال کے پاس اور وہاں سے در بار بن بهنجاء براست بعالى كى بى إى كرش كاخاد ثد حيند ساعت يبط بيداً مواقفاء آھے بڑھى اور موض كى حضورمير، والى كا وابرى كابيرا مركيا تقا -اوراً ت فرز ذرك مرف كابراغم ما تقا

ر من الشركات المستنظم و المراسطة على المراض المستداخ بر توصلت كودي بيدا مراسطة است قدوه نبين سبت أسى وقلت جزاح عاصر بيت - بيماتي جاك كرك و وكيوا تو زخر تيري طبح موداخ و دو وفقاء مب وليسكر جزان و هسكة - اكبيت كما كر ثجرا تم يتي بو- اور جلنا ورش

بطینی کا تبیں افتیارہے ہ ایک شخص کو انگ لائے کہ اس برر اور اور کی علامتیں موجو پڑھیں سکا تعما صر

كيتے بركوأے كمت فازكے إس الكر بھايا تھا-يىيں بمكت على ترحم كيكرتے تنے ص نفت جيام اوم اي گيار وه أيك طال فرقا عادرا ورات محونك نكال مرزه صورت كور من من والماتعا عرف بن ويحية قدرت اللي ك قائل وكريط أك بدر منققيم بايك آدى كولاك أس كركان تقدم كافن كي هيديق رضار اورتام كنيان صفاصفا محربربات برابرمنتاتعاء إيك شرفاريني كامراعدال بدن سي زياده برطيف لكا ماكركو إطلاع برتى أس في الأ وكها اوركهاك حيات كرجيت قولى بناؤاوراي بينازر رات دن ايك لمحدمرس فرأ بآرواليا ى كيا يندروزمن برفعاز تقم كيا + من ايم بين جب اكبراكسيرى مهم برفود الشكرك كرصلا- فوج مز بدات عبوركروي في القيل كاعلقة كرسواري كاجز اعظم قداء دريا أثرا فيلبان في وكيماكه شاعد كم المتى ك وتخرسوت كى موكى - داردنده فيلغا زكو خرى - أسف خود جاكر ركيما- بادشاه كوخبر بول - زنجير مناكر م کی بیاشن لی برج درست گفتگو کے بعد بیصنون فکا کدوریا بیر کسی مِقام برشبگ پارس اوكا-اس خيال سے الخيول كو پيراس كھات اور اسى رست يركى باروار أور يارك ك مُجُوبِجِي مَرْبُوا ﴿ لماصاصب ملا في مك والات من كلفة بن كربا وشاء في فان زمان كى المرام ك لئے نشان فتح بلند کئے ۔ بیر حمیر خال کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روان جوا- بين س آبادين رو كيا عجائبات سي بات معلوم بول كر جارب ميني سي كم ون يهل وات كونت ايك وهولي كانتمايتي جورتره برسوناتها بفلت مين كروك لي. ١١ ين جايرًا . درياكا بهادُ اس دس كوس تك ميع سلامت في كما اور معوجيو رير جاكركنا ے لگا دیا۔ دال کمی دھول نے ویکھ کر نکالا وہ اننی کا بھائی بند نظا۔ اس نے بھانا میم کا اں باپ کے پاس مینجادیا ﴿ خصأئل وعادات اوتقبيم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ برحمد میں بدلتا رہا۔ بی بن کی عمر کہ بڑست کا وقت تھا کہرہو * اُرایا و زا ہوش آیا تو کئتے و دڑا مے سکے ۔اور بڑس ہوئے۔ گھوڑس بھوگا نے اور ہازارا اُ

جلال لتين كم

نوجوانی ای شا ان کے کر آئی ۔ بیرم خال وزیر بساحب تدبیرول گیا تھا۔ بی بیرونز کاراد وخراب و کہا ہا کے مزے لینے نگے لیکن بروال ہی ذہبی اعتقادے ول فوران تھا ، بزرگان دیں ہے ا عنقاد ركامتنا تما - نيك يتى اور فالرسى تحيين مساحب منى وطلوع جوانى مي أكر كرير عوان الركرير عوان ك ا پسے بربر کار از کار روائے کہ کھی کھی نورسجد میں جھاڑہ وسیتے تھے اور فازے مے انہادان كهة فق علم سرب بهره رب مرطالب على كتقيقات اور الرحكم كصبت كاشوق آنا نفاكه اس سندراه د منين بوسكة - باوجود كم بهيشه فوج كثى اورمهون بي أفرقار تفا وارتفاى کارہ بار کا بجم تفارسواری شکاری ہی برابرجاری تنی۔ گرود علم کا ماشق علم وحکت کے مباحثون اوركتابوس كے سننے كووتت كال بى ليتا غذا - يرشوق كسى فاس درب يا فاص فن مي مجوس نفط كل علوم اوركل فنون اس كي فير كيسان تقعيد و و برس بك ويداني فوجداری بلکرسلطنت کے مقدمات بھی طلاے شریعت کے القد میں رہے جب رکیا كه ان كى بدياتى اورجا بلافر سيند دورى ترقى مطنت بن فلل انداز ب توات كام كو سنسالا- اس عالمين جم كيوكرتا فقا أمراس تقربه كار اورمعا بدفهم عالمول كي صلاح س كرناتها عبك أن ملم يش آند يا أناس مم يكونى عدرت واقع بول - إكون انتالى امرآ مین ملطنت بین جاری یا ترمیم میزنا تو بیطے امراے دولت کو جو کرتا میرشونس کی راے کو بے دوک مشتا دورشنا کا ادر انظامی راہے ادوسالی اور اصلاح کے ساقد عل درا مرکا، ار اس كانام مجلس كنكاش تفاء

شام كونتورى ويرارام كوطها وعكما كحطب بسآنا فقاميهان ذبب كضوصيت نفتی موطون اور مرفدم کے صاحب علم جمع ہوتے نئے ان کے سامنے من کر معاربات کے خراب کو آباد کرنا تا اس کے حدیر عمد اور منید اور عالی رستے کی کما ہر تعنیف ہوئی لمنية ويراء كنفف بدجوميال حكام وعال فيجيع فنين أميس منتاعا اوربرسكة برخود ككم متاسب كلعدة ناتخا - آدسى رامت كوياد الني مي مصروت مؤمّا - بعد اس كرشيتان اُحت بین خودب موتا تفا کرهم وجان کو خواب کی خواک دے بیکن بہت کر سوتا تھا باداکٹر اِست جرجائن تفا - اس کی نیدعو کا سر گھٹے سے زیادہ نوبوتی تئی میں سے سیلے اُس کا دل وشن موتانها منروريات سے فابغ برنا منها و صور بيشيسا - و مكيف يا و ضاكر تا اور انوار سج سے دل کو روشنی دیتا۔ آفاب کے ساتھ وربار میں طلبح ہوتا تھا۔ اہل موالی ہی اندھرکتے

درباركبرى عامر وقي تقيم - أن كي ومن مورض منتاقها - بي زبان كافوار تكوك شكايت كرسكة ذكرى آرام کی درخواست اس مئے خود آنڈ کر وا آا اور ان کی عوضیال صورت حال سے بیڑھتا۔ ا اصلبل ادر فياني نشتر فايز. آبو فايز وغيره وغيره حا فورو ل كواوَل - بعد ان مسم اور كار فالوَل كو د كينا مقا واتسام منتلكري كي كارتكابون كالماضل أنا فقام برباب مين عده ايجاو كرتا تنا اور لاصي ويتا تحا- الى كال ك إيجادول كى قدر مقدار سے زياد دكر تا تحا- ادر مرفن ي اس قوير مستشوق وكه أناتها كوكويا اسى أن كافرينته الميت - قويب سندوق وغيره ألاست منك كي منعت اورفنون وشنكاري من وشنكاه ركسا تفا + گوڑے اور مالنی کا عاشق تھا۔ جہاں سنتا تھانے لیتا تھا۔ شیر چینے ، گینڈے نیراُگاڑ ہار وسکتے میران وغیرہ وغیرہ نیزاروں مباور بڑی جہت سے بالے اور مدومائے منے مْ والشَّهُ كَا بالشَّاقَ فِي رست عافقي مشراور عائقي - ارسْفي حييف - كيناش برن ألَّاقا چینوں سے مین شکار کرانا نقا۔ باز-بهری مُجرّے - باشے اُڑا ما نقا اور یہ دل کے بعلاد ما مرسفرة ب ساندرت تقد المني كورك بينة وغيره حاور دن من منتضاب بمايد نتے ، اُن کے پیارے ہیارے نام رکھے تھے ۔جن سے اس کی طبیعت کی موڈو ٹی اور ذہن کی مناسبت جھلکی تنی بڑھار کا دوانہ تھا ،شیرکوششیرے ،از نا تھا ۔ انھی کو دورے زمركانظا مخوصاحب توتت تخااور مخت محنت برداشت كرسكة تظاجتني جفاكش كرتا تظاك بى خون بونا لفاء شكار كىيلا بوا بين نين كوس بيدل كل عباما بقاء أكره او فتحور سرك ہے احبر راک کا ، منزل ہے۔ اور مرمنزل ۱۷ کوس کی ۔ کئی وفعہ میادہ زیارت کو گیا ۔ فیج لفضل تحصیتے بی کدایک بار مجرات وجوانی کے جوش میں متھراسے بیادہ یا شکار گھیا، جلاء اگرد-١٨ كوس ہے تيسرے پسرجا ٻينيا -اُس دن دونين آوريوں كے مواكوئى سازا بھ مكا يجرات كے دھادے كا تاشاد كيد بى يكے دو دريا ميں كھى كھوڑا دال كر كھى الل ركبى آب بركر يار أترجا ما عدائ العقيول كى موارى اوران كے الالف مرجيد رنب د كلها ما نفيا . وكيوص غمه ١٠١ و مرس غرض مصيبت كا أنفيا نا اور حان حو كمون بي يزالتُه مزه ويتاغفا - خطر كى حالت مين اس يركيمي صفطاب مدمعلوم موزنا فضا - باوجود اس جهامردي و دلری کے غضتے کا نام مزنفا اور پہیشٹنگفندوشاد نظر آ ہا تھا ہ باوجود اس دولت وحثمت اور فدائی جاہ وجلا*ل کے غائث کا خ*یال مذتھا -ا

۔ من بر بر بیٹینا سیده اساده مزاج رکھتا میں سے جیکھت باتیں کرتا تھا۔ وعیت کی دور فرای کرتا تھا۔ وعیت کی دور فرای کرکھتا تھا اور شاہت دور فوای کے ساتھ ہوتا تھا اور شاہت در فوای کے ساتھ ہوتا تھا اور شاہت دور فوای کے ساتھ ہوتا تھا۔ جان تک موسکتان کی دار شکلی گوارا نوکھتا تھا۔ اس کے فریبانہ فادرانوں کو امیروں کے بیشکشوں سے فریاد دور فرد کھتا تھا۔ اس کی نابی میں کر میں معلوم ہوتا تھا گویا ہے تمریک ترین محلونا مندسے شار کرتا ہے۔ اس کی ہرائت میں کہا گا ہوتا ہے۔ اس کی ہرائت میں کہا تھا گویا ہے۔ اس کی ہرائت ہوتا تھا کہا ہے۔ اس کی ہرائت بھی کھا تی ہوتا تھا۔ ول سے موسکت بھی تھی کہا تھا کہا ہوتا ہوتا کی ہوتا تھا۔ اس کی ہوتا تھا۔ میں کہا تھا کہا ہوتا ہوتا کی ہوتا تھا۔

دشنوں کے دول ہیں ہوسکے دلیار دھاووں ادر فقونات کے کارنا ہوں نے بٹا ارضب ا دالا تضاء اوجوداس کے فواہ متواہ الآئی اعتراق شقا۔ راا ان کے معرکوں اور جنگ کے سیدانوں بیس دل اور جان تک کھیا و نشانیا گم ہیشہ نم وفراست سے کام میشاندا، دل میں ہم ہیشہ مونظر رکھتا تھا۔ جب عرص اطاعت کے رستے پر کا ۔ فوراً عذر قبول اور عاک بجال ۔ جب جم ختم اس بر کھی تھی کہ جان جس موسک مک کی خوشحالی اور وگوں کی تمانی اسالی میں خال نے آتے۔ مب آمودہ حال و ہیں۔ مجمعے صاحب آس جدید کا الزیقے کے دربار سے سفیر پوکر آسکے۔ شعر آئووں نے جو الات مشاہدہ کر سک ملک ہیں ان مظالب کا آئیہ ہیں ج

فدائری اور رح وشفقت اس کے خمیر بیں رجی ہوئی تھی کیسی کا ڈکھ دیکھ دسکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھا کا تھا۔ جس تا تھی پریدا ہوا تھا اس دن اور اس سے چند ووڑ پہلے اور پہلے بالکل ندکھا ٹا تھا اور کھ تھا کہ ان ونوں کل عائک شورسد میں ٹڑج نرمو جہاں ہو تا تھا جو ری چھیے سے ہوتا تھا۔ چھراس سیسنے میں اور اس سے پہلے اور وقتیجے توک کرویا۔ چھرچت میں عمر سکستے اسٹ دن پہلے اور تشیجے چیوڑ ویا جہ معلی مرتبط نے دن پہلے اور تشیجے چیوڑ ویا جہ

علی مرتشف خیر خداکا قول ہے کہ بیسند کو جوانات کا اورشان نہ بنا و بہ سوارا مراوان می ہے - بہی صفون اداکر تا فتا ادر کہنا تھا۔ گوشت آثر درخت میں ٹیس مگا ۔ زمین سے نہیں اگٹا ۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر مجدا ہو تاہیے ۔ اُسے کیسا کیکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہیں جی درد آنا چاہئے ۔ ہزار دل ٹیس خدانے دی ہیں۔ کھا ڈیچو ادر مڑے کو ۔ ذراسے بیٹی ہے سکسٹے کہل مجرسے نریادہ نہیں رہتا ۔ جان کا ضائع کر تا بڑی ہیں عیصتی و ہے در جی ہے۔

درباراكبرى

بارسرن کمتاته کرشکار کون کا کام ہے اور جلآدی کی شق ہے۔ نافذا ترسوں نے خدا کی جاؤں کہ بارنا تاخا تغیرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور منیں مجعقے کر بیریارک صورتین اور دوہتی مورتین خاصل کی صفحگری ہے اس کا طانا سفت سسنگیلی اور شقادت ہے ہے

ساوت است المستحدة فرود سي باك زاده المحرصة بران تربت باك باده المحرصة بران تربت باك باده المحرصة بران تربت باك باده المحرصة المحرصة بالمحرصة في المحرصة المحر

آواب كورنش

شاہاں دانش آرانے اپن اپنی رسائی کے بوتب اد اے آداب کے آئین رسکے ننے یمی ماک بیں سرتُجھاتے تنے کہیں سینہ پر ہاتھ جی رکھتے تنے کہیں درٹا فرچھا کھیا

نے کمی ہاک ہیں مرتبیکات سے بھیں سیند پر ابھ جی رہے ہے ہیں دورا و بجد وجید نے (ٹرکوں) کا آئین آداب تنا) اور اُٹھ کھڑے ہوئے تئے ، اکرسنے میرائین قرار ویالیا آئی دو لئے اور اسٹ اگر آہ تگے۔ میسیدے اُٹھ کو تھی کرکے پشت وست کو ڈین پر میگئے اور اہتگی سے سیدھا اُٹھے۔ وست واست سے تا لوکو بکو کو اُٹرا تھے کہ وہرا ہوجائے۔ اور ایک ٹوشنا آندازیسے واہنی طرف کوجیوک ویٹا ہوا اُٹھے۔ اس کو کو اُٹرین کہتے تئے۔

اس شے منے یہ تھے کومسوس اورمعقول ٹرندگ ای پرشخصرہے-اسے دست نیاز پر دکار ندر کو ناہے -خو دفرمان بذیری پر آمادہ ہو ناہے-اور حیان و تن سپرد صفور کر تا ہے۔ ان کہ تسلیم بھی ممتے تھے 4۔ ریس سالم بھی مستے تھے 4۔

اگہرنے خوربیان کیا کدہ مالم طولیت میں ایک دن ہمایوں کے پاس آگر ہیٹیا۔ ہم پیری نے اسپے مرسے اناع آٹار کر فریٹیم سے مربر رکددیا شاج دولت فراخ تھا ، پیشال پرورست کرکے ادر گذی کی طوف بڑھاکے رکھ دیا بھتل و آواب آٹالیق ساتھ آئے تھے

جلال الدين أكبر اُن كے اشارے سے آتھاكم آداب بجالائے دست راست كُوشي كريشت كى طرب زمین برشیکا درسید و گرون کوسیدها کرک آجشگی نے اُقطاک مبارک تاج آنکسون بربرده من ہوجائے۔ باکان ہر بر ڈھاک جائے کھڑے ہوکر بڑیا اور کلنی کو بچاکر اور اور اور کا اور کا اور کا اور کا کا کا سعادت گرزیشے اور میتنا مجھک سکنا تھا تبجک کرآ داب بجالایا بیمین کے عالم میں میشک کم المناجى ايك وسنا انداز موا- بإب كويارت فرزندكا اداس أداب بست القيام علىم موا-تکه دیا که کونش ونسلیم اسی طرز پر اوا مهاکرست + اکبر سے وقت میں ملازمت رضت عطامت حاکیر عشابیت منصب انفار فیلمنت النى اوركفوا مرمت بوتا تفاتو تقوات تقوات فاصلع يرتين المين اداكرت موال إس اكر ندوية ففي اورعنايون يرايك -بندگان با اداوت جنين جادت بن مي بارطة فف جب بيطيني كا عارنت بات يتن توسيدهٔ مناز ركت عقد حكم قلاكه دل مي سجده اللي كنيت رسبے رکج فہم ظامر ہیں اسے مردم پرٹٹی ہیجھتے تھے اس واسٹے اپسی سنادت سے لئے عام ا جارت دعنی وربارعام میں بندگان خاص کو بھی حکم شرفقا کوئی با ارادت اس طرح جره ورانی كرناعا بتا توبادشا وخفام وتأخفاج جانگيرك دنت يركى بات كى بردا رفتى يىي رسم عوماً جارى رسى مد شا بھاں کے عدیس بیلائکم میں جاری مواکسیدہ موتون ہو۔ وات النی کے سوا دومرے کے لئے روانیں ۔ فہابت فال سیدسالار نے کہا کہ باوشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں تجھا متیاز واجب ہے سعدہ کی جگہ زمیں بیس موتومنا سب کے فادم ومخددم ادرباد شاه ورحسيت كاسرشته باقاعده رسب قراريا ياكه ابل آداب دوؤ ما تدرين ير شبك كوليت ليشت وست كو بوسد دياكري- الل اختياط في كهاكد اس يس لمي سجده كي صورت نىڭلتى ہے. مال دېم جاپس بىر بى موتون بوا -اس كى جگە چۇتنى تىلىم اور بۇھادى - سا دات على شائع المائمت كے وقت سلام شرى اداكرتے تنے ۔ اور وقعت كے وقت فائو المدار وعاكرتے تنے سعاوم جذالب كرتے تذي وساؤر كركتان كاسے كريكرو ال بحى ہي وتعہد با عموماً برحبت اورمرالا قات مين مي عمل درآ هدعام تام بهديد

تاجان فشانش جوزر وسييم درقدم اُوشِ فرکواست کزس فتح مزده دارد ت بەكەب بادگار كاخطە بڑھاگیا تواسے ابىي تفرقترى چڑھى جيسے بخار چڑھا در مُركن ساركي مركو دف لكا - فولاد كي كني اس كي آنكه بين جايڙي - آنكه ميكاد موڭئي - اكبرے بيمي . دکینا جولگ اس کی بغاوت بین شامل بن اپنی میں سے کوئی شخص برگا کہ اس کا كات لائيكا منداكي فذرت كرانجام كار اس طبح وقع مين آيا ه ۇينا يىرى نىڭغل ادر كوئى شۇق ايسانەتغاجى كے بەھاشق نەمۇن اس شقبازى^ت لبوز حيُّت جائے توسخت وشواري تي راؤاع واقسام كے كبونز شهر ملكد دالايوںسين مُكافية يق عبدالله فال أذبك كوكها سف موران كرو باز ادران كركمور باز مك نوران ہے بیجے۔ بہاں ان کی طری قدر ہوئی مرزاعبدالرحیرخان خاناں کو ابنی دنس میں فرمان لکھا ہے اس ہی بھی مصنا میں رنگبین کے بہت کبوتر اُڑائے ہیں اور اُکیب ایک کبونر کا امر مبنام حال لکھاہے۔ ہم ٹین اکبری میں تمال اور کا رفاؤں کے آئین وصوابط کھتے ایں -اس کے ہمی سكله بي ادرايك كبوتز نامر بحي لكها كميا شيخ اوبل صل اكبرنامه مين القصة بي - ايك دن كبوتز ازرب منے -وہ بازیاں کوتے تے -آپ تاشا دیکھنے تھے کہ ایک فاصر کے مجوز بربری گری النول في للكاركر أواردى كرخيروار - بسرى جهيشًا مارن مارسة وك كرمبط كني وأس كافاعة ب كراكركيونز كنوث كري كنكل عباللّب توجير مارتى ب اور جيراتى ب- بار مار جيسة مارتى مادرآ فرك تانب مرده كيرنزال و

لبركى شجاعت ذاتئ اوربيحد دلاوري

یہ بات واجگان بند کے اصول بلطنت میں دوالی نئی کہ دارج کا فرما نروا اکثر خطرناک ادرجان جو کھوں کے کام کرکے خاص وعام کے دوں میں ایک تاثیر پھیلائے جس نے وہ سبحییں کہ بے شک تاثیر فینی اس کے ساختہ ہے ادراتیال اس بڑے درگا رہے کہ ہم میں سے یہ باسکسی کو فعیب نمیں - اور اس واسطے اس کی عظمت خوا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت اللی کی بیلی میڑھی ہے - اور میں بات ہے کہ بندورات کو تعکمواں کا اوٹار اور سلان نال المند راسا بیا خوا) کہتے ہیں - اکبر اس بات کوخوب بھی گیا تھا ، تیموری وجنگیزی اموکی گرمی سے مجت بھرائے اور میں ارسٹون فار کی گرمی جاس کے اور

درباراكبري يس با في مقا دو خيالات كو اَور ميمي كما أنرمها قله بلكريد جوش يا بابر كي طبيت ميں تعاما س مين كرجب ورياك كنارب بربيغِتا تها خاه مخواه كهورًا بإن مين وال ويتا تفاجب واس طے دریا اُرے تو نک ملاون بی کون ہے کرجان شاری کا دعوے رکھے اور اس سے ۔ آگے مزموجاہے - ہما بوں راحت بسند کھا کمیں ایساہی بوجھ پڑا ہے جب و واس طرح جان مرکیبلاہے۔ بیغادیں کو محتمین کرفی ہمت کے محدوث پر پیڑھ کر آپ تلوار مار بی طلول کے عاصب کرنے ۔ مُرنگیں لگانی اونے سسیامیوں کی طبع موسیے موریے پر آپ پھرنا اکبر ری کا کام تھا۔ اس کے بدرج ہوئے بیش وارام کے بندے بقے سبندگان فراسے عادت وعول كن وال وربار باوشاي ك ركواف اورميط كم مارول كرم وال والے بنے مهاجن تھے کو باپ داوا کی گذی پر بیٹے ہیں۔ یا پیرزادے کر بزرگوں کی آبا نتيجة بن اوراً رام س زند كى كرت بين- اكبرجب كالسي يضاقوا ومطس والكولي جاور نظر زآما فغا- أس ك اسى برجر هنا لغا وداما فغا الراما فقا يمهى كتون سيمهم تروكان ع شكار كميلة القاء اورنظاف لكاما عنا- باز باشف أرااً فغام جب بها بوں ایران سے مندوستان کو بھرااور کابل یں اگر آرام سے بیٹا تو اکر کی مراا بایخ برس سے مجھے زیادہ ہوگی ۔ یہ بھی جیالی قیدسے جھٹا ۔ اور میزوشکار عوشا ہزادوں کے شفل میں اُن بی دل فوش کرنے لگا۔ ایک دن سکتے لے کر شکار کو گیا ۔ کو متنان کا ملک ہے۔ ایک ہداؤمں مرن خرکوش وغیرہ شکار کے جا وربہت تھے۔ چارول طوف فورال جادياك رسة روك كرف ربو - كول جافر شكف مزيات - اس الكاسم كوكول س بے بروائی کی۔ ایک طوف سے جانور کل گئے۔ اکر مست خفا ہوا۔ اکتا بھرا ، اور تن وُاول ن غفلت كى تنى رأنىين رسوالى ك ساقد قام أردومين تشهيركيا (كيرايا). بايون كُو خوش مدا اور كها شكر فداكه امجى سے اس فونهال كى طبيعت بين سياست شا أنه اوراكار ائن کے اصول ایں ب جب اللالية بين بايون في اكبركوسوب بنجاب كانتظام مبردكرك ول سروازكا توسر بهند كے مقام مي صارفيروزه كى فوج آكر شامل جو كى أين مي اُستا وزيستاني جي " ъ ا سے توب وربندون کے کام س کال مخا- اور باوشاہ سے رومی قال کا فطاب قال کا ا کے ہر جدیں اکثر ترب امار زوم سے آسے سے اس واصلے باوشا جوں کے دریاد سے دولی فال فضاب پایار نے مے | قرب وقعات کا دربار دائلہ اور ب سے اول وکن میں آسٹے نیم میڈوستان پین جیلے تی دو بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ پاڑی اور گفتنگ اشان کے کمال ہاس فوبی سے دکھائے کو اکبر کو بھی منزق مرکنیا برنگا رکھ عشق قریبط ہی تھا۔ یہ اس کا تجز باظم ہوا۔ چند دوز میں ایسا مناق ک موکلیا کہ بڑے میں مسلم کے سیار کان کیڑلے نظر موا

چيتول کاشوق

جس طرح مندوسنان میں جستوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران وترکسنان براس کارواج یں جب جایوں دوبارہ ہند وستان برآیا ،اکبرسائڈ فقا بارہ برس کی عربتی سر ہند کے مظام برسكندرغان إفغان انبوه درانبوه افغانون كي فويج كوست برا تفاح بحنك عظيم بوئي أور بزارول كاكتبيت يرك برافغان بملك يغروف برار ورمزار اوراموال سيفشار فوج باوشابي ك اقد ئٹے۔ ونی میگ ڈوالفڈر (بیرمفار) کا بہنو کی حین فلی خاں خان جاں کا باپ اسکند، كے صِيّا مَا كُنِّينِ سے ایک مِیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز خیا۔ دوندو اس کا ہیتا بان تقا روندوف است كرتب اور يصية كيم بنراس فونى س وكعاف كراكم عاشق موك اوراس ال سے صور کا شوق وا سیکووں چیتے جم کئے۔ایسے سدھے برئے تھے کہ اشاروں پر کا ويبت مقع واورد يكيف والمصحيران رست تف محوّاب وخل ك حيولين ادرُّ مع و مكله مين و لى رُخِيرِين ، أَكُون مِي زُروورْي حِنشي حِيلِه ببلول مِن سوار جِلْت فق ببلول كاستكار بهي سے کچھ کم ندفغا ۔ شنهری و دبیلی سنگوشیاں حرصی ۔ زر دوزی تاج سرمر - زرّیں و زرتا دیمولیں مع مرتى يغرض كرعجب مباركا عالم عقاء أبك دفد مرفر ينجاب بي بيطي حلت في كواكي بران نودار بوا يحكم مواكد اس يرجيتا جهدر ويجورا - برن عِبالكا - إيك راها بيج بن أكيا -برن في تارون بلان جهاز كرمبت كي أورصاف ُأذُكْرا مِيسَاعِهي سائفةي ُأراء اورموايس جاوبوجا ببيسي كبوتر اورشهباز عجب طرح

۔ پچدرٹو۔ چیوٹر اور بہران جیاگا - ایک گڑھا تھے ہیں آگیا - ہران نے جار دل ٹیٹلیاں جھاڑ گرجست کی اور صاف آدگیا ۔ چیستا جھی ساتھ ہی اُڑا - اور ہو ایس جا دورجا ۔ جیسے کبتر اور شہاڑ ریجب طرح سے او پہننے گئے مُنتہ ہستے ہوئے گرسے ۔ سوادی کا انہوہ تھا - دلول سے داد کا دلولائکا -عمد و ترویضی تستے جیسے انفاق ہے سے گرائ قداد کہیں بڑاد تک نہ بنجی - جب ایک دو کی کر رضل موستے تھیج عب انفاق ہے سے کرائ قداد کہیں بڑاد تک نہ بنجی - جب ایک دو کی کسروری کیچہ نہ کیچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیستے مرجائے تھے رسب جران تھے اور کا کہی جی ہیتے متعمق رشا تھا ہو

بائقى

التمى كالراشوق تعا- ادرية وت نقطة شاہوں اور شبزادوں كاشوق شقعا- ما تعبوں كے ؟ اكتر حمين قائم مجنَّين جن بين لا كلول كرُّورُون رومي صرف بوتْ اور مزارون مر م مسلم. خود ما تقى بر بهت خوب بیشتا تھا برشور مت - آدم کش انتی کو بیت بیست مهاد " اُن کے پاس جاتے ہوئے دریں۔ وولے لاگ جاتا برابر کیا مجمی دانت سمجمی کان کیوا۔ اور الران يرفظ آيا- إنتى سي التي براجيل ما أها ادراس كاردن بريبيه كرمية تلف بنسا. كيباتا وانا بهكانا - كذى يجول تيرنين وقط كاوه من يادن ب اوركون برجابداب. عى درخت پرجيد عبار عبائتي برار آيا حبت انجيلاا درگردن يا بشت پر- بيروه بهتيري بَمْرَ حِرِيان لِينَابِ بروُحْنَابِ كان حِيث بِعِنَا أَتِ - بيركب بِلتَّة إِن + ایک دفداس کا پیارا کفی بنی کے عالم میں تیسٹا ادر فیلخانے سے شکل کر بازاروں یں بتاتی رف لكارشرين كرام ع كيا اكبر سنة بي فلدس تظا وربيًّا لينا من علاكم كدهرب - أير بازرمیں پننج كرفل سُناكروه سامنے سے آنا ہے - اور فلفت خلاكى بيما كَي بيا كَيْ بِيلِي آنى ہے . م إدم أدم ديك راك كوف يرج حكيا-ادراس ك تصبير يراكم اموا- جوثن المقل بارا) جهد يك راس كردن يه ويصف داك با اختيار حلاف أما الما عمركما تعاد در قابوس أكيابيا التي جوده يندره برس كي عمرك إي به

لكند التى بيستى و بذوقى بير بدنام عالم فقا ايك دن ادا بي باس برسوان ادر بي جنگي خورزاس كرج در كا التى مقا كرميدان بي الاسف كا مكنت به استاد ا كريستيد دورا دايك زمست دورس ختي اي كاج رش ملك است كاستون عاسق كان فقا ايك تنگ ادراكرت كرشت بي بالدن جا بيات بي كيك ستون كاستون تقار متى كافتا بي بيجر بيم كرم وسط ك تو مهمية بي بيشتي برستر كرمياه كروال منبطا - افيركواش كمام بي كردن سيدا كفرت مكر يا فرن كلاوه من الكاره كيا - جان نشار تمك حال كدراكم التي الميام، موادم كرميستة بيلة يلك دو فرمانهاي أورتها - فان قان ان فرد دفت مامون ف *جلال لدين كب*

خاصه کے انتیوں میں ایک انتی کا ہوائی نام تھا کہ بہوائی اور شارت میں باروت کا وهيراقا دايك وفع بركروه ست بورا تفا ميدان جوكان مازي بي أس منظايا - آپ موارس إوهر أوحر ورالت يعرب بتلايا أعمايا سلام كروايا برن بألكه ايك أور التى تعا أس كى برستی اور سرشوری کا بھی بڑا فل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرایا۔ اور آپ ہوا کی کونے کرسامین ہوئے · ہوا خواموں کے دل برقرار ہوگئے -جب وو نو دیو نگر مارتے نتے ہاڑ کر استے نتے۔ اوردریا چکومے کھاتے تھے ۔ آپ ٹیرکی طبع اوبر پیٹے بدے تھے کھی سر بریشے اورکھی يُنشن پر - جان شارون بي كوئي جل زسكنا تفا- آخر اتكه خان كوُبلاً لانسفُ كوسب كارزگر تفام بمعا بجاره ابنيتاكانيتا دورًا آيا - عالت ويكه كرحيران ره كيا - دادخوا بول كي طرح رزنگا كرايا-ياس كيا اور شطام فرياد ول كي طبح دونو ناقد أكلَّ أكلَّ أي السف كنَّاء شائم ! براس خدا بَجَتْ رمتر رحال مردم رحم آرید - بادشام ! جان بندگال سے مدد - چاردن طوت خلفت کا بهجرم فقا ، آبر کی نظر آنگدخال بربزی - اسی عالم میں آداز دی - چرا بیقزاری سے کنید - آگر شا آزام گرفیان باف درد دیشہ - شام روز ان میں میں میں میں است ایک انسان کے میں میں انسان کی ساتھ کی انسان کی میں میں م الله نشينيد ماخود وازيشت بنيل مع المازيم- ده محست كامل مث كيا- آخر رن بأكه عما كالور بوائيّ آگ ڳولا ٻورويتي بڙا- وو و ناخي آگا و يجيت نند خوجيا يُروحا نه شلا عبسك آيالگٽ بعلانكة يط بالنفشة عنما كأبل سائفة آياء اس كالمي روا خرك وويها أون كا وجه إكثنيان دبتى فقيس ادر كيجيلتى تقبس فلقت كارون برجع فتى اور دون كاعب عالم تعالم عال شارورا بن كود براك وبراك ورنوط ف تيرة يط جائے ته . خلافداكر كا التى أيار جوال ايس رن بالكه ذرا ففام مواني كي زور شورتهي ويبلي براس وقت مب ك ول ملكات ون بنا گیرنے اس سرگوشت کو اپنی تو دوک میں درج کرے اتنازیاد و تک اسے میرے الد سف مجمَّد سے خود فرایا کر ایک ون موائی پرسوار موکریں نے ایسی حالت بنائی ۔ کو باسٹے میں ہول اُ پعریس مادا اجرا تخریکیا - ادراکبرگی زبانی بیمی مکھا ہے گا اگریس جا بتاتو ہوائی کو ولاست اشارے میں دوک بیتا گر اول مرفوشی کا عالم ٹنا ہر کڑکیا تھا وس سلنے میں پر آکر سنصانیا ساب مِعْ الْمُولِكُ كِينْكُ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ إِلَي مِعْ يَنْكُ كُمْرُونَتَى أَوْتَنَى مُرَّكِ ادروريا وكودكر فشرت برن الله اورايس النس إدشاموں كم باب من ازيا بي ا

اکتر خیر برشکارگا ہوں یا دالم مفرول کے سامنے آئے۔ اور اس نے تنا ارے کھی نیر کھی تفنگ میمنی ادارے۔ بکہ اکثر آوادوے دی ہے کہ جروارکوٹی اور آئے زبڑھے 4

، دن فوج كى موجودات في رامخا دوراجيوت نوكرى ك ن بان سے نظار کے بادری دکھاؤگے ؟ أن يست ایک في اين برتھي كى ورى أمار ينك دى اور دوسكى برتيى كى بيال اس يرحيها أى تاداريس مونت ليس برقيى كى ا نیال بینون پرلیس اور گھوڑوں کو ایٹریں لگائیں۔ بے خبر گھڑے جگ کر آگے مزمے ۔ دوو مادر چدکر بچ میں آن کے اس نے اُس کے الوار کا عقد الما - اُس-وبي كث كر وهير موكمة اور ويكفيف والح حيران ره كمي بد اكبركوي وشآ بالكركسي واسيئ ساين ركفنا شاسب يسجها يحكم ويأكه تلوار كالنبيذولا ، مضوط کاڑو بھیل باہر نکلارہے - بھرتلوار کی نوک پرسینہ رکھٹر چاہتا تھا کہ آگے ے - اُسے اُٹھا کر زین پروے ارا چىن خدا داد كو ظاہر مرسے ديا- انگو ينے كى گھا أي بين زخم بھي آگيا غفا منطفر سلطان س رضى القدم وتُزكر مان سَكُمْ كُوتُمِيرًا يا-اسكَشْتِركُتْنا مِي رَخْمَ زياد دمرُكُبا بِحَاكُر علاج مت عبار اتجها مركماه ان بي د فراي ايك دفيكي فلات طبع بات يرضف بوكرسواري كوكورا ما لكا واركورواكا سائیں فدرنگارکوئی ساقد ندرہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک شرنگ گھوڑا تھا ایرانی کم صْرَخُ اجِ فَال في بِينَ كِيامِ الحَّا رَفَالوسَفِي) - كُورًا بَهَايت خُولِمورْت اورَخِشُ اوْلِمًا كَ بيسان ادمات من بنظيرتنا ويهاي مركن سرشور اورشريخا ميشت عاياتها توكه پاس دانے دینا تھا کوئی جا کبواراس برسواری ک مُرانت شرکت تھا۔ باوشاہ فروی اُس . سواد ہوتے تقے واس ون شفتے میں بھرے ہوئے تقے اُسی برسوار مور کو کئے رہتے م فداجات كياخيال آيكد أترير ادردركاه الى كاطرت متوج موق ركورا اي السير مرجب بساكاء ادر خدا جلك كما س كمان كل كياريا بي عالم مي وق أس لاخياا ينيس جب طالت سے بوش بن آئے قردائیں بائیں ویکھا۔وہ کماں! مرکوئی ال فار ياس مادرگورُ اسانق مكور سوج رہے تھے۔ات میں ويکھتے ہن مدى وفا دارگوروا سے دوراطا آ آہے۔ یاس آیا اورسلسف مرتب کا کھڑا ہوگیا۔ جیسے کوئ کہناہے کو ب يوارمومافي - اكبر عى تران ده كيا -ادرموارموكر نظرين كياب - الكربه إ دشا بون كومر طكسين اورمروقت بين جان كا وُركا رسّاب، مكر ويشالُ ما یں جائے تھی سلطنت کا مک چلتاہے وال زیادہ ترخط ہوتاہے حصوصاً اگے و تتوں بی م جنال لدين كر

161

سلطنت کا کوئی امول یا قانون تفامه نوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا باوجودار اكركني بات كى يروا فركزا فيًا -أي فك كمال س إخرر بين اور نوكول كو آرام و انُنْ مع ركيف كالإاخيال تعابيشه اي فكرين لكار ښاتا 4 ار افضل سے خود ایک ون بیان کمیا کہ ایک رات آگرہ کے بام رحیط بور کا میار تھا ہیں بیس بدل کرودا*ں گیا کہ دیکیون لوگ برحال میں ہیں-*اور کیا کرتے ہیں-ایک اِٹاری سا ادى عقا اس ف يحصيهان كرايت ساخيون سے كها ديكينا بادشاه وبالله ورابرى تقا میں نے بھی میں لیا محبال الکہ کو جنینگا کرے منظم طرط کارلیا -اور اس طرح سبے بروائی ست حِياكَمِيا -ان مِيست ايك في برط كر وكمنا او دغور كرك كما - وه منيس - عبلا أكبر بادشاه كهان! أس كي و وصورت كمال! يه توكو كي ترهموا سب - اور يعيننگالجي سب - مِن ٱسته استهاس . بعيران نظاء اور اييخ تكلّف كو برطوت كرك فلعد كى را ولى ج اروا اسك كاحال آكر منكاء أ اكترف اسيع فيسول يربرك زور شوركى لمفارين اورجان بوكول كساقه دهاو لٹے۔ادر فیوڑی جمیت سے بڑاروں کے اشکر گرد باد کردیئے لیکن ایک دھاوا اُس فے اپیے ىوقع بركياجى كاس سلسلەبى كىنابھى نامەزدى نىنى جەموشرا**ج**رى بىي راج تىل سے بیا ی بنی ۔وہ جان شار اکبر کا مزاج شناس تھا ۔ ساق میر میں کار صروری کے سام ب بنظار مبیجا تفا حکم کابناد و گورے کی ڈاک پر مٹید کروراً تقدیر کی بات کر توساک المُط بِرَنْصَكن نے جٹنا یا - اور تقوش ہی ویریس بٹاکر مِنٹر مرگ پرمُسلادیا - بادشاہ کوخبرہوئی مُنگ بهت اضوس بوا- مل من آستْ قرمعام مواكد أس كامينا أودجينداور جالى راجيوت إين وال ك زورس كافي كو زبردستى سنى كريت من ماداترس بادشاه كوترس أيا ورتراب كأي الخرار سماکومکن سے کسی اور امیرکو جیج ووں۔ گرائس کے سینے میں اپنا ول اور ول میں برور دکیونکر ڈال دوں - فوراً گھوڑنے پر بیٹا اور موالے برلگا کر آڑا - اکبر بادشاہ کا دفعة تختگا وست فائب دوبا با آسان بات رفتني مشهور اثوراه رهالم من ثورش جي گئي - جابجا بهتار بندي من في لَكَي- اسْ دورُلا دورُمين امرا اورابل فدمت بين خصَّ كون سائة بنه سكر؟ جند جان نشار اور ائی فارتگار رکاب میں رسپے اور وفقہ جمال واردات برجا کر کھڑے ہوئے . اکبر کو شہرے ترب كن مِكْر تَشِرَايا · واج مِكْنا فقداد وأجروا شُيال گورث مازكر آكے بڑھ كے تنے -

دِرِبارابری | | امنوںنے جاکزشروی کو جہا فی آگئے۔ صندی جالموں کو رد کا اور صفور میں لاکو ماحر کر ، ، نه ا | نے دیکھا کہ اپنے کئے پریشیان ہیں۔ اس لئے جان پیشی کی میکن حکم دیا کہ جیند موڈ اور کا مُرزِّر

یں دیں۔ دان کی بان کے ساتھ آئن کی مجی جان بچھ گئی۔ آسی دن وال سے بھرا۔ بب نتیج میں ہونیا قرسب کے دم میں دمر آبیا+ مرتبطہ بھیر ہتنہ اوز اس مشرق سرچک دیے تھی۔ مکر خان زمان کی مهمر میں موروث " ا

مرتها و من تنج آفق سرق برجگ رہ تھی ۔ المبرفان زال کی مہم میں مودت ا می حکم مرزاکو بدسلام مصاحوں فیصلام بنائی کہ آپ بھی آخر ہایوں با دشاہ سے بیٹے بڑا ا ملک کہ دارے ہیں جارٹ کک ملک آپ کا سب ۔ وہ جولا بھالا سا دہ شہزادہ اُل مر کمز بین آکہ لا ہوریں آگیا۔ الرب نے احد کی حرارت کو عنوفقسیر سے شربت اور فردانہ جُرانہ کی کمجنبوں سے قوکیا۔ امراکہ و جس وے کر ادھ بجیجا اور فردا سمند جست یسوار ہوا ۔ محد حکم آدا اُلم کی ہوا بین اُدکری الی چینے ۔ اکبرنے لاجوریس آکر مقام کیا اور شکار قرف کا تحرکم دیا ، سروار راس میرا

ور المراق المران و المران مرافظ المراق الموري الموق الما الم والم حراكم المراق المراق المراق و حراكم المراق المراق و حراكم المراق و حراكم المراق و المراق و

اً الله اوران بویست هرکوس پرشکار هٔ کورکا گلیراڈالا - خوب شکار بویٹے اور نیک تلگان "' تئے میاں کی صید دنگئی سے دل خوش کرے کا اِس کے شکار پر گھوڑے اُٹھائے ۔ داری ک کنارے پڑکر اسٹ لباس اور ترکیوں تازیوں سے مشسے لگا میں آثار ڈا ایس - خوا اُم

قراول اورشكاري دورك اورحليفكم كي تعيل كى +

مساجوں میت دریاسے برکر پارجوئے ۔ اقبال اکری کی وسٹیری سے مب سیج مسامت اُورکٹے ، اِلا فوجنج رفال کو من طرح فوجنجری کے لائے ہیں چین قدم مختا ۔ بعال بیش دوی کرکے کنار مورم پر جانگلا ۔ اس جیب شکا دگا دکی ایک پرلل تصویر القرآئی ۔ نا ظون سے معاشنے کے اے آینہ دکھا تا ہوں ج

سواری کی سیبر

سواری کی میمبر سلطنت کی شکروادرودات و شمت کے انبوہ جنّ سالگرہ اور جنْ جلوس پر بعبار و کھاتے تقے۔ بارگاہ جلال آراستہ تخت مرصح فرنس دسیس چپوترے پر جلوہ گر - تاج اقبال میں بعا کا پر - چراجوا برنگار سریر - فرزست کا شامیانہ مرتوں کے جمال - سونے دو ہے کے استاوول پر تنا - ابر پیشیں قالیون کے فرش - دو و ووار پر شالداے کشیری - عملیاسے دوی اطلب کے پینی امرات کے ارون برن کا بین سیسونے دو ہے جبر ار خاص بردار ایمام کرتے چہرتے ہیں -ان کے ارون برن دلیاس سونے دو ہے کے نیزوں ادر عساوں پر باناتی اور سقراری علائی طلبات کی ہٹلیاں تیس خدمت کرتی بیرتی تیس - شادی و مبارکہادی کی تیس ابیل ادر میش و عضرت کی بیل برن بہل بھی ج

عشرت کی بیل بیل بیل بولی بیل به بیل بیل به به بازگرد کی شیخت با بر دو نوطرف سواروں ادر بیادل بازگرد کی دو نوطرف سواروں ادر بیادل بازگرد کی نشاد - بادشاه دو منزلی داوتی توجود کی بیس بیشتیت - اس کا زروزی خمید مسائیر اتقال کا شایدا نه بنه بازگرد کی نشاد - بیل بیار شد بیل بیستان بیل بیشتر بیلید بازگرد کی ادار میست بیل بیستان بیستر بیست بیل بیست بیستر بیستر بیستر بیستر بیستر بیستر بیستر بیست بیستر بیس

یجنے ہیں بخوش کھا تھی کا درفاز دھ ست کے لئے صالات عام تھا یہ اب دولھاکے ماسف سے ورس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا انتی آگ۔ اس کے بعداد مانتیوں کی نظار۔ پھر ہاہی رائب ادر آدر نشانوں سے انتی جنگی افتیوں پر فولدی پاکھریں۔ پیشا فیوں پر فصالیس مجین کے شکوں پر دوراؤی نشش وزنگار۔ بعین کے جہاں ہر کہنڈ دں۔ اسٹے بعید نوں ادر شیروں کی کھالیں کفوں میت جراعی ہوئی مہیت ناکھ ورث

اربارا كبرى

ران مورت موندن این گرد مرجیان اواری فے مسائلیوں کاملسکری مومورا ر دم گرد کمی - بیت ت - بیسے ما مورد بیر گوردن کی قطاری عربی ایرانی تا بندوتاني أراسة بيراسة سازويراق بي فرق والأك مي برق ، أيصلة ، محلة ، كيسلة كر. شوذان كرتے بط وبلت تنے ، بچر تیر ، بلك ، بھتے ميكنات بسيرے جنگ ك ما فرر ئے شائنتہ بیستوں کے میکڑوں برنفش و نگار کی گلزار آ کھوں برزروز؟ ملات ودادران کے بل تشمیری شالیں میمن وزرمبت کی تجولیں اور مصد بہلوں کے روا پر کلفیان اور اج سینگ مستورون کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر - یا وُن بس جنامُن - میگرُ ين كُننَّار و جهم تيم كرت يل جات تق شكاري كُنَّ كُرشير س مُنه زيمراش شكاركي يريتال سے يتانكال لائيں + يم فان ك إلى آت - ان كى زرق وبرق كإ عالم الشرالله الكور كركاج ار آتى ختى أي خاس الناس ياسيت من أن كى جدا ورتجوليس - موتى ادرجوامر منظ دروروس لدے بیٹندے قوی میل سینوں برسونے کی میکلین تکئی سوٹے جا ندی کی زخیر س وزارا اور التي جومة جوامة وفن سيال كرت بط واسق تقد سواروں کے دستے ریا ووں کے نشون (پشنیں) - سیا و ترک کے ترکی وا آن، دى جنگ كے سلاح - مندستانى فرجول ابنا دينا بانا - كيسرى دسك -سور ما داجيت با میں او پیچی ہے - و کھنیوں کے دکھنی سامان - تو یخانے آٹشخامے اُن کی فرنگی ورو_{ک امد}ا باي اين اج بات رجوت شام يون يكرك كات -اين نتان ارا پطے جاتے تھے ۔ امرا وسردار اپنی اپنی سیاہ کو اِنتظام سے سے جاتے تھے ۔ جب ارم بِهِنِّة ملامى عبالات وملم يرد تكافيرًا عينون بين ول بل جليَّ وايس ما أله م في اوروازمات في اوربرش كي موجودات جوجاب، كوتابي مو قدوري برجائ ف موتو اصالح بين أست - ايجاد مناميب اپني جلَّه إلى 4 اکبرک قدورین دا باموتود این گرمچونگرب مین اه فرزى كوشش سے جدرتعورين مارا جرجي ورك وقتى فاند الله

جوا کمری نندور بی و دسب سے ڈیادہ شریحتا ہوں اور اُس کی نقل سے اس فن کا نی سر کوتا ہوں مکین بھاں اُس تندور کو جوادہ ویتا ہوں چکہ جہانگیر سے این توزک میں جوارت ا انفاذا سے کینیجی ہے ۔ حلید مباوک آن کا یہ خاکہ لبند بالا میا نوقد ۔ شری منگ مانگلادہ بھوں سیاہ ۔ گورہ بن نے صورت کو خنگ منیں کیا بقاء کمینی نیاد دیتھی ۔ شرا المام میں بگادہ بھا آ انجرا ہوا، دست وہاز دیلے ۔ بائیں شقتے پر ایک ستا آد سے بیتے کے برامر جو وگ علم میں گوتا وی اور سے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سبھتے تھے۔ اور البند دیتی ۔ گئلا میں ارت رکھتے تقے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سبھتے تھے۔ اور البند دیتی ۔ شکوہ خوا داد اُن کے صورت وال ہے موداد تھی ج

سفرين بأركاه كأكيا نقشه تفا

جب دوره كاسفريا شكاركا بطعت منظور فيظر موتاتها توخمقر النكر ادر صروري أشكو بالطنت کے ساب ماقذ کئے جانے ہتے ۔ بیکن جار دانگ ہندوستان کا شہنشاہ مرہ لاکھ سیاہ کا سيدسالار- اس كا اختصارهي ايك عالم كالبلاؤ نفا - آئين اكبري بي جُرُكُود لكها سب - آج ك وكون كومبالإنظراً اب كرورب كيتاح جواس وتت يمان آف أن كيميان می حالات مذکوره کی نفسدیق مرتی ہے۔ بارگاه کی شان وشکوه کا غذی سحاوط میں کیا سکتی ب يشكاريس درياس كم مفرس ج انتظام مؤنا قعا أس كانت كينيتا مون - كلال بار بيرجول سرا يرده . غزگاه كي مضم كابرة اقتار تسمول سيمضوطي كي جاتي فتي رئين خل إلات تالينوں سے بچاتے نئے۔ گردعدہ اعاط ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط ورواڑہ تیفل ممنی ست كُلنا عَمّا موكزت سوكزيا زياده حنوركا إيجادب ٠ اس کے شرقی کنارے پر مار گاہ۔ بیج کے استادوں پر دوکرویاں ۲۰۵ کروں میں يم - بهرايك كا به فاكر طول - به الرُّ وعن «أم إدراً وي برسايه وَ التي فقى - مزاويُر شيفه فواتن . ایک صفتے میں سجائے تھے - جرخیاں - پہنے وغیرہ جزِ تقبل کے اوزار زور لگاتے تھے لوم کی جادریں اُسے مصنبوط کرتی تختیب فقط سادی بارگا وجس میں نخل زرباف بمخواب زرمنب ي أيكه رنكاش وابزار كى الكت ين كرى بوتى فتى اوركبى بست بى زيا دو بوجودي فتى م جيج بين جو بين راو ولي ١٠ ستونول بِ كَقرَى مِنْ فَقَى - سِتَون عَفر رَّبِ عَنورُ سِهُ زَمِين بِ

درباراكبرى تنا اس رکئی کواں ان پروے کی جاری کونر ادگی امیں وصل کرتی تنی وار اس اور اس چىتى زىمادى ادر باس كى تجيدول سى بى جوشى - دروازى دويا ايك : فيندىك داس كر برابر جوبتره والدر زريفت ومخل عبائة تقير بابر بالات سلطاني ابريشين فالزلكر ل كرمنسوط كرتى تنين كرد اور سرايروك اس علامواليك جوين على دور فراله ١٥ ستون المصر ريافي كمرات دست منف بيه چيگر لبند جهت تخة بوش- أس برج كناف منون مزياد كميون سے وال بوكر بالافار المات في دار البراي ط عد الأركة تعدد الأثير مي اس كايد الشبتال قال ب مار ہاتا اللہ اسی معاوت اللی كرتے تھے بيد پاک مكان مك صاحبدل تحاام كارخ فارتخانهٔ دورت پر-ادهر فكارفار كثرت پر- افتاب كی مفست مجی اس پریتیم كر ېرنى تنى - بېراة ل حرمراكى بىديان دولىت دىيار خاك كى تىنىس - بېر باېرداك ماغرېرا سعادت کے ذخیر سلینتے تھے۔ دوروں کے سفریس المازمت بھی بیس ہوتی تنی اِس کا ام دوآشا د مزل تفادراس كوجهروكه بمي كتّ تحه و ربي دوز طي طع كے اغاز برم يت تھے - ايك كائى چى ين يا دو- چى ين! ول كرالك الك كركرديت تفي + عالى وشابك جارجارستون برلماككوث كت مقده ويوكت- بافزدلى اور يك بخت بهي بوت تق -ايك ايك كواي جع ين+ مندل دشاريا في طير مرف چارچارستون برتانتے تعے مجمي گروك جارك دية غيرة خارتنانه مرعا فاتفا كبهي ايك طاف كبيي عيادون طرفين كهول كري فوش كرته في المُدكفند، النامياف مُدا اورط موع عات عقر الفراكة ستوول يرم منر کاه - شیخ ارداهانس کتے بین خماعت وصفح کی موتی این یک دری اور دو دری أذا وكتاب اب كم جي نام تركتان مي حواشينون كم كفريس بيدوغيرو كلارز کی وٹی اور بنی بتنی شنیاں سکھاتے ہیں - اور جیوٹی بڑی موقع موقع سے کا شاکر اگ كلى كرتے إين - بلندقد أوم- اس بروسي ي موزوں اور شناسب لكڑوں سے ملائد بن اوربول موقع اف عدو اور فوشرتك مدع مناصة إن الدر في

لکاری کے مزے اور قالین عباتے ہیں اور اُن کی پیٹوں سے حاستے محرطہ ا انى كى دىنكارى بولى بدر جى لى ركز عرمة وروشنان كفلار كيت اي-اس يرايك فده دَّال وبينة إن - برت بِرْن يَرْبُ فِي تَوْمِينُوهِ بِعِيلارِهُ أَ- ورثهُ كَعَلَا ريكِتْ إِن جب جا أكثر ي *سيك*ونا ث دبالطب يرب كراس بن او باكل منين لكاست و كلريان أبس ب السيني مونى بس جب ما الكول ذان عصف باندم ووث مكورون كدهون يدادا اوريل كول برائي حرم مرا- بارگاد کے باہر موروں منامب مرم جوہی راوٹیاں ، اگر طول الاگرومن ت مِنْ فَا وَبِي كَا دِوَارِي وَمِن مِيكِماتُ أَرْ لَيْ تَقِينَ كَيْ خِيمَةِ ادر رُكَّاهِ أَوْرُكُونِ م ين فوالبير أز تي فنين . آت ينا ثبان زدودزي - زريفتي يخلي بهار دين يقصه + مرا بروهميمي كفراكرت نفيديه ايها ول بادل تفاكراس كاندر تفي مأرو وبكينيان ادراو دعورتي ان بي رستي تفيين + اس کے ماہر دولتغایہ خاص تک سوگز عومن کا ایک صن سجاتے تھے کہ مہتا لی کملاآ فنا اس كه دونوات من بهل طع سراحيه ال مانده القاءه دوكر برحيه كرى بوسكاري گر بعرز میں برگزی مروں پر برنمی تبتے ۔اسے اندر باہر و طنا میں تلے رہتی تیس چوک برابر برابر بيرب برحاصر اس فوشى فاندكے بيع ميں ايک صَّفقر (جوترہ) اس برحار ورشار فقے مفاصان در کا و کے سواکسی کو اهازت ندفنی و اس بر رات کوجلوس فراتے كُلال بارست ملا جوا ٠٠ كُرُ قطر كا دائره كمينيق غفيه ١٠ حسول مِنْ تقيم رُنْ تَصَرُّلُ لَا مُ کا دروارد ادھ نکا لئے تقے - ۱ اشا بیانے ۱ اگزے اس بسائیانی کرتے تھے ادر قاتب کہیں وْشْنَا تراسُ سُن مُعْتِيمِ كُلَّ فَعْين - اس فلرَّ فارْك اليكي فارْ كست تع م مناسب الدازم بررهام براكي صحت خاشر وتاخلار يأنيانه كوخلاب عطابواتها و اس سے بلا مودا کے عظیمی مرده سرا۔ ۱۵ اگر مربع - اس کی جوبس مجی اس طبح قبول سے احلا جيمي بارگاه وسيم ينزار فراش است جائے تھے-٢٤ كردل ينقيم-اوپر داكر كاشهتيرو اس كے اوپر فلندرى كھڑى كرتے تھے۔ شيے كى وض ہوتى تھى - اوپر مونجار دعيرہ اس کے ۵۰ شامیا نے ۱ اگزے دامن پیپلائے گھڑے تھے۔ یہ دو تنخاز خاص تھا۔اس کا ورواره بھبی رئیسر قفل مجھی ہے محقوظ ہوتا تخا- برطیسے بیٹے امیرسید سالار مجنثی ہے اجازت نہ عِلَيْكَ فَقَدْ مِرِيْنِينَهِ إِن بِارْكَاهِ كُونِيا سَنْكَارِلْمَا قَعَا - أَهْرِ بابِرِرَكُمِين فِيقَتَى وَظُونِ فَرَثُ أَوْ

پردے جن کھلانے تھے۔ اس کے گود ۲۵ گر کے فاصلے پر طنا ہیں گئی تھ پرایک دِب کنری مولی جاجاً پاسان مشیارید دیوانخا شام کملا آفتا مربر کمبردوار ا فيرين ماكر ١١ طناب ك فاصل يراك طناب ١٠ كُرْكَى تقار خالم بر اس میلان کے بچے میں اکاس دیا روش ہڑا تھا۔ اکاس دفے کی ہوتے تھے۔ ا كم بهال ادرايك مرابرده ك آك كمرا كرتے تي مي كوكا طولان سون مواقا ل ه داخان بن بلنے کیٹری رہتی تنیں۔ دور تاک روشنی دکھا یا تھا اور بعد لے بیشکے و فا دار دل کم انھیرے میں دروولت کارت بتاتا تھا۔اور اس کے دائیں بائیں کا صاب لگا کراور امرا ك فيمول كريت لكاليت تقع 4 ١٠٠ التى مده اونك مدم فيكرك ١٠٠ كمار ٥٠ مضيداراوراحدى يراران ارِياني د توراني د مهندوستاني - ٠٠ ه ببلدار - ١٠٠ سنة - ٥ هنجار - بهت سنے خيرور دُر شعار . سچیم درز. . ۱۵ علال فور (ظاکررب کوخطابعطام وافعا) اُس آبادشهر کے ساتھ بیٹنے تے بیادے کامید ورویے سے سرویے ک ، . ١٥ كم موار خشا تطعد زين ير بارگاه خاص كاسامان بيشاتها . . مرار كال يرمريم كاني كليدن بيكم أور أوربيكات اورشام إده داميال ووثين برشام او ملطان (جائكير) - بايش برشاه مراد- پير ذرا بره كر توشه خانه -آمبار خانه خوشبوخانه وغيره ا برگرشے پروشناچک پیراہے اپنے رُستے سے امرا دوفوطرٹ فوص افتکرا قبال که الله الله يك جِلتْ بهو اشهر فنا -جهان عبارُ أترته القعاعيين وعشرت كالميلا بوتا تضا حِنكُل بي تُلْ بوا! تها . جار جار بانج بانج ميل تك دوطرفه بازار لگ جائت تنصے . سارا لاؤ لشكر اور سال ايك السات كاشرآ باد برحاباتها اور كلال بارجيج مين فلعه نظراً الحاء جب در بار آر استنه بوتا تها . با دشاه با اقبال ادر تگ ملطنت پر طبره گرم^ها اورنگ مبشت بيلوموزون اورخشناتخت تغا كنگاهمني بيني سونے جاندي كے عفرال وهلا بوا· دریانے دل براڑنے جگر تکال کر پیشکٹ میا به نوگ سیجھے کہ الماس · ا مين سين

یا قوت ادر موتیوں سے مرفقع سے سے الشنة انجرانبية ترصيع اج وتخت الازم ذوتني كرجوا برمت راريافت سرير چيئر ذركار وزر تار جوابر نگار- جها لرون مي مرواد يد وجوابرات جيلم اهبلل كر-سواری کے وقت ، جترے کم فرموتے تھے ۔ کوال افقیوں پرسیلتے تھے ب سابه بان مینوی تران گر بحر بلند- دسته چرک برابر- ادر می طرح زر بفت ادر ﴾ مخل زربات سے سنگارتے تھے جواہرات اورمروار پیریے ہوئے۔ حیالاک خاص مروار ' رکاب کے برابسے پیلتے تھے۔ دھوپ ہو توسا یہ کرلیتے تھے ۔ ادر اے آفتاب گیرہی کئتے تھے كوكب بيندسون كوك وليقل اور عباس مبارك سنارون كاطيع وفدفائ بيشكاه ورارس آويزان بوت تحصر اوريعارون بادشا مك سواكوني شامزاوه يا امير دركد سكة الخداج علم سوادی کے وقت الشکر کے ساتھ کم سے کم د علم جوتے تھے - ان بر ہاات کے فلات رامة تع ميدان جنگ بن كفل روايل اراق تعدد چتر نوغ- ایک تسم کا علم تھا گرعلہ سے چیوٹا کٹی فطاس کے کیتھے اس برطرہ رفطاس سراگاے بیٹی بہاڑی گاے کی دم) ب لمَنْ أَوْع - اسے بھی چتر توغ ہی سجھو- اُس سے ذرا اومنیا موتا تھا ، یہ ووٹو رہتے ہیں اوینے تھے اورشہزادوں کے لئے خاص تھے ، محصداً ٥ - وي علم ليش ليش اوررساك رساك كا الكب بونا نفأ ر مرامع كر بوقافداد برُصادية تقد وثقار ينك ما تدالك بوتاتها ٥ گورگه يوبي مين د ماسه كنته بن - ايك نقار خاند مين كم د ميش مراجر اين موتي تقيين «. ثقاره - تمروبیش ۴۰ چژیاں + درل بني بوت تے كمت كم مر بجتے تھے يہ كرنا سون جاندي اور بيل دغير مس وصلت تحديد جارس كم زبجتي تفيي + سرنا ایرانی ادر بهندوستانی کمسے کم و نغیر رائی کرتی تغییر - فیر بر ایران بهندوستانی رِنَّى برَسَم كَ كُنُ نفير إل نفر وزى كرنَّى قين- سيناك كاس كرسيناك كي نفع برتان كا سينگ دهال لين تھ اور دو بجيتے تھے - سنج وجهانج) تين عواليان بحق تھيں بر پىلىم كى دات رسى - اورم كى دى رسىد نوبت بجاكر تى تنى - اكبرى عمد يس

جثن نوروزی فورور ایک الم افرارون ہے کو ایشاکے ہر ملک اور مرفوم کے لوگ اسے عبد ملت ہیں اور بالفرض کوئی کمی نہانے تو بھی مرسم ہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت بر نو بخود بردل میں ووق شوق پیداکر تاہے۔ یہ امریجیہ انسان یا حیوان پر خصر نیس مکارگا از بریشے میں جان ڈال ویتا ہے۔ انتہاہے کومٹی میں سرسبزی ادر سبزی میں گلکاری کرکھے بالى كا نام عيد ب- ترك چنگيزي كري درب در كفته فق اور ما ال عن نفرا . سے ہے کر امراد بادشاہ تک اس دن گھروں کوسجاتے تے خوان بیما لگاتے تھے سب بل روٹے کُٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارکٹ گون سيحق تقد ايراني بيط بى مانت تقد درتشت في كرأسير ذبي سكد كايا كودك اس ك خیالات کے مرجب آفناب سب سے روش دلیل خداشناسی اور عن جوئی کی سبے- ہندوجی ا س خیال بن اُن سے نتفق ہیں بنصوصاً اس جبت سے کہ ان کے مبصن مهارا جگار طبل لؤ كے جلوس ادراكثر برى برى كاميابياں اسى دن بولى إن + اكبركو امنبين فرقول سے تعلق تفاءس مئے وہ بھی فرروز کے وائ جشن شا لانے ماان

اکبرگو امنین فرقوں سے تعلق تھا ہیں ہے وہ بھی فرود نکے وان بیش طالم نے کہ مالاتا میض بہاری خان دکھا تھا اور ملطنت کا فرود شالم تھا چینکہ وہ بندو حان میں تھا اور ہندؤوں ہیں اے رہائس نا اورگزارو کو اٹھا۔ ہیں ہے ملے باد خاکہ کو طالب نر پرست نے بی بہت باتیں داخل کرلی خیس نمیس یا دست برل جائیگا اور اس کے صاحب فران آپ ہی ہوئے۔ وہ ال نھا کرسنہ بنزدیس ملک و قست برل جائیگا اور اس کے صاحب فران آپ ہی ہوئے۔ وہ ال اس فوشی میں ایسا بمقار ہوا کہ چر باتیں سندالف پر کرتی تقییں ۔ پہلے ہی کو گزاریاں تیک کر سرفوشی میں اسالم کا سائد گا دیا۔ اور جش فوروزی کی شان پر سنگ وہ بر جی عدو برا

بىال كى ترنيوں سے پرورش بائى گر آزا وسبكوا كيب جَلسوا آہے كہ دئيسپ ناشاہ، ديوان عام وفانس سے گرد ، ۱۹ ايوان عابيشان منے جن عمارت كو خوشنا اور بش چقّه ول نے شكين اور دگين كيا تھا - ايك ايك ايوان ايك ايك اير با تر ہر كو خاپنہ

ر برعالى حصله است آرات كرك إنى قالميت اورعاد بحت كا غور وكعاف - ايك وولت خانهٔ ٔ خاص نصاره ، خدمتگاران خاص *کے سپر د ہوا که آئین بندی کریں س*جھ**امنا** (كر مدوه گا و خاص نضاسحها پاكميا اور تمام مكانات كے دروود ار كو بُرگنگا كی بانات دومي و کاشان ممل به نارى زريفت و كوف سيسيله دوسيخ ساش تمای سگوش شيسي بزيک ميتيش ك علعت بِعنك يُمثير كي شالين أرشا مِن - ايران وتركسّان كي قالين يا انداز من عباد في ما فرنگ اور میں اور ماچین کے رنگارنگ بروے۔ نادرتصوریں بجیب وغریب آئینے سجائے شيشه ادربلورك كول مردنگ قن يلين بيجهاڙ - فانوسين - قمقيه لتكائ بشابيا في تافي أسانی بنیم باند کئے رمکانات کے صور میں ہارئے آگر کلکاری کی اوکٹر کے گلزادوں لو تزاش كرنتيدراورآ گره بي ركدويا اسے مبالغه رسمينا جواس دقت بوا اس سے بهت لمب به جوکه آج آزاد نکشا<u>ب - جب عالم ب</u>ی ادر نقاءه اصل عال نقاء آج خواب و خیال ہے۔ وہ ووسامان جم تھے کر عقل وکیسی تھی اور حیران تنی و لكك وقتول كم امراكوعبي مرضم كعجيب فريب اورعونيز الوجود بينروس كالشون موتا تعام اورجب فدريه سالان زياوه بوتا تفاءأس سعائن كرسليقد اورمنت وحوصل كااندازه كيا جانًا نتا الرَّج بداومات عومٌ ايري كح لاف من عن الرَّفاعده ب كريْخ س كوبتُف كوبقت ل طبیعت فاص فاص تعمری چرون کا یا تحلف صنائع وبدائع بیرے ایک دو کا ول شوق جوتام ملك بعنوں كے عمد اور نصب اشاے خاص كے ساتھ تعلق ركھتے ہي-چنامخ رخان طائال اورخان عظمر کے ایوان اک مک سے صنائع و مرائع سے ایک كالل فانشكاء بين موت تق جن ك درو ديوار فسل بهاركي جادركو التحول يرجيباك

ا الرك تھے - اور مبرستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا - اکثر امرانے اسلی حرب سے عمد و نونے دکھائے منے کہ ہندومتان سے جمع کئے تنے اور آور ملکوں سے منگائے تھے. شاہ فتح البندنے استاد الان میں علوم و فنون کا طلسم فا غدد کر ہر بات میں کمنہ اور کائد میں باریکی میدا کی نئی ۔ گھڑیاں اور کھنٹے میل رسیسے شقے مطر پیشت کے آلات برکٹ رہیج میں طراب نطام ملک کے نفشے ، اور اُن کی مجتم مورتوں ایں سیارے اور افلاک چکر بارہے تھے جرِيْلْقُال كى كلين اپناكام كرى تقين على ليا اورعلم نير خات كے متعبدے ماعت بط رنگ برل رہے تھے نید

ورياراكيري

دا مَا يِانِ فرنَك موج وتقع - بيلان (بيلون) كاخيمه كمرا تحتا - ارغنون (ارَكُن) كا صندوق رنگارنگ کی آورزیس منا آنتها- مالک روم وفرنگ کی عمده صنعتیں اور اونکھی د مشكار إن جاود كا كام ادر ا<u>چنجه</u> كاتما شائقين - اُنهوں نے تحقيقير كاہمى ساباروما كاما جن وقت باوشادة كراييط موسيقي فرنك في مباركباد كي نغر مرافي شرع كى - إجزاع ان تھے فرنگی ساعت بساعت دنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے اور فائب برواتے

منفيه يرسنان كاعالم نظرآ بأعقاء ف - اكبر بادشاه نقط مك كا بادشاه ما تفا بسر فن اور سركام كا بادشاه تفاريهينه علورو

فنون کی پرورش اور ترقی کی فکریس رہتا تھا۔ اس کی قدر دانی مے دانایان فرنگ کو ہندر کورو سورت اور مُظَّى سے بُلاكواس طح رضت كياكدوري كم الك فتلفد ع لوك العالمة الله رور این اور ملک ملک صنائع و بدائع الکریشکش کئے -اس موقع براک سب کے

نونے سیانے کے اور مندوستان کے صنعتگروں نے مجسی اپنی دستکا رباں وکھا کر شا اِش د اورورسے اور مادن تک برایک امیرے اپنے این ایوان میں صیافت کی دیا

رونق افروز ہوئے اور بے تکلّف اور دوستانہ ملاقات سے حبّت و اتحاد کی بنیا و دلوں مل كى -امرائف اين رشف كر بوجب بشكش كُرُوانى -ادباب طرب ادرا بل نشاط كے طواقم

تميري ابراني و توراني بندوستاني كويية ووم و قصاري ميراتي وكلاون و كانك. ناكك بيرداني ودمنيان وإتر بمنينيان مراد درمزارجهم مومّي ويوان خاص اورويوال ما كر بازول ك نقار خانون ك ما جامقا مات عيم وكم تقد مدهر كيورا جار ركا كالماراتا .

جشن کی ریث رسوم کی بھی سیر دکھی لو- روزجشنسے ایک دن پیلے بارگ با سبعدلكَن بِي أَيِّب سها كُن بِي ل الْبِيغُ { قَدْ ہِ وَالْ إِلْتِي - اسْ كُنْكَا مِلْ مِي مِحْكُوفْي بِمِنْجِيم له كاصاف الشاه عبي كلية بي وفن إجاءً إلى المات عبد ما ي جيات وأكتان س

مخونا بهيرة - إلى درباركوسى دكها با- ابك براصندن تفاقة آدم - ايك فرنكي الدبيشكر اربجاماتها - دوبا مزييت -صندون میں در مکے بھے تھے۔ اُن کی جراوں پر انگلیاں ماسق تھے کیا کیا اواندین علی نتیں اکد موج براثر م

فرنگ دم دم مرمی می فرنجمی زرد - وقول مرم و کو تنگ تقر اور ساعت بساعت رنگ در از تجرب عالم مّا الم حران تے كينيت أس كى تعبك عُيك ادانىي بوسكتى و

بلال مدن م

101

ر کنتی بیش کی ساعت قریب آنی میاو ظاہ دستان کو کئے دنگین جیڑا مساعت اور ستاروں کے واقع جامنر - جاسر بینا کھٹر کی وار پڑوی واجہتی افدانسے بازھی دنمسٹر سریر کھا۔ کچھ اپنا خاندان کچھ بندوان کمینا بینا - جو تھی اور توجی اسٹوالب لگائے میشٹے ہیں جیشن کی ساعت آئی بر موسے خاصتے پر ٹیکا لگایا - جو امر لگار کٹک انھوسی با تھ دیا - کو لے دیک وہے ہیں تیا دہیں - آوھر ہُون ہونے لگا - چوکے ہیں کڑھائی چڑھی سے - یہاں اس بیں جن پاپڑوال با دشا دے تخت پر قدم رکھا۔ نقارہ وولت پر چوش بڑی - فرنبت خاند میں فرمیت ہے۔ لگی کہ گذید کر دول کھڑے افشا ہے

رس میں دو دفتہ آلا دان ہوتا نفا (۱) فرد در سونے کی نزاز دکھڑی ہوتی باور شاہ ۱۲ چیزوں میں آلمان تھا۔ سونا، چاندی ۔ ابورشم۔ خوشئو ٹیاں۔ و با تا با باجست ۔ قوتیا گھی۔ دور بیاول سنت بخا۔ (۲) جشن ولادت ۔ قری ساب سے ۵ رسب کو ہونا تھا اس میں چاندی فلمی کیڑا۔ ۱۴ میوسے ۔ شیرین شلول کانٹیل۔ سبزی سب برہون اور عام فقیروں فردیوں لوسٹ جانا تھا۔ دی صاب سے شمی تاریخ کو ب

مينا بازار - زنانه بازار

تركستان مي دسنورب كرسيفته بين دو دفعه إلكي وفعه سرتنهرون وواكثر وبهامت بريانا

دربارا کبری ۱۵۴

کر برخیمیشمونی بازار کے تیسرے دن قلد پی زنانہ بازارگذا تھا۔ خالباً یہ امرا تین میں دائل گر عمل س پرسی بھی بھی ہوتا ہوگا حب جب جبن کے آداب و آبین شان دشکو ہیں اپنے خوالے خال کو لینے -اور آزائش اور زیبائش کی بھی ساری دشکاری خرج بھیجئی تو آن اوا فول جو وزشیت ایجا داروشل ا کے آگھوں بین ساری دشکاری خرج میں بھیج بھی تھیں کہ ذوائش کی آگھیں کہ فارائی ہو سے آئے اور تا شادیعے مرک فان پر تمام عورتی بھیر جائی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زیاب سے آئے تیا خواجر سرائٹا اوزیاں۔ آئر دو بگذیاں اسلی جب سے انسٹا اس کے گھوٹے دورائل کیونائی ہوائی تھیں بھی اس کا ناب تھیں جو بڑی ہی بیروں پر جہتی تھیں ۔ مالیوں کی جگہ والنیں جن آزائی کرتی تقییں اس کا ناب خوش روڑ کھنا ۔

خوس رور محا 4 نیک نیت بادشاه آپ بھی آنا تھا ۔ اور اپنی وشت کی ہو بیٹیوں کو وکھ کوایرا فوق ، ٹھا کہ ان باب بھی اتنا ہی فوش ہوتے ہوئے ۔ جہاں مناسب جگہ وکیستے تھے ، یہ اِ آ ۔ بادشاہ میگر مہنیں ، بیٹیاں پاس ٹیٹی تھیں۔ امراکی بیسیاں آگر سلام کر تیں ۔ نفریں دیتی بچن کو ساسف ماصر کریں ۔ اُس کی تسییں صفور میں قوار پاتی قیس ۔ اور حیشت میں یہ بھ آئین سلطنت کا ایک مجز تھا کمیونکہ میں وگ اجزاءے سلفنت تھے مشطریخ کے موا کی طبح ابھی مجنت وعدادت ۔ انتقات و اختلاف دور واتی نفع و فقصان کے انز اِ ۔ دا ا

وإنك ومنتجة تفطيك ان كي نبيتو سك معالم خواه اس جش برخواه كمى اورموق براكيب مباركه تاشادكهات في يجيى دوايرون باب الكارمة القاكدود يا ايك ان سعداسي مونا عقاار ربادشاه چاہتے تھے کہ ان بی بگاڑ مرسے بلکہ اتحاد موجائے۔ اس کا بھی عالی تھا کہ دونو كرايك بوجائي حبدوكمي طي مانت قوبادشاه كيت من كانها يوكايا الركاي مادى تهيراس سے بين ام نيس وه يا اس كى بى نازخاند وادى سے كتنے حصور! ووزى جى اس يج سي دست بردار أخرصور ي كفي الانفاء منت بحريان باب كتاركرات! مهت مبارك مكرفانه زاوكواب است مي واسطر نهين غلام عن سے اداموا- بادشاه كت بست خب- بهي في وصول إيا مجمى يكم بياه كاوتد اينتس مجمى اورث ه اليظ اور شادى كا سرائام اس في موتاكه ال بايس على م بوسكاء وُنیا کے معاملات مخت نازک ہیں کوئی بات اسی منیں جس کے نوائد کے ساتھ نقصا کے کھنکا نرككابوداى آمدورفت بيسليم رجائكير كادل زين خال كوكركي ميني برآيا ادرابياآيا كرقابو يى ېں مز ر دا غینبت مواکداس کی ابھی شادی نرمیدن تھی -اکبرے خودشا دی کردی لیکن کا لی مرت ده معالمه بي جكن سال بزرگ سي مناب يني بي سينا بازار لكابرانها بركبات باي معرزن لخنين رجيسه باغ مين قربال ياهراول بي هرنيان مهانگيران دنول نوجوان و كانفاء با ناريس غِيرًا مِواجِن بِي أَكُلا ما عَدِيرِ كَبِرَرُكا جِرًا عَمَّا -سائنے كُنُّ تَحِيدِ لَ كَعَلا مِوانْظرا أيكُرها لم مُرور ب بهت بعایا - جایا کوشے - دونو افتار کے بوٹ تھے ۔ دہی تھر کیا سامنے ایک لوگی ائى شنزاد ، ف كماكر بُوا ورا باست كواتر تم في ويم دد بيول توليس ولكي ف دووكمونرك ك يشزاده في كباري بي جار جيد عيول قداف يوركو آيا قد وكيماك وكل ك اخذي أيا الله حبدالة جم قان فانان كو ويكعاكرين باب كالوكاب او ميرم فال كابيشاب عبد الوااب مك ورباريس بي بن مح والدي كان ماكنك داب مينايشس الدين وعال الكريق عن عان الطرود وركك كين سعاس كي شادى وى

کانی اکمنگ داجید بینیانی شما الدین توجه این انگری نیخ این قام داده تر کاک کی بین سے آم کی شادی کودی " اب بدا در اوروز کوکک ب چاہیگا و میرازی کم کی شدد پر پینی ادر بس کا نگر بر داور سادر جرم سے گھرس انکری بیشی مها ادارون کوروز کے ماقد مقابلہ کا بقا ۔ فال اناما کی بیشی سے داخل پیٹے کی شادی کوری مجھنی فال مربیا اند مقا ادرون برزدی مصدر دکھنا تفارس کی بیشی سے دول شادی کوری ساچر دینا گئی بسے ان سنگری میں بیابی تی اور اس سک بیٹے شعروے خاص انفران میٹی کی شادی کا تی واقع وقع وقع مصدت اس بیری کا کی ترم تما برا دوارد امریک ان شادی میں مسلس اور الم سنڈ کریس کو اور دور مرسک کو تشدیل نا بیجا سے کہ

رَسِيمِ وحِيدا دور اكبوتركيا بوا ؟ عرض كي معاحب عالم! وه تو أو كيا - يوجيا - بي! كيونكم نے اللہ بڑھاک دوسری تھی بھی کھول دی کھنوریوں اُڑگیا۔ اگرچہ دوسرا کبو تر بھی يكيا كرشزاد كاول اس اذاز يراوك كيا- وجها تما الكيانام بي الوصل مرافان بِكاكيانام بيد؟ وعن كى مرزا غيات منوركا ناظر بيوتات ب-كمان أكارق بي تم المدان نين أتي ؛ وعن كي مرى المان المان الما ے اِن واکیاں گھرسے اِس بین کا کرنیں- آج بھی بڑی منتوں ر رضت بونی بهانگه بامراگیا . مگر دونو کوخیال را . تقدیری بات. ر زاعات کی بی میگر کے سلام کوئل میں جانے قلی تو بیٹی کے کئے سے اُسے بھی ساتھ لے ہیا ۔ د بھی کھا کو اسے تم صرور لا یا کرد آہشا آہشا کہ دوقت زیادہ ہوئی مشمران اس آئے تو وہاں مزد درود دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں جار سے ولیا۔ بات جیت کرتا تو اس کا طربی کید آور د گاہوں کے ن بيم از گئي-اور فاوه مين بادشاه ساوس كي-اكبر في كما مرزاغيات كي بي مجمادو چدروز اول كويهان دالة الدفرادر فراغيات سيكهاكد وكاي كي شادي ووب

جب فان خانان بیکری مهم پرخا و طهاست فلی بیگ ایک بهاور دو ان شرفیت و دوریدا آیا تفا اور مه دکردیس کار نایان کسک آس می مصاحبور این و قبل میگیا تفار و و و شرفیت فوارز پرمت کست ساقه لایافغا - او درخور براس کی مندیس و شرک درباریس و قبل کیا تفار می شجاعت اور دا اور ی دربارت نیز افکن تفال منطاب حال کیا تفار با و قارت ان ما افتان میش می بودن مقدر سیس کار دور سیست شادی آس جوان می برا دی قر شامیریس کاری میس بودن مقدر سیس کار دور انگری دیاست کیا رم زما برو و بولی برا نفاس جوار شیرانگین خال موت کاشکار میگر جوانگری دیاست کیا رم زما برو و بولی برا نامول بر دورتیا رو گیا بد

않

بيرم فاريفانخانان

جس ونشة شمنستاه اكبرخود المتيا وصاحب درباريواكهن وقت بيامير لكسكر دربادين زوا تفاليكن س بركى كوانكار ميس كراكم بكر بكر بكري أيشا وسلطنت بحلي في ووارد ومندوثان بي قَافَى عِبْرَى مِن مِصَافِقاً كراست درباد كرى مِن الدَّن يا شادُّون - كايك أمسٍ كى جا فعضاف ميتر ارب فطالهٔ ميرس مفارش كوكش ساخه بي شراه مي اورشا د كارنام دركا ومنتج . و شانانه جاه و حِلال کے ساتھ اُسے لائے ، دربار کا بری میں درجہ اوّل برمبگر دی اور فرہ شرائد کی آداز بن كماية وي ببرسالار بيم وليك القرمنشان شابي المرتفأ كوخش في بيأن كي تركيبا مين چاہے سابر کے نام ہوجائے ووسرے ایشین تدامبروزان کا فیرہ تفاکس کی واف جاہے نْفُامِلطنت كَانْحَ بِحِيدِك يَكِ مِنْ يَكُ مِاللَّهُ مِنْكُولاري أم كَ مِعاصِبَتِي اوا قَبَالَ فَداوا و در گار نفا که دو فرزانه نیروز و برای این دان این این این این به بسید تام مرزون کی ربايل كي فريد و بن فتك جلّ إن الدكى المراق وكر منين كيا ما ما ما تارخى حالات كرول بس بست مكس كروكيس أتزك بس شواك ما يزيفان للب ونال ايك بخيره أور مقرع ارت بن اس كام بكنده هال مكساب حرب بنركوني ينيت فانخانان كے فصائل واطواركي ورينداس كے اوصاف كالات كي تين ويك بر بعيداس كاترجر كفذا بن ويكيف والم ويحييظ كرية اجالي الفاظ اس كتفييل عالات س كيسى مطابقت كحلت إب وربيهينك كولاصاحب بجي قيقت شناسي بريكس رتبر تكرضن فيق عبارت مركوره كاز جريب، در و د مرزا جهال شاه کی اولاد میں تھا۔ روز و انتی ستحاوت راستی ستر چکوش میا نه وخاکساری ال ب مصريفت كيانقا ابتداء والرين إمر بادشاه كي فدت بي بيخ برنهماون بادشاكم صور من رو کر طرحها جراحها و زخانیا نال کے خلاب سے موفاز ہوا۔ پچو ککیٹ وقت وقت الذار الإين ترتبيّان دبيء نهابت فتيردوت مصاحب حال اورّنيك أرثين ظام بندوستان جودوا دفتح جى بوالدرآبادة بى بهاميدا ي كى يُوشش اوربهاورى اورض تدميركى بركت أن بوار دُياك فاصل اطالت وجوانب سے اس کی درگاہ کی طرف تُرخ کرتے تقے۔ اور کوریا شال ہے سے شاہ اُن کے

اتے تھے۔ اُس کی بار کاو آئماں جاء ارباب فعنل د کمال کے لئے فلے تنی اور زبان اُس درجود شربعین مے خواکر تا نظار النیزور السب الل نفاق کی صاوت کے باوشاہ کا ول اس بركيا ورووان ك وبت بيني من كاذكر عالات سالاند من لكماكيا 4 شَغ دادُوتِهِیٰ وال کے ذَکْریس منصفی ہیں:-ورحد مبرم قال کہ ہترین عمد ا بود وہند کھروس داشت جامع ادراق در الكره طالب على ميكرو+ محارقام فرث تدفي نسب امركو زيادة تفصيل دى بادر مفت العليم مرأس سعمي زياه ے جس کا ظامریہ ہے کہ ایران کے قراقہ ٹیاور کما فوج ب بدار قبیلہ سے علی شکر بلگ ترکان ایک مردارنای کرامی فاندان تیموری سے وابستن تھا۔ ولایت بران ۔ دینور گردستان -اور اس کے ر سفاقات وغرو كا حاكم تفا مكلب بفت الليم كريح عدم فضيف بوفي سب اس إلياكم که ات یک ده علاق ظروملی شکر مشهورے علی شکر کی ادلادیں شیرطی بیگ ایک سردار تفاجب سلطان حمين بايقراك بعيسلطنت برباد بوائي توشير على بيك كابل كي طوف آيا ارسيتان وظي جميت بيداكرك شرازير وكالياردان تنكست كحاكر كيرا عيري بتن ذارا ادمرادي سان سيشيز لكا يرخ بادفاي بشكراً إوراغام كوشرطي ميدان بي تعنيا كاشكار موكما يس كايلا پِرَا يا رَعَلَى بِيكِ اورسيف على بيك پيرافغافشان بير أتستُ - يا رعلى بيك بامر كي ياوري مر ^{مير} غون كاحاكم بوكما مُرجيد روز بوروگيا سيف على بيك إب كافائر نقام مروا كرور في وفاز كى - امر) با یٹا جُردسال انبال ففاج برمفال کے نام سے نامی موا سیف فی بیگ کی موسد عمال کا اليه دل توادد في كوي وكرسك ميوث بي ينج كويكر الله مي يط آت بهال اس كم فاء ال كَ يُمُّ لِكَ ربت فق جندود ان من والحري على الما ادروا مون سنالاء

جب بیرم خان نوکری کے قابل وابها پول ان دنوں میں شنزادہ نشا مندست میں کر لؤکر عادم عمولى سے تقوراً لقوراً امبره حاصل تھا ۔لنساری جس طاق ۔ وابی خفل طبع کی ورونی۔ اور سنا ين بَيِّيَ ٱگابِي رَكْمَا عَمَا طُولِت بِن فود بِي كُا أَبِهَا أَعَمَا اس كُ بِرَعَرَ وَلَكِ مِعاجول بِي أَبْل الداوان باس سے ابساکار فایاں بن ٹراک و فقہ شہرہ کیا۔ اس فقت ۱۹ برس کی عرضی ۱ برباد م بلایا خودایش کرکے حال بیجهاد وجود فے سے بعاد کا بعث سادل بر حالا وج بونار بیشانی! مرسم کی فدروانی کی ادر کمالوشزاده کے ساتھ دمیا ویرج شروم کرد سے وی خوست و را الكاكار كرارى اور جال شارى كربوب ترقى يلف لكا جايون بادشاه به الديراس ك

ا شِفِينَ آمّا ادروفادار وَكُركِ والت دماللات وكي كرمادم بتلب كمددوفون بي فقط مجسّت د نقى بكدايك قدرتي انجاد تعاجب كيفيت سان من نبين كتي بهايون وكن كي مهم مي جانيا نيرك تلد كركير بريانفا ريولد لري كذهب ملي تفاكران أناست كل نفار بناسة والال عاليه وي وقت كيدية عودي بالرون كي حيل يربالا تفا-اوركواس كيمينكل اورود تول كاين ركها تفا-اس دفت دشمن بهت ساكها نا دانا بحركرة اطرجت المدريثي رب تقيم بها إل الله كوكيرك إم را تفاومسك بدية لكاكرايك وات سرجك ك ولك رسدكي عزوري جزي ليكرت بن . ملد والے اورے دستے وال کھینے لیتے اور بھاوں فرمست والادی ادرج فی سینوں بوایس ایک رات اسى چرراستەكى داف كىيا بىيارىس اور فلدى دېدىرس كرد اكرست د فدات مىيرصيان ككراس اُدراً ورطوفْ سے اڑا أَى شراع كى تالدوائے و اُدھ جيكے ادھرے يہنے ٢٩ بدادرها فوں بركسيل كر رسون اورسير حيدن برحيط معترجين مي لياليدوال ولاور فود بريرخان فله المطبيقة واس في كمندكم بيج مِنْ عِب الليذركِيا. أيك وتى كَارُه بِرِبا ول ف قدم ركَّما كُوارِيرُ هِ بِيرِم فال فَي اللَّهِ مِنْ ذرا براس يرزورو وكروكيون رتى مضرواب عايول يقي الماء وس في جهث علف بين أوركة ادرجارتدم ماركره بارتلد برنظركما وعن مح مرت ويت مين موجا نبازاد يرجع كم ارفود إدشاه بي جاببغ اصبح كا دروازه البي بند تما و تلعه فتع موركم لكياي اپٹی فرج لیکر بڑھ کیا وشن مرما بڑا۔ حلہ ہاے مردالہ اور جیقلشہ کے ترکا شسے فینم کی صف کو تدوبالدکودیا ادداس كاللكوالث كيديك ديا كرورات مراي تاي كرك إس الت كالياب مع اادرالان ني طول كينيا- الماه ريم أرضي في فتع الله ورم أين تنكست كماكر آكره مجاك آيا ميه وفاد ارجيق لوا بن كراً قلك أسكم والجبي مبرون كونينت برويا- دومرى إله أني افلي تنتيج بين مولُ جايول كيَّفت نے بهال بھی دفانہ کی برحال سے شکست کھا اُل ۔ امرا اور فوج اس خرج پریشان ہو آل کرایک کو لك كابون دريا مارك كم بانده كم ودويك بحاك كم وربا بال مرك بوف م منتشب مورث فارمغيلان توكفن كركاج بيابان مركب معوف كآوره تريكا النكي ده جان نثاري عياكا در يقل كاطرت جائيلا ميان عبدالواب رثين بغيل ساس كا سله ديكوتاريخ شيرشا بي ج اكبرك كمست اللي أي فتي +

دربارابری ' میلااتاد نتاامن نے اپنے گوٹن رکھا گراپیاٹائی آدی چیسے کمال اس کے متربین کو رار سربار وجیور اکر عادم مثلا در ہی جزئدروز قررکو وزمناتک وفال افرانسیونان کا سینے

رام کے اِس بھی دیاکھاڈ ڈیٹنگل میں ہی تیدور تم رکھ یہ قت بنگ داں رہا رفضیونا تا آم میسل کوتر مرکق میں نے مرسین کے اِس آدی بیجا پر سین کی کیا آب بھی کیشیر تا ہی ایر سے آدیس کر مال دے ناچار بھیے دیا بھیرنی کے قتل کرناچا ایسان سندھال بیسے فال کرمن کی امریز اور و اُنا فریکا قابیر شراکھ تعمام را آیا تھا اس کا دریال حیدالا ہے کی سکن رودی کے دفعت سے دوری

ەنمانور) قىلاشىرلىردا يالىلىدا ئىلىلىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىل ئىلى مەن ئىرىنىيە غان ئىلىدا ئالىلىدىن ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدىن ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىد ئۇڭۇردۇردىيال كادران ئىلىدا ئالىران كى كامىر بالىلىدا ئالىلىدىن ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئالىلىدا ئ

شیرشان میلے خان کو دکھ ہم پڑھا ہوا یہ اور کے رسند مین کیلئے ہم ہم ہار)۔ او 'گوگھ اس کا پی ڈکو کیا۔ اس نے شربہ کا کو چیا اس تک کہاں تھا سندعال نے کہا فیٹھ کمیں تمال کے ہا پنا و لیکٹی میٹر شااے کہا جند میر میسے شاں نے کہا خون قان کی خاطرے جنٹا کہ میں کمالے ہوئے۔ ہے کہے اور اور انسام کا ایارے آیا ہے کو دستینے کو اس کے پاس کورے شیرشا ہے کہا تول ہ

شیرشا و تبسیر نگاوشیمی دینی کرتے تفکر بنی کوات کویشتے بیرم خال کی کرداری کی دیم دو ابندی بوئی تشیرشا دیجی بلت تنے کوسا پ چربرے اور کیام کا آدی ہے - ایسے آویوں کے رہ نابعدار در بلتے تنے اور کام لیشت تنے جانچ بین قت و مسلت آیا و شیرشا و کھٹے ہوا کھل

اجدار وجهائے سے ادارہ ہے سے ہا یہ اس دو سک یا بوشیر ماہ دھر سے ہوا ہیں۔ باقی این دفااد را فلاص کے ابسیر اُنشاؤی برشر شا دور میا سولول کی غرص سے باقس اُن اُن کمسلیر اُن کی زبان سے میغزہ کیکلا " کرا فلاس دار دختا اُنسائیڈ شیرو ، میلیسے رفاست ہوا ۔ ' شرا

اس منزل کوئ کیا بید اورادات میداند و سند میداند و سند بی طاوه گرات سه آماقها. به این خرش مجالفه اگریمی طاقات نه دولی شد در ادادات می موده است میں باند الا ا

خوش اندام نخاجا ناکرتی بیرم خان ہے اسے کیزلیا بیرم خان کی نیک ڈائی مجرانم زی ہ پر بزاراً توفع ہے کرخرد اسے بڑھا در کہا کہ اسے کیوں پڑا ہے بیرم خان قریس ہوں۔ اوال امرا دس بزاراً قوبات کما کہ بیرانظ مہے گروظ دارہے ہائی جان کوخی ناکس پر فداکرا جا نا مرانہ

چەرڈود نیم ز بنانشانه کونگر منظے نیچ نیک ده پیچایا شیرخاه کے سامندانگر ارانگیا اور بردا مرت کا کنیز کاکر ساف کل گئے شیرخاه کوجی خر بدن اس اجب کوئسٹار انسوس کیا ایر کما جدا نے نہارے جا بسیس کما کنیا کرمیٹر راس سرکہ جرافظامی داد دخطا کیکٹر بیزراہی۔ " " ا

•

یہ اسکے والانہیں جب فدائے عیرائی خدائی کی شان دکھائی اکبرکاز انتخا اور وہندوشان کے مغيد دسباه كالماكد نفا وليك دن كمي صاحب في بيكاك مسندعاني فيسط فال وتست آب سكافع بيش كَتْ تِعْد فان فا أن في كما مان أنهول في جاؤي تني وه ادهرا في منيس ار توكيا أون الر آثِرُ وَكُم سَدَمَ جِنْدِ مِن كَا هَالَهُ وْدُرُون رِيرِم فَال وَلَاسَ عُجُوات بِنِيَا مَطَالَ حُووسَ الله وه بي بهت فيا بَنَافَعَا كريبِ بِاس ربِ ١٠٠ سريح كربلف وْنُعت لِكُر بُورورت مِنْ إِنَّ ادرواں سے آقابیارے کا پتالیتا ہوا سندھ کی سرحدیں جاہجیا۔ ہایوں کا حال مثن ہی چکے موکم تنزج ك بدان من بعال كراكر وين آيا قسمت بركشته بجاثيون محدول بي دفا امرا به وفارت كهاكداب بيال تيمنين بوسكنا- للمورين بيمنكوصل ويكى بيان أكركيا بونا تفامجينه مواريه وكفيمشير *ڔؖۅڮڔ*ؠڮ مِلاَيَا - ناكام إدشاه في تبب و كِها كروها إزهيا أي دفت "مال بي ب_ين - ادريمينسان كي نيت ہے . اور منبی مبندوستان برجیا آبو اسلطان پورکنار ساس کے آب چیاست ایوار مبند کوفدا حافظ کہ کرسند كائن كيا ادر ارس ك والقمت أزامًا راجب برم فال وال مهني ما يس منام ون كمارة درياب سنده براز فونول سے اڑا تھا در در مو کے موری سنے اگر فیکست دیٹا تھا گر فیق اسے مبلتے تھے جی اُتھا ت وفاكي أبيدوتنى - فانخانان بن ون بيئًا ، عُرْم ن في يغني را أنَّ موري في أس ف تستري وري يىللىقە نەزىكىياكە ملازمىت بىمى نەكىسىدىعدامىيدان جنگ بىر، مېنچا دىپ تۇسىڭە يېيرىڭ تۇكەن درفدەنكار^ى كوترتيب وبادراك طوث مصوقع وكيدكرها بلب ودار اورفره لمب شيرار متروع كرداتي لوك جيران بست كوينيي فرشتكن ادركمان سيايا وكيس توبيرم فال-ساري في فرش كم مارك فل عامرت إكمادي وذكراتك برها اورخرلا يأكه فانخا ال البياء يروه وقت تفاكه مايون مندوستان كى لاميانى سى مايوس موكر علنه كو تماريخا كلايا براد إلتَّ إركيا اداي جان فاربا اقبال كآف كومب مارك فنكون تجد جب عاصر مواته بايد فأمير كل كالا ودول كريقي مدول كيميد ترجي إي اي كمانيان سُناس بيرم فال في كما كريطاً كانقام منين بايل نے كما علوم فاك إيد دادا أفي قفي مي ريطكر ميفيس سرومال نے كما كرير مِن مصور كود الدفي قبل ديا يا صور كما يستكر ايران كريط دولك مهاب بروراد رما وروا ب الماضد فرائي كم اميزيور ويداعظ صورك تفيدان محسافد شاوسنى في كيا كي كياران كاداد الم دو و و و الدكو مددى ملك الوراء النهر م و فيدولا يا يتمنا نريخها فداك اختيارسب

ر دایا در دار داریان ندری اور فدری کے بندگوں کا وطن ہے۔ دال کے کاروبارے خلام خوب واقت ہے بیاوں کی جومی کیا اور ایران کائٹ کیا ج

ورقت بدخا در ارام به بهترین با در اروی این ایک شیخ باندگی تصریحی یکا دوان قائی نمرت می روید با در این قائی نمرت ایک شیخ باندگی تصریحی یک او دان قائی نمرت بر بسیرم قائل نمرت بر بسیرم قائل نام بر بسیرم قائل نام از اروید بر بسیرم قائل نام اور اروید بر بسیرم قائل نام با بسید بر بسید بر بسید بر بسید بر بسید بر بسید با بسید با بسید بر بسید با بسید با بسید بر بسید بر بسید با بسید بر بسید به بسید به بسید به بسید به بسید با بسید با بسید به بسید با بسید با بسید به بسید با بسید به بسید به بسید با بسید به بس

. ، بالمب ابع معادت بدام ما وقد المراكز كراكز كرد من منتسام ما وقتل المراكز كرد من من منافق المراكز كرد المراكز المرا

سيط بهتا نقا بلكه شاد اكثر خو دُما بينجا تذاكية كاعقل دد انتِ كيسا نظام فَي برُورُو كي باتُرُ ا در كايا تِن اورشورة من وطالت وظوائف شركره و بعي مست فوش بهنا قعار شام يعي

يە خاندانى رود تەنگ حلالى دورد دا دارى كاچ بىر ركىغا بسىداسى داسىطىلىل دىلم سىكى ماقدىغاز أ خطاب عطاك ياقداد دېرىكار چركىيى جى دىنىدىجاڭ بىندىنداددىن كاچتاك يەندە بىرىم خال كاختاج

جب بنایوں ایوان سے فوق کیکھیرادھرآیا تو قندھار کو گھیرے بڑاتھا، برم خال کو ایٹی کر م کامران مزداہے بھائی کے باس کل بھیجا کہ اُسے مجھا کر داہ پر دائے۔ ادریہ نازک کا متعقد مندلی س کال ففارستے من ہزارے کی قومت دیکا اورخت الاقام جن مادرے ہزادوں کو مادا اور میکڑل کر اور میکا یا مریدان صاف کرکے کال میٹیا۔ وال کلران سے مرا اور اس نواز سے مطلب اور کے کالم

اس کا پتقر (لَ بِی برَمِ مِها ، کا موان سے ُنِیُ کام نُهُلِا ۔ البتّدا سَافا بُدُه بِرَا کُرسِنْ شَرَادے ادیکژ بُیُر اُم کی منافت میں ادرکیو اُس کی شیدیں شعر سے شیافیا لیا امپایوں کی طون سے میش کر تھا ، مِعنی کوراسلوں کے ماناد مبت سے میت کے سیام بہنیائے اور سینے دوں کو برعا پار کا مران

برد و کیا کرفرطه میسند کے بدہ خانہ ڈاو دیگر مڑی چیو تھی کو بہر جارے کے ساتھ رزائے کری کی طون کرایہ مجتاب دار دہا اور کہا جات کا مدار سے کہ ساتھ کیا پیغام چیویا ہ

فيرتن جعار فتح كبا وحبرط شاهسا واركرآ بإتعا وه علاقه ابران سيه سالارك والمفكرويا اورتب كابل كوجلاج كامران بعبائي وبالشعيضا تفاءامواف كما جارشت كاويم مريسة رمند كذهب عيال وراساب كاساقت ولنامشكل ب ببترب كوفندهار سراغ فال كورف ا جائے جرم اوشای بیاں آرام بائینگا اورخانہ زادوں کے علیال بی اُن کے سایہ رہیںگئے۔ میں مدان میں ا وى يسل بيندال ارماغ قال كوينا مجيا ايران فوجت كما كتب بك مارت شاه كانكم زات ماں بے رہا نیکے بہایوں تکرمیت ابر را اقا مک برفانی اس برجسا ان فرض بخت کلیک میگ امرافے سیا میان منصور کھیلا۔ پیدائے دن دلائی ادر مبندی سیا ہی جیبن کی کرشہر میں جانے ر گھاس ورکڑاوں کی تھھ ویاں متعبار مبنیائے رہے۔ میک دن سبح فرسے ترکے گھاس کے او لدب بوئے شرک جاتے تھے کئی سردار ایت این مهادر سام بدل کوسا تندائے امنیں کی آرمیں فیکے تھے شهرك دروازه برجابيني ميد جا خاز عملف دروازول سفر تشتر من الأركان درواره يسبر مال نے میں الکیا تھا میرے والوں کو کاف کر دال دیا اور دم کے دم میاس طرح میسل کی کر ایرانی حرافی م أسكة بهايون الكرشرين وافل موا اورجالا أرام ب بسركيا . نطيفه يب كرشاء كوي فالي ديجيراد بهاوب في مرساد لكورك باغ فال فيقيل كام الح ابى كى ادرجراي نے انگاركيا ہی نے مناسب علوم ہا كوس سے فائے فندھار ليا واپ اور برمان کے ميرو بما حاسه كربره خال دائن دولية سه و وبسرب اورخاك بران كايتلاب يفين ب كراب في ماك وكرا لواتب دربادايوان سيصنلق يجييظ فاعراس عوكريس سريم خال كيتبت بإحس لدبريوابل نظر مرسيج بم اراے لگا بیر کر قابل قراعین سے یا مول عروض کیونکد اے می دورسے اسے آقا کی مدیت کے ىباغىنانى كۇنى داجىيەنتى ئېرى خەتاكەيىمى تىجا ئاداجىيە تىكى برىن كارتىم كۇييانىگا كىرىيات رەمايكى ا در دبا رابران بلکه ملک ایران اس معالمد کوش کو کیا که یگا جس انشکر اور سرکی بد واست م کوید دن فعیب سیدخ أى كويم للوارس كايش اول بوت وباران يه للواركي يخ دكه أكركم وست ناليس كب ساست، افس ادفايرم يرأس شاه كرفيح اورمرداوفوج بيرحس سفلوت وطوت في مركاكيا إنس كرت منع ادراب الركوني فض آن برا منسي ال علف كالمنسب انس مروعان كالغدارة وركيفظ كرده وكر تعااد اس كيك آدى كى راب علمد منوره كوكيد كروباسكى مقى-اس يقي خطر بوگا كرام اسما وراوالنورى آقا کے دل میں میری فرد ہے یہ شک فردالیں کہ میرم فال ایرانی ہے ایرانیوں کی فرفداری کر تاہے ، ١٥ سرب برس مايون في جركابل بوفيح كتى كالعرفيّ بائى - بريرهان كو تنه هار كا حاكم كركي هورّ آيا قعا

146

باراكبرى

رَأُمِن جبرُتِل إليه الله النهيت ركم ال ادرجال والمتحدر ركم ال استاكافه خامرون إجلى لينغيش وفي إبياء والمستنط بركم أباقياوس مورون بيرم فان عناس كي وابيل طرح عنبدت ظاهر كي و اعلى ائد بنت المسون الزرير المعنكم فوف إلى مدان كمية تون من المحالي وت يرى كور فراتم جل برمنان تنهاي مي تناوال كانتام كم تاقعاد دوديكم بينية تنه منايت كم جتى ادرارون سيس كرا تنا بافيون اورنك حراون كويسي اذكر عبالاً ما قدام من تابع كرك رو الدكورواند كرا عنا « "اريخ ك بان والع جائة إلى كوطن كامراو شرفاف إبسيكيس بوفال اور فك حر" لى تى كراس كى زنت ف بونا وس كيس أكله نرجرا ألى تقى -أى باب كى أكله سرمادا . ز مردت كانسخه بابخيا واس كم مجارا وعرف اور فرفانه محرمت لوك آن وجود ومِد في قال قير. ے نوران کی فاک ایران کی و شن ہے -اس کے ملادہ تورانیوں کا نمیر بھی سنت محاعث ہے اور شيد غون ملك في هير بياون كوشبه والاكريرم خال تندها دين خو سرى كا اماده ركفتا ب اور "ا یران سے سازش رکھاہے مسررت اوال کے سامان ایسے تھے کہ جایوں کی نظر میال م يتين كأبدًا بن كمياع جن منايس عم كرودشاوى وشوارست + كابل مح تعكرف بزاران اننان كى برنوريان سبامي طع فيورس اورچند سواروں كے ساتھ كلوف ماركر خو و تسعار إ جاکنزا ہوا۔ بیرم فان ٹرار مرشاس اور معا لمرضح فعانس نے برگویوں کی بدی اور جادی کی برگانی ا ذرا دل ميلاندكيا-ادراس عقيدت اور عيز ونياز مسے خدمت بجالا ياكه خو ونجو وعيل خورول مرحم بوكة ودمينة باين وال تقيرا بندوستان كالممسائة فن فاطرت سيكال كويمرا بروها مى مال معادم موكما فقا بيلته موت ومن كى فلام كوصورايي فدمت ميس ليطيس بنم فال أم بيرم خال^{خان}ان

142

جان شاركو مناسب بحبين بمان جيورش بهايون عبي أَسكيجهرون كويركد يُكافقا أسك علاه وزرحار ايك ايد نازك موقع برواق مواتحة كالدهواريان كالبيلونخ أوهر تركان اذباك كالماده مركز أفنا وكا اس ك وال سراركا في صلحت يمجيا برم خال في والري كواكر يري وي ب والك مرداربري اعات كورتست بوجائير بهاورفال فأقليال شيبان كي بحالى كورمين واوركا عاكم كركم جيورا و ايك فركه جزورت كرميت برم خاركا بل معاصر موارا تفاقً عيد رمضان كدور ري إيمّ فني مها بوس میت خوش برا. اور بیرم خان کی فاطرسے باسی عیدگوتا او کرکے دوبار جیش شانانے ساقد دربار کیا دو بارہ نذیری گزیں اورب کی فلست اوران خام دیکرام دیشہ قبق افرازی اور چکان بازی كے بنكا عرام وق يرم فان الركو يكرمدان بن اير، اورس كے اول في مات بى كدو پرنترارا ادرايساصات ارايا كرمل ج كُبا - بيرم خال قيم مباركها دوين فسيده كها مطلع عقرقبن ربود خذنك نواز كوك الرواز بلال ورتيدون ثهاب عك اكبرك جدم برجي كئ سال فنعماراس ك نام بردا شاه محر فندهاري اس كى طون ست نامب تفاوي انتظام كزنا فغاجه بمابول في أكركا بل كا انتظام كيا اورافك كير بندوستان كورواز بوا ببرونال بي مبايطا جا تفا قندحارك برابزومنيان تزوع كوي كراس مهم بي خلام خدمت مودم زرب بمايوں في والطاب ميجيا وه اين رُسْكُ رُيِّاتُ كار ٱزموده ولاورول وليكو وزاً اوريتا وركة ذيرون لفكر ميثال والسيالات كاخطاب الماه رصوبر فندها رجاكي بيء عابت موكر ميندوستان كوروانه برث ربال مي اراكي فررت يس سب بها بيرم خال كا نام نظراً ألب يبن فت يجاب من افل بوت إده أده كم ملول بي يرُّب بِرِّب لشُرَا فَعَانُوں مِح يَصِيفُ مِسْتُ يَصَّح كُرا وبارا أَيْكا فَعَاكُوا بُونِ فَي يُحْجَ بِمِت مُذِي لا بوريك بے جنگ ہاوں کے اغذ آیا ہما یوں لاہوری فیراادراموا کو آگے رواز کیا۔ افغان کو کمیں تھے گرجل فْ كَمِراتْ مِن مِنْ مِن اور آك كو عباك مِلت من وبالنام برانكون بي كانقام عنا فيزال وقوا دور کے افعا ف کا ابنو کیزج ہوگیاہے بٹراندو مال جی سبسلفہ ہے ،اور کے کوجا یا جا بتا ہے -ردی بیگ ال کے عاشق ہتے۔ امنوں نے جا اگر بڑھ کرائھ ماریں ۔ خان فا اس سیکالار فے کہا ایسیجا کہ مصلت نهنين بادشا بي جميت غضوري سيت هنيم كا انبوه سي أورخوا فرومال اسك بإس ب مباوا كليشا بڑے اور ال کے لیٹر جان پڑھیل حالے اکثر امراکی واسے خانی ان کے ساتھ تھی بیراس نے زمانا اور ما كرين جيت كے ساخه وشن برجا يوس - ووستوں بي الواريل كئي يطرفين سے إو شاه كو عدياں درباراکبری ,

برفرمان لیرآیا ابون کو آپ میں ملایا اور کشکر اسکے روامہ ہوا 🗧 سلج برآ کھر اخلاف ہوا خبر گئی کہ اچی داڑہ کے مقام بر ۳۰ بزادانغان تھے مارٹر ناخا رايي ونسايي فيه ليكردوانه مواكسي وشرزكي ادرما بارار وبايارا تركيا شام قرميسه تي كروش المتاخروارك خروى كرافنان اكي آبادى كياس رسي ادرخمول ، رب من اكر جاكة رأي ادر وشي س لات ن ك كثرت كا فداخيال يكامك لو پرجا کھڑا ہوا وہ مجواڑہ کے تقام میں یان کے کن رہے پر پڑ نے حتبیٰ کنڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تقے س لكادى كوفوب روشي موجائيكي و وشن كواتي طع و فانخانان كى دستگيرى سے ميينه قوى بارونھا كينتے ہى دورًا اوراَ ورمردارون كومبر يولُ ۽ جبى ايني إيْ فرمین میکر دوراد در آن بنجے۔انٹان برح اس مبلے۔ لڑائی کابدا ذکر کے معارجوئے۔ جیمے ڈیر اسباب ای طبع بھوڑا۔ اور میدھے دنی کو بھاگ گئے۔ بیرم خان نے فوراً خزانوں کا میڈومست ج میاتب ونفانش گھوٹیے بائنی اتنے آئے وصیٰ کے ساتھ فاہور کو روا نہ کئے سہایوں نے میرکا ارب يب بنے گاہندو شان مي كى بندے كوبردہ و تجميلًا جنائي جو توزت لاكا لركى گرفتار ہوئے تے ب وجيوزويا ادرنزني افبال كي دُمَا يُر لهي أس قت الجهي وارشند من مراي آيادي في بروفل أب و بان دااد رمردار در کرمبا بجا افغا فون کے <u>تی</u>ے دوانر کیا۔ دربار میں جب عرضی بیش موئی اور امبالوا ب طدمتیں مقبول موہیں-اورالفاب میں ٹانخاناں کے فطاب پریاروفا مُاركِ الفاظ برُهائ - أس ك فركون ك الشرات كيا ياجي - كيا تزك . كيا ناجك ومبدك نام باوتنابى دفتريس وإخل بوسكة اورخان وسكطال ئے۔ اور سنجعل کی سرکار اس کی جاگیر تعمی کی مدر مكندرور وبزادنان كالشكرخ ارك مرمند برياتنا أكرميرم فال كسار المايق اس رفع لكركيا يهم ذكورهي فوش اللها عطيول اس كے فتحات الرك نام عباري با فى كى سوا اوركيا أماسي كرومي إت ع ايا دصبا إن مأورات جب بهابون في دِنْ برِ رَقبة كرليا وَحبَن شائد بوئي امراكوملات عنوت العام وأرام با

ب مظام خانیا ہاں کی تو پڑ اور استام سے تھے مرہند کا صوباس کے نام بر ہوا کہ ابھی وہاں نیج فیل ڡڡڵؽٷؙؙ؞ؠڹڡڶٵؿٚؽؙڡؙ*ڶ*ڂۑؠٳؙؽؙڮڟ؞ڿ۪۠ٵؙ؈ؙۼٳبڲڛؚٳۯڐڶ؈۪ٛۺؚڲۻڿ<u>ڞڠڟڰ</u> ين أن كي تراك إلى الدورك في المركون وكريساء المرام كم يعي كل كادوار فأنكال كما أن بن وفي أباليقي وبيبالارى كاعه دفقاء اوراكور أسساه فان بأباكه آفقاء بورنا وتبزاده بها أول بي وثمن شكارى كأش كزنا عيزنا بخاكدفة بمايوس كموف كاخريشي خانكا السفام يثركو بثرى اهتياط سيجيباركه المنكرك كونزوك أورس جم كرايا رو ملطنت كركين وآداب سے غب واقف تقا مظاما فرد روا ركيا اوراق كي كرمري كالمكبرب كرعديساس كي ختس أغرثتين فيد دا قعااه رحانتا فعاكر مرامزين بنيت كافتراكم رسيد دينائيدة إيتى وسيالاري يركول طاس كاسف فرياده كياعا يات واختارات كما وخلافان بالا الفائب من واظ كيار اور خود زبان سي كماكر فان يايا ؛ حكومت والمارت كم بندوليت بوق في وجالي كم اختيار ملطفت كيدوابول اورخيرخابول كابالهضاء مارنا ينجشنا مستبيريا فتتارب كمحي طيح سكم وسواس كودل مين واه فرود - اوراس ايناوتر مجمود يرسب اس كم عمولي كام يق رؤوان جارى كرف ي ورب كابروبار بستوركرتارا بيعن روارد ل يزود مرى كاخيال شاءان ميست الوالمعالي تفي أثبين فرزاً باندهايا-اس ازك كام كواس توجور في عدر وياخان فالاس كالام تعام ، كېروربار ونشكرسيت بالندعوين تغاجونم پينې كوسولو عوس في اگره ليكروني مارل. تروي جاكم وبال كالعاكا وللآلاب مب حيران روكمة -اوراكم بين الحين كيسب كلبرايده المحاربيان فناكر براكيد برواركنة كتنة إلى بيب ببرم فال سكماكر فان إبانام على والى او واركا تبير أفتيار ببيه جس طرح مناسب وكيدكو ويرى البازت يرز ركورة موس مريان ويتميس والدمزر كوار كارم و كي دربير بدر كي نهم ب كرج مناسب دكيفنا سؤارنا ويشؤل كي كيرودا مركا مفان فامال في أي تت ا مراكم بلا كوشورت كي مبين كالشكر للكدس زياده مُناكليا قعا مادر با دشاي فيح ٢٠ مزايقي مست بالاقنان كهاكرة شن كى طاقت درايى حالت ظاهرت منك ريكانه ابيت منو كانسول ب مجلوانا ادرجيل دُوْل كوُرُشت كالناكوني بدادري بي ؟ اس وقت مقالميناب منيس كابل كوطا وابت و إن ب نوج كِرَاتِينَكُ اورسالَ المنده بين فنا نول كالجني ثلثا كريتنك 4 - • خانخا النه كماأجس لك كودووند لاكدر عايش دكيرليا واس كوبيغ تلوار الماشة جيوز جانا أدو مرنے کی جگہ ہیں۔ بادشا د تو ابھی بجیسے۔ ہسے کوئی الزامرز دیگا۔ اس کے باپ نے عزیں بڑھا کر ایران توران تك بهارا نامرريش كيا- وال كرسلاطين واراكما كينظ اورسفيه وراهيبون بريروساي كارتمك

. ديځا الرمق اکترلوار تيک کړمته کيا او کها فان اېلاديت کته بن اب کهان جا مااه رکهان أين المارد مندوستان نين جيرًا واسكا إتخت إتخته بخيل ال تقريب أبدول كي فنك ركان جُرِات كا خن ربرایا۔ اوركوج كا مُكم مِلَيا۔ ولى كاوت فِتْ كَ نشان كھول دئے رستين بعالم يك مردارادرسا بی آئی آکرینے شروع مورکے ، فانخاناب ،فرزائی بنوارت شجاعت کے فاطاے کیا نے گا وبرى ذاخلُ دُكان مِن الكَ يُجبُ تَر تَقِنُ مَى كِجِهِ الْأَسَى كِعِيمًا بِنَا لِيسَتَّقَ مَرَدى بِيكَ كَوَيَّقَ الْرَي الماكرة فقر مكرات يب كدون معدود اليراني وكفك برف فق ادمورين دربارون كم معولى امراتفاقي من دوو ايك آفاك وكرتق - خان عامال كواسية بهت مع حقوق واوصال كم عضرات ومحيقا مقامت كادعوت تعاشمون كررشك اورفدتون كي وقابت دونوك ول بعرب يدف تقد اب ايساوق آياك فان فانان كالتي تدير فشاف يرامطا ويا يوامل بيمتى اورنك مراى كه والت كيلت كيا يُلف صوري ومن كود التي جرست مي من كي من كي بى امازت يالُ مان متى اب و وشكت كارتكت عالَ ترمنده عورت الشكري ببناة أنزر ل من فنيت مجماء ان دون إيم شُروخي في في جنائي بيط للبير محدف جاز وكالت كي راات وكمالُ كمان وفن خان كغيرفاه فاس تق مجرشام كوفان فالاسركرة بدير كمك ميلا س كيفيدين كي خيروه ان كيفيدي أيا براي كرميشي سيط - توقان عبالي موجري فظيرادر مبت سے بھایا فدو فرورت کے بہلنے دوسرے فیدیں گئے۔ فرکون کو اشارہ کردیا تھا، ایرا في يادك كالام مام كرديا- در كمى مردارون كوفيدكرايا - اكبرتيره جدد برى كافتا شكرا كاثرار ليسك كيابوا تفاحب أيا توظرة بي لما بيرتم كريجيا - أنون في حار بجراس مردار ورار كامان كلي بجيئ لك واليول كونت وهاف ادريدي ومن كي كوندوى وونعلق أو كم ميدان الم فناس كى بيمتى فى فى مِنْ لِرَّانُ تَكست بِرَكَى مَان قابان فى وقع كى كاعترود ام بي فدوى وفيال براكد الرئب في اكراس كي خلاسات وي بجرة دك درا وفت برنظ كرك ملام في أس مارا وعن كتافي ب- اور مقع منايت ما ذك سب الأس جم وينى وساكام برواركا - اوصورك وله واسادود عين عكم فوادا ماكوينا وبدن را المركز وكانس في من المعلمة على الكوكسافان بركت بدكران تت صور منات فرايس البياغ الكارمي غاطرت كاورجب فان فالمال فيصفوري كوقت وعن كي ومن تت اس كل لكايا وراس كى تورز برافرين وتسين كرك والماكوي وكردك كركابون كو اختيار تهاد

ى كى يروااوركسى كالحاظ مذكرو-اورحائدوں اورخود مطلبوں كى ايك ت گردوست شود بررد وجهال دشمن محير - با غلام ويحدكرايك ايك فلمروا وكراييخ تمين كيكاوس اوركيقه مان کی از ائی ہوئی کراکبری *سکٹر کا*نقیر فیوجات ر موکه میر مبتنی برم خان کی بیمت اور قد بریقتی انس سے نبیاد و علی تلی خال کی شیر تھی بڑون میں پروز فسی بأكباء يتنخ كدائي كنبو فسكو مادكرايتي ولاوري اورعالي ارُّه او او شرر اراتو کیا مارا لخامة وزره كيون مداكها ينتنكم آدمي تفاومتها تومثر كنة كالتراسع بمرككاد تت بوتاب توعقل بيخ مِن أجاتي بسامو قع كل جانات توصلاحين بتاتي بن الفعاف شرطب-اس وقت كوتو ديحو كوكما عالم خايتراه كا بالمنف منه وبها تعامير فضورا فغانون سيقام كشور بنووتنان طوفا آرتن مروا ت اور في إن فيم إلى حرواب فناك كنتي كل في- اور وه بنه ه كرسان حافر وَا ہے۔ ولی کا بیاش اس وقت کس کے قابیس وہتاہے۔ اور کے موجمتاہے کر ورکیا ڈائس

نُد ر کا رنانهٔ کا انتظام خُرب بوگا _غون فیروری کے ساقہ د ٹی تینیجے ۔ اور اوحراً وحرفوجین کیج کو انتظام تروع كردئ - اكرى إدامًا ي في ادريرم فال كار يراى - دومر عكاد فل ديمًا مكاركوبانا شريره من من رمنا محل من كم جانا-ادر جريجه الموازت فانخانان ﴿ اكرد أمرات در إراد دايري مرداد أس ك بالياقت اختيارون كود يكد زسكتم تضي مركام ليك يعيد مِينَ أَتَهُ مِنْ الْحُيْمِ الْوَيْنُ إِلَّهُ رَوَّالِ مِنْ الْعَلِيمِ مِنْ الْمُعَلِيمِ لِمِنْ الْمُعَالِق لِمِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ لِمُعَالِمِينَ لِمُعَلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعَلِمِينَ لِمُعَلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعَلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلِمِينَ لِمُعِلْمِينَ لِمُعِلَّمِينَ لِمُعِلَّمِينَ لِمُعَلِمِينَ لِ زمەيى كېچېژوي ئېزوى باقورىريادىشا ە اھەدەرىيىن اختلات بىژامەس بىيارون كاجم كانافىنىپ نواما^{يۇ} از ك زير وزير كني دن تك موارشة را - يا تدرق بات به في كوكية بما رجوا - اس كشط كمي و زعفو ديس زكران تم د و كومنه دوم تابس مي مكند وكومتران جالندهرين محصُّور بتواجه - اكبري فشكر قلد ما نكوث كوكهيرت مورقي يق ـ فانخانال ك ونبل كلا تعا كرمواريمي زبو كتا تعا - اكبرف نوحا او ولكوشه المتني را من الله الله اورافرانی کا تمات دیکھنے نگا۔ رائے وحاوے کے المقی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلتے و مسکلة امر ادرائة المنة بيرم خال ك ضيول ميل أن ربل - تما شائيل كا بجوم عوام كالثور وفوفا - إزاركي فكاني باال وكيس- اورايساغل مجاكر بيرم خال كهراكر ابزكل آيات فان فانال كوشم الدين محدَّفان اتك كي طرف خيال بروا كواس في مجد إدرّاه ك كان محرس ہونگے۔ادر اِتفیٰ بی بادشاہ کے اشارہ سے اُدھر بُولے گئے ہیں۔ ماہم ایکد لیاقت کی بُیتلی اور بڑی و مصلے والی بی بی تنی ۔ فانخاناں نے اس کی زیانی کہ الا بھیجا کہ اپنی وانست میں کو تی خطافیال میں ہی ٱلْحَىٰ كُوْفا مْرْدُا وسِ فَلِهِ وِمِي أَنِّي جُو بِحِرَاسَ قدركِ اعتناقَى كاسبِ كيا ہے۔ اگر اس فيراندوش كي ا كونى باست طاف واقع صفورتك منيحى ب توارشاد جوكه فدوى اس كا مذركرك يدائبك ومرته بني كرفدوى كے خير إعتى الى في اس ور مروض كرمات ايك بي ن محل ميں مرسم مكان إ فدمت من منتجى - ما بم حرح حال مخاده خود بي ميان كرديا اوركها كرا منى الفاقا ادهر أن يوعي إ مبيركماكو ذكرى في تمارى طوف مع كماب مد مصوركو كيد خيال ب- الابور من ينتي توالخواد ليف برل كوك كوفان فانار كي إس الله - اورقران إلا قدر كدر قدم كهاني كرين في فلون إ طوت مِن برگز تمهارت إب بن حضور سے کچے شین کها۔ اور ید کونگا موزخ بھی کہتے ہی کانا کو کی فاطر جمع اب بھی نہ ہوتی ہ اكبرى داناني كانونه وس تريس اتنى بان مع معلوم وتاب كرمليم سلطان ميم بهماون كور لُ يَنْ الراسي عَلَى - اوراب عَرف مع حِندو أيسك وكي نسبت بريم خال مع تغيرا وي تني - اس موقع إ

رمن الديسا ورسرم جادس تق اور لا مورس أكره كوجات تق جالندهريا ولى كم مقامين اكرية اس كاعقد كردياكه اتحاد كارشة اورضيوط بوكيا يرجى دحدم دهام برقى فانخال فيمين شا اند کے مال کے اکر موجب اس کی تناکے مع امراکے قواس کے گر کیا۔ فانخاناں نے ارشای تنادوں اور اور کے افرام وار اس میں وہ دریا بدائے کرجو مخادت کی تمرین زبانوں پرتیس دائول ين أن ين - إس تاوي بن عجيات في ين الديم علاه دي مركو تاري وادراء النهري وك كوليت تيش امراكد كدكوفو كرتے تقى اس قرابت سے تحت نادان بول - ادر كه اكر ايراني ترکان اورو ، می وزکر-اس کے تحریس مماری شرادی جائے۔ یمیں و ندارگوار امیں تیجب بید کر بير مناس في س أكري اوريج الرائيكايا- أوّا وايراني قوداني كاميانة عنا- اورتيو شي كافساد- وألم وبی منصب اور اُس کے افتدارات کا تھا۔ آل تھیرماور آل اِمرکی گفتیں کیا بروامتی ۔ فوڈ کھوامیاں کوک بابر کا چھولیٹ کا مک برباد کیا۔ ہندوشان میں ہر یو نے کے ایسے خیرتواہ بن گئے۔ اور برم خان تھی کھیزیا امیره تفایشتون کاامیراده و تفاراس کے علاوہ اسکی نتھیال کا خاندان تمیری سے واٹسہ می تفا ﴿ نواچرين شهوري*زوا جزاد* ويخانيان مزاعلاء الدين — ان كى نئ نى ثنا ويمج وخرجود مرزا - اين ملطان الرمسيد وزا تقى - وختر وكورتي تعلى: يس على تُعرِيك ي واسي تقى كيونك على شكريك كي بيشي شاه ميم مشا بزاده محود مواك مرزر انور الدين منر بتى - اسمابقد شتى كخوال سى إبرف إنى مين كُورُك مي كور الوالين سے موں کیا علی شکولون ؟ فانخاناں کے جربوی اس سلسلے سے خدا داسنے فانخانان كاخا ندان تيوري سے كياد تشته مُؤا يمكومنرور كچەر كچه مُزا دېجيواكرام علده دو صفحه ه اور ما ترالا مرايس بيرم خان كا حال) + کھڑکی قوم کوتیج سے دع نے ہے کو ہم فیشرواں کی اولا و بیں جانم پارسے اٹک تک کی ہدا ڈول میں یہ انکرچسلے ہوئے تھے ہمیشہ کے مرشور ہے۔ اور چکو صنت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس و قدید کی لیے لیسے بنت والے مرداراً ن میں موجود سے کوٹیر ثناہ اُن کے استحد سے تھوگ کیا تھا۔ بابرا درہماییں کے معللات میں بھی ان کے اثر میٹیتے وہتے تھے۔ان وان میں ملطان ادم محکور اور اس کے بمائی بڑے لایا۔وہ نمودم الملک کلاعبدالشرلطان لوری کی موخت کیا۔وربادیں بٹی کیا اور خانخاناں نے اکیے دسم

بندورتان كم بوجب وشار ول بعنائي بنانا ودوائر بمصيف وارى كم ازاز وو كيهو + نواد كمان ميك ايك بُرانا سروار بالبيك عهد كالقلة اس كا بينا مصاحب ميك كوشراسة وفتراكم كا ين بداختيارتنا فانخان في يك مغسدانيُّرم بأسه مودادًالا -امين مح مَّل كما إِنْ كَالْبِرْحُدْ سَعَ ترونمزن كودبهاء جابث تناسبه نامى كأشيثه فانخال كيسيني برواا اورتمام امراث ثناي ميأمل میکیا بک ادشاد کو بھی اس کے مرف کا افوی ہوا + بهاین اس مساحب منافق کها کرتا تحاله دراس کی بدهایس سے نمایت تنگ تحالی جب کابل میں کامراں سے الااٹمیاں مور پی تیس تو یہ ملک موام ایک موقع میر ہمایوں کے پاس تھاا ور کا مراں کی خیر خوابی کے منعئر يسكميل ربائتا اندراندرائت برج بعي دوزار بانتابيا نتك كوميدان جنك مين مماين كوزهم كود فِي فَيْنَحَت كَمَانَى - انجام يه مُؤاكِهَا بِل إِنْهِ سِي مُؤَكِّم إِنا - اكبرُرُد سال - بِيرسِك رهم بحيا كم بنويم بمنس كيا - اس كا قاعده تناكركبيم إ دحرة والتناكبيمي أوحر حلاحاً ما تنا- اوريدس كالشف كمال بتناجما إ ایم فرواع کابل میں کا مران سے اور واقعا۔ اس تقع پر بیدادر اس کا بھائی مبازر بیگ ممایوں کم است ایک المیدان جنگ برکمی فے آکو خروی کرمبازریک ماراگیا-بمایوس فیمت افریس کیا - اورا ا أس كي حكيمها حب ماداحاتا بمايوسك بعداكيري وورج ازشاه الوالمالي عابجا فساوكرتا بيرنات اسكمصاصبين كية اورموت كراس كم ساخة فالرأزات يحرب دفان زمان في وكياته أركر عام جد ہوئے . بیٹے کوئمردار کروا دیا۔ آپ جمدہ دار بن گئے چند درجند مبند و مبتوں کے بعد و کی مرآ خانخانان فياسطح بإب من صلاح مزاج كي تدميرين كونتين محراكيك كارگرته موقى اور وه را دير شرايا مان والخلافين شادي تمرين كرف ظا برم خال في قيد كوليا - اورتجوز كي كركم كوروانه كردے إلى اس دقت فالخانان کے مساحب نفے اور بیٹن کے عاشق تھے انفوں نے کہا تھی۔ پیر بھی آبا كى بدر يغيرى كوايك بُرِدْ دِيرِ قبل ليك برنجات تُقارِكُ مُوتكيد كے نينے و لھا دو بچرا يك برد نگالو- وہي لقديم أنى يدكر مركى كرامات يتى على اورمصاحب دنى بير قبل بيا امراك إوشابي مين فاركا كي اولادا ورخاص خانزاد مارسے حاتے ہيں كوئي نهيں گئر چھتا تيموري خانوان كا آيل ب كم فإزا ز زكرون كوبست عويزر كت بي-باد تاد كويسي اس امركا خيال بأوا + مساصيديك كى أكر الجى تعندى ويوتى تقى كرايك شدا اورأ مخاسلا برحمراب برصف بر امرالامراك درد كويس كروكم ل طاق موسكة مقد سنة علوس من بادفاه مع الله وال كويك فانخانان ادر برحمرفال أيك ون مبح ك وقت تركم الميلة يطي المراح تق

ا بن ركا بداروں سے بوچیا كر بنوك لگے ہے مناتے كے لئے ركا بكانے ميں كچھ موجود ہے ؟ بير خور فار أفيخ كواكر ذوا تغير واسينه توج كجدوا حرب وه وادريو - فان فانال لؤكروس ميت أيك ينجا أرزاء ومترقوان بحركيا مرمويالي شربت كي اور يموغويان كحاف كي موجو وتعيس خانخانان كم ننے کچوشکا پردل می خیال را مدہ گراز بے خبری کا زریمت امراً - بیرو تمال مرا کے علاوہ جونکو قل اب وکیل مطلق تھا ہرو نست جھنور میں حاضر مبتا تھا ب کی عرصیاں اس کے اٹھیڑ تی تحقیں تمام اگر اادر اہل در باریمی اس کے پاس حاضر ہوتے بغردر -سبارهم ادر كمينه مزاج تخا- الإلى والثراف إل طبق في المريدي المريدي المريدي المالي المريدي المريدي المريدي المريدي ٱكُوهِ بَيْنِي كُولُما بِكُهُ بِمِارِهِ مِنْ - قان فانان خِرُوكَةٌ - كُونَّى أَهْ بِكِ غلام دوازه بريضا - أين اورخان خانال كارتبر كمام - اوردونون مين قديمي علاقة كما ميده . برشه برون کوروک دیاکرتا کتا- اینی عادت کے موجب انتین بھی رو کا اور مرا ب لك وما يُنتيح آب مُشيري ينب باين مك تب بيائي كا مُلاَ آخر فا كانان كالمهرم كا وَكُوْمَا نَعْبِ بِرِنْجِبِ مِنْ أَبِرُ فِرْمَا وَكُرْ لِمَيا - اور (بان سے زیخاع بے خورکر دورا در بال فیان کین یہ آنا يحى أخرفا خانان كا أنا تقاميا قيامت كا أفقيا رُلاً مُنتَ بِي خرد دورُّك ألهُ والدكت والدكت وال يتقىمىندە دۈلىيشە- دران آپ كوپېچانتا دىخا-يە بىلى ئېرىجى! اس پۇنھى يېژاكزاناڭانان دايد عُلِيحُ خَانَى ماز دول مِين سَنَهُ كُوتِي ا خَدِر منها مُهَا فقط طا برمجه ملطان مِيرِ وَاحْت لينْ بر لِين مَيْن الدريني إلى خان فانان دم بحرضها ادر كم يتل إلى الله وفرمین ون کے بعد خواج اینا (جواخیر شاج جمان ہو گئے) اور مرعب اللہ تحقیٰ کو کا کے پار میجاد در کماکتمیں یاد ہوگا کیا۔ نبل میں مانے طالب علی ونامرادی کی وضے سے آم قندھا دمیں گئے يق - بم التي تم من قالميت ديكهي او اظام كاهنتين يائي اوركوتي كوتي فرست لهي تم س يْقِي نِ أَنْ - جِنَا نِجِهِ مِرِّين دريه فَقْرُ د طالب على سيم شَّ الراتب ثاني وسُطاني اردرج اميرالا كرا بي تكنيجيا يرحوتهما وحنط دولته وجاه كأتجاش نبين مكتنا خطرب كوكيره اليا فياوزأ كالأوارك شكل موجات الصلحون بإنظركوك چندره بيغود كالهاب تمت الكركيلية بين - تاكر فجوا مؤا مزل الدمزور ولغ تصل بوط مقد مناسب كالمرافقاره اورام الم يتشب مب سردكردة للَّا كِي كَيَا حَالَ مِنْي وَهِ مِي الرَّبِيِّةِ - وه غرور كامواد جِن في مِيت سي النّان صور تون كربيط أور جنگى كردكا به بكران ايت اوراديت كورت برگوا اورگوآ است بخل كويسون مي طابه اور لواتا به بخل كويسون مي طابه اور لواتا به اي و كرد با اور لواتا به اي و كرد بي مسلم بلنه بيان كرد فيرفا اي و كرد بي مسلم بلنه بيان كرد فيرفا است مي اي مسلم بلنه بيان كي اي مي فضائر بان خاط كو كون في مسالم الحد في التي بيان كار مرى خلط نمي تحقيقا بيان كار كرى خلط نمي اي الحواد اختيار كرد المنه بيان اي مي اي كون في مسالم الحد في من ايت كار كرى خلط نمي الكون التي المواد اختيار كرد المنه بيان كار كرى خلط كي بارگاء اختيار كرد ما من كرد بيان كار كور كرد بيان كار كور كرد بيان كرد الكون في مسالم كرد بيان كرد كرد بيان كرد كرد بيان كرد بيان كرد بيان كرد كرد بيان كرد بيان كرد بيان كرد كر

الله يرجدين سيد عظرات كم إس راوحن بورمين بحراسام كماة إن في فافي في من مست فافرواري كيان وفيره أمرائ فعاشيخ كرتهان موء برغيرجاؤ إدراقتظا وكوكروة فيصي كيا ظاهرة تاب سرم فال وفواد في كملاوال ملم الكفون في كل موارون كوفوح كم ما تقدول كيا يك بالمركاني من كونت مادرون مواف التركيل كيال تَ مِنْ الْمِيادِ كَمَا اللَّهِ اللَّ ان بالا كوش كرج جابين بالترينا يُن ليكن ترفوركرو مايك تنس ريخ اسلانت كاوجيد بدورتي وفراني كا در اردوب جرائم اليدع ورائن ووفود مراورسية دوبون قوده أن مصلطنت كاكام كو كوجلاتمنا مصحفيقت من يوكونس كما لويالوان القدال بحاث كام كرن ك كام كازف والرج ل وأك واجه كراور القداق ميد كرب - إكام مع مت يردار ك فص بتائير كلار في أن إن إن إصفات من إن فقاء مام البيان ال المرك المرك المركز المركز المركز المركز دِيُونِ النَّيْنِ وران كَ فاران كالمُنكَ عِظْنُون عَ ملامِ بِوابِ الحَيْنَ فَي وَكُوتِمَ عَنَا كُنَالَ فَي والنسِ مِوا م جار اوا عزاض كثرين ليك يحي قراص كيابيث كأنا مان غيفرور كما وكاكرت غيميت ما قد جود فاقت كي خطام لدر المراد الله المراد الله المراجع المراد المراجع ال إلا والانام بكران حاه زهرت بن الروق كل محتر عن ورفيون كرما تقت ما جان كالحرف في جنون الانات أر مرفورت مقدم ب اورخنوری شناسی سے قطع لظر کرکے دیجیس آئیں مملکت کیا فوے ویا ہے؟ ظاہر م کرج اُگر من رفاقت كرت وين - الزعط والت ان مع مؤل دكياتات توايده مي وكيا امد وي - او ركن عرف وال مى نتين ملافى إخرو خوش وكى جرچا بين موكمين فيسجد ومدمسكا وظيق نسي كو صفرت برصاحب كي اولاد بن مِن النين كود دو- يهمات ملطنت بي قياسي الرج تنجيس بات براط حاتى بيدا ورات إلى اطوقان الواكم من مرا ترد بالا موطقين إدر فداري يات من بن مي طقي بي - بيوكسي كومعام بيي نيس بالكريد كما تفاء أذا درين ارْغَا بِنَمَا يَا عَلَى وَرُولُ رَوهُ وَن يَقِيهِ وَبِي زَرُدُورِينَ مِالْ عِلْمِيالِ كَمِ بَعِيدُ كُلُولِ ارْفَعِي

الم ملطنت كبره ي ادرخان حانال بإدقت بيالة ألمنس نے گجرات ميں کچھو ماقت كي تقي البنس م و كامنسب كيركل كابرومشاخ بهدے اوٹي بيٹھا يا۔خودان كے گوجياتے تنے بيگر باوشا، بھي كئي وفريح التقدار اس بوكور يدبت جرماكيا تفااه كتف تقرع مك التيدرجات كيالي ا الم المدود وقت آیا که یا تو فاتحانان کی برتریز مین تدبیر تقی سا برمات فظون میں مصلے نگی از فکوں برنداه خیاں بکو توروش ہونے نظے بیروہ براستام و دریقا اگر حق و تدبیر کا باوشاہ مخا-جب نوگوں کے چربیے شنے اور بادشاہ کو بھی کھٹیکتے دیکھا تو کوالیا رکا علاقہ کرت سے فورس منا۔ وشاہی فوج بھی گئے بھی ہے کھ میندولست شہو سکھا تقا۔اب اس سے بادخاہ سے کیے مروندلی۔فاص مینی ا اتى فوج سے كميا - اور اپسے جيب فيج سے لشكر كشى كى - آپ جاكر قاد كے نيچے دہرے ڈال فسينے -درسي باعت اور حمل إلى شرار اورتشر وليرانس تلو قواء اور ماك فيح كرويا - إداراه بعي ش اوسك اوراوكون كي زيانين مي قلم بوكسين 4 و الما مشرقي من افغانون سنة الياسكة بناية والنا كوتي المراد عربان كالومارة رما تقاء ي زمان كربيرم خال كادابيناً لا تقد تخاله اوراس بريمي دشمنون كا داست تفاسأس سنة اوحركي مم رليا اوريك ايسكاوناف كي كورتم ك نام كويمونده كرديا بد بحند بری اور کالیں کا بھی دہی حال تھا۔ ٹانخاناں نے اس پر بھی تبت کی گرامیروں نے جائے كى بده دى كى - بزائے كے عوض كام كو خواب كرا فينيوں سے مازش كر فيس - اس اللے كامياب في ضائع برأى دوبيد برباد بوااور ناكام جالاً يا 4 الوه كى مهم كاجرجا بروما مخا-ومن كى- فدوى فيات قود حائيگا- اوربايت خرج خاص سے اس مهم يًّا رِجْنَا بَخِوْهُ وَلَيْكُو كِيا الرائب وراد و د كِي عَكِيدِ فوا بِي مِكْرِيتُ بِوكُمُ لَـ طَا وشِكَ زِينا روا ركيا كرف نخانان روباوشاه كافضب ب-اوربادشاه كي طرفت تنفيد كم كه وي ويحرجها اس كا كا متمام كردو- اب اس كا أرعب داب كيا دا- اس حالت بين أكروه كسي مردار إزميدار وافق كرك اورانعام إاعرافك وعدكرك قوكون الماس انجام يربواكروان كى مهم كا ير الأتفايا - وإن بھى دوستلى دغا بازدومتوں فے دونوں طون الحركا مرخوا كركيت تر درکنار- پیملے الزامن ریُطرّة زیادہ ہؤا کرفانخاناں جاں جالہتے جان دچیرکرٰ خراب ت وبى بى كاتبال كا وفيره بويكا عن كاميراعة والتاتما - بابرًا بحواجاتا قعام

الذانه ياقوه عالم كوج باسب ويعيوفان باباسك يجهمقهر سبسه كهونانخا نال ستد يللمنت كرمنيد ديياه كوش افتيار أقتاب قبال من يركوص مساوي بوائمن نيس الشكل بيرسي كم اس فقط ريدين المفرية والمحمضين افور اب اس ك وعلف كاوقت اكيا خط برى صوري ربروس كرباد قابى القيروس ايك مست اعتى فيلبان ك قابوت محل كيا- ادريرم فال كالتي طالزا مرجند باوشا بي ليان سنة روكا كراك تو با متى أس برست دوب كا- اوراليي ب عبر كراي كريرم خارك إمتى كانترديان كل يأي - خان برائ خفا برق او فيلمان تماي وقتل كيابه إنبي دنورين ايك فاصركا لا يتي متى من أكرعبنا من أثركيا - إدبيستيان كرف كالبيرم فان مي نى مروريرك بعرة تفارا عن إنى تبايل كرت الكالدوال التي يديا وعالى كنارون ساغل اورورايين شوامخا - الموجعي كبراكمة إلتهاي ارتق سق اورول ولا الم يق غان رح يسلات كروى باليه مهاوت في المتى فود اليامادرمرم فالماس فست يميد الركورييني مهاوت كوبالده كرميني ويالكريم جال جدك كانست عبي ومي مزادى الركوزاني و اورتصارًا مجى برابركا توبر هاف والمصوح وتق - قطره كودرا بناريا بركا فطعلى يفلع يدمون ك فاصدك التي مراكونسيم كروشي كرايت است طور برامين تيا وكرت ويس- اس كا وزير كرفرجان باوشاه تح خيالات انهي كم مبسب يرتشان موت مين - شرير مرتع _ مدير فرابها ادراس كابروتست كامشظ مين عما- ده بهت كمصرا يا اوردق موابد فافخانان کے دشمن توبہتیرے تھے محوماہم بگے ، ادھم خان اس کا بٹیایٹہا ب فال اس ک داباد اوراكثر دشته دار السيسئة كراشد بابر برفرى كى عرض كاموقع لمنا تقاء اكر إس كاادراس كرا كانتي كابُت أنرًا تعاريطاً مُرْرُهما بروم لكاني مجمّعاتي ربتي عني اورجانُ مِن سيروق إيّ ات رأكما القا كم مي كتية تق كويت وكوري سجمة إسه اورخاط مين بين لا اللكاب إ لخت پرسخایا حب جا ہوں اٹھا دوں اور جے جا ہوں بٹھا دوں کیھی کہتے کوشاہ ایران کے مزا اس کے اس آتے ہیں۔ اور اس کی وضیاں جاتی ہیں فلاں سود اگر کے الت تحالم علیہ اد باری رقیب حاف تھے کہ باراور بمایں کے وقت کے فرائے فرائے فامترار کما کہا الرا اور کو نشخاص ہیں جن کے ول میں نمانخاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگر کنگر کئی سر او إلى أدمى يستية تمهين يا دب سيخ محدوث كوالياري دربارك كوزكم ملسله فوا الدرو 163 إن كوفا نمانال كم اختيارات كالبيل مجمع من - ان كم إس بح خطوة بيسم إربقه الحكم

ہے کی وکرکے برکت آغاس کے طلیگا مہوئے۔وہ مرشد کا مل تھے بیٹ فعائش سے شر کی ہم ار بسلاكلام بيديا با البد كراتى بات ك بغيراً ذا وكد نبين بيل سكاك إوجام وصات و كما لات اوروا الى وفرزا كى كى بيرم خال ين چند إلين تشين ج زياده تراسكى بيري كاب بوكس در ا اولوالدم صاحب حُرات شخص تحارج منامب تدمير وكيسًا قنا ، كركنتا فقا - اس يركسي كا كاظ وكرا تخارادراس وتت كسر داراي إلى تفاكرسلطت كي ازك حالتول او بجاري مون يس دور اتنى المديني و قال مكالقا اب وه وقت تحل كئة تحديدا وكشكة تعدروا إلى باركة تند كم م يسه يش أت تفي كاوري كركمة تقد - كريجي جائشة تخد كرفانخانال كربوت بالإجاخ ز جل مكيكا - (٧) وه اپنه او ركسي او ركو ديميزي زسك تقدام پيلي وه ايسته قدام مين قدا كراس سياوير جلنے کورستہی ندخفا۔اب سرک صاف بھٹی تھی اور شرخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان کہ پہنے تھکٹے تعديري أس كربوت إت كايش جا الشكل تعاوره وعظيم الشان جمول اوريجيد ومعركل ك العُ أست الياح بالياقت شخصول اورساماؤل كالتيارد كهذا واجب تقايمن سعوداين تجبست مدبروں اور بندادادوں کو برما کرسکے - اس کے لئے کویں کی شرم اور پیشے قانوم ماہد نے جائیں دباً كميريا ورتفائة عاب يك وواكر على القدين تق ماب أن براورون كريسي قالبن بردف كى ہوں ہو لی ۔ لیکن یہ خطر شرور تھا کہ اس کے مائے قدم جینے شکل ہو نگے۔ دم ہم اس کی مفاوشا اور تدرداني هروفت بالميانت أشخاص كاجح اورمهاورسيامين كاانبوه اس فدرفرابهم ركعتي تنحى كدمه بزارا اس کے وسر خان بربڑ ا کھا۔ اس واسط ص مم برجا سنا فرا ا تعد والد تنا تھا۔ اس کی "مدربر کا المحمد ہر ملک و مفکت میں ہنچ سکنا نشاا در سفاوت ہیں کی رسائی کو ٹرصاتی رہتی تھی ۔ اس ائے جرالنام <u>لگاتے</u> وواس بر مگ سکتا نفاء ۵۰ اے بینجیال صرور ہرگا کہ اکبر وہی بچنے ہے جرمیری گودیں کھیلاہے ۔اوم " يهال نيني كم له مين حووفينا مرى في كوي سرسوائ كلي تني اس پرحولينول كي انستنالك بروقت كرائج و ما تی تھی ۔ پرسب کید نضا گرج جو خدمتیں اس نے عقیدت واخلاص سے کی تعییں۔اُن کے نقش اکر کے ول من بيتى بوت سق مانق بى اس كريمي تعالكى كو وكرند كوسك تفايس كوكيد د، مكمّا

، دراین بینینه بوسلسند سرانته بی اس نیم بینا السی و قرار روندسانا بحناسی و بیدوس و ساله اُز تفاء خانما ان کے مقوم الله الله بینینه علاقول میں تقدینات منتف دو، باسانان و دیوش ایاس نفواکسته استفع جوخاص با دشاہی فرکر کمیلائے تقدے وہ ویران چاکیری پائے تھے۔اور قریم تیوسر کم حال سے و بیرتے تھے بچانما ہمال سے چیزشاہی کرمیا ایسسر و جائوس کا کہا دو برم خال من اہل دربار : گره بی تنے . مربع مکانی ولی می تنیس حرف ساتھ مگے ہوئے تنے ا در مردم منا در کر مزہر درم كرتے بيط آتے تنے . بيان كے مقام من بين ذكر أيك جلسدين بيٹرا مردا خرف الين أكبر كے مينو أ بى وجود تنام النول في ماث كدياكه من في بندوب كرايات ما كيرتمت سي أيتما وير اور کامران کے بیٹے کو سٹھادے۔ ودغوشوں کی سلامیں مطابق موٹیں اوراکر تمکار کو اتھا کا گرویے بالسرادرسكنده بوت وو أوج وروم الكراب عجل مي آن تراس و المم في درشين وكماكم اس وقت بنيرم فال مع ميال فالى ب - مبور في صورت بناكر كرك سامة ائى - اوركدا بيكركانسيني اورناطاقتي سعب طالب يمتى خطميرس إس أت بن رصنورك ركين ترسى بين - بادشاه كريمي اس بات كاخيال وكيا-اديم فال اوداكر رشتر داد كرماحب دتمه امرتي. د لی بی سے عصر اسی عرصر میں ان کی عرضیال پنچیں - اُٹر لہ وکاجش ففا مباوث اوکا ول کڑے گا، و في كوييني شهاب خال بنجزاري امير شا-ادرا بهم كارنسة دار فيا-اس كي بي بي با يا أغار بيم كا أياد " تى -اى وقت وى دنى كا حاكم تحا- دنى يسين ي كوى دى بركى كرو برا كا كريستان سے ندانے شکش گذرائے اور شہاب الدین احد خال موکیا - بعد اس کے خطرت میں گیا کا مقر این صورت بناكرولاكر حضور كي قدم ويكيم - ذب طائع كراب جال فارول كى جاؤل كى خرشيل فانخانال مجينًا كرصفوركا د في من أنا بالداء اشاره من بواست في بومصاحب بريك كاحال ما ماہوگا جمل میں اہم نے میں روہ رویا مکداس کے اختیارات اورانجام کی قیاضیں وک ارتشار بماثر وكها با-اودكما كواكر برم فال ب قوصور كى الطنت بنيس اورمنطن قاب بجي ريي مردت زين شال ب كرده كمياككك ميري عاجات مي دان كيان - مرادان المريم كالمرائس كامقابل كريط إاس كعف كوسنيال منط -اب شفت شاباري ا حارث بوجائے یہ قدیمی خانہ اور خانہ خدا کو ہیلے جائیں ۔ وہاں ٹائبار رعاؤں سے ' م بحا لاميجي ب اكبرن كاين فان إياكو تهارى عنة تصير كما كالتابون عِنْ خِير كالعاكم أن أل

ا کرمٹ کماری خان بایا کو تمداری عند تعصیر کے گفت ہوں بیٹائی شد کفت کا ہم ہوں ہے۔ المدر نافرف اور ایک اختری خواجہ نامدے تھے بیٹائہ کا ایک گرچشن نے کہ کارٹے خانوان ان مدارے نیز کی شنوی کردن مافرفان کے دید بی ہوئے۔ وہ مک کو تیا مک تاہد کی بیٹر تی مزایاتی میں کا جہت ہے۔ روب من الداروں کارڈی کھا تقد ان مرکز گرون نے جو کھ کیا ایک کی مزایاتی میش کے استری کا ہے۔ ملے الزاء وہ کے میر کرابدائہ اگر دینے کا کارٹی کھے۔ وہتے بیٹر ایک اور ان جو کا کیا ہے۔ کے ماتھ ارداد درورے کرائے تقد کا کا جارکو کے فاعد کا ایک اندازہ تان کا کو کھا کیا،

ا كى عيادت كويهال أست بن -ان وكول كواس مي كيد وضل تهيس ب -اس شيال س ان ك ول بيت ريشان بي تمايك شطابي ممروة خطاب الهيل المسيح كران في تفي خاطر برجائ اور المينان سادات فدمت بم مصروف وي وهردو بغرو والني كفالين ويكيف ي مبديرت بن فنكايتر كي دفتر كعداد أثير شهاب المرين احدقال في صلى اوروسي كميّ مقدر اوثيلين نيار مكونتين ان ك حامات ومن كي ووتين رفيق كواي ك في تياد كرر كي يقد - النول ف كواسيان وي عُن اس كى بدانيتى اوربداوت كارادك اليه بادشاه كدل ينشش كردي كراس كادل پیر گیا۔ در سوااس کے جارہ نر دیکھاکراینی حالت کوائن کی صلاح و مربیر سکے حواسلے کر دسے 🖚 د معرفا نخانا ل کے پاس جب شقد پنجاا درساقہ ہی ہوا نواہوں کے خطوط بہنچے کہ در بار کا ذک بد نگسبت نو کچه حیران برا کچه بریشان برا کال جزو اکساری کے را تقومنی کسی ارتسبهاید شرعی کے ساتھ لکھا جر کا فلاصر یر کر جِفائن اواس درگاہ کی فدرت وفاد اخلاص سے کرتے ہیں نملام کے دل میں مرکزان کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ ۔ بدعرضی حواصرا بین الدین معمود کہ چیزخانہ جہاں ہوئے اور ماجی تحدفال سیشانی اور رسول جمدغال اینے مشہر سرداروں کے اقتدامام كى، ودكنام النّدسا يَدْ بيسيحا كرتسول كا وزن (ياده هوريهال كام حدست گذرچيكا غفيا متحرير كالرّكي مْرْجا المامجيد إلا علائق اورعيزونيازكا انت دارقيد بوكة -شهاب الدين احدفال إسروك إطاق برك ، اجم اندى بين يشي مينى حكم إحكام جارى كرف كى دادرشهود كرد إكفائ الصفور كي فعني یں اَیا۔ بات مندے نطقے ہی دور پنج کئی۔ امراادر طائم صابح آگرہ میں فانحاناں کے پاس تقد الشائف كودل كودونت مامن كرفت وك ابنا القسك رك بوت وكرابك بوبوكر على شروع برت يهان جرالا بهم ورشهاب لين احدفا اكامند بمعان ما والدودونيس ولوات مد مربجات اوراطات وجانب مي جامرا فيصان كي ام احكام جاري كم يشمل أدين ثال أنكر كهيره علاقه ينجاب بين حكم مينياكراسين علاقه كابندوبست كرك للهوركو ويجفته بوست رمبلدولي ين مافر مضور بر منعم فال مجل حكام و بدايت كم ما فق كابل عطلب بوك بريًا في موا كهدهل بابى تفيد كرميشه بيرم خال كي تحسيل ويكت رسب مسائقترى شهرينا واور للدويلي كي مرمت ادرمورچ مندی شروع کردی داه دے بیرم چری سیت! + يمان فانخا ال في المين مصاحبول مع مشوره كيا- شيخ كدا في أورجيندا ورخصول كي راسية تنى كراجى ترلينون كالبر بحبارى تنهين تبواراكيب يهال منتدجريده سوادمبول ما ورنتيب وفراز سحهاكم

د شاه کو چرتوا دیمی لائیں گذشته جمیز دل کوشاد کو موقع شیطے یعبن کی راستھی کہ مهادر شاہ فن دېر او مرئيبيات - خود د ال حياه او د مک تسفير کړ کي هيشه ميا و مير حيب اموتع برکار کوما دا کا مبن كى صلاح عى كرف انزال كے إس جلو ورب كا علاقداننا فن سے جرا مؤاست دران كر فانخانان ببرخنس كابكز زاسف كاحزاج بجاسف جرئ نخنا مأش مفركها كراب معشور كادايه ئے بورگیا کسی طرح تیجینے کی منیں۔ تمام عرد دلت خواہی میں گذاری۔ مرصابے میں منواری کا دارہ يشانى بركة أاميشه كملة مشركالاكز اب-ان خيال كوعبول جاؤه بصح اور ذيادات كادمة ميشرق تفا- فعلف فروسا ان كرويات مادحركا اداد وكراچاب مامراا ورد فقاج ساتقست إنين فودر باركوشت كرويا - وميما اورفوب مجاكريسب بادشابي وكريس النول في المرجع بديد . فا مُد النفاقي - بكداك مير القدك بنات بوتين - يكن ادعر إداء ب - الرمب اس رب وهي عجب بنس كرا در مرش و عدر مع جول -إديية لكين -اوراخير كواته يحال مرد كرين فود النيس رخصت كردون وال جاكرشا يركي اصلاح كي صورت كاليس كية نكراً فرعم يسافيد. سي إا - إلى ب الفائد مي إلى ب بيم فال فائزال ك عماني بداد فال كوريد / الوه كى معم يهيجا بوا تفا- درباركا بيحال وكيد كر بلاجيجا كراس كى مترور ات كى دربار سے كار، لگا-در إرسياس كي م في حكم طلب بينيا-اس ين كئي مطلب بين كار د بحال فاخامال كے دوبار وقع - مهاداكرك فتيار بوكرا عد كرات بول دوسرے يركزوا ل اسدیرام ست بورس ادراد حرمش - اگر زمرس توسخوف تونهوں - مگر مهادر بهن بندا ك ماغة كميلا براقعا اوراكرات بعاني كها تقاس من مروات مين اس سه بـ تختا۔ نمالاً ال کے وصب کا نہ نکا ہوگا اورخانخا ال کی طرف سے صنائی کے فیس میاہ 'و اس لئے بہت جلدات أناوه كا عاكم كركے مغرب سيسترق بن كبينك ديا + فيخ كدائي وغيره رفقائے صلاحين دين اورخانخا مال نے بھي چا انفاكر أپ حضور م عاصر مور اورد بایس برم وگناه قراردی گئی این ال کی عدر و معدرت كرك عدل بىداس كے رفعت برريا مبيا وقت كا مرفع ديكھے ويداكر، يكن حرايوں نے وہ كار أنهينء ورنبواجب واكبرك مانفأ بإسهيف مقاصدكو يُواثر لقريسك ساقعاس طرح ذبرنكن كرونش بهمن التي دون بن مصلك إلى مب مست جائيشك ادر بني بنا في عارت كرو

يس دُهاد يكا ماكركوية وراياكه و وود ماحب فرج والشكري - الراسب اس سعيل بوت بس نك مداور كى تعداد اجى بيت كمب -الكروه بهان أيا توضا جاف كيا صورمت و- إدشادي الأكاء ہی تھا۔ ڈرگ اورمدا ف کھر بھیچا کر اوھر کئے کا ارادہ مذکر ٹا۔ ملازمت مزہوگی۔ اب تم جج کو جاؤ - پيراؤك تو بيلے سے بعى زياد و خدمت ياؤك - تبعا فدستگزار اين مصاحبوں كى طرف وكفكرر كجيا كأنم كيا كتة تحداوريس كياكها تقااوراب كياكت بهو يخض حج كااراده تسمم كمياء اکېري نو بيول کې تعرفي نهيس بومکتي - مير عبداللطيف تز ومني کداب لما پيرمحد کې مُبارُمـــُناد تقداور ديوان مافظ برعفاً يُكرت مقص سائيين فهايش كرك عيا اورز إنى بينام ويأكونهاري حتوق فدمت ادرافلاص عتيمت عالم بردوش بيسابهي كبهارى طبيعت سيروشكار كى طرف اً في منى - كارو إرسكى تم يرتبورورة عقد اب مرضى ب كرمهات فدائن كو بزات وورانجام فرائي نم مت سے نرک دنیا کا اداده مسکتے ووادر مفرجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک اداده میارک برریگات بندوسان سے جو علاقہ بیند ہروہ تھو۔ تماری جاگر ہرجا تیکا۔ گاٹتے تما سے اس کا محاصل جا انم لهرك وال يتنهاديك يهمينام بيبا ورفرانود بي أي طوث كرج كيا حيندام اكوأ كر شهاديا لدفانخانان كومرصك إبركالدوجب يروك تريب يهني قاس فاننين كعاكريس فدونيا كا بهت كميَّه وكيد ليا وركرليا -اب سب على تحدُ الله اليكا- مت س اداده كفاكه فالله فدا اور روصه بلے مقدمہ برجا کر مبینوں اور یا دائھی ہیں مصروٹ ہوں۔الحد نبتد کہ اب اس کاسلسلہ نا تفداً باب - اس دریا ول ف مروث م كرتيل كيا اوربت نوش سے تعيل كى - ناگر سے طرغ و علم- ثناره . فيلوز . "مام إسباب اميارة اور شوكت شا إيذ كا سا مان حسين قلي بنگ اين ، بهانجے کے ساخذ روانہ کردیا جمچرکے مقام میں پنیا۔ اس کی عرضی حرمضا بین نیاز اورصد ت دل کی دعاُوں سے سمرانیُ ہوئی تھی۔ درگاہ میں ٹِرجی گئی ۔ا ورحضور نوش ہوگئے۔اب وہ وقت أياكه خانان كے نشكر كى چياونى بوچانى زجاتى تقى -جورثيق دونوں وقت ايك قاب ميں كھانے ير اقد ولك فق بست ال لي سي يل كمة - انتهاب كرشيخ كدا في بيي الكر برسكم فقط يند رشة دارا وروفا کے بندے تھے۔وہی ساتھ رسبے لایک ان برحبین فال افغان بی تھے ان کا حال الك لكھاجائيكا) ا والفضل اكبرنامه يس كئي ورق كا ايكب فران سكفته بي كرو. إدست الس محروم النسست ك

نام جارى بُواقعا -است بُعطريد درديد خروك وْتكواى كابرُم دُكاتيك دين تابل عباردو وتضور

25-13

كا مال بركا - ايك ووكرس في اس كريزوي بيزوي حالات كففوانسات مركها بركا- و أشده مددى ادر دفاقت وبركريكا دومرعص فيكسى بوشاراميد داركم ساقداف أ ادربانبازى يوى اداكيا بركا-اس كي تحدل عن ون أتما يكا بكراً من غضب س جكر ملك ادر فران ذکورمین اس کی تام خدستون کوشایا ہے۔اس کے اقریا کی جانشانیوں کو فاک میں ذ ہے ، اُست ور بروری - اور ویش بروری اور فائم بروری کے الزام لگائے میں اس بروم الل میں کو پھال سرواروں کو بناوت کی ترخیب دی ۔خود فلال فلال طرفتوں سے بناوت کے تعمد الدست - أس يس على تفى قال اوربها درخال كوسى لميث لياب - برُساي لى مُحراك اوربواللهُ سے فیدے نمیالات اور کیتف الفاظ اس کے حق میں صرف کرکے کا غذکوسیا و کیا ہے۔ الن مدول کوکن جائے ۽ برنسيب برم فال جائے ياجس اکام کی برم خال جيسی فترتس برا دبول کھا اس كا دل جائے فصوصًا جب يتين بوكرياساري باتيں وشن كريسي بين اوركودول كا بارا أمّا ان كے إنفون ميں كاف كى تنى ہے ع يارب سادكس را مخدوم بے عنايت + كمظرت وشن كسحارح اس كابيجها وعهورت تقداس كم تيهي بشاميرول كوفوع اكر رها دکیا تفاکرجائیں اور مرحد مبندوت ان سے تكالدیں جب و ونز دكیب پینیے تو برم خال فاہنم لعاكي في في وياكا بت كيد وكيدايا وداس الطنت بي ب كي كرايا - كوفى بوس الماند مي سي الخدائفا وكا من عند المي شق تفاكف أفدا وروضه إعد مقدسكى ال أكور ت زيت كرول الحرفية كراب اس كاسلدا قد أياب - تمكيون كليف كرق بودود سيطاً لا برمدص كوفا كما السفرع كورواز كرديا عقاء أنهين أسى وقت حرفيول فيها ويرا تع كريال كل كلف والاب -جال منيح بر-وين تعيرانا-وو كرات من بى كى طع الرجارا مِشْ يَقِي -اب حريون ك برج بيام بيني كرجمها شراده موا بوكيا-أو شكاركرورين يى دورِّت مفجرك مقام من ہى لا رُمت ہوئی ۔ ياروں نے علم نقارہ دلواكروْن كامرواكم '' كويج ويجيد جائي ورمندوشان عكركو كالدين وم خال ابم كالميا ادرث بث مرداء ساقد برئ اده وفافا مال في الرئيسي خيرياني كمار والمك ماجد الديد في تحرات وكورا ب- ملطنت كم تكمال س أس صد عيني برئ تعد ودانيثي كركم ناكوس : "" كربكانيرس بونا بنوابس كل كرقندهاركرست مشهد مقدس كى راه ك. كم. إ

المرودول اساس حش محكم سپیال ایا عَمَد ترت جان بنا فرصوده بعد مهم الله المروده الله فرصوده بعد مهم الله المرودة واقت المرودة واقت المرودة واقت المرودة واقت المرودة وقت كردن الله المرودة وقت كردن وقا در برجند و بهم المرودة واقت كردن وقا در برجند و بهم المرودة واقت كردا فقا الداردة وقت كردن وقا در برجند و بهم المرودة با الله عقا ما محال كالمرودة واقت المرودة والمحالة المرودة واقت المرودة والمحالة المرودة والمحالة والمرودة والمحالة المرودة والمحالة الموجودة واقت المحالة والمرودة والمحالة المرودة والمحالة المرودة والمحالة المرودة والمحالة الموجودة والمحالة الموجودة والمحالة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة والمح

يرجغه ويدأيري ميدانند . بيك ازبنده إست بينه تام ونشال راقعين فرانيدك مربيرم دا بريره برمثال جلوه وال بلت إ تنبيد وجرت وكيرير فها إن وولت بعضور بياور ع كرقبل أخته زب عز وشروف والاسروارية زن سرات دائد فارجى كوازنك برعده المسائل بحرام واخراجي فدوى است بدكريك الربن ات وحلاوالا مقررشود ٠ اس انك مرقع يركد بنسيرى ويك تحاص وفادرجان شارف إع الحاكاني ادراد فال المن كويروه رومات الدعوت كى يكوى كودوان القول ست يكوكونك ست الكل صاف كرته . نْ بُت كُنُ وُم و وَدُول المنظورة والمراح والتعرين ويرى تى سبنيت بالديش ويليت في . ووملاست ملف يك - نوش جب بات مجراجات اورول بيرجائين تراها ظرورارت م اسكتاب، البتدائنا تواكرب إرشاه في عوض ترجى وأجديده بوت اورول كومن أوا لا يرمدكم وال ادرآب ولى كويرب . كرويون ف اكروسجها ياكرن فالار يناب كوجلاب ، الرينياب يوريز ادردال بناوت كى ترشكل برگى ينجاب ايسا عكسب كويتدرفرج اورسالان فرج چابي بررة، بم يكي سكاب - كابل كولاكيا وتدعار مك قبند كرفية اس كالمك كيد وشوار البيل ادي ارمة ودرادايران مدداني هي اس أسان ب- السلول برفظ كركم في كردادي المالين مرفال الكدك نام كى اور بناب كورواد كيا- يج وتينوو كرج كور بوا الكرك لوكين اور ناتر باي ت براء سب مورة بالآفاق محية بي كريرم فال كي يثبت بي صادد تقا - وكركر فكار كيدا يُراف اس كفيم رِجا كرّا بولا قوه قدمون رِأَبِي يِرّاء بات بني بنا أي تني بيها تكر طول مركميّا . زور إدثاه كيفي وكرا تفاح وكي تق مرتسيا الدرثميا والول كركر قوت تف ال كامطل يرتما كام انات الااكر تكواى كاداخ لكائين-اس كهراكر بدالوكي صورت مين وقدائين اور كام كراء دات مردوده كرساقة بيث برا توشكار بهادا المهراب-اس خوض عدوه أتش كريك في بالية آرات تعادر كوى اس كادادول كي كيمي المركز علول كي د كاراك بيلميز إل جيور تقد ك مال ميدمالاركتنا لقاء ويج واب كحاماً تقاا ورودجا إخاء اس بغاوت ك ي مريم نيك دائد ونياس بيان دنيات بيزاد ريكا نيرت بنجاب كى ودين وافعل بُوار ال ئ. ميرن کن ميرن المعاكرين في ميت الذكوبا الخداء كأسنا بول أجندا ثما ص غضا جا الكاكم إلى الران النا أيرى طون من منيركودياب فصوصًا البح أكم كاستقلال كم منذكر أن ما وملق ماء 16 برم فان كوكالا اب مت ين جام ي ب كمايك وفد أكر بدارول كم مؤاد معالت . يد

فائن نال کاسفلسب ان اُستفاموں سے بیٹھا کرچ کچ بیرا مال دستاع ہے۔ درستوں کے پاس دہشکہ مغرورت کے وقت مجھے مل جائیگا میرے پاس موتو فدا جائے کیا اتفاق ہے۔ پڑسوک اور کیٹر بول کے بائٹھ فوراً تھے۔ میرے کام نہ آئے بیرے دو شوں کے کام آئے۔ اُنہی ہوتیں کے دہ اور میں پہنچائی میرم کے مجھ تصویرا موتوا۔ مہر شوال کا قبیر مونا۔ اور دشمنوں کے باتقہیں جانا۔ فوض تبایت و تی ہوا۔ اور و مائیکا ہے جال تھنا کہ اگر کسی کے شمند سے بھی تھا تھا۔ کرویاں سے بایوسی کی فاک اُنکسوں میں بھی تی تھی۔ اور دہ دہ باتیں پیش آتی تقیسے میں کا عشوطیر

انجی تخریرین بنیں آسکتا۔ جیران پر میشان۔ فیرت و فصد میں بھرا ہوا تضاؤہ سکے گھاگ سے بنج اُتراء اور جالندھ پر آیا ۔ دربار دبلی میں بعض کی راہ شاہ فور دوائیں بینٹن نے کما کو نوج جائے۔ اکبرنے کما دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگ فوج جائے ہے۔ بھی بھر بہوں میشائیکس المین کو خالہ دکا کھ حد سر مند کا فقد مذت ہے کہ میں کھالے کا ایک انداز کے انداز کا میں میں میں کا میں میں اس کا میں م

بیرخال الکیمیره سے پنچ لئے تقے اشین فوج دیگر تھی جا داتگ فار بھی کوئی بنگ آزیرہ سیسالار شمقاء سلطنت کے کا دوبار دیکھے تھے ۔ گریر تے ڈتھے ۔ البتہ نیک طبع بیمنل مزاج سن سیر شخص تھنا۔ اہل دربار نے اس کو نشیعت سمجھا بد سیرم فال کو ادل خیال بیمنا کہ الکہ خال مجازات فیق ہے وہ اس آگ کو کھیا کیگا گرفاخوان کا

برم فال كوادل خيال بي تضاكدا كمه فال يُرانا رفيق سبعه وه اس الدكو يكونيك مُرفعُ فال الخ منصب ما الفراما غياره و مجريات من به ال جنور من واقع الموسطة - اورفيق خوش فوج ليكروره برعة - الهم كافق كاكمياكه نشاب صاف بهدار كاليا - اوربيشة كوكس بها مست و لي من جيور ويا. ميانند. كيا زبنده إي به نام ونثان راقسين قرانيدكوسر پيرم دا بده برمنان بلوه و الربك تنبه و هبرت و گير بخوانان و دلت بمضور بيانده ع گرقيل آند ذب عز و شرف و دا سردارد ن ماس لات قدري كه از نگ پردوه اين نمک بجوام دا فواجي قدري است برگيريكه ارنده

اس ازك مرتع يركه بنسيسي كاييج تحااس وفاهارجال شارفيا المحاكاتي ادرادالها ی اِن کا پر دور د مبائے اور عزت کی چگری کو دون اِنتوں سے کچوکو دک سے بھل جائے گر تمن نے بہد کی ٹاڑی او بدول الفنل زاع برصول کے القد میں دیدی تھی۔ جنیت بدا ارتش مرتبات لئے كرور الامت مان إا ي - تومن جب إت مجر باسة الدول بجرياتين توالفاظ وعبارت كاذور كما ركتب، البتدات أمواكوب إدشاه في رعض فرجسي وأبديه موت اورول كورخ بوا ما بيرموركولا اوراً بدن کو پیرے می تر مربیوں نے اکبر کو سجعا یا کوخانی ال پنجاب کوچلاہے ۔ اگر سنجاب مرجان ادروال بناوت كى توشكل موكى ينجاب ايسا عك ب كرميتدر فرح اورسا ال فرج جامير. بمرينج سكاب ، كال كولاكي وقد معاديك قنيشد كراية اسك أكم كود وشوار فهيس اورود اسكة ودبارايدان عددانى يجى استأسان ب-انسلمتون برنظرك في كاسرداريش الدا مهنان انكرك نام كي ادر منجاب كوروانه كياسيج وجيوقا كم حجوكي توالا كرك لطكين اورنانج وكاي ے بڑا رب مورخ بالانفاق محتے ہیں کر بیرم خال کی بنت میں شادر تفا - اگر اکر اُکار کے اور اس كخير برجا كمرًا برمّا وود تدمون براً بي براء إت بني بنا في تفي يها تكسول دكيمًا . (و. إدتاه كيميني من القاح وكي تقد تُركعيا اورتُركسيا والول كر كوت منتفدان كامطلب رتماً أأ٠ الاس الااكر مكواى كاداغ لكائيس-اس كحراكر عمال كى صورت يس دورائي ادراكوما كا مالت مرجره كرساقة بيث يِّرا توشكار تبارا الم الهوائي - اس غوض سے و واتش كم يركا في اليا مناتے تھا درمیں اس کے ادادوں کی کیمی اکبر کے حکوں کی ڈکا انگ بھیلی میں اس جیوڑ نے تقد ک مال ميد مالاركنتا تفاء وبيع وتاب كها أتقا اوروه جانا فغاراس بغاوت كي شوشر سي الم نیک داے ونیاسے باکس اول ونیا سے بیزاد میکا نیرسے پنجاب کی حدمیں واصل کا اللہ كالمداكس جبيت الذكوبا الخداء كرمت بول كيداشخاص فداجات كاكيا ككوزاج الرف اليرى طوف عن تنيركروياب بنصومًا الهم ألكه كراستقال كي همنا كرتي ب اوركتي ، برم فال كوكالا-اب من يي يام تى مدكاك وفد اكر بدر دادول كومزاد في الت - بر

رے سے رفصت لیکر مفرمقدس پرمتوج مونا چاہئے + اس نے اس معیال اور مرف عبد التيم ما برس كے بيٹے كوجر ترا بوكر فائنا ان اور اكرى بيسالارم وإتصابخام نقدومنس مالى و دولسته اورامباب كمصما تفتعيشك محتلومين مجهوزا-فيرمحد دبوايذاس كاخأص الخاص طازم اورتديم الخدمت اورابيها باعتباء تصاكه بشاكداتا تفارده بلننده كا حاكم تفارا وراس بركيا تخصر بي جواس وقت كي أموا ورمردار تع يسب اس ك عيال تقعدوأس كيفرو يرفاط جم كركم آب ويالوركوروان موارديوانف ال داماب ضبطكرلماا درآ دميون كى طرى يعزتى كى - فانخانان كوحب خريشي توثوا عدم طفرتلى اسيند وبال كو اور دروليش محدا ذبك كوميمياك شيرمجر وبوانه كهمجصالين - ويوانكو كتفّ في كانالفا دهك بجشاقها ع اے عاقلال کنارہ کہ و بوار شست شد-ان دوٹر س کومجی سفسیٹھیرا یا اور قید کرسکے عندویس مشجیریا ہو فائق نار كاسطلب ان أتتظامون سے ير نفاكر وكي سيرا مال ومتاع ہے - دوستوں كے پاس رمے کو خرورت کے وقت مجے مل جائیگا میرے پاس مو توفدا چانے کیا انفاق ہے۔ تیمول ا ورالبيرول كے باتن آوشائے ميرے كام زائے ميرسدو وستوں كے كام آئے أنني ايتن ئے وہ ٹومبت پہنچائی۔ یہ رئج کچھ تھوڑا مذتھا۔ اسپرعیال کا ٹبد موٹا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ ہیں عانا - غرض نهايت وق مؤا- اورزمانها به حال تماكراً كركسي مسيح المحت بمعي عاشا - لوويان سے بایوسی کی خاک آنکھوں میں شر تی تھی۔ اوروہ وہ باتیں بیش آتی تقییں ہیں کاعشرط مجى تخريريس منيس آسكتا- حيران پريشان- فيرت وغصد ميس بوراموا تفاثره كے گھاڭ مص للج أنزارا ورجالنديمريراً يا ٥ وربار دملی میں بعض کی رائے ہوئی کہ ہا دشاہ خووجائیں یعبض نے کما کہ فوج جائے

درباردهلی بین میش کی راستے ہوئی کہ یا دشاہ خروجائیں یعنس نے کما کہ فرج جائے۔ اکرے کما دونوں مرایوں کو بیم کرنا چاہئے۔ آگ فرج جائے چیچے ہم ہوں بیٹائیٹرسلاییں بھرخاں اکا یمیبرہ سے ہنچے لئے تقے۔ اشیس فرج دیگر آگے بھیجا۔ داکمہ خار کھی کوئی جنگ آزوڈ میسلالر مفتاء مسلطنت کے کا دوبا دو یکھے تھے۔ گررتے تاتھے۔ البتہ ٹیک طبعی تجل مزاج میں رمیدہ خمص تھا۔ اہل دربارتے انہی کونشیت سجھا چ

برم خان کوادل خیال بیتحناکه تکه خان مجرانا دفیق نیند وه اس اُک کو مجدانگیانگر خانی داری منصب مان نظر آن انداره بیجی آت می مهم مای خدورس داخل مبد گئے۔ اور نوشی نوشی فرج ایک دواد مرث ۱ مهم کی نقش کا کیا که نامید ساف مید کرچاریا ۔ دوسینگر کسی مبدا ندست دلی میں تیورو و یا دو فانخانا ن فإن حررة بندكر ربا تعاكد فان اعظم تلج أتراَّث اوركبنا بدرك ميدان يروير وْالدِّعْهُ عَانَانِ كُولِيَّةُ اس وقت تَنْصَوْ وولْبي بيلوتِيّع - يا لِرَّناا ورمرناً اوريا وشمنوا ك بانقون قبيمونا، ويُشكين مبنومودكروربار مي كقرب موثا خير وه فان المنظم كو بحشا كيبا تصا ماليند ووكوتيه أ اب تابد توجير وكالمكيلية أنى بالله يم فردب كرمنا فانان في النار تلوار ميني تراكيا. ديكن - زماتها تي بر القدرك كوكيمو - جوجونيال در رنج و لمال اس وتت اس كم إن در پر پیائے بوئے تھے۔ اُن پر نظر اُکرنی می بے الفاقی ہے۔ اس میں شک نیس کیووزور اس في بابراور مايول عد فيكواس وقت تك كي تعين - وه نزوراس كي أنكمور كم ان هونگی آقاکی وفاداری کا نیابنا- اوده کیجنگون می جیمینا گیرات کے رشته امر ۱۰ و ۱۵ کے دربارس پکڑے جانا اوراُن نازک وقتوں کی دشواریاں سب اُسے یا دیونگی ا در قدم کی مشمن مشلیس اور شاه کی دربار داربان کبی پیش فشار پونگی - اسے بیمی خیال ۱۹ اكسي جان بازى ادرجان جكول عاس ممول كواس في ترايام ديار را لى جرگره دمقابل مين نظراً للسبع- أن مين أكثر ده تبريث د كلها في ديتي بكين - جوان و تقال اس كے مذا كات تنے - اور ما تقوں كو ديكيتے تنے - ياكل كے لاكم ميں كيم غوں نے ايك کی بردلت نوبوان با دشاه کو پیسلار کولب - بیاتین دیکه کراسے مزور فیال بهام وگا ک ان مفلون اورنا ابلون كومنون فركي نيس ديكها- ايك وفدتماشا توركها دوكه مير و کی یا دشاہ کو بھی معلوم ہوجائے و يركنه دكها رنواح كناچ رميس كرجنوب مشرق حالدنده بريتها دونون بخياد بوس كمره أي كودكها في ديث مك فيصر بدالا مفيها أودكم ويكل كويت ير ركمكر وري والديما كدوسه كنه ولي بيك زوالقدر شاه فل محرم يعين خال مكريه وغيره كونوبي وكدا طرصليا ووسرب عضة كي بارون برك ما فده كرات اليم من قايم موا- اس كرفية ا التورات تقى مگرودت در مردائلي كي بوش في ان كي كي كوميت برحاديا تعابرارون ف الى قدد الى كى بالقصة فيض يائة مع مان سبكا مول يكنى كادى

کنام پرجان قربان کرف فکلے تھے۔ وہ توب جائے تھے کو پر جاہ اور اردا ا مل برک برن ماد کھنے میں کر تربیادر کو تاجد کے جذب مزب میں تنا فرسکت کرد وال بی ا ابر برن برس نے کامل ہے یا مار کا فی لسیان کی فیسک سلوم برتا ہے۔ وک کی فرشکر فار کا بالا اً مروسی دیتا ہے ۔ وہ اس عند میں آگہ ہورہ سے کھے کرتا بل میں دولگ کھیے جنس بوالوسی ا اُ فی دو بنایا ہے ۔ دیا اس عند میں گھیے دقت سے تو کچھ دارسے ۔ اب میدان صاحب ہے تو اُ وَجَان اِ دِشَا ہِ کو مِیسَاکُر چاہتے میں کہ بیٹرسے خانزاد کی تحقیق بر یا وکرس ۔ مروہ میں ایک اُ مِرْصیا کے معرصے بردہ تو قواتنا ہی میس ۔ آ دھر میٹرسے میدینی خان اعظم نے بھی فرجل کے اُلم کا تقدیم کر کے صفی یا نصیب ۔ توان سائے انگرسیا سے مددیان سے ۔ اِ دشاہی خاتین ا اُلا کا تقدیم کر کے صفی یا نصیب ۔ توان سائے انگرسیاسے معددیان سے ۔ اِ دشاہی خاتین ا

لم حس، وقت ساسنا ہوا تو بیرم قائی فدیج شایت چوش وفروش سے کین اِکس بے ہاکی ارد اُ بے پر داہی سے تک بڑی کہ آؤ کہ دیکھ میں آوسی تم ہوگیا چیز جب تو بیب پینچے تو کیدلی سے اُس کی ا جا فوس کو اُٹھاکا اسطیع قوج باوخاہی برم سے ما ماگو یا بیرم کے گوشت کا ایک بچا تھا کہ اچیسل کر لا حرایت کی ہمواردوں میں جا چُرا میومر نے تھے موسے جو بچے ۔اُ پس میں ہشتے کھیلتے اور وشمنوں

اور میشد و بیشت سید به به الگذاری المحرب البیط به ترین مید می الگذاری المحرب البیط به ترین مید می الگذاری المان می المحرب البیط به ترین می المحرب المحرب بنانے والوں کی بگری حالت و یکھی تا بیس که از کرشکتی و باکہ پوپتی شان اصطب شے مگر اور کا میست کا المحرب بیست کی المحرب الم

ا مُراحِيْهِ وَفِيْون مِيتُ كِذَارَهُ بِوكَ لِيكَ فَيلِكَ الْرُسِ تَعْمِكُمْ *

بَرَاحَهُ فَتَيَا سِنْهِ مِيسَانَ الله بِوكَ لِيكَ فَيلِكَ الْرُسِ تَعْمِكُمْ *

بَرَاحَهُ فَتَيَا سِنْهِ مِيسَانِ اللهُ مِيكَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّه

فائنانا ن النصريرة بندكر والقاكمان الفلم لي أترات وركنايور كريدان يرو والدئية خانخانان كمالئ اس وقت تقيير ووسي بيلوتق بالزناا ورمزنا اوريادهموا الم بانتون قيدمونا وشكيس بزمعو وكروميارين كالربء ونالجير ودفان اعظم كوسحته أكيا تصا واليد وكروروا اب مقابلة تو پير رُكا م يكيلية أيني بات كمني ضرور ب كه خانخا نان في ابتيا الله و المعيني بُراكيا. نيكن - وَماقِها أَيْ بِرِ الْقَدْرُ فِي كُونِي عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ دل رہیائے ہوئے تھے۔ اُن رِنظر نکر فی می بے انصافی ہے۔ اس میں شکسنس کرو و وزام اس نے بابراور ماوں سے فیکواس وقت تک کی تعین ۔ وہ شروراس کی آنکھول کا اد مونگی اقاکی وفاداری کا نباینا- اوده محبیگادن مین چینیا گجوانسک دشتون مین او ۱۱ کے دربار میں بکروے جانا اوراُن نازک وقتوں کی دشوا دیاں سب اُسے یا دہونگی مایل ا ور قدم قدم کی مشن ندلیس اورشاه کی دربارواربان بھی بیش نظر مونکی - اسے يعمی خيال كسي جان بازى اورجان بوكمول عاسمهول كواس فيسرانخام ديان لى جركده متنايل مين نظر كلب - أن مين أكثره البعد دكما في ديت بين جوان وتوام اس كے مذکو كتے تھے - اور ہاتھوں كوريكتے تھے - ياكل كے الليكم بر ى بدولت اوجان باد شاه كوميسلار كهاب بيرباتين ديكه كراس مزور خيال بوابوكا كري ان مفلوں اور نا الموں کو عفوں نے کچیونیوں دیکھا۔ ایک و فعد تماشا تو دکھا دو کہ "" كى إ دشاه كو بعى معلوم بوجائ + يرك وكلا والمان المان ورمي كرجوب شرق جالن حرير تفادون تجاديول كمرين كودكما في ديني ملك فيصرب مالا فيها الماويكي الكلك ويشت يرر معكر ويدادا ك دوسه كفيه ول بيك ذوالقدر شاه فلي محرم يسين ال مكريد وغيره كوفيس ديرا" برصایا۔ دوسرے عصے کے چاروں پرے ماندھ کرآ ہے ہے میں قایم موا- اس کے رفیق ا تنور الماتني مكروت ا در مردانكي كي وشفان كي كومبت برصاد ما تفار ارول ناس كى تدردانى كى مائت فيق يائے تھے -ان سب كامول يكنتى كار أن ك ام رجان قربان كرف تكل تع وه فوب جائت تع كر بدها جا الرب ١٠٠٠ ك بدك مين معاهب كيف مين كم كتور ميلور كوتا چور كع ميتوب مغرب مين تحفاء قرشته كتاب كه يوال أقل ا بابرونى ويس ف لكوام يد المصاحب كاقول بهاديمي أهيك معلوم برتام وكن كوزش كون الكرار

مردسی دیتا ہے ۔ وہ اس عصدیں اُلمہ بورے تھے کہ نقابل میں وہ لوگ تھے جنیں بوالوسی وارمار في كروقت التي قريكي وزرسك - اب ميدان صاف كي تو وبوان بادشاه كوميساكر جاستيمين كمبرشع فالمزاد كي مخيس مربا دكرين موده مي ايك ؛ طريعيا كى بعروسى رو ده شو تواتمانهي شين- أوهر مراست مديديني فان اعظم في بهي وجل كي المسكى نقيم كريم صنيس با ندحيس - قرآن سامنے لاكرىب سے حدد بيان لئے - با و ثنامي بنايّين الله كا اليد دادكيا - سوات بي اس بياس كي كرامات كتى + حب وقت مهامنا بوا توبيرم فائي فديج منايت بوش وفردش سياكين بالكل بـ باكى اور الله برواس سنة كرش كرا وريكيس وسى تم موكيا چيز جب ترب بيني توليك في أن كي أنا جانون كواتفاكر اسطح قرع باوشاى مدد ماراكو بالبرم ك كوشت كاليك يا تفاكد الإصل كر أوريف كي الوارول مين عافرا مورف تقوم عربي كم يس مين منت كليلة اوروشنون راجيليب ترسامينسي بالكبام ائے۔ ان کے دلوں میں ارمان برگا کراس وقتِ فوجران اِ وثناہ آئے۔ اور بائیر اً بنانے والوں کی گلری حالت و مکھے ع بیس کداڑکشکستی و اِکرپوسی فان اسطریت الأكران وفيقول ميت كناره موكرا يك البلكي أرابي تعم كم + يُرانے فتحياب نےجب ميدان کانقشة حب مراد دېکيفانونېس کراېني فوج کوتېنش دی پايي كامى معف كواتكے برصايا جس كے بيج ميں فتح كا نشان أس كا تخت رواں بائتى تصاوراً سپروہ آپ ا موارفقاء يه نوج ميلاب كي طرح اتكه خال برجل- بها ب تك تام مورخ برم خال كرماته بي ا آگے اُن میں بھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور حیانگیری تدریجے مصنت کوئی مروانہ کوئی تیم زنانہ ہوگ ا مِمِّيةٍ بِينِ كَمَا خِيرِينِ بِيرِمِ فال فِي شَكَّتُ كَا أَنْ عَالَى قالَ كِمَّةٍ مِن كِهِ انْ مُعنول في ال ، بات کوچهیا یا سب ورشنگست انکدهان بریزگری اور با دخام می نشکه برگیفان مولکیا - بادشاه نویجی او دیانه ی آئے بڑھ دیکا تھا۔ اپنواہ شکت کے مبیب سے بنواہ اس کاظ سے کرولی نفست کے سامنے ، كفرف موكوا مع الناسطورة تفاريرم فال إفي التكركوليكولك والكى وربي يجير بنا يد سعم خال كابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔لودیانہ كی منزل پِرَاداب بجالائے كئي برواساتھ تھے ان میں تروی میگ کا محالی اعتبار مگے ہمی موجو و تھا اس کی طاؤمت ہوئی وکھنوا لوگ کیے

ا می موسود این کا دولی بیگ و دانند و تا کانال کودیا ده تربیم کرتا ہے ۔ پورب میں فازنال
میدار مان کے کرمیرم فائی فریاد رکھا تے تئے ۔ اوراس کا سرجیعیہ سے درفیق کا بی الم کہ دیکھو بتہ ارب حمالیت کا برح اللہ ہے ۔ لے جائے دالا بی جو بدار چوٹی است کا آدمی تمال اور کی تا ا مردا ڈالڈ ۔ یک تا تی اس کے تئی میں بست قوابی پیدا کرتی گرام سے کو بھڑ کا یا اوراس نے جو ان مردا ڈالڈ ۔ یک تا تی اس کے تئی میں بست قوابی پیدا کرتی گرام سے کم مصاحبان اور میں کے مصاحبان اور وہ نے میں مان وقت پر دونر ایک مکان میں بت رکھا اور میکیم علاج کرتے رہے اور شرکتی اس وقت پر دہ ہی دکھتا تھے مااور ٹال کے کیونکہ دو دونوں تمیانی کا میں طوفان آتش بھے جینسال بعد ان سے بھی کمرنکالی ہے۔

من طوفان آتش تحقد چندسال بوران سيجي کرتكانی 4 آنگدخان مجي دربارس پنيچه اکبرت طلعت دافعام سا آمرا کے ول بر طلائے شکر کې في پرچيدااد را آب طامور سينچ کو دارالسلطنت ہے۔ ایسانتر موکو اقد طالب انگ آخ گوشریم پا خاص وعام کو اقبال کی تصویر دکھا کرتنتی دی اور بحراشک میں سینچه واس کوه بیری بال پر تلوا گرہ آن دفون مشیوط مقام تھا اور داجی کنیش و بان رہے کرتا تھا۔ فائی ان مجود ا کیا۔ راج نے بعد خاطر کی اور میسا مانوں کا وریا اس کے میدان میں طال فی اس بید مالار تجویز وقد میری اینا نظر در رکھتا تھا۔ جا بہتا وسیل میدان میں سے شکر آباد ا In Over

تنے.غوض لڑائی برابر جاری تنی-اس کی فدج مورد سے نگلتی تنی ا در نشکر با دشاہی سے لڑتی تنى - ملاصاحب كيته مِس ايك موقع براوا أئي بوري تمي أكبرى نشكه بين سيسلطان حمين والأثرك ښايت سجيلاجان اورولاو را وروييار واميرزاد و تفايميدان مين زخي بوكرگرايمرځاني جان اس وکا رُ كِا شَكِر مها ركبا وكمن لاستُه اورها نخانان كرسا شفه الديا و وكي كوافسوس كيا - رومال آكلهون برر کھیکر دویے لگا اور کہا۔ سولعثت ہے اس زندگی پر دمیری شامت نغ ضام برتيمي إيا وتوديكه بياثر كرراجه اورمانا برابر طيراً تشقيقيه فوج اوربرطي كيمامان بدوديتي تقداد ماينده كمالئ وعد كرت تق مكراس نيك نيت في الح كاخبال كريكراً فرمت كارمته معاث كرلميا- أسى وقت جال فعال اسبينه فلام كوحنفور مين مجيجاكه اجازة م، فدوى حاخر مواحيا متساب- اوحوس تفروم الملك ملاعبد المديسلط اينوركي فوراً يتدسر داردل كو ليكررداند موستے كورنجونى كريں اور لے آئيں - المبي لاا ئى جارى تقى - وكيل دونوں طرف سے آتے سائفه ييخاشا فاغانان كحياس طاكيا يمن سال سردارتنت يمنهمل سيابي نتصة ويمي فأنتين تقين مرتوں ایک جگر رغ وراحت کے شرکی رہے تھے۔ دیرتک دل کے دروکتے رہے ایک نے دوسرے کی بات کی داودی مینم خال کی باتوں سے اسے بقین ایا کی جوکھ سیام آئے ہی۔ واق به فقط سمن سازی منیں ہے۔ غرض خانخاناں مطنے کو تیار مواجب وہ کھڑا ہوا آباز نبر اور شاہ تنی محرم دامن بگر کر رونے لگے ۔ کہ ایسا نہوجان جائے۔ یا عزت پر حرف آئے منعم خال نے ب توسيس يرغال مين ميال رين دويفريد براني محيت كي شوخيال تفيي - ان لوگوں سے کما کہ تم نہ جاو۔ انہیں جانے دواگر امٹوں نے اعزاز واکرام یا یا توتم بھی جلے آناور نہ آیا اس بات کوامٹوں نے مانا اوروہس رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا پیماڑ کے راحہ اور رانام نے مارنے کے جدویاں باندھ موجود تھے۔ وہ کھی کتےرہے اور اعاد فوج اور مامان جبک کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگرو نیکی کا ہٹلاا شیئے تیک ارادہ سے مٹلا ، اور موارم کرمیلا جو فرج اس کے ىقابلەيردامن كوە يىن يۇرى تقى-اس بىن بىزاردىن بەائىيان *اۋرى تقى*س كوئى كىتا تىناكدامۇلىيەتا بى سكتے ميں انسيں بيرم خاس لے پار كھاہے كوئى كتا تضام كُرُورًا مُناكا وقت الكاف سادير راجه مدد کو آئے ہیں۔ کو ٹی کہا تھا پیاٹی کے رہتے علی قلی فاں او الإيدان جك عيوال التي ليوسيت بالرك الفاقع والا

آتي مير كوفى كمتا تضايسلم كإيج مارا بعدرات كوشفون ماريكا مقرض فيضنس تصاتني يأس مور ہی تعین کر وہ جریدہ نشکہ میں داخل مولکا تنام قوج نے خوشی کا غل مجایا اور ثقاروں نے دور دو رخبر مینجانی کچی میل فاصله برحایتی بورواس کوه میں بادشا ۵ کے فیصے تھے سنتے ہی حکم دیا تمام امرائ ورباراستقبال كوجائين-ادرقد يى وت واخرام سى لاين مرشخص جاماتهاما كرّا تفاييج بدليتا تفاء ده شاه نشان بيسالارس كي مواري كاعل نفاره كي آواز كوسون كم وإتى تنى -اس وقت پپ چاپ - مكوت لا عالم تنا . گلوزانك نهنا ما تنا . ده آگ آگ فا موش جلا آنا تفاساس كاكوراكورا چىرە اس پرمىنىدۇ الەھى- ايك نوركا پىلا ئفاكەنگىوۋى پردھواقفا جەرس ير مايوسى برسى تقى - اور نْكَابُول سے ندامت مُّكِي تقى - تام ابنود چپ چاپ پيچې تفايمنا مُنْ كاسان بندها تقاوجب مادشاس شيدكاكك نظرايا توكهور سسا الربرار ترك مسطح لنْهُ كَارُكُو با وشاه كحضور مين لاتي من - آس في آب بكتر ستانوار كلول كريك مين دالي-فیکے سے اپنے ہاتھ با ندھے عامد سرے اگا در کھے میں بٹیا اور آگے ٹردھ افیمد کے پاس بٹیا توجہ سَكُراكِرِيهِي اللهُ كَفِرا بعاله لب نرش تك أيا- فانخانان في دوڙ كرسر يا دُن يرركه ديا اورواليس ارماد كررون في مكا- باوشاه مجى اس كى كود ون ير كمين كريا تفاء آنسونكل يرب ماكفاكر كل سے مگایا - اوراس کی تدیمی جگرافینی وست راست پرسیلو میں ٹجایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے وشارمر يركني ـ فانخانان نے كما-أرزوتني كم حضور كى نمك طالى ميں جان كو قربان كروں. ا در شمير مبند بمها أي جنازه كاساته دين حيث كة قام عمر كي حا نغشاني اور حبان شاري خاك بين مل كئي- او رضاحان المعي قست مين كيا لكعابي شكرب كدا فيروقت مين حضور ك تدم دیکھنے نفیب ہوگئے۔ بیش کروشمنوں کے پھرول بھی پانی ہوگئے۔ ویرتک تام دربار مرتع تقور كى طح فاموش را يكوئى دم شارسكتا تعاد ایک ساعت کے بعد اکرنے کمار کرفان بلیا اب صورتین بن میں جس میں تماری و تی ہ

ایلیسا هنت میدا ایرانی امار اتفان بالیاب صورت باین میس مین میاری فتی به کهدون کورت کوری چا متاب قو چذریری دکالی کاشل کے لو۔ وہاں بیا واور بادشای کورون مصاحبت پسند میتر قو میرے پاس رہو بوغزت و قو قرآمدای تنجی اس میں فرق شائیگاری ، جا اما وہ بوقو بسر القدر دوائی کا سامان خاطر خواہ برجائیگارچندیری تبداری بوجی میں ماس تما سے کمانتے جہاں کوئے بچنا دیا کرنیگ خاتخانان نے عرض کی کرفراعدا خلاص وائمتاد میں اب تک کسی طرح کا قصور ادر فتو رئیس ایا سیدار اور وقتط اس مشتر تھا کم حضور میں بینج کررنے وطال کی 191

جنيا د كوآپ دمعوۇل ـ المحد لنله جوآرزدىكى پورى يېۇگى-اسېتىر قرىپونى كونى بوس باتى نىيى تىما ب ويسيد كرآسانداني بروايرون ورده درك عرددولت كي دهاكياكرون وريمالمرو يتش إراس سيمجى مطلب نقط يتفاكدفته انكيزون في بوادير سيساد برميميه باغي مناديا تقعار اس تُبه کوخو د حضور میں منیج کرر فع کروں۔ غرض تج کی بات قایم مرکش حضور نے خلعت خاص ا ورخا صاکا گھوڑا عنایت کیا منعم خال دربارے اپنے خیمہ میں *نے گیا خیمے* ڈیرے اسبانے لئے سے لیکریا ورجی فائد تعادی تفاسب والدكر كے آب ككل آیا- باوشاه في پایخزاررويد نقدا ورست لچه اساب و بیا- مام اورما مغروالوں کے سواکوئی شخص پر تضاجب کے ول میں اس کی محبت شہور البينا بينامند سكربوب لقدومس تمع كمياكة كوس كي تعمقي واوراسيدوخ كتيم بي يتباني ناگور کے رستہ گیجوات دکن کوردا نہ ہوا۔ حاج محد خال سیستانی انبراری میرکر اُن کا مصاحب اور قدیمی رفيق نفار باوفناه ني است فرج ويكررسة كى حفاظت ك كم ما تذكيا ي رست بین ایک دن کسی بن میں سے گذر موار پکاؤی کا کنارہ کسی شنی میں اس طرح الجماک پکڑی گریژپی - نوگ (ے بڑائنگون سیجتے ہیں- اس سے بہرے بریمجی ملائی معلوم ہوا- حابق محمدخاں سيتان في فواه ما نظ كالتعريرُ ها م وربيا بان چوں پشوق کعینوای زدندی سرزنش ہا گر کند فارسنیلاں فم مخور يننگرده ملال فوشق كافيال بوگيا مِيْن تجوات ين بنجايسيں سے تجرات كى سرحد نفروغ بوتى۔ عهد تدريم ميں است نسروا له كتے تھے موسی خال فرفا دی وہاں كا حاكم - اور حاجی خال الوری ٹری تعظیم يريش آيا - اوروهوم مصصنيافتين كيس اس شرش كجه كام توتفاسين كينكه كاروباركي الزام بيلى تقى - اس كشر جهار غانخا نار جا ما تقاء دريا - باغ مارت كي ميرك ول مِلا تا تقامه مليمشاه ك محلول بن ايك مشيرن في في حياس سيسليمشاه كي ايك مثي تتى - ده خافنانان کے لنگر کے ساتھ ج کوجل تھی۔ دہ فانخا نان کے بیٹے مرناصبال جم کوست بابتی تھی اوروہ لاکا کھی اس سىئىبىت بلامواتصا درخانخانان ئىنچەفرۇندىيىنى مرزاعىدا لرمىم سىمازلىكى شادى كرنى چاہتا تھا۔ اس بات کا افغانوں کو میت فارتھا۔ او کیصو خافی خاں اور ماٹر ایک ون شام کے قریب مسٹ لڈگ وہاں سے نلاؤیں نواڑ سے پریٹیا۔ یا نی پرموا کھانا بھر ٹاقفام فرب کے دقت کشتی سے فاز کے لئے آترا لىك دەلىك كەشىزىرىڭ دەكى بىسىن بەرىئىرى ئەزۇكى تىغىنى دەلدىڭ گۇراس ئاللاپسىڭ گەرەنىزىدىكى ئىزام كىيسىسىلىك كە كەندەن بەرەھىيە بىلى كى قال كەندىك دەلگىلىدىكى كىچاپىكى كايان بىلىكىلەپ كەندىكە دەلگەردىكا مىزدا بىرى بىرادىيا چەلىغ ئىلىدىلىق دەنقى بىرىق كىلىدىلىرى يىلىغا ئالىلىزىڭ ئىرىقى قىرىلىرلىكا ئۇنىڭ ئىچىگىرىش كىشا بىر

بارك فال اوانى ايك افنان تمين جاليس افنا في كوليكرا عنة المقابريك كاكرم طاقت كآت ہیں۔ سرم ذاس نے مروت وافلام سے اِس کا ایل اس نامبادک نے معانی کے مبانے یا ماکر بنت براك فيراداك ميذك إرتفل آيا- إك ادر ظالم في مرج توامادي . كوكام تام بوكا- اس وقت كعثر النَّد أكبر زبان سه تُطا غرض جس شربت شماوت كي ده فداس التجا اللَّا تعااد ردما مُ سرى من الجاكياكرًا تنا . ادرمردان ندائ تناكياكرات شاف الما ميانيب كيا- وكون في مراكب ت دِصا كرك سبب محدة وعضب كيدكاكه اليحا واره كى لالا أن من ما دابي الماكيات است الكابراليا نوكر چاكريه مال وكي كوكرتر ميز موكث السالسكي دوددلت وسولت ادركجايه والت كداس كي لاغ ے ذن بڑا متا تنا. اور کوئی ناتھا کہ آگر فیری نے - اس بے کس کے کوشت مکساً تاریخے گئے آب ورت ېوېراپركەفاك كى چادرا راھاكرېردوكيا أفروس كے تقرادساكين في فيغ مسام الدين كے مقرويس ميمث يخ كبارين سشورته - أورملنان الادليا مح فلغاين تقع - وفن كرديا - قاسم ارسلاس في تاريخ كى - ماثريس لكحاب كرايك رات استواب مين ية تاريخ معلوم بو أى تقى من ایرم برطوات کرچ رابت اترام درراه شدازشها دلش کارگام درواقد این ب تاریخ شد کشیدند. محد برام لاش دلى ميں لاكرونن كى جين قلى خان خان جهاں في حصيفة يومشد متقدس ميں بينجا كي، لاوارث فا ثلد پرم مسيبت كندي - عيدالرحيم فائى نال كے وال ميں يرمو + عبرت . خدا کی شان دیکید اجن من لوگوںنے اس کی برائی میں اپنی بسلائی تھی تھی ۔ ایکیمیں كم بِسُ ربيشٍ مِين وثيا مصركت - اورناكام ديه نام كتُّ برب سے پہلے ميرشس الدين محد ظاں إنكه اد كمنظ بحراة كنداكرادم فال مع دن شبوع تقد كمام، دوسريمي برس بير محدفال و خرانی خانخانان کاانسلی سبب اس می اسب خاه بیرخان کی بیند زوری کورزاه يكوكراس كے ذروست اختيارات اوراحكام كى امراكو برواشت نامونى ينوا ہ يېچوكراكبرى . مِن ووحكرانى كابوش بدام وكيا تخدان والول ين مدى وفي منو فراه مب كى سبون حق يوجيو توسب كے ولوں ميں فتيا كانے والى دېي مرواني تورية تقى جومرووں كوچالاكى اوروا ؟ كاستى برهاتى تقى بعي البمة كدوه اوراس كابينا يدجا بيته نفيه كدمارت دربار كونكل بائين برنبس محمدخان انگریس کے نام پروم شکور کی فتح آگئی گئی و مُنوں نے ب خاتم ہم کے بعد دیکھا کہ امرہ۔ بربادگئی اور ماہم دالے مطلقات کے الک بن گئے۔ تواکر کو ایک عرض بکھی بساور دیکہ وہ شاخت ا مسلام على المخدار النبياس المام يراهي بدللاك و الأرب ويم ورش قبله كاه سلاطيس ورورج امكان مو برج تكين وشاخدات به مرس تأكين

سكام على الحاد ويس سكام على مؤدخله حل فيها الم مجن سفاه ملاق كر آبد شركاخ عرفان كل بإغاصان طى ابن موسط رضا كذاعات

یے علم میں سبطی میں گیا۔ اور تیر تواہان وولت نے تواہد میں واضل کیا ہو۔ افطاق کی میں ہورے نے اور گیا۔ غیرم کے تق بیں مواقع لینے کی کچھ میں لکھتے۔ افاضل بدا ڈنی توکس سے متیں ہو کتے دو میں جساں اس کا ذکر کرتے میں تو ایل اور شکفتگی کے میا تھ کھتے میں میر کھی خالی و دچورٹرنا چاہئے تفاجس مال ہیں اس کا فاقد مالا کی کاتا ہے وہاں کہتا ہے۔ اس مال میں خاکمان نے ہائمی تدرصاری کی ایک خوال وست ٹیروٹرکاٹ میں گزاریٹ نام سے شور کی معللہ میں ، بہ بڑار درمین فقد دسے کر چیا تا دو کو دری ہوئی، اس نے کدا یوری توجب ہوکہ اور ری ہو لیج کا دیکھ

تذكرة ذكورت يقي بيني من المنام بويته مناخوان كعباوتناه سلامت الدمائي لنم إرجال كربا وشاه سلامت

فضط نوشترزا نشال كهإدلناه سلاست برین کتائینیل روان کاتب قدمت ﴿ وَمُنْرِهِ مِنْ وَانْ مِنْ مِرْ ارْمُتُرْ لِينَ تُمْشِيرُ لْنَ اسْ كَدِرْ مَتْرَ فِوالْ يُرْجُعَانا كُوا فانفأ اور ٤٤٠ مير بالياتت صاحب تدبيراس كے لمازم تھے كبركت فدمست سے بنج بزادى منعب اورصاحب طبل وعلم موسة روكيدو ماثر غرت مرواند جب ميدان جنك ك الشبخيار مجف ككاتوه تاركامرا بانوس أشاتا اوركتاً. التي يا فتح ياشهادت. بده كم ون معمول تفاكر مبيثية شهادت كي نيت مستعامت ا در ضل كمياكر تا تفار مآثر الامرا 4 علوحوصله واس أقذب كااتبال عين أورج برتقاء وباركا سواقفا وايك ميدساده الح ﴾ شبیر توش ہوئے کھڑے ہوکرکما ۔ نواب کی صول شما دت کے لئے سب فائحہ ٹرمنیں اور و عاکمیں بابل دربارميدصاحب كامدوكيف فكراس عالى وصلد فرمك كركما عبناب ميدا باس اصطراب عنوارى نكينيديشها وت مبيئ تمنااست بكرية باس زودي - ديكيفوا قبال ثامه او يكثرالله ا امنى كتابول مين سے كم ميشد بدعد كے ون خط بنوا كا تفاغش كرتا تفاراس نيت سے كرمين شهادت کے لئے متنعدا ورمہیار موں ہمیشہ اس نعت کے لئے و عاکر تار بتانتا اورابل الدیسے دعاجا بتاتھا 4 نقل ، ایک شب دربایرخاص مین مها یون مادشاه بیرم فان سے کچه که رہے تھے۔ رات زیاده گئی تنی فید کے دارے بیرم فال کی آنکسیں بند مو کی ایس دادشاه کی نگاه پر گئی فریا بیرم اس بشاسکوم - شاخواب سکینید بیرم نے کما - قرمانت شوم دربرگان شنیده ام که درسد مقام حفاظت سمیر تراجب است - در حضرت با دشا بان حفاظیش در خدمت درويشان مكرراري ول- دربيش على پاسإ في زبان - وروان عنورصفات ما كان جن مع منيم ككرم كم كدام كرام شان را مكهدارم- اس جواب سے بادشاہ بهت وش موئ د ا فرالامل

آندا (- اس برگزیده انسان کے کل حالات پڑھ کرصاحب نظرصابت که دینے کہ اس کا مذم ب شید مبوکًا . نیکن اس کینے سے کیا حاصل - ہمیں جائے کہ اس کی جال ڈھال و کیمیس ا درگذرگاه و نیامی آپ چلنا سکھیں۔ اس عالی دیدلدوریادل نے دوست و دشمن کے انوه بركس لمنسارى ادرسلامت روىست اور بالعبى اوروش اعتدالى سے كذاره ي بوكا وه فا با نه انتيار كمتا تفال كل سلفت ككاروباراس ك بافقيس تفي إونيد منی جی کے تار بزاروں او ولا کھوں سے بڑھے ہوئے تھے مسب کی غرضیں اور امیدیں
اس کے دامن کھینی تھیں۔ باوجو داس کے کیسا و ونوں فرقوں کو دونوں باتقوں پربرابر
اس کے دامن کھینی تھیں۔ باوجو داس کے کیسا و ونوں فرقوں کو دونوں باتقوں پربرابر
اسٹر گیا کہ مورخاں وقت میں آئس کے تیسے کا آئیت تک نگرسکا ملا صباحب جیسے فظر پاڑ
میں حدث علی کرجو تقد درجہ بیں رکھتے ہیں مگر کھتے ہیں کہ فضایل وا دسامت میں پہلترین فلفا سے افضل تقد جی نفست جانت وگوں کو اس سے کام فہتا اُن پراس تعدا فلا آن اور
عادت میڈول کرتا تھا کہ اور اسے اہل سند مذکرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال ب

آر مرج میں دوسرف مقتل وجود مشد دیاجہ ویوان شوو ا انسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک نزل کھی اور بی مثین ملتی بتاریجن اور تذکروں میں متفرق انساد ہیں بہت اقلیم طلامین مادی میں ایک تصیدے کے میں بہت سے شروکھ میں جس کا مطلع ہے۔ م

ست له بكذرد ازيميرافراوا اكر غلام على نيت فاك برروا

البرالامرافاق زمال على قلى فال مسيباني

علی فی فاس) در اس کے بھائی بهادرفان نے فاکسیتان سے اُتھ کرتھ کا فام دوش کردیا ماصاب بن کیتے ہیں جس بعادری اور بے گی ہے آئنوں نے تعادیس ابریں کیتے ہیے تا کما میں بیٹا بانا ہے۔ بیشاہ قتان بینے سالار دولیت اگھری میں بڑے بڑے کا رائے و کھاتے اور وزایل کے میک کو دیارہ میں کی آئم او میں اس ممالے میں انہیں احراق سے پاکس مبنیں رکھ میکتا دوا فر دربار میں مب کو جا شنے تھے۔ اور مب کی وابتے تھے مضور قا ہر مرقال کی بربادی اور والفتانی دیکھ میں مب کو جا شنے تھے۔ اور مب کی وابتے تھے مضور قا ہر مرقال کی بربادی اور والفتانی دیکھ اور دو جا نیا تا یا سے مربو وابتے اور قدم ورم میں میں داسفندیا اسک میا بربیگہ پیائے مب ابنی بربادی اور دو جا نیا تیا ہی جسے درباد دلا وری میں رہتم داسفندیا سے میا بربیگہ پیائے مب ابنی بربادی

سیدرسلطان ان کا باپ قوم کا اذب شنا۔ اورشیبا فی خال کے خاندان میں سے نشا۔ اُس سنجا یک اسفہا فی جورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طعامیب نے جو قوج ہا پورسے ساتھ کی اس میں بہنت سے سردارہا اعتبار تقتے۔ آئنی میں حمد میں طال ادرام کے دوؤں پیٹیے ہی سختے نر فاد ھال کے حمول میں باپ پیٹے مہمت مردانہ کے جہرد کھاتے رہے۔ ایران کانشر رشعت ہوا تو بید بلطا ہما پوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ابھی خدومیت ماصل کی کم ایرانی میں سالاراس کی موفت ما طرم ہو کہ خصت ہوا اورخطاوار دیں کی شطانس کی مقابش سے معاونہ بوئی و

ت ہوا اورخطاواروں کی حظامی کی مقامتی سے معات ہوتی رہ اس کی خدرخوں نے جا اور کے دل میں ایسانگورکیا نتاکساس وقت فید معار کے سوانچو پاس بر استفاد کر در ایس کے کہا گئے گئے ایسان میں مرد مرد مرد مرد کر میں معاملے کے ہار

ه نهایمونمی شال کا طلاته اس کی حاکم مین ویآنها به و شاه اینی این طرف تعدا که نشکه مین و باخی ی ۱ مین میدرسلطان نے نهنا کی میندر در فیور جام بی نے کا بل کی طرف علم کا پرتیم کھولا دیشر کوده کوس رما تو نقام کیا - اُمرا کی کشیم او در فوج کی ترقیب کی - در فوج بها ثیرس کو خلعت و میکرمونگ سے نکالااور مبت و لاسازیا - علی آئی خاس ایس وقت بکادل سکی دکھاتا کھلا نے کا دروز نیمنام جب کا واران بازیجائ

له دی مسانی خان میں نے بارکہ لک و قائمت کا لا یک تورکانا در کرتان سرشایا شاہ : قرار وجد دنا بی فان دونر فائمت کے کھیٹل بورج تیتے ہی کہ جامر کو تیل اصلاک میں محت والفائی مک - اس میں چیرمافان قرامانوں کی مسل مستمرق م باادرائی میں مکونت اختیا مکرکے ایک اصفحال عردت سے حادی کرلی ہ خا*ں زمان علی قلی فا*ل آ 190 وربإراكبري تدرند و کرمایوں سے اور انتا روز مگ کے میدان گرم برتے تھے۔ دووں بوائی ا ، ا یں دلادری کے جش اور فرمیں رکاب میں گئے تلواریں ارتے مجھرتے تھے۔ اس میں الله المال كالمراب المرابع الم یں می دونوں مالی شفیرودوم کی طرح میدان می طبیقہ تھے۔ اور دشمنوں کو کا شتہ تھے، عايو ب في المورين أكروم ليا- برويد بينا ورسيسان ك افعان الك ميدان لمي ز رك كمران كان كاف مردارها بجانميتون كابوه كي ديار مع تف كركما بوتام ورفي ا ايك سردار وبيال في ريد فدج قرام كرد الب- با وشاه في چندا مراكوميا ووسامان وسي كم روانه كيا- ادر ثناه الوالمنالي كويرسالاركيار وبال مقالم بوا ادرا نظالون في بيلان جنك مي ور مع بره كومله د كليا. شاه ملك حس كم بيسالار تصالين د بال الكابور كل الوارس ال كے خو منیں جلتے فوج كاميدان يں لؤانا ورفودشمشر كاج برد كھانا وربات بعب ميلان كەردارگرم بولۇرىك مگرافغا فورىغى تاھ كوكھيرليا بىيتانى تئىرانچە دىنگول كىماتى ۋە قاتاللە للكانتا بينيا - اوروه بالقدار ب كرميدان اراليا بلكشرت وناموري كانشان بهيير س بالقرايا تنى إى والى من جوفاتانان كى ندج في ميدان مارايسايدكى طرم يعيم يحيي فن بب سقيرولوا شرمشورتفا ماين كحاف كلك فدالاتفاس تقصمال كفرارا والأكم وك اس كم ما أنه بو وات نف حب بها بول في مرمند رفت ما أي توه و الشكر سر طِلِكِيا كَاوُل اورتصوں بِرِكَة الصاحة بِإِمَا تَعَا اورا وَكِلِّ كُورِيَّا تَعَا عَدَالُ الْمُ اللهِ تنبر دیداند تشانگر اینیکام کا برشیار تشارگیرگیریسی پیشیری بانشی کھوٹ سے ہا تقدائے۔ والفرز کر ساتھ صفر دیں مینچانا مانا تقدیمان تک کرمنول میں باپینچا۔ ایک ان افغان بیدار دو كاماكم تقداس في مقالم كيا- تقدير كي بانت بي كه باوجود عميت وسالمان كم يجونك ويرال حب قبر نجمیت امیرانه مهم پنجائی و دماغ مین خیالات شا انتها کویس ^س اورصاحب تلج بركياميد وإوا فرعب مرساكي باتين كرتاشام اس كا وسترفوان وسين الصحيحان يكواما نعاسب كوشفاما ادركمتا ووتخوريد مال مال فعان جان خدا تنهزر بكاول فدا- إن بخور يدالياس كادل ومترفوان سيجي زياده ومسع تفا اس خاد

خار زمان على قلى خان يهان تك وش نروش وكها ياكه كثى د فعه كو كاكتر لثاديا - آب با مرتكل كر كعرام واا وركها - ما ندائمېست - بان پندېا ئے خدا بيا ئيد- کېرېد - برواړيد ونگرار پيرګانسان کاپيمين قامده -ادب واب الجول كيا- اور تيتت بن تويادي كب كشفيح ويولنا- ايك نشكري أو كم الله عِادْ رَتَهَا يَهِ وَاللَّهِ وَلِكُ اس كَى رَكاب مِن النشانيان كريَّ تَقِيدً - اسْن أيب كالرَّابِي ظلا ونيف لكارة ب ي علم ونقاب مينية لكاراني عبولي بعالى باتون جي يجيي عرورتها كررها باكماته بين مهني باعداليان رتافيا جب أوى كالتاره بهت يكتاب قاس يُركنا وجي أراه والي لكتى بعد وكور فيصنورين إيك ايك بات چن كرمينجائي- ما دشاه في على قلى خال كوخال أو عطاب دیکررواند کیاکہ خمل قشر سے نے اور پراؤں اس کے پاس رہے۔ اس بھی تیرینی اور ېى على تلى خار كا دكيل بېنچاكد فرمان اياب يېل كوتين كر وه كب خاطر مي لاتا بنتها حيابل باي تف م منه من كان منه مركان فقاء دربار من متعينا اوركت المنعمد قيز ميشوروعلى فعل خال جيده مثل بهال است كم رہ کیے درختان کے علی تلی فان کو کیا دا سطر۔ ملک میں نے اراکہ تو نے باخان کی پیل مرابول ك ياس بشُكُرُو اللّا وراً سه مُلامِيها يُسْرِكباً تَ تَصْرِيكَ تَتْ تَصْرُكُ تُومِيسِه ياس كمون ثبينُ أَنا تَق بارشابی بده به نویس ای معرت کا قلام بول. میصی با د شاه کیساته تیصید زیاده ترب به اینیسر کی طرف ا نظلی اُٹھا تا اور کھتا کہ بسر تاج شاہبی سمیت پر بیا ہو اہے۔ خان نے نھایش کے لئے اپنے معتبر <u>سم بھ</u>ج إنهين قيدكر لبيا بهلافان زمان اس ياكل كوكيا خاطرين لاتا تقارآ كم يزهدكر شركا محامر وتمريا ديداه منه يه مراكيا كدان دنوس معاياً كورياده ترنا ماض كرف تكايكس كا مال في بياكس ك عيال كم لف لوك كي بي اعتباري مكر سيب سن رات كواكب مورسي مورسي يؤلوداري بادوداس ويوامزين كم سيانالجي الساقفا كدايك وفعدادهي رات كو مجدسة يدر

الكسيفي كمرس بيفاتهك كرزين مصكان تكلية وينقرم أسكر يجير بإهدار طراكيرو بيمرين حكما كريدادون كوآوازوى ادركهاكه مان - أسمط مادم موتى سيم ييس كفود و ويك وبي نقب كاسر فكا كدعلى على قال بالبرس شرقك لكاد بالقامية بي معادم بواكر للد فدا واف كن وتون كابنا بوا تفا-بابر والور في حي طرف مع مرتك لكا في تعيل من مال كي شية

ت علی ہے بتالگ گیا۔ وہی ایک حکومتی جہاں ہے اندرشزنگ زىركى دىكىكويران رەكبافيرشىركى لوگ في اندراندرشهر كالوكول كولالياج ات کواس پرج پرفلانے وقت اُس مورجے سے عملہ کا لینکے شخ میں الدوہاں کے روساے سرگرود ت شخ داده کے برج کی طرف سے بڑھا ہی لیا اورا پک طرف آگ کی لگادی پرٹ اپنی ماہ رِّسْوِقَ فِني - ا ورونيا مَا مْل بِيرِي تَقِي تَغْيِرِ مِيا مُجْتُ فِي دَنْتَ كُوشِيْتَ سِجِعَا الراكمُكُلا بن اور الدر كا ماك كيا- مكواسي ون على تعلى خال كي شكاري خوكوش كي طرح حبكل مراسي مروت برمالار في مرجيد كماكر قران خابى كى فيداولى كى جدد توبدا درمعذرت كرد دواز *ى كى منت*ان**ة ا**كماكەمۇرىت چېىىنى دارد - اَخرجان كھو ئى ا درمەت تكساس كى قېرىدگا دېگر شهر بدا وُں کوروشن کرتی رہی۔لوگ پیول چڑھاتے اورمرا دیں پاتے تھے۔علی تلی خاں۔ اس كامركات كروضي كرماته دربارس يسيديا رحم دل بادشاه ربهايون كويها - إ نداتي بلكه ناراضي كي ساته فرمان لكهاكرجب وه اظهار ميندگي كرتا تفار اورتيان الفأكه دىندرىن حاخر بوتو بجربيان ككيون أومت بينيانى اورجب كرفتار بوكرايا توقتل كيوا وانس داوسي بايوسكم باع حيات فيروازكي اقبال قرينا اوراكركرو ہوا یہ دوھور مرافعا نوں کے گوکا نگ قرار مالک شرقی میں تن تک الاکرنے کو تر ... " ۔" تھا۔ اور د در بروز زوروں پر بڑھٹا جا ما تھا جب اس نے دیکھناکہ آ) برس کا شہزادہ یا دیا ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر طلا- بڑے ٹ_{یس}ے و مراہے افغان او دنبنگ نگے بے شاما مار^{سا} طوقان كى طي خاب برآيا تناق آباد يرتزوي بيك كوشكست دى- وني مرحس التنه الله ى بوس كاتاج ب يعبن شاما شكيا-اورول جيت كريكر اجيت بن كيا ، شادى فان ايك تيرانا افغان شيرشامي پيلانون مين مصاد عركي^{يو} ا

بلكرافام داكرام مستشلته دان كي مرج بين بيسب فاقانان ك تدبير يوهيس +

رستين شركيفي كرجيون ولي سه جاله طافحانان في فلك ودهيت كفه بيلات ك ك له

بيند بنك أنه وه اميرون كوات بي بيان بيان ك مربا بيرالام الى كافئ بيان بيبالارى كا

پينر فكا يا سكندوغيره امراكوسافتكيا وي اينى في ساقة كي ادر استهرادان كي اسك دواذكيا وركا

پينر فكا يا سكندوغيره امراكوسافتكيا وي اينى في ساقة آب شابه بيان قدم بهمالا الراكوفيون
قداك مجونيا ميروسيف كم المحالم بينا كنا هيان ميان كا الماز دكيفتا القال فيروفيون ال

مقدول بين استهرام بين فيرق بيافت ركفتا فقا ميدان كا الماز دكيفتا لقال فيروفير وغرض ال

مقدول بين السهران القالم كوفير بينجي - خاطر مين ناليا - دل ماركو دل بهت بزيدگيا فيار بين الوال فقاله الموسودي واقت الله عنال ميالا الموالي الموالي الموالية ا

رِ جَارَ مُثْمِرُود بِم جِي آسق مِن + وجان بسالا سے دل میں دلاوری کی اُسٹک جوری ہونی کراس کر اجیت مقابلہ ہے جسکے

نوجون بهندار بساد ایستادی کی دو دری کا اساس هرن بود کا داس جود بیش معامیت میاسیده بستان معامیت معامیت معامیت م ملت سیرگزانامیای کا تربیخا دیانی میت براگیا، چند مردار دن کو آسکیمیو اکم مهار تجیینا انجیب شاکرین -آنهون نے مینچ کرکھ اکر خشیم کا دران میت بستادی ہے سیستانی شیرخود توسیشا اور کس صدے مصال کراکھ شدکت و جے سے گرم و ہے کو دہا لیا ادر اعتدی اعتداع بنیا و جیمین لیا -صدا کھوڑ سامتی

شروں کے انتقاب وال کا انتقاب وال کی گا

مرس بهموں کو تو نجانہ ہی پر طِلْمُمنظ تھا۔عب یہ نیشن قرایسا جسنجا اکر کھٹا ایک بھیار لگا۔ اور سارالظ کیکرورانہ ہوا۔ مہم بڑار جیش ہوت ۔ صاحبا چھے جن میں پا شوجنگ شاہ بھت اُسکتے جروگ

له باينت كركماك الرأيوكا+

درباراكبرى r• r كالم يليد رنگ بيركر بيبت اك بنايا تقل اورمون بر فراد في جا فرون كي كالدفن التي ا ى ياكەر يېپ برېزى يىتلىل برۇھالىن-گودىگېريان كارىن كىۋى يوندون يىزىكىرس ا الوارس بالتقدير التقى براك ايك ورماسيا بي ماورسنت مهاوت بخيا بافضاكر ولوزاد الزارك خاطرفواه كامرين والصراوف وفي مين كل والرامي جبيت في حن من د مزار حبكي ولا ورسقير. سيستاني رسته فحب وهيث كي آمد آرشي قناسوس دوراك كيكن بادشاه كم آسك بالكريس وكي فيال وكما في توتياري كأفكر شايا ورام الوجع كرك محلس مشورت آرامت كي ميدان حراك بدانقت كئة ميلي بي خرائ تني كأبيون تيجيه أناب مشادى فان سدمالاري كرّام وفي كوا ہے. دفعة برجِ لكا كربميون وُورى ساتة أيا ب- بان بيت ايك برادات برهكر الكورة إندُ صِ مِن - فَأَنزِها نَ كَارَكُم رَفِّصْكَ الراده مُقَاء كُرْفَتْم كِيّا - ادرْفهرسيم بِثُكُر مقابلي رُلشارةً ا بلوار رِتْق يرك فوج ل كافلعد بالمصالي في الله التال كانشان علمكيا . أبك مراساين م اسے این سربرنگانی- اورسید مالاری کی شان بڑھاکر قلب میں حاکثرا ہوا ۔ لڑا ٹی شروع مرد کم ميدان كاردار كرم برد وطرفين كبداد راجه بردك لداري ارسف كل فائزاني ال بورسط كرت في اور الورود الكرائي باين جان كوور وس مارت في مكر باوجود الكرا مرسكت بقيد وهاواكرت بقد اوركجروات بقركيز كوكم يقر ليكن بيتان شركا وش ك يما إبوا تناك على إندات قد رائ تقرق عد ادرشرون كالع بمربع كرما يرتق. ويمون موائن اعتى يرسوار قلب الكركوسبعال كفراعنا ورفوج كوالاداغاء أخرمدا عكوارفاطون ولائ بعاكم ورش وحوس سے كلك بان كے سال كور "! بيثة بط كف الناف كدفت السُركاع اوردياكا بالوكك كركمة بعد بعد كوركما وكال اغنيوں كى صف ادشابى فرج كے ايك ببلوكوريلتى مِنْ كے كئى مفاز ال بني مِكْ كُولُوا ى دُورىن سے جاروں طون فظرور الرافقا-أس فروكا كرسياه أندى جرساسف الله بكل كني اب بيون فلب لتأرك في كفراج - كيبار كل في كوللكار و للكار علي يربي أقيول مِي تعاد اور روبادرافنا فور كاعول تناديس في يوعى علقي كوريلا ترك برول كى بالم بوث برص - أدور التي الماري موفرون إلى إلى الترات ادر المرس جلات الله الله الله الله على قلى خان كرة من على جوان جانفشاني كررس فق جن يرجين فلى فال المرايد خائزمان على فان تيباني

r·r

اورشاه تلى عوم وغيره مصاصب مردايتي سيج يهيه كوبرا سلكما كيا ادرا تشيول كي شاكو وعطاور بت سروكاده سينسر وكراكم إعدادت وليا كالمود التيون سي مسكنين أوكور اور المارير كينيخ كوسفون ويكنس كي مائنول في تيرول كى جيماليت سياه ديوزادول كمنزير يون مسئلے بداروں کو فاک تودہ سابنا دیا عجب گھسان کارن بڑا۔ ہمدں کی بہا دری تعربیت کے قابل ب ووترازو بالسكا أنفاف والا وال جالي كالكاف والا مروب كريج بن تظر كراتا فوج كاول برهاما غفاء اور فق كامشر حوكس ككياني كنوان يابينات بتيا وان من بتايا غفاء جيم جاباتها فتح شكست خلاك افتيار سے رسياه كاستهاؤ بوكيا - شادى فان انتان اسك مرداروں كى ناك تنا كن كوفاك يركر يزا وفي الدج ك وانول كي في كهنداكي يهوي باسف بست والمرى -ع منى يرسوار - جارون طوت بيرتانقا- مروارون كے نام لے كر يُكار اتفا - كسيث كر ميرج عرك ات مِنْ ایک تَصْناکا تیراسکی مِینیکی آکدین ایسالگاکه بالزکل گیا- مس نے اپنے اقتہ سے ٹیکٹیڈیکی نكالاه اوراً تُحدير روبال بإنده ليا مكرزخهت ايسابيقرارا دري سواس جواكم مدود يرسي كريرا ويكيكم اسطى واخوا بول كرجي جورط كفر مب متزرتر بوكفة اكبرك افبال اورفا زمار كي نلواريا م مهمُكا فتح نامر لكها كبار مبيول كي كز قباري او رقش كي كيفيت ديكية وصفيه ١٠ - استكه صليب الريس فبل ادرميان دواب كأعلانة اس كى حاكير بوكيا-اورخود اميرالاهرا خانز مال بوسنة مِلَديق يوجيه وَالبُولُ ادک بین صاحب، خانزال نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاو رکھتے میں بریرخات دوسرائبر خاصل كيايس بصل كى مرحد ستام جائب مشرق بي افنان چيك، ويشق تق ركوف الي عاني الك بُرانا بيطان أن كاسروار تقا- قان زمان فرج ليكرط عا- لكفتهُ تك تامشال ملك مان كويا ادران ملكون براسال كرايك ايك ميدان اس كاكار نامد فنا و فترروز كارير الرفاد ما كاوث كا فحاصره كشفي ثلا غفا كرحسن باليكوثي في مركار منبعل بيرنا قدمار فاشروع كيا- اسكامطلب بدغفإ كداس فسادى خرمئزكه بالكرده هرآئيكا بإخانزمان حوآك بزهاما بآسبت وهوس طرف أبجيهكا - خانز مالكفتو ا مقام من تفاكر حن فان و مراد و ي المارية على الله الدخائر ال كم باس كل تن جارم الدفرج -افنان درا ب مردي أترات بهادر فال كوج في كالشير دوكا فازال كفائكا آنفا-خبراً في كفيم الن بعنيا يوسكركت بي كديك بازئ طبخ وكليبل و مزے سے بيتھ بي اورماي يل رہے ہيں۔ پيرخردار نے خردی کونٹیے نے ہاری فٹ کوہٹا دیا۔ اَواز دی کرمتیار انا بیٹے پیٹے بتياريج ربب فيني وثيب لينت لك الرفتكرين عبالًا يُركَيْ بتب بها رخال يها كالبناجاد

بن جونور برقیعند کرکے سکندر عدلی کا قائم مقام برگیا ہ سکا باب او کہ سکتا دراس کے قدی حاقت کا کا کوٹ نے گھونسلا بنا یا بتم پیلے من کیے ہے۔ کہ اس کا باب او کہ بتا ادراس کے قدی حاقت کا بھی طور مرور قنا - اس نے شاخ ہا بہ بلک یک خوبسورت فوش او اوجوان کو فوار کہ لیا کہ پیلے مہاں یا دشاہ کے چرش شرستوں ہی تھا تھی اجھول کھٹ میں قدا دور شاہم بھی اسکے پاس تھا جو بالا تھ نے کر تی منصب کے ساتھ تھیں و کوزیں کے شعد دور کواری فور تیں کھی اس کے بالا تھ نے کر تی منصب کے ساتھ تھیں و کوزیں کے ضاحت حال کرتے تھے ادر دیکھنے والے دیکھتے دو جاتے تھے ہ

اگرچ ده شیبانی خان کی شریبی متنا در اسکاباب خاص اذبک تقالیکن ال ایرانی تقی بادام ایران بر روزش باقی تقی - اس شده خرب شید تقا - قال النوس به بات بست که اسکان دادری ادر ترخی طبح سے است صدست زیاد و ب باک و با تقا - اس کی صیتون میں خواہ شانو ترخواہ جلوت برخال مجارات مرام ادار بدار است جن کا دورد اس قت آفتا کی دورہ تقا - اس کے گفتوش بیت تقدیم کی کرکے دل براس کی اہل سنت جن کا دورد اس قت آفتا کی دورہ تقا - اس کے گفتوش بیت تقدیم کی کرکے دل براس کی

کے جب فراند نیا۔ منا او جو مرد کے بدادرادرای ایر مقد ۔ اِنی وفران اُنون قریمی عاشق وہ کی کے میدان ہو۔ '' قبر اندان ایک جبر ان وہوں کہ مرد اور اور اور اور اس کو کا اساس پر شاہ تو دواست تھے دیکر '' سر '' مرد '' اندان ہے کہ اس فرق سے فوت میں جب شنا تو قبر ان ماں کو کیا کہ جب میں دریا سامیر وکو کر کو اور اُنواع کو اراکہ کا انگر گانوی اور موکموں کی جو ارد کو اگر ایک اور ایس مجھانا کے اُنداد و مقدر میں تھے میں کا اور جو کہ سے اور اور کے مداور اور اور انس کیا کہ اور موسود کی اور ایس مجھانا کہ اور حوصت میں مجھور سے موسلے رہا گا اس کو اساس کے ا کیور در اور انس کیا ۔ کیا کہوں معمود اور ایس اور انس مجھانا کہ اور ایس کے انداز کا اور کیا ہے۔ اور انسی موسود کو اساس کو انسان کو اس کو اس کو اساس کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کی موسود کو انسان کا انسان کو انس فائزان في فان شيبان

¥+å

غنبرك لشكرم سن ايك خفس بسأكار اوركلآ بيروتدك إس أكركها كرآب كى بنا وين إبراسة اب خرمات ك القدم الماص في سفارش كن جابي - كرجات في كرده الكب بيداسيندود آدى ب- اس ك أو حركي سلسله دالما يا عنهى حالات من من كريدي آك بكولا ورج تفي إس كخ أكى عياش كرمالات كو برى آب وتأب معصفوري وعن كيا- اورايياميكا يأكد فوجان بادستاه فلان عادت آبیدے بابر ہوگیا میمری عانخاناں وجودتے۔ ابنوں نے ادھولتی آگ برتقرموں کے تعیینے دخ اوم فانزال كى طوت برج أرات ليض معتبر وراك وسع العجاء است اورج حرايث ، وفراز سجهائه أورز خصت كرديا - اس قت أك ت بطور بن مجمع بينياكر شام كوتيج دو إنكال دو ادر فرد كه توكوتيو كراع بير برفيع كي ولانا أ کے موار دواں تھا ہیں۔ تھاری جاگر آورا راکا طابت ہوئی بیسم جوشور میں فہاری کیک ہوئے ، اموارے تولیر جو فومیں جرا سے کر درانہ بیسے اسٹیس کا ہم اکا گرفتانشاں فران کی قبیل کرے وکٹ کیک اور در کا پاک وغيره كم حاكد ن كورانة الدكراس صاف كردو مغانزان ش كرحيران ره كيا كوفراس إنجس يراتر فع . قروعتاب روه ايين حريفون كوفوب ما نتاتها مجها كوفوج ان شهزاده إوشا ، موكيك بيد ، برا فرينيون ويج ارا - شام محورداندور باريزكيا كرمبادا مان سه اراجات بيكن ايد علاق سنكال ديا -برق على است منتبرطارم اورصاحب كوصفروس بيجاكه فالغول في جواسط نقش بخدات بريابس عجره انكسارك فقر وكُرُاتِي لِح مُلكَ بإدامًا ه ولى من فق اورّل فيرزا بادين أترب بوك فق لمخت برج على جب صفوري بهنا تو بيك للا يرتري الناووج بشاكر وكيا مطلق وكم تف ملا قلعسكرم برأترت بوت محق مرج على سدهائرج برجر وكيا- اورا فلاص فيأر سك ميغام يونيك الأواغ برئ أتشارى كالرا أداما القاء بركفنا بوث ووجى أخرمان شاوما فاديس غفا مثا يكرثي عاب ديا بوكاب زيست جامرت بام يرث كرتكم ديا- با بره كوال دو-ادرما كرفتيا كادو-س رامی ول کا بخار شنگاد کما کرری پرسے گرادو میں دفت گرا یا گیا ادر دم کے دم میں بم کی خارت نين سيم دريكي قدان بيري في قيمة ماركها أن نام كاثري ابوا. فانزال في شام كاتر بجزام بي نديا مكر مِّين على كي جان اورائي ب عرَّتى كالمحت تريخ جوا مضوصاً بس سبب كرم رتيون في ورا الوه مِن كيا وادراس كي بات يمي بادشاه مك منهم في مناخاتال موجد مقع ال امِی خبرز ہوئی تنی کہ اوپری اوپرکام تام چگیا۔ بیرشنا۔ قرسوا افسیس سے کیا ہوسکتا نظا ، چیقیت بیرلیشیں خانخوان کی میشاد کی جی نظل رہی ختیں۔ چندیں دوٹیں باوشاہ نے آگرہ کو کریج کیا ہیتے

راب برایکر برایک

میں فانخاناں اور ہر محد فال کی بگڑی اورایک کے بعد ایک برانت آئی مد الروربارك دنگ بدنگ ورب مت كردرياول سيدسالادان الون كوكافار تقے۔ خانز ان اور خانخا ناں کی مللے ہوئی کان کی زائیں الماروں سے کاننی طابتیں بنیا تیا اکر طرف غانخانان نے متومات برکر بازجی - دور بری طرف خانز ماں نے منتان کھولاکہ آب تینج سے دانع برنای ئے کوڑیہ افغان نے آتیے ہی سلطان بهاورا نیا خطاب رکھا میں گیا اس ایس ایس اسکان بہا سکہ و قطبہ جاری رديا ـ ظائر مان جونيوريس تفايكروه ئيس جاليس بزور واست جراه كايا ميداس وقست بجي وشرفان فے کاس نے آن لیا جب فدعتگاروں کے ڈیرے اور ابٹے سرا پر دے لوالے ۔ تونا طرحمت يقى و در رفيقول اورجان شارول كوليكريط بلكرويد، التكوريث بسيم بنيا تودسرخا التي المرج با خرب ابركل كرواريد في تقاره مجاكر إدهر أدهر كليرا مارا نقاره كي آواز سنة ي كفتك ميت ب فواسمة الكِّنيّ كرسوارول سے تو الواركيك تو اقفانوں كے دُموش اُرا وقت مهارفان فے اس محمیں وہ بداوری وکھائی کروستم واسفند بارے نام کوشا دیا جوافعان بداوری کے دووں سے بزار برار موار کے وزن میں سیلتے تھے۔ اسٹیں کا شاکا شاکر خاک برڈ ال دیا۔ ای فوج سیدان جنگ میں کر رہی تی۔ وسط کے لائج ربسبے خیموں میں کس <u>سیخت سے</u> ۔ وشیردان بھر رہے يقى اوركتفريان بالمعديب تقديص وقت نقاره مجا- اورترك الدارس ليكريزات وواس طح بعار كميسي مهال سيركميان أثين - ايك مف بيث كر الوار وكميني بخزاف اور ما تحك فرامان جراً بكرما مان لطنت كيورات انتى سب جيور كئه اوراتن اوش الحقه آئي كريوفي كجبي بوس زري میوان کے مقد دکر مرشوری کے بلنے باندھے میٹے تقے اور بڑاروں سرکٹن پھال دبی واکد و کارور میدان بناخ پیرتے تھے جن کی گردن کی رکیس کمی تدبیرے ڈھیلی نہوتی قنیں -اس نیب اُرائیم مع تفیک کردیا۔ ان فدسوں کا اتنا اثر ہوا کہ بچرجا رول طرف سے اس کی واو وا موف لگی - بادثاری خون برگنے ، برگویں کی دیا بن قلم میکیش - اور حاسدوں کے شردوات کی طبح کھنے روگئے ، ایر حوچندروز بیرم خاں کی ہم میں صورت وہا تو مالک سٹر تی کے افغانوں نے فرص اور اورمس كراتفاق كياسنون في كماكه اوهرك علاقين وكييب فانزال ب- سارًان ب صاصيد عدى انفان كابيناك ولمدينا كالماك بوكرمبت برحري يكاتها -اسي شرفار. أر ره مرئ تعیت اوروو مع سالة لتكريك آيا- خائزان جونورمي تما اكرچ ده خود دل اورفانمانان كى تبابى في الحك كرولدى تقى ليكن كنتهي كام امراك اطراف كوجع كا

لين أو هركا يد محارى با بأركه ومرارسوار - ٥٠ فافرنان فيرونه كوما امناس ومجدا فنيم ورمي شروكر آيا وددريات ودي بدآن والمصفح كناروي دِنْ رِدَا دِمْ يَسِ فَان زَانِ انْدِرانْدِر ثِيلُونَ كِمَا مَا لَدَكِيْهِ وَلِلَّهِ وَمَيْسِدِن ورِأَ أَوَّا اورَّ عُمْثُ ب برُودا و فود چندرود و سكرساته فرج ب مع ارتا جُرائي مُحالان كولية منطان بين ترقي كل مجد كى طوت آيا - اورجند نا موررواروں كے زورے واستے كود با يك مل درواز ديره كري كئي لور كا فغالق و بائس برڈ الا کو فیٹے بھول کے بندکا موریہ قراب اکبری دلا دریسی آگے بڑھے اور اڑائی شریع ہوئی ہ ميدان جنگ بن فائر ال كايدا امول تواعين محمد كاستها ناهما محص واتي بائي اوه أدهد كروارون بردان قدا وادرآب برسع بوش وحواس سيمستند كطرا دبتاها جب ديجتنا كروليث ىا زور بوكيارت تازه ومرآب أس برحل رافقال اواس طبح قرت كركزا تفاكه المان ماديتا تقالم اور وشمن کے دعوش الویتا تھا۔ چانچر بربازی بی اس جال سے جیتا حرایت ایسے فلکر کیرور مرغم اورسا بان وافركومر بأوكرك ماكام بياكا واوراعتى كلورث جوامر فعائس الكنون روسيفسخ ادر ال فانز ال كالريشية و الله عنادت وبنده اس كامرة كون دف مأمر سفامراكو إنثا سپاه کو دانداه به شار دیا- آپ سامان میش دارام درست کرکے بهارین اُژا میں میر مزور سب*ے کو چو کچھ* اس مهم بها الشة آيا اس كى فررست تصنورين فروض كى - اوريد دوسرى فتح غنى جو بورين و

فازمال پراکبری پیلی یلغار

درباراكبرى

دين مسبدل يمكوبن بادشاه كوايي بيندات كرملة خاصدين داخل بوت الرعنو درياتها اسكيمالاه بدادرفال كم سائد كحيدالهوا فعال سكة اسيهما ل كدارتا تعارفان ... كىدلارى اورجان شاريوس في اسراينا عاش كيا مها تفا-اس في دو فرن بيمائيون كى طرست دل بن گرفتا میشی نوشی الداواز دارام راحلت خلعت بینهات نین زین ادر مازمرض کے سائد گذروں برجرنها کرخست کیا جیلئوروں کو بڑے جروست میں مرجو باتین انہوں ت كان بي يُوكي تتين - أن كاؤكر زبان تك رايا - استطع كي اليمن على شاعود الحكيد إا يننب الماشي اقبال ديراست ديم الفلفله اندافت كه اصنت وجرا طناه دون بحال الكريري كرميدان بي كارتائ وكمات تقد اور ملك داري كمالل يس إنى رِنلين نقش جات تح ، كردبار كى طونت بدون ادر آزرد كى الله تحت ، اكبريي بادشاً وكوابيت جان بازول كى تدروانى داجب تى اورجان بازىجى تديوا كارت بينا نيرسك وكرم يس لماعيد الأسلطان بورى برولا، علا دائين الدى شهاب الدين احمرقال اورول كارتجها كم انسي سجادًا ونصيحت كرور قوم كردادُ دركوكر نا أسيدن بونا رحمت بادشابى كا دريا تماريد واسط فتحفال اور منظل فعان كشكرير افغافون كالح وللدرميتاس سع كلفا كالطيع التي اوسلمونا بين كو بادشاه بناكر مم كامضور جايا - واليت بدار كوسخيركيا ادر بجليون كى على إدهر أدور ك بين علقة خانزان مح بهي دبلية - دون بعايمون في برايم خان أذبك او يجنوبي فأن ال أسك برنسا بالروكية اكراننا فرن كالترى ول ندرس عبراة بأب ميدان يس مقابد زبومكيا اس دریاے مون کے کتاب افررباری می تفتے کو د مدن اور مورجی سے استحکام دیا تھا۔ اور "الم تيار ميضا تها - إيك دن اركان إرشابي بيتي كفتكوكر سبد متع موغنير أن بهنيا اورآت بهاا ك فوج كوليسًا بينيا شرك طوت آيا - فانزان كانشكر عبالاً - اورافغان تيون ورون كومك آس: ك كلروك وفي الله مي اسى وقت ألف كلرا مداه رسوار موانكا - جريم إلى ما تقدم سك انس الم دوار الدك في الما الك بدوس كالما قدرت الني كالمراح من المراجع من فان بنی کو دیکھتا ہے بیخت بلند نام ایتی پرسوار جلاآ آ ہے۔ یہ فوج کے کرملہ م مكيات أواروى ويمن كي فين بهت فتى مطاك مزب كموريلى اورفوج كمندكى روز ك ما قدم فيرصم مركزي ك واحد دورًا - قوب تيا رده وي في عنيم القي برموار مبيا أن ا

دوسري فوج کشې

نريكيامية برأخاش ادرآذار لمث بي أذبك كاتخم بندوستان بي وتجوز وكل برتريز ان قات یک اننی دون این عبدالشدخان اُد یک وغیره می سردار دون سے برابر بداع المال اور قراقی و بھی ہے دربار کی طون سے ایوس ہوئے ٹائز ان کے پاس پہنچے اور نے ال کر بناوت کی ہ نے مک بناوت کی تشیم می نقشے بر کی کاسکندرفال او بک اولوایش رونا زا گاران ند. من رمي خانر ان - بهادرخان دونون بحياتي كوه الكيود يوقا فم بون جب يرخبر من سور ويُركاد بدنظون في مورت مال كو دُور دُورك ديكا أواده رافعرت جن موكر خافز ال يركّ كوري تكون ين كَشَلَة بقاء اورحيقت بين جَرِي تما وي تعانبك حلال كيم موداً كرون يرجبون الاوباق الا فاق شال جبیت اور جقے والے لوگ مقرح بهادری اور جانفشان دکھا کر چلیتے تھے کر برف فائز ان کی دوپشت کی منت مثاثیں اور اپنے نقش اوشا و کے دل برجیا تیں۔ و دانگی کیا حقیہ سجمتا تقا. ار مار کر بھیگا دیا مجمنوں خان بھا گہی زیسے ، مائلپورٹ پگر سے ، ایک وٹن وازانا برك كئه وربارشاي راجي آصف فال صاف اورجُرم بغاوت مي باكر لى در كوائت - محاصر و معن فلا - اب خزاف كلحول دف سياه كى كريند تتوانى مجزان كاري ت سار و بيدويا - الني كي بدولت أس نے پير مرد وبال درست كئے اور دونوں ل كرفالز ال لمن بيط كمية ورارى طون وصيال برية ووالة وروف أوالي بأسم النال إشريمي كذا مطلب ينفأ كرحفور خود أتين اورببت فبلدأش م ے سر سوارم کر آزلے روز رزم اكبرمالوه كى يلغار ماركرآيا تخدا بيرحال ديكه كركبجها كدموكرميه وصب ہے فوراً مشحرخال رفرج ليكرقنن كرككات أترجاؤ روويهي مابتا تفاكر مقابلك لكاتيى اورسيالارى كادم كتبرت بي ان كاوزن كياب، چناني كى دن كك وْلْلَاكْنِي ساماؤن م يح سشام كغن را- أس ياس كالمرااور فين كوفراتم كيا وبوبود في إنسر ا بياى بنايا-اس لنكرس، ابْرِرفىقا التى تحقى بانى تم آب مجدلو-بادع واسك فكاركى تغمرت دى المُّل جرتى كەساقەرداد بورى بىل كەك كونۇ ئىقىرىمىيەت خاص ئىنى كىلايىن تقى دە قابل خارجى، ئىگى ب منع خال كرمرادل موكر دوانه مواتعًا - المحى قنوع بين تقالًا كرجي جالينيخ - مُرَّد بكن الَّ الطبيع للم حُرِر داريخا. و ويضُّ بادشاه كانك طال جان شارتنا بمُرمقد عن تركما. أسكلي في مظورة تقاكدال أور اورفد مثلة اربورونى اين وشنوس ك انفون مفت بربادم

ن قت فانزمان تراَباد مس بيرخبر بيتا تعااكر بيكونيت ٱلتَّاكر وإينَّا تو د آسان كُرْفار موما آء باركردبا اوه ولشكركو ووك تضام سيساني لأكرابسي سأمان أعامه ان با توں کے اسکی طوف سے تمتی مرداروں کو بیغام سلام کرکے توڑ لمیا تھا۔ امنین صور میں بیٹ کا ٔ الرَّسِّكُ ، أَبنول سفهي ادُهر ، يَ كَارُحُ كِيا · اور شغم خال *وَسُعَ جِين*ا كِه لِشَارِكُو لِيكر جو نيور كي طرف ۈن فال كامقا باچپورًااور چونپور بېنچ - رفيقوں َت جا كرمال بيان كيا- اُنور من مُناكم بإد شاه ادهرات مِن أرب التَّقْي بوَرُعِيال مِن جونِو يس*يننظ -* أدرين<u>ي م</u> أكراكرجها وشاه لخا كروقت براس طرح كح جرز قرثه ماننا فقاجيسي عده المكارا در مجراني ليلالا

ست معلى تفاكُّر خان زمال سند امراً ٠٠ وراجكان بتكالهست وافعت كل ماچراز بيد ورشرتي أما يس باه وسامان كم إب بن الورب يلمان كوان أسك ذك يركي وفد كياب اورقاونس إا مها با تربعات كوسليم شاه ك مصاحبول سے تقااد رش رسفی اور بشدی شاعری بین اینانظیر نه ركه تاتها -جاريسكياس عيادرفرمان كالمايلمان كراؤمل فاعالى مدوكاسة تَوْمَ ٱكْرُدْسَكُ مِنْكُ وَدُوْ وِبِالْلَوْدِينَا مِدَاحِتْ آقَى مِنْ مُوادَكُو اوسِسكُ مِرِيرِ لِيا اوربست ست باختى اور كيجيج كراطاعت منظوركي فليجفال كوربتاس يرابي كباكه فتح طات بتجانطا مصمطهن كرسه اوركئ كمرجب فالزمان لفكرشابي كي طف متوقه وقد رہنا سے اُر کراسے مکسیں بناوت بر پارے اس نے پہلی و فدا طاعت کے وعدے کرکے فیل خت بلند کو نخالف بینکش سے گرونہا رکیا ۔ اب دوبار ، پیرٹیجیا ۔ اس نے وعد ، وعد بیرٹر کالیج كوركفا-اسى جب قرائن سے مال معلوم ہوا توضعت محركا ناكام واپس آیا ۔ اكبر فود جنور ميں جارمنيخ - آصف خال جنوں نے ناک حال بن کا موفع کو قلد بندی

تكالاتنا بالمخزار موارست صفوري الفررسة الهيس سيسالاي مل كم باغيون برفوج ليكرما أساخذي بعض امراكورواران افغال اورراحكان اطرات كي مي ميجاكر اگرفائز بان بهاك كرتمار <u>مطاح</u>

درإ راكبرى يں ہے. توروک و چنامنج ماری محمد ناں ستانی سرم طانی موجوں میں سے باتی تھا ۔ اُسے سلیان ا ران کے پاس مجیجا بقدا کرکن منگا اکما حاکم بقدا ۔ اور پڑنے افغا فدل بیں سے دی گوئریں روگیا تحا فاز ال يُ بين بيدان مقااد اس وصيل شي رساني سائس مك مين اردوائي مي بيا كدرانى كأس بيري رفاقت بحق أس في جيث عاجي محدفان كوكركز واز ال كم إلزيج دە اول تۇمۇن سىتانى دورى بىرم خانى برانارفىق جب بىلەھ كىن ال كوجان دات جا ك ما شاك أنه الك دوس كود يكوكوب بنسي القريسلا يجسلا كل لم بي ميماك ما ميرا برے نے بچرزنکا ل کردل میں نک حرامی یا دغانہیں کمی غیر یاد شاہ سے معالمہ نہیں تم پیروائز رمو. ان کومیرے ماقد روازگردو۔ وہ تعل میں جائینگی بیکیکی موفت عرض کونگی۔ اِبرش او جود ہول بُرُوي بات بن جائيلي - دُنْمنوں کُ کِيْم بِينْ مُنْ جَائيكي + اب داخيال كرد. اكبرتوج نيورين أي - أصعت هال ادمج نوفيال خانوال كمسلط كرد المل بن فويس كم يرف ين درباري كراس في اصف خال كوينام عيني كرواني دركا ول كرازار كاصاب بيانا مركا كدو! ووستون كوكياكداؤك؛ اورج والديدك مال يس كالمعدولة الما اس كفيكا فربيط بهي تحا وب كحبر الكيا وكول في أسب يبني شروالاكديد فانزال كرنتا المعا بهينا فقط تها لامركثوا تابيع - آخرابك ون سوج سجوكراً دهي مات ك ونت أس فيظرُ أكييرك ادرميدان سي أيرُكيا- اس كے ساقة وزيفان أس كا بعالى ادرمرداران برائم مرداً إدشاه ف سنتمى الى جراتوه م فال كويه جاكه مورجة قائم رسب اور شجاعت فال كواسكة يجيدالا شباعت خان الكيور ربيه نجر جابت تحدكد دريا أتربن أصف خان تقوري ودر برها تعابر مِقْيرِبِكِ بيجِيةً أب ، جائے جانے بلٹ پڑا-اورون جراس طبح جان تورکرازا کرمقیر باک شاعت فافي تطاب فاك بين إلكيا- أصعف دات كواين جميت ادرسامان ميت فتح كاذكا پلاگیا میری کوانبین خبر مولی دریاً از کرایی تجاعت کردے میاه کو دهویا میری دیمه دیمه. ترك فع كُرْتُول كاتول بجول كَتْم تَعَكُر جو حرايف كمان بخرك كيا-تيرول ك يلي كل كالدر بيس كم ريدى دربارس أن عاصر وكم 4 فانزان ومنه جنگ كايكانشطرنج بازنشاينهم فان أنجى اس كے مقابلے برزېښجا قعاد ، وكيداكه بادشاديسي ادهر بي بيك أتف - اوده كاعلاقه فاليسي - اسيت بحالي بهادرفان كويرمالا، اركادده كوفوج روازكى- ادرسكندرخال كواس كى فيح سميت ساقدكيا - كرجاز ادر أدهرك

خانزار كافتى خارشيان 211 يس برنلي جيبيلاؤ باوشاه في منتقب جند كه ختل بروارون وكورو حرك طرت رواز كيا بيزمز الماك مشهدىكوان كاسروا يفتركيا بكريفلعت ال بحروريكى شيك زقفاء انبير ككم يرويكدبها لوروك لو- عيلاان مع بدادركب ركما فعا + ا دهرمنم خان خائز مال کے مقابل ہینچے۔ دونوں قدیمی بارا درولی درست نقے بیغام سلام ہے نى بى مروقد ايك براقر مراهيا . إمر يادشاه كي ملون كاتبرك باتى قنين . انبين ممان كي مرا میں جھیجا۔ باہر چید منتبراور کاردال شخاص بیجے معامی محدیثاں بھی جاکر شامل ہوئے۔ انہیں دنوں بل يبهي بواتي أرمي فتى كيينداكيري جان باراس أك بس كوموتم ياكر خانز مان اور بهاور فاركل فامرام ون اس المع على في خال كو آف مين آل إوا- آخر ير عثيري كه بوسه بهينام س كام نبين ميا خالزال اور منعم خال إلى كُونشَكُو كربي اوربات واربياً جلب سباد جود شهرت ذكور يكي إس بالم وعلى كلي خال في نهابت خوش سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریامے جسامے گذار ون مِراً كُرُ كُفْرِي وَمِن - اُدُدة خانزاں۔ شہر بارکل ملطان محدمرآب آہے۔ حرم اپنے غلام کولیکرشنی میں وار موے۔ اوتھر مفاضا نخانان مرزاغياث الدين على مباميزيد بيك ميرخان غلام سلطان محرقبق وكده بمكساقة نَّىٰ مِن بَيْشِكُر بِطِيعَ سِمال وبَيَعِنف كَ فابل تفا- فوج ورنوج اورُصف ورصف بزارون آدمي تقة واربار گنگا کے کناروں بر کھڑے تا شاد بکدرسیے تنے ۔ کددیکھتے کیا ہز الب مزاسے جہانی ہی بليان جَلِيْنُ نُطْرًا بَبِّنَ غُرِمِن بِيجَ دربابي ملاقات بونيَ رد ل بن جرش رسينه صاف مُقارفا أربال نے دیکھتے ہو کھٹرے بوگئے ، بینے اور ترکی ہی کما کفت لین سلام علیكم جوں ہو كئتى رابر آئى -بے باک والاوز کو دکرخان خاناں کی شخ ہیں ہے گئے تھیک کر تھلے ہے۔ اور نیٹھے۔ پہلے فدرت فوشیال يس- چرۇقىقەل كىنظىموسىم- بادشاه كى بىرى بولۇپ- يېنى بىئەيارى دىنى دەڭلىرى برردسىئە-دەنىدىدىن فاغنال عرين مير المرتق ميكرداددية رب ركيتم القريدة ويتفرى كامرابيفان ا وَبُكَ بِمِسِ كَا بِنزلُ بِ ادر حَداء اوراجناس كُوال بِها اور التي حِدَيرِ جِلَّا فسادكي حِرْبِن - لِبكر عایش ال حرمین جا کوهونسقیر کی دُها کویت-ادیم میری طرن سے صورین بیمون کرد که اس در خان روسياه سيد بسنت كناه مهدت من بسترد كعاف كالرينين رباء بال جندجال فشافان وألم لى فدمتىن كالأراس بياي كودهون ميمن قت خود حاضر بونگا +

رے دن عمرفال چندارا کے ساتھ کشتی میں بیٹی کر خانز اں کے خبوں یں گئے مہی أداب بزرگانك ما قديد وانى عبن شالم أكاسان كيا دهوم دهام سعهما زارى كي جواج

ورباراكيرى ric خیات الین دی بفام کرد را میں گئے۔ داں سے فراجہ جال کے مہات ملطنت اسکے الحول برط برت من الزال لت في الوك له في المعالم الماكم التنوي فازاں کے ڈرے رس گفتگو ہواے۔ خاصر جان کے اماکہ دوئے اک ہے۔ اور زاع کا يزب-اوروه بعلى بني تجريت فوش مين مباداكونى بات ايسي مودبات كوييجها فوس كرا برك جب مفال في من المينان ديا وكماكه القياس مع كوني آدي بيفال من فَا كَانَانِ فِي مِنْ كِمَا يَعِيهِا ووول كا درياتنا - إس في قُولًا إيرابيم خال اذبك السينة الول كو بیبج دیا بخون مرفال اورصدرجهان فانزمال کے لئکریس گئے یک نشیب وفراز دکورکر الم ورسيدن صدرجان كالمحى وركل كيا- بيمرك ادرا برام فال كالويب بربيطكر بابس برثين يجنعك فالفاقشال وغيره مردارون كوهبي فالزمال سيطفط فائز ہاں کے دربار بیں چلنے پر بہت گفتگوش ہوئیں۔ کس نے ند مانا ادر کھا کہ ابواہیم فال ہم سے کا بزرگ ہے۔ اور ریش مفید ہے۔ باہر ہر - اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف برولت عِيرآ بديده موكركها كم عجد سے حنت كناه اور كمال روسيا بن فهورين آل ب ساسف فيس جا فدمت لألقه بجالاو فكا-اورسامي كودهو وتحاجي صاصروبارم وتكاب دوري ون بدامرة مام جناس كران بها اور البيني اليني جن بن الصندراد إجداد الإ ض يكور إركوروان بوف فانال في إدرك جكدتن وكفن إرابيم فال كر كليم بزنگا یاوُں نظے طورہُ چنگیز خانی کے بوجب ایش طرف سامنے لاکر کھڑا کیا۔ اور دونوں اُنْ اُوْلُو ومن كى ع خواى بارخواى كمن راب راساست + خانخانال في عفوتفعير كي دعائي كم يون خام جان آين آين كت كئه اكر في كماك طانخانان تهارى فاطرع زينه م من الكا درگرنه کی گردیکھنے کریہ ماہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانحاناں نے دوبارہ عرض ک کا کا ئے باب یں کیا تکرے۔ فرایا تقصیرین معات کروی قرمالگیریں کیا صفت ایں - تہاری فات دومي بحالكس فرايس كرب بك الكراقبال باران صدويس عفازان دراا رہے ۔جب ہم دارالخلافہ میں پینچیں۔ تو اس کے وکیل حاصر موکر دیوان اعظے سے مندی ت روالين اورائك موجب لل كري فانحانان شكرك سجدت كبالا يا ورعم كفوك مركاما ال ك قديم الخدمت بونهارج الول كي جائي حضور كح عفودكرمست ي كيس ياكام كوف اللين ال رك دكها نينك تركم الاارام فال كے تلے سے تبنع وكن آماريں ، بادشاه حرم مرايس عجاز

عرفي ماخية أقي حركا ما ان فقط ويل كي آس برجليا قفا قدون برگر يشي بتراد و نهاش مي ا . مثل كالها بالكي كافئ التي عفر قد مدك مفاقي تاكار كي الآقي مدوق على دورة التي اي تاكي اسكي حالت و يك كوكر كوريم آيا - جو تشور باريس كم كرآيا قا بجعليا او رئيت ولاسا و منافزال والبرس فائن ال من كله الفردست مال في ميثل كوفر تغيري وى ماور لكه كو و با مداور و منافق التي مواقي المواقية ا ورشيفته تحاف الفرد مدافر و وسائل كالموجم مهاني اورس جنوب بالمعرف المساحة تسجيدين و

أمرك شابى اوربهادرفال كى لرائ

ادھر قام بطبوبی اب آدھ کا حال منو بیوتی شریجی کے ابدا درا در سکندها کو خانران الدھ کی طرف چیج دیا بقداد ملی س بڑائی کے خاک آنا تو بدادر نے بات بھی بیٹر آبا در پر بندا کیا اور الدور بین آئیل گیا ۔ یہی دیا پیچیکے کا دھر سے اس کے دو کئے کے لئے اکبر نے میر موز اللک بھی والوقی در گئیا اب ادرائی الک الدی در بارس قدید میں موسس وال جب ادشاہی الکہ باس تو رقبر جی بین اور پر بیا دیا کہ فائو خال کے ذریعے سے موس مورض جو بہت ہا سے نے اور کی جی باس تھے اور کا والے ایس بیا بیس مفارش کو دکر خطابی موان موجوائیس فی الدیا ایکی وفیرہ جی ہے جاسے لئے امروک والے جب بھی خطاؤں سے پاکس ادر توقعیدوں معان جو چاہئی تو دو دھا خرد یا رم سے تھے ہو

سال ساج بات دور تصدير من الدين الدين الورسان المساحة وه كما القارم الموسطة به المساحة المساحة

اوقت صردرست يو ناند گريزا

زن فيرَّاد مِن في تيارك مِلف موقد أوهرت موَّاللَك ادفاع كاكوكوكورْمِرَحُ آئے براے بدادرخال اکتے اس مقع پر بہت ول شکستداد ربریشان تعالکردہ بیسے میں شرکادل ادر بالتى كاليديك سدا بواقدا فوج جاكرسات بوا- دهاو الدهرأ وحرس رابروا اور دونو لشكراس مدت ي مُرات ميد دومادون في كوالى سيدان ي مشربها بركيا - إدفاى في في مكند كوايدارلا ا بعالاً بيت براكية بيل عنى كوو بيلة كرا أركيا بهت وي بيد بعث ارب این وجن کولیرب ائنیں کے پیچیے دوڑے مکندر توجیا گا گر مبادرخال سرِ مکندر کوکٹراولیں نے رکھا کومز اللک تقوری فیج کے ساتند سامنے ہے۔ باز کی طرح جھیٹ کر گرا معز اللک زبان کے بهادر نتن زكرميدان كريها درف يعلى يصطيع الشكريسينك ديارشاه بداغ فال جي تقرأنين لْدِوْرِين نِينِكا بِيشِ فَرْدِركا كَوَاتْفَاتْ مَرْمِكا لِنِي جان يكرُكُوكَ إلى الجرل كَوَوَل كَا تُورْمِل اورافنکرخاں دو کے لئے جدا رہے تھے۔ شام یک الگ الگ لڑتے رہے۔ مات کور ہ كريروب من وبجي رك كر تون من بينج ماور بداك بينك بي أكر جمع ر أن الذاك و أس من ويذر كظروتم كوش آب وتاب ساداكيا-التجابيكه الميان كمسراس كواردة إلا وين جابية يق بيب كمروالملك كالخ مزاجي اوسكم اخلاقي ادر توور مل كي مقيول في امراء ما

بهت جلايا موالخا و وهي وقت برجان ويحبكر بيلوث كيَّة ورزرواني كي فربت بهال تك زلبنَّة أن مرباد پڑانے جاں بازجن برج مین کا بھی شامل تنے رسیدان سے شلنے والے نہ تنے مرنے اور مشفر والے تنے، در إربرارا به ينان تنيخ دُهُن أمار كوفكست ادر لوربين تَجِكَم تقع على فان كراكيا في:" ، ما ينارو ال جِسْ يَحْفَرُ كُوالْفَ كُود باره ادرصف تُلكن روانددر بأركر يَجِيكُ عَصْر كريون بيخي الما أن الم توہم خانی اں کی خاطب خانز ہاں کے اور اسکے ساتھ آوروں کے گنا وہم بخش کیکے بعر اللک ا دُورْلُ جِيُبِ چِلِيةِ قِيطِ آئِةُ - ادر نفاق جِيثُهُ مِّت أَمَابِ وكورْنْ سِيرُ ومربع الشَّارُ فارنج

يجف كن الت تلوز مجمنا حِمَّل كاحِمَّل بلد كوستان ب كونصيل كے علق من الوابرائ شكاركيط التي بكرف اس بي ديرلكي على ذكوركني برس خازمان كي حكومت بر باترب انتفامي اكل زديكه سكاسيا باوشابي المكارول كالإعلى زبرواشت كرسكا يؤص سدمهم غاير موروفيروكا انتظام شروع كرويا اس اراده ويركي سكدرخان اذبك في اكسابا تفاريم الطوا

مرول فاجرجان سع مركلال كرمرتقرس كملائي عي يجين كئ ورمقر حارك وتصت كيا كم بخت خانزمان يرمخوست كي جيل في يوجيتيا مارا - بادشاد اس مهرسے فارغ بوكرية المام"

بوي بي بوگاكر آخر مل حدوركا مال ب يين بي حدوركا مال بول قديمي حال شارمول وارتفار رًا بون بنياه ونهيس كرنا - يارون في بادشاه كونير حميكا ديا كه ديكيفي عندر مستحكم كو خاطر منه سالها -م ئى كېچياكىچەنپورىي جاكرانىقام كەنو. خانز مان كىزىقىيا مان كۆللە برلگارتد کردور بهان مُنفِرَّ فان کونگر آور چینا تونی کا اسْتفام برد کیا . آب بلغا کرکے فائر مان کی طرف دور شدیداد رسمور ارغازی اور دین جاہیجیئے - دو اور دھ کے کنارے پر چقا - اور بیدہ فکر کارو دار میش فرفتا دفعيّادشاه يآه آه كامُّل مُنافغواد وال كاشتان مرى تيوش اورآب بدارون ملسمال بد اوهر بها درخال اين بهاور ولاورول كوم نيور بركير آيا . كمند بن ال وقطع من كودكيا بكومندن كي طيح باندها ادرك كياروه جا بتاقفا كه نشكر بادشاي ركرم منظفه کوخطفه کی گروان برطهائے - مگرمنا کہ با دشاہ او دھ سے بھرے آتے ہیں ۔ والنبي صدركوصي ساغدشا مل كيا يمب كوساتعه ليكره خورجي حاصر موه وامنول سفرمال وم ئەيى ئىك. بروردە اورىدارت گزارىقى- اڭلى بىلى جان شاريون فى شفاعت كى . اكبيف كما مطا جاگيز محال گرحفودين آكر قاصر دين - برمكم ليكرودانه بوث وجب لشكر كه پاس پيني و فائز ال استغبال وآبا برائ تنظيرة كرمرت كيار دليافي كعلاش جواب مي رون كيا كصور مدالت اتبال دارالخلافركوتشرايت لي حائي . ووتين مزل آك برط مكر دوفو غلام عاصر صور بوت إل بربول سے ببال ملک داری اور ملک گیری کر دسے ہیں رصاب کتاب کا فیصلہ کردیں ربزدگان ندُورکو بڑے اغزاز واحزام سے دخصت کیا۔ بہت سے مخالف ویئے راہنوں نے پیرچا کرچنومی عرصٰ بيهي فبول بدلُ اورغه ديمان وتعمون كي تخيره سيصنبوط كيابا وشاه والكافية داخل بويكير. أزاد منربرك بندم عزد كينظ كعاه راشي درباركا مورج ببت فوب القرآيا ها بها بي تي المكارد فضاس كفيال جبك أيايم كروور سبخين عِ آزاد حكومت كامزا فرككيا تفارار سف جونور مائک پورسے الگ مذہر نے دیا۔ ور زموقع یہ نظا کرجس بادشاہ کے حکوں سے دوانیں خراب ارسے تھے۔ اب برباد بربیشت اور اسی کی تلوارسے ترفیوں کے ناک کان کاستے 4

الصف خال كامعا لمديحي لو-ايك وقت تووه تضاكه اس في بنون ال كوخا زال تيد ع يُرايا دردوفن ليرفازال كم مقال موكمة جب الم دربار كم الي في أمسع ميدان وفاداري مسدرهكيل كريحال ديا-توده جونالكه هي جاميتنا -اب جوفازمال كوم سرا كى فاطاجع بولى تومدى قاسم فال كواسكي وشال كفي يجا بسين ل وفيره جندام اسما تكرديك وجن لكراسكساته ول- اصف كوم ركزاب ملان سعار استطور فتا درااد م بي عنونقصير كي عنى كلي - مردعا قبول زيرتي "اچارخانزمان كوخطا كلها-اورآب بهي حارما بنوا خاز ال كنة خدل الهي مرسر برشاء فقه جب لما قد نهايت ودراور بديروا أن سالما قصف فان دل مي يجيا ياكر إلى يهال كون آيا - ادهر سعب مدى فال يبيِّ ومدارة وكيدكرة ناكلته ريفيف كرايا ورآصف فال وفائزال كسافة وكيكر بهلو بالياء يهان خانزان أب وْ وْمَا نْفُومَ بِنْ رَبِيشِيعُ أَنْسَفْ خَالَ كُوكِها كُورِبِ بِيجَا كُرْتِيمًا وْلَ سَا بهادرخان كواسك سائدكيا ودنيرفان آصف فال كيماأي كواسي باس ركها ركوبا وولأ كرايا اور لكاه أكلى دولت بروه بعي طلب قالركته تقددونو بما يُول ف افرا ادر بريديدوا عدان كى يراد ورك عماكا ده أدر س كردونول كرماك يورير آجائي مهادرفال كية يتيجد ودراً وبني راور مالكيوركي يج بن سخت الراقي مول - آخر آصف فال كرشيك مند أسه التي كارى بي دالكروواد موف ادهرور يرفال جونورس أناتها خرصيفى ال بهاورخال كے أدى متوث بنے -اور تفك بوك تقد - جو يك تفق استا ميں لك بو ل تق نے جلے کوروک شرکا - بھاگ ثکلااور لوگوں سے کماکہ عاری میں آصف کا فیصا کروں بين وسى رك جاينيا اور بعانى وكال الكيا عيرهي آصف كي أثليا كلس اور ناك رخ آيا- انجام يرمواكم بيلدوزيرفال عاصر صنور موا- بير أصحت خال كي خطام مات موكى م منى تنزيقي ميرسيد شريب جرجان كى ادلادي من أكى تقيقات را نهين علمك دَرارست نغرف بشران عقل ادى حشر كا خطاب ولوايا تقاير نهايت مقدل نضا فركال تفير بملاصاحب سال آيره كحال بي ككفت بير كدولي مي فوت برائي اوايز على الرحة كيم سايد مين في موق قاصنيول في اورشيخ الاسلام في صنور في ومن كالرف مِنْدِي بِن اورُسُنَّ مِيرِ رَفْعَنَى امِرانَيْ بِي اور دافْنِي سِرُّيُّهُ شَكَ بَنِيلُ كُو ٱنْهِ راسُّ الرَّسُ بوگى مكر دياكرونان سين كال كراور حكر دفن كردو-سيحان الله و زماز كا اور خيا لات كا

بيندى روزبدر يعالم واكرهلك سيندزورس سعايك شراب اكبرى ورباركا رنك بي اورم مير فتح الترشيران يمكيم الوافنته عكيم إلمه وغيره وفيره صدا ايراني تنقفه اوسلطنت كحاروبا، _زلىنے بن دب كر شايت على أقعات إين تنجية وص كربعد زمان صروان بن الحياك لمبند كر تا أ البريهان جنكشين نشاء وخرميني كابل بن نساة عثير برياجوا ادر مرزا حكيم فرج ليكال مصريجاب كي طون آمامي وسن كربهت ترووجوا وامرات بيجاب استك يينفي برفاطوخوا ومكر ماركم بِطاسَكَ فَتْ مَرَاكُم كِو بِزَاخْبِال مِيعَنا كَهُ أَكُوه المص بِحالُكُا إِد بِهَارِي طِنْ بَايِس بوا فوايسار م کر بخارا میں اُذبک کے پاس جلاحات اس ایس خاندان کی بدنا می مجی ہے۔ اور پر قبات بھی ہے۔ كراكراذبك الصاماة ليكواده ربغ كريد-اورك كريم فقط حقداركوس ولواف آسة إي وقد نعارة كابل-برخشان كالمالينا أسسهل ب-اس ف تأمار السي باب كوكها كركوني حكير مراكا نقالم فرك بهال كك آئ آف دو مطلب يك شكار ايد فوقع برآما في جهال سي إسان اقد أقباسة - الندرفانز مال سيعفو تقنير مرفيه لدكرك أكر وكي وأث بينا - وكيمرز أكا حال وكيدوتمة ك مالات من اورم عنى وكيوكر اسكى بناوت فكتى دور ماكر كل كحلا يلب) بد ضائزال في جب مناكر مكيم مرزا بنجاب برأنات وبهت خوش مواء اس القديم

ے بر انگیزد کر خرادراں باشد أساني سجعاا وركهارع

چونپوریں اس کے نام کا خطبہ بڑھا اور وحن کھی جس کا خلاصہ یہ غفا کر جم مزار نمک خوار مورونی حصفور کے تکھر کا منتظر میٹا ہے ۔ آب حیار تشریب لائیں ۔غزالی مشہدی خانز مال کے حصفور مين ايك شاعر ماكمال تفاس في سلَّه كاسج بهي كدويا م

م الله الزعن الرئيسيم الارثِ لأك است محدّ حكيم

أننى بات پرصبر ثكيا جهال جهال امراسته با وشاہی تھے۔ ذوجین بھیج کرانہ بیں گھيرليا ابرآہم سين مرزا وغيره كولكها كمرتم هي أنظ كعراب مويه وقت بچر با مقد مذاشيگا - اورخو و فوج -منوج برآيا به

أكمركا اقبال توسكندرك اقبال سيصرط بانده يصبيك تقاسيجاب اوركابل كالهم كافيصا

س آسان سے دو آیا کو خیال بر می رفتا و چند و دنیجاب میں شکار کھیلنا رائد ایک دن شکار گاڈیر برقال آصف فال كا بعاني آيا اور بعالى كى طرف سے بعث عذر معذرت كى - اكبر فعال

عان کرکے بھر پنجزاری کی فدمت دی *

درا راکبری

777

مقام خاکومیدان برنگیس تلوارمیان سفتی و دونیه ای تیم بربری شی آشدا در این این بربر برا ریازی شد کشد تعلب میں خان ایاں قائم بوا دوست اکبر نے افقیوں کی صف ابا نوج کے بہت باشت سیط براول اسکے سامنے آیا آئے سیا دبار ریاکا دو علی تی فال کی فرج ا ویا برادرفان دیکہ کرکھ جا اور اس صدے سے آگر اگر کہ باخان کو انتظام میزین فال کی فرج بروے بارا داور با دو دیکہ این فرج سے ترتیب بودی تقی و دو کو اکشتا پشتا آگر براحاد دوم دم میں صفوں کم تر و بالا کو یا جادہ اُدھ جا دول طون انتکار می قیاست بربا ہوئی۔ اور ما افر قلب کائے کیا کہ اور امراکے فول میں ویوں موجود تھا ، بیٹس بولے مردار اور مہا در میا را بال

باداه بال مُندراتي يسوارتق-ادرمزاع يُزكر خوصي بيني تق الكافاذاع جابواتنا اكبرفي ديك كربيدان كارتك بلا بنظراستياط انتى سيكود كمورك يرمواراوا بمادرون كولكاكما-ابدونه ببائيول في بجاياً لكم ورباد شاداس لفكريس بياسي كياري لِنَّى إليها في قاج أس كم مامن اس في مُركِيرً - اور مندوميت سے جام الله به فوا و الخفيون كاحلة نظرآيا-اب انهول في مزادل بي مثان ليا اور جان جال تقروب قارر ليوكه إوشاه كامتنا بله ايك غوطك امرعتا - است وه مجمى نه تياسبت تقيمة ان بدنفسيون في ا لاگ دان سے الان جاری رکھے بھی۔ گرنگ کی ارکاحر می گھداوری طرب رکھتاہے۔ بدارا ك كور عك سين ين ايك ترككاك يراخ بالم وكركر إلا اوروه بياده بوكرا- إوشاه كوام والدار فى خبرهٔ مونی فنی بسب کو بدحواس ویکه کرخود اُسکے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ انفیدا لوعلی نفان کی فوج پر ریل دو کربها درخان کواد هرمتنو چهرمونا پیشے - دونولٹیکرٹہ و بال_{در} م على قان اين جكه جا كفراتها باربار بهادرخان كاهال يوهيتا فقا اور دوميتها تعارين دد وجانیوں پرکیاگزری کا کبری برادروں کوفتے کی رکہ پیٹری معلوم ہوئی اور کا سابل کے آثار قار بات يرم في كدادهرس بيليم برانند على على خال كي فوج يرتجه كا-أوهرس مقلبلين. تحارير انداع قدم كاك رام ع كل كالراري كدووا وسيد شك رايده كيا الفاقا ليك إلا مِنْ مَنْ قَالَ مَالِكُ ولاورشِي في بروال الشاكل والقاكر ووراتيركورت كالكاور إ يُنْ سِيْرِسْتِمل مِنْ لِيَوْلِدر واركوبي لِيكركوا-مِما بيون ف وور أَكُورُا سامن كيا- استخاص ا

واربوا إك بادشابي التنى باغيول كويا مال كرمًا موا بلاكي طيح اس يرمينجا-خانزمان في أوازوى-وبداداي كودكناه ين سدمالارول وزدو حيوري لياميا بست انعام بالركام المكمن دُسُا. اهمي كومول من ديا- انسوس ده فانزال جيك كلورك كي بحم تے ۔ اُسے الحقی دوندکر ہوا کی طبح اور طراف محل کیا اور وہ فاک پرمیہ فتح واقبال والح كفورون رح مطلق تقد حرعيش كمرند پرٹائے تھے۔ وہ فاک پر بڑاوم قوٹ الھا جوانی سرائے گھڑی سرائی تھی ادر دلاوری فار فارروق فی ساوے ارادے اور <u>وصلے فوا</u>ب وخیال ہوگئے تھے۔ ان فائزاں! میر بیال کا معمل قافان ہے تم نے مزردن كوفاك دفون من كمايا- آوجهائي- ابتداري باري جيمي فاكسر تهيس مناموگاند ، مرنئا کے مرتنے بی لشکر مِیشان ہوگیا۔ فوج شاہی میں نتح کا نقارہ زنج گیا۔ اکبرادھ اُدھر کمک اللہ تقاكه استفين نظرهماور بهاورفال كولين أتك كلوثيث يرموادكرك لايا اورهنورس برجيا بهادرا عن بمُ يُحده اب زديا- اكرف عركها- اس في كها- الحريق على لقال-بلثابادآ بالميحركها بمهادر مابشاجه بدى كرده بوديم كشمشير مرره المرمنده الرمر ارتحبكات كوافقا ارسة فالت كركية جاب دور مكاكم انوكماكم أنحد كينط كأكز درآخ وربدارهن إدشاه كماح كنانان بت تغيب شور آفرين ب اكبر كروصة كومكه نجش كالفا إِي أَنْسِ يَنْجِ كُلُس الركما يَحِفاظت مُعاريد أسف إنى مَانَكُ الني حَيالُكُ مِن سع بالى ديا ﴿ ام قت تك يَحْيِر فبرقتني كوطي قاي فان كاليا حال بوا . دولت فوبون في مجها كه اليسي فيريعيا أن كا تدموناعل فل خان دركيد سكيكا فباست برياكوكا وبي جان بركعيليكا سكرات مجرا الي جائكا ماس ك لو ی ناب بے اطلاع کوئی کتاب اکرے اشادے سے شیازخاں کمو فے بے نظر مهادر کا ت صفوبهني سے مثاویا . گركزها حب كيت بن كرشنشاه اس كے قتل بررائي نه تقے 4 تق منك ترامر بكرات آت تقد اور ماري حلت تقد وإدشاه كو بُرَاخِيال فانزِمال كانتها جوامًا تقالم سے دیجھٹے تھے۔اشتین با بوفویدار بگزاتیا ہمس-عوص كي كرمين دكيتنا تفا بعدور كه الكرزت التفي في شيسته اراب سائفي اورمها وت كسيت مي يتلك بهت سے اعنی دکھائے بینا پولس فی بین کی ایسی کے بہانا۔ دوسی تنت بین سکے ایک وات تھا، اكبرابتك نشبري من تفا يُحكرو ياكه يؤنك ترامون كي مركات كلائة ما نفا مريك. ولأتي كم ك لفي اخرنى مهندوشان ك مرك في روبيد المسائح خت مهندوشانيو- تمارت مركث كراي

راداكيرى .

ہے؛ لٹاکے لوگ مرویا اکٹے دوٹیے ۔ گویں بجر بحرکر مرلاتے تھے ۔ اور تھیاں مجر جرکر رہبے الزفال ليشفق برركوديك تقدوكها قرفقاد ميجانة تقد انوس انى مردل يرس فانزان كامريى بالكاد باركامر بوكيا سجان الشرجي سرسة فتح كانشأن تبدا مروا فقايس اتبال كاخواته أخقابس جرائه كالميابون كالرخي شكنته يحتى أسريفن فيارها كا ينهي فنين يؤست في ماكة الماقي كون بيافي اسكوترة وقفا الراني في أسكاناما نترد دوان مى تبدول س حاصر تعام لإيا اوردك أكر ويها -اسف مركوا فعاليا -ابيدم رايما اور وارهين اراركروين كأرفوا جرولت كربيط السكر حرمرا كافوا جراقحنا ونال سياكوز ين طازم اور يوروات فال موكيا تقال است ويك الدركماس في داك كوعادت التي كرمينهان الر طون سے کھایا کر القاء اس فے ادھ کے دانت دنگین برگئے تقے و مکھنا والياري تھا ب أس بدنسيب يرونان بير كُزُري عَيْ - كُنَينَ سُكِيرِ وَرُونِدَ كُرِيلاً كِياً • وه نيم جان يُرادم قرانا " الم غام جها وزي كاچريا و إن جازيلا - اورخل ويسكة وكي كركات اليا- الشفيري أي إرشاي وا عِنا اس في اس مع جين ليا - اور و منظم ديا و البي أكو اخرني العام في المد : أ ن گوش ديكت بوا يه اس سيستاني رسم ان كاسريد -اس برگة رايي بي الني كار الم ئے۔ شکار بھی کروائے توشیرای کا کروائے۔ منیون بیں تیرے ان کیا کی سے بشر کا پیارتہ ديجو اور ونيك كنون برشير ركفيوه جب الركونيين مواكه غانزان كالهي كام تام موا توكه ويست أزكر فاكر بديثاني مجرة شكر بجالابا منام إلى ارتج اس ح صفاقي برعباً رقون كارور وك تقين اور كي إلى كارنامها ميران ستاني مصفتى كرفقط تاشير حمزت ذوالجلال ورتقيت دولت ويسي طهویں آئی وغیرہ وغیرہ واگر چرکمی بشارت تنتی مگرای دن اوشاہ الدآباد میں بطائے نے انان بلب ترى يسبت اورواه رس تيرا دبرب عروجو توايسا جو-اً زاد كوتير عصف كالفرين بن تواكد دن سبكيم- الأس بات كا افس ب كرخانه الجيار بوا- تواس يعجي: ا د بعال سے زائیری لاش اس سے بھی واخراب و خوار جو آن گراقا کی جان نادی ہے وات ك عداعامدول كائمة كالأكراع جنول في ووفو عائيون كى منهى مرزول كرديا أزاوجى ايسي بعلياقت بداعباك حاسدون كيابة سدوع داغ بيلاب بكدوسانى سنخفوظ بداورفدا محفوظ ركهدية فالإل ودكي نبين كرسك أورون كأ

للشفين اوروبيها بنيصة أبي موتع بلقين وافسون سالاسقين فيرأة ادمي بروامنين كأتأ ايد وين داكادرانس راف كرود الروياب-الكامال بين سيج يحليت بن ف قريدكننده خودرا بروزكاركذار كروز كارتزا حاكيت كيذكذار **ٱلفَاقِي خُواجِ نَظامِ الدِينَ بَنْي مِن طبقات الكِرى إِن الفاسِي كرين النونون أكُره بين تعالما ده ت** مقاب مررب من الدورت رات دن اي المراك الما المراكب الماري من المراكب المراد المراكب المراكب المراكب المراكب كلم ين ب وايك ون دونيار دوست بيشف موسة تق جي ن آياكه لاديم عمي ايك بيلوري تولي ار المرابعة المرابعة المربعة المربعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المربعة المرابعة ال كوجة تشقين ويند خصر ب و وكركا و شرف مي جيما وراجيل كما و صوالي قدرت كوفيس دن ان كي سراكرو من يمني كلية - اوروان عن ولي اورلا جور جوست موت كابل يمني طاصة لكيته بركر ميرا مي استجيز من شال تفاسه فق أننول في يرورد اورغناك تاريخم چەل خان جال نى جارى ئىت باد دو مرى طرف والول في كما - فتح أكر مبارك اوراس بی ایک کی تمی ہے . قاسم ارسلاں نے کہی تھی ۔ لفظا نیر کو کھٹا۔ وہی ڈیب کا اشار ہے ۔ آزاد کمتاب کرشید برم فال جی لئے اُن کے لئے ہرشاؤاد رمزونے نے سوا تعربیت کے زبان میں مرشد میں میں میں اور میں استان کے ایک کار میں اور میں میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں بلاق بیانفامه به ای بدزبان کا کیفیرنیب کیفیوشندین آنا تفاکه اُلیفته تند. ایک تفس مرارم نبت رکھنی تیجه اور شے ہے اور بدکلای اور بے تمدیری تیجه اور شے ہے۔ اچھا جیبا تم نے کما تھا ہم من داشاد مرد من كيا خب كماس سه مندسه دیرگردول گر کونیمری مینا اے برگنبدی صدابیسی کولیی مین بُرْج على بحارا اس طح مسكيول كرا- اس مبنيا دير- است مرير آسمان كيول والا يري نيا دير فير آزاد كوان جازور سي كياغوس بات بات بن بات كل آئى عنى كددى م اكردريانتي بردانشت بوس ادكرفافل شدى انسور افسوس

بلاگ تاریخ توید بول بے کر دوخوں شدہ مگراس کی بنیا دیم بال کرائی بری ملجب الكرفان واديم فالف للما ادر الأكيار تسكن دانون في كما قداك ودفون شد. اب يردونوارك كم هد ٥- الماحب في كما ووول شده + . خانزمان منی بختا منالی مبت متنا - اورامیراند مزاج و کفتنا کفتا - فکرکاتیزاورمزاج کافر کی تعا. علاوشراداب كمال كالراقدروال تحاشر فالياسى كاآبادكيا بواشهرب ادربلوك يثن بي ب- 4 كوس غازى بورس ب يغوالى شدى ابى مداعالى ومراطارى ك مبيت وطن كوجال كيا- اور ميركروكن من آيا- وال تنك تفا . خانزمال في بزار دورج مينها اور ملامينها ماقة اسكر رباع كلمى - دكيسنام زار كا شارد كس فوصور تى سيكيلب م ا عزال بحق شاو بنعت ا كسوت بنكان بيول آني چنکہ بے قدر بورہ آئی اسرخود الگرو بیروں آئی الفتى يزدى كشاع نقااورعلوم ريامني مي صاحب كال قفاء خانزمان كے پاس فايت فوخمال کے ساتھ رہتا تھا۔وہ آپ بی شرکتا تھا کہ عاشق داری کامصالے ہے سلطان تخلف ا اديشروشاوى كيط وكمتا تفاجب فانزمال فيؤل كمى جس كامطلع ذل م لكواما أب توادهركم اعتلاع مين بهت شاعود سفاس يرغ اليركهين ك باريك يومونيست ميلف كودورى اكوياسرآل موست والناكو تودار المادرماديابي الفترك كمانيت داسيخ كودارك كفتاك يقين است كلا كرودام ایست دراسید و ا زا دراده لاما زدر بریدی می مرسمه خداست دا - ان که توداری الاصاحب كوط زقد ايدوج اس الفاس الماس الماس الماس الماري يطر كرك القرارا شاعرى سي كار ما زُجا إليت بي رواح تفاادراب عنيت معلوم موتى بيد ان دون إن تربيفس كرني التي ب مفائزها ب كي جندشع لكه كراس كا مذاق طبع وكها ما بون: -ازجور مارشكابت كبس من العادل فغان وناز بساين جرس كمن العدل نيازمندئ من وعن كن حينا كرتوداني وله صبا بحضرت جانا بآن زمان كرتوداني وله دلبرا دارم كرديش بورگان رسيل منتبل برحبين اوا فتاود برروش كالبت عانا! ربودمسٺ ل تو جانارهُ ويگر مانندمن دل ست دو دیوار درگر يمنحيرازدست توبياندنانوشم ت السستيم زىميسازُو

شواب عسر كرسلسك مي جو آنا صاحب في سلطان يمكلي كاحال كعاسبتا نندھارے علاقہ مرسکبل ایک گاؤں ہے۔ سلطان واں کا رہنے والاتھا۔ لوگ اُستجبیکلی ک تے۔ وویز ما انتقاد رکھتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کشیت اور مردار نام رکھ دیا ہے ، خاتر مال فانخلص بمعى ملطان تقادس في شبكلي كوفلعت كران بها كے سافقه مزار روسيه بيجا اور كه اكام ينفلس مارى فاطست چيوردو-اس في دو بدر پيرويا اوركماكرداه برك إب فسلطال برانا مرکف بر برای تحلف کوکیو ترجیز رسکتا جون بین تم سے برسوں پیلے استخلص سے شرکتار ا ورشهرت تام خال كى ب خازنان ئے بلاكتھا يا آخرك كرنيس جيورت و انتى كے اوں ميں ليجوانا بون ادغصته وكرامتي محي منكاليان في كماز بيت معادت كيشاد منة نعيب بوجب فانزما التفيهة م کایا تومولانا علاءالدین لاری فاٹر ال کے استاد موجود تھے امنوں شے کما کومولانا مامی کی ایک غوالے ^و رمكة نوتتيوا فتنيارست وبوان وجودتنا ربيطلع نكلاسه ىرىرسادە رُخان ئېت شايى دېڅ قبت كومرخود را بحاى دانست د دو دیگه گفته به بنین - پیرمهی خانز مال بهت خوش بوایخسین و آفرین کی اور اس سے چند درج ياده انغام ديكراغ زرست رفعست كيا جيرسلطان ولاس زره سكا - فانزمال سب رحست بعي ميم دُكل كيا و دلاصاصب كته بي ، حق بيه كرب مروق أي كي عتى - فانز ال بيسا امراز الناتية كه سأتة تخلَّص ماسكي ادروه أبيعي بزرگول سي قبل وقال كرست مناسب مرتضا م آراد الأصاحب بي لاك كف والي بي وشاه ووزير بيروم ميكسى سي جوسك منيل ور بب كى كمشك سے دونر بعاثيوں سين خفائي بيت ارتج قتل بي مك سرام مى كما- بدين ی کها بھوجی جاں خانزماں ادر بہادر خاں کا فرآیاہے ان کے کارنامے بیان کرنے ہی رايسامعلوم مؤناسية كرفيضة بن ادرباغ باغ موسقاين-اورجال بغاوت كاذكركيلية وال ى حاسدول كى نشنىردازى كالشاره حزوركباب، اس كامبب كياس، ان كادصاف ألق لى فيشرسان مكال كى قدرد إنى - دلاورى يشمشيرز في مين فيخوب ديكها وصف إسلى بن ايك زدرتا نیرسه منواه اینا بوخواه برگانه- اصلیت این می کواس کے مُندیں سیاس طح سینج کزئوالتی ہے جیسے منار جنتری میں سے تاریجا لیا ہے +

دربار اكبري بها درخال بھی موزوں طبیت تھا۔ گا آھفی کی ذمین میں اس کی غول کا مطلع ہے م

إراشب غركاريك تلكونتها الوصيح كرآفيت ازبك كرنتا 1 2010 | إن تبيغ بينا بيشه كبت سنك رُفتاً | أكوبا بمن خسستند روجنك كرفتنا

اثاب ست عابرسرادر بگ گرفته بنتسته مهمن يسب زينان كهن غم زودر حنگ از رزال دے بین کندیے تو بہادم

يد للدكر زُمَّا صاحب فرمات بن) ان كا اتنابي بت مع كلام الملوك لموك الكلاد بركاما نام محرسعد فان تعابه ايون كرمدس مرم فان كي صلحت سے زميندا دركا عاكم را ، اكرى عديل خطامات وني برم خال كا دورتها لمان كا حاكم موكيا بمستعطوس والكوث كل موم

الله اكيا و نام كى بدادرى كوكام كى بدادرى سے ثابت كيا و يورث ان كيا اور بلوچوں كى مراى! رجلوس الوه كى در مركبار برم فال أوم س ال درارة الصال اوركيل علل ا يندى رونك بدرا او كا حالم كرك بين ويات فيرتى كساخداس في بين بعال كالم يس صدليا اس كا تاسّا ابعي ديكه ييك - اخيرونت كاحال ببي ديكيدليا كهشياز خال كميركي ١ م

مع كوزك طح شكار بوكيا- أوويس تعجب ولى بلك ذوالقدركا مربادشاي قروي لك النول في است روادً الا فيرخوا مول في ال خيال سي كرمبا وا باوشاه ك ول يرا

ائىيى دىواند بناديا-ادراس بدائدسى بلالل كئى 4

12 سلغى

W

ك حنل آدى شاشر مريمن مداً

منعمضا خارخانا

اِس نامورسیدسالار بور پینج میزاد بی امیر کاسله کرسی فاندان تارت سے نمیس متما میکن بربات اُس سے جى نىيادەنغۇلى بىرىكىردولىغى نوات سىنىلىلان المارت كالى بول-ادارارات كېرى مىن دە تىبىرىداكىيا كەشتەت یں وعبان فال اذک اوال روائے توکستان کی طوت سے مقارت کی اس برخاص تعمر فال کے امام مليره تحالف كي نهرست تمي- وكا قوم كاترك اوراس كالسلق فام شمريك تحار بزركون كاحال فقط الناصلوم لهاب كانام برم يك تحابر مايول كى فدست من منال موكراك كاوزنشيل يك أن مك بعالى كانام بعي سلسار آييخ ينسلسل مؤال كرابتدائي مال مين فقذا أنابي ملوم بواب كدكوني عده وكرب وادر وحكم آتا يناب-أسه بودكراب شيرشابي موكول بين ساته تعار تبابي كامالت بن شريك مال تعاروه مصيبات رورسندوست جرد دورد کرد کرد اس بین اوراس کی واپسی مین شانی ادارتدا جب کرفرت نشین موا ەسىم فال كى تمزد بىرى سىنى يادەنتى-اس توسىيىن جۇسىنى تىرىتى نىڭى اس كاسىب يىسادىم بىۋا سىيە يودە نجيد أزاح وورا أديش اعتياط كاليا شدتغار اورآع برشف ين بيشه كالمحافظ بحتى يسسد وطين ملف ك للف لك كيري تمشير في اوم ست كے جد ستے ان بي وي خف تر لي كرك تھا جوم ست وسال دولادي مکتنا ہو۔ادراس کی سخادمت فتقول کا مجمع ہی کے گردیکتی ہو۔ ہرکامیں بڑھ کرقدم دیکے اور آگے ٹکل کر توار ارد-دوبهي ان ادمات كارتشال وبديات تعامر ويحر كاتحا- أي جيب سيروي كراوراعت ال ساهاندت كركرا تحاكرا تواق سنعوم واسب كمزت كوست فزير كحاتفا والتادم زوكما تعا جهان سے اُٹھا البرسے کسی محت مزل میں ترقی نہ جا بتا تھا۔ اور تابع کے مقام میں زفیر تا تھا۔ یا وکر درجید بركون كاخل فورى سرماون كالم سيفارك تندوار بركك توبيرم فاسفره وبالم كانتمزال أس كى جو قد مارس مجوار بي مكن جس طرح ممايول في شاك أسي طبي معنوال في مع منظور زكيا ماتدافرا تحا-اورنسكراد إراور فوج يذهب كسرواكوني اس كأساته نه ويتاتحا وافسوس أس وقت منهم فال نے بھی وک برنای کا دوغ میشانی برا فعالی مشکر کے واک بھاگ بھاگ کریا نے گئے تحسید رہی کے عمال كالعالى يقينا ورسمة ال مى بما كلنه رتيارين - بمايول في قيد كريدا انسوس كريتك بر بلالتین بن کیا اور من ان بھی بعالد کے موس میں میں خال ان مینے ، بادشا، کوار ان کے علنے

درباراكيري ے بوے واندانسان میں معی بحران نے خبری کا جوان ام کو فرائے وہ مج بحوان يبغوها وسركا مآتل تعريف بحركينل غورول ومكول فيماول كويركمان كما-اكر . لیکر سنون_{دا}ں کے سپر وکر ویں مینونواں نے تو دائکا کیا در کہاکہ ہندوستان کی موسامنے يداس فت مكام ادرائكم كالث بث كرامنا مصلحت نيس ع ملاقة من بماون فغانستان كابندوبست كريا تحاميره فان تندهار كا عاكم تحا ماكر كي زور مكر برس کی تھی۔ مماوں نے منعوفاں کو اکبر کا آثار تو تھا۔ اس نے شکر یے ٹیس شالمانہ ترمیب وابسوالا ہے إرشاء كى نسيافت كى ديش كل لمست شايسة نذرگذرانے جميسى آس وقت! دشاہى تنى درسابى مشرشا اس سنس باول بندوسّان رفی کے کومیلا محرمکیم فرزالیک بیس کا مجر تحاسس شارد کو مادم کا ں کی اس کے دامن میں نٹاکر کال کی حکومت اس کے نام کی۔ ٹیٹات کو بھی پیس چھوڑا۔ اور کل کاروا یا بساكيخت نشين بزارة وشاه ابوالعالى كالجان ميراشم إوهرتعا كحور شحاك فور بنداس كما ى بران شاوئے بنتى كة أركلائ -أس إلى برسردان دان مير الشحرولاان الي الأرقيدكرابيا- ادهرا دشاه نوش بوكف- ادهراب بيلبس كاشائك كيا- تام افغاكسان تحااد ت کے نقارے باتے پھرتے تھے + ب باين بندوستان كويا تحا. توبرشنان كافك فراسليان كون راً الحاد اورارا يمرزان ىلى بى ئىڭ ئادى كردى تى تىسىيىدال بىلايىن كىيار تومۇلىليان دواسى مۇكىنىدى كىي كرُرسكا بدائدك كابل من أفي دونام كوم م يتم تحى كين اليف طفط من سليل بكر سار مانالوا جردوبناكروالهمت بميم كالقب بيداكيا تحاسندوستان مين جوكجية بورناقعا وومشاكل بيروكي أزمولا لائے كاس سے مايوں كى يى مسوية عي من الفاكر كال كو يا يا منع خال نے أولوك سنة البروعزي كي ماورخند تنفييل كي موت كركة قلعه مندم ويطما بيقتنها سه احتياط لوان ميدان بن إل وعرساطينان كافران كيار بيشتى على كرية سقىدائدرواك توب وتفتك س بوب الفاق كيات كے لينے كوكم في حيدا ميركي فوج كے ساتھ بسيم تھے برائجي الك مجي "ر خرسور ہوگئی۔ کرہندوستان سے مدا گئی۔ اس مانے میں ملائے شریب سے بٹے کی

منعم خال ای د مرزاسليان گيراڻيارائس نے نامنی نشام بجشي کو قاضي نان بنايا تحابيبت سے بينيام سلام بچواکر شمو يائ يباقى ماحب كياس مطالب وولأل كامرايياس ستزياده تدتحا كمرزا سيان براديث بربنركاد خدارست بادشاه ب عالميقت وترفيت كي ركتول مستيق والشب وديمي فالمان توريكا كال بترب که این کیا طاعت انتیا کرد. اور ماک مپروکرد و لاالی کی تیاشین بندگان فعالی فوفریزی اور نونرزى كركناه ولهاكرسشة ووزخ كم نقت كحينيد في من قتل مُفْسَاتُكَا نَهْ التّلَا للنّاسَ يجيعًا و سمرنا بھی اُراء بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جاب باتوں ہی سے دئے۔ اور باوجو دب اُ اور ملکتی کے بھاندار بول اور نسیافتول اور دوشنی میں اس تدریحیت اور سامان کے دبدے و کھائے ؟ . قاضى خال كى آنگىيىر كىل كېئىيى- اوراسلىتىت ھال جىلايىڭلى ساتىدىي يېمىركەلكەسلىل تىڭدەارى كافى قولانى ب فيفر برول ك المراج ربير من الكن و إلى آب فرايس الني والى المالي بيطهابول وررفينك ميدان يس كتشكن جاب ويادا متياطكا سرزشته تقدت ديناسيابي كاكام نهيس دربا ي بعي كك روانه وي ب- او ويجه سامان رابر طلا آب فيكن آب بعي مزاكو سجعا بيس - كداجعي و تاون أ ادشاه كالفن بيني ميلانهين وأ-ان كي منايتول كونسيال كرو كفران فيرست كاداغ شاقتا وُ- مما صره اللها وسايل عالم كييشك قاضى صاحب نااستية وكرمنك كيطون بعرب منعم خال بعن معلق ماشى بوسك أسترايلي ة رأن تعاديمين شرطيه كي-كومزز أك نام كانتطبه يرماً جاوب- دومسرے بهماري سرمديزيوا أن جاوسه حرخاں نے واست اما کے گنام سیویس بیندازی بینی کورکارشد پڑھوا دیا پرزاملیان اسی وں جا مروا فیاکر مسطحہ نے منا نے میں این اسٹرچورڈ کیٹے گروہ بی پزشاں میں شیع پنے کے کرائ کا مسٹریک ناکر وکان المرينج كيا فرض مم خال في خطاعكت على كرووس كابل كور بادى سدى كالياب انسوس جب باست شير رشام فان في دون كسيدان صاف ديجها فويبله حلي موكر كي كوشا ركيا ند کا دانسا بری کے خدمت گذاروں این واو جلل الدین محمود ایک صاحب دریاں تھے کہ اُن کی نوش طبعی کو یاوہ کو با (أبرانْ بعزه كرياتها بايزداس كية وتيرشي- أنش دِيل يؤاخواس بات كالضاركم بمثاوتلي بين- إس محمدة أرأي ختيرن اوتسنوكي تبزوك فيتعام إلى حديار كاناك مين وم كمروا تعاجعه وشاسطم مان كرمل كوكونه وواخا ہزار در در ادکا مال بی سلوم تھا۔ کر موج نال ناماض ہے ہما ہوں کے وقت پڑنے مرفال کرانتی طاقت کہاں تھی۔ لید ، جاجے سے انتقام لینت گراب کہ کا بل جر ساکھ ہائٹیا دیوٹ کے اور تعالیٰ کو کے کہا کہ بوکٹے کچھ آپ سے ت ﴾ إن فنتسالة ول في كوشد معواني قواجة في كي حاكم تنف غنان شامين عهدويان كريم فوق من طامان ند إدراك اسى عالم بن بندنشتر أن كا تكحيس للواف الماريجي رينا في مدون وكف انين تواس

یال بر کے پرواہ زری خوابہ بڑے کرلات<u> والریخے کوئی دم جرایا ہے۔ وہ آ</u>کھیں ج<u>را گئے تھے چ</u>ندروز كربدمان الدين المنايد كم إس بعال محر كريكش في عق عات اوركوف يم وكرورا فرسنتي بية بي دول يعزيات كوكرواسنة إينا برتبدكيا - چندروزك يى ندركام مام كرويا ديسي سلولطين أوى سية ولنائق موتاروم يى إس يعزق وسيمروق س موس کامتنام ہے + جب در امیر میری خان کی برادی کی تعدیرتر، دوری تعیس قوائل شورہ کے اکمیرے کہا ۔ کم جو بلانے بڑائے نکٹ دور دورہ نیڈھ کے ہیں۔ انسین کی حریرے ال کرنا خرورہے۔ چینا تجیستم خان کویمی کا بل ب بلا تعاداس في وأن عنى فأل ليف بيط كوتبور له اوزيز اختراد هياف كم متام من أكراكم كوسل باداكراس وتستانان كم تعاتب من تعاشم الدين محدقان الكواك الكريق يحدورت فالخالك ينطاب كرساقة وكانت كامنصب مال كيا- فيكن أس كى نيك يتى كا شوت اس دو داوس جورك ہے جوبیرم ناں کے حال میں تکنی گئی کے جب لوطائ کے بعد برم خال سے بیٹیام سلام ہونے گئے۔ تو س میابی ہے اس کے اس دوراجالا گیا+ بب فانخاناں کا تسفیصل ہوگیا۔ توسنم فاں فانخاناں تھے ۔ کمیزم سے فاح موکزاگرہ میں مگئے بيرم فال كا هاليشان كل مب كياؤل بي دياكا إنى وث ارت كرامير ما أنا تعدا مع ما العالم العالم العالم الم ت خيال تحارفانخال كاحده ادرك افتيات مجد طينك ليكن إنسابك كيار أكبركي أنتحير للے فی تغییں ۔ وہ سلطنت کے کار دیارانی ماے پر کرفے لگا۔ اہمے کا ات کے کا روبار تعین ۔ يبزلتك وكميل مطلق بوكئه سابم إدرابم والوس كوبحق تحت ناكوار مؤاسا وبمرخال بابمرك بيثية محرال ميرآك لكى موئى تقى منعم خال نے أست بحتر كايا-از شهاب خال نے تيل ڈالا۔ نوچان بحرک فخا كوتراند ليشت برمرديوان طبسشا مأمين أكرمز ككرقتل كياليكن جب وةنصاص مين قتل بؤا توجو بوس فتشرروأ دي مين شريكه تعد أنهي مخت خطو بروار شهاب فال كانك رد ديوكيا منع فال يعي كخياب اور شد جلوس منفى كم بعاسك أبرف اشرف فال ميزشى كوجعها وه أناش سينطئ كرك لي تسفي كمرتبندروز كم بعدقاتم فال ميزيح كسافة براكوت بحلك و دوين آدى سائقه لف يوسرك كمات كرشتي كريركا بازكيا وال واكرمزب كي نازیراعی اور رستے سے کٹ کرانگ ہوئے کا آن کا ادادہ کیا۔ دویرسے ہوکڑ کواڑہ میں آئے۔ علاقہ موشیار پور يس اكركوكا واس كإرا بدارو برج يعتق وركدول بس اترقة قسمت كم ميدبت بعراق مروت علاقرميان دوأب بين جاميني كرميرمو ومنشى كى جالكيرتها جيكل بين أترب بوت تصرف بالكافسة ارتام كا

منعمرخان فانخالان

وحاراب سيستاني كشت كرزا تؤاأده وتزكزا ووانهين بجانتانه تعا بكروض مصطوم كاكرم یں رویش بھاکے ماتے ہیں۔ اُسی وقت اللہ کے کربیرا چیڈرسپاہی او کچھکا ڈن کے زیندار ساتھ کے کرکھ ے ایسی محود بار بہاور والی مت اور مزار مالیشان شکر اکبری کے بالمساس أواح مال تنفع أأنهان خبركي كو دوخض أو نظرتني بادعرت والتربين اورأتار والموارسة وف زده معلوم وتتربين آب و يجيفي مكون ماب واليانون في بالمريد تياك سيطافاتين بوئين موقع كومليمت سى مكوا واندارى كري واكت ادراع از كرام س ليف فرز دوالور بهان يوكون نے كبركومت بكحه لكا يا بجعا يا تعالم بكي يعيى اثناء كم يا تعاكداس كا كخرضو كزنا يا ميئے-الديت وور والكاراور الركيايي ولهال كا وكابل ماراي ئے۔ وہ بندہ قدیم الخدمت اس فالدان کا ہے ہمائن کا المحرمنه بندير طحنف بإدشاد ر كيمال ريمبنون فراني جو كجويا سيئقي وكالت كالنصب اورفانخا ال كانطاب بمال ركها 4 بهت ولاوراز كي اورافسوس كماس يرفعو كركها أي فيحل تههيدائس كي يب لدويهان تعادا دغني فان أس كابيتها كابل من فائم مقامرتها واس ناول وكيف وأن رما يكواين سختي كَيْاكُمُ عِرْزِاكَ إِنْ إِجْوِيكُ بِكُمِي مِينِ دَقِ مِرْكُمْ فِضِيلَ مِيكَ مِنْعِمْ فَال كابحا في بمكين زركتها تفاء كم فيتنه وفساوك فریکی بجرگار اس کی اندا بوالفتراس کے بیشکی صاور۔ لوبت پیرونی کمایک دن خی نال فالیز کی سیرسے پیوکر کیا۔ لوگوں نے شہر کادروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی درواز وں بر دورًا آخر دیجاکه بهت کاموقع نبین اب قید کا دقت ب- اس الله کابل سے باقعات کار مبندوستان کامان ياؤن راهايا والفينيان ريك كويكم يتصرنه كالأاليق كرياء أوسع مست معابدا مانى سكركيا وقالقاس ف ائِنْ ابْنِي بِالْدِينِ أَبِ لِين اورا بِيهِ وَابِسَوْل كُودِن - بُرِي بُرِي رُوا كِمُسَاعَيِن كُو دِين _ ابوالفتر مِنْيا تحرم وغیرد کے کام کرتا تھا۔ یعقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بداعالی سنٹ راب حواری کے ماشتہ ينط مع يمني زيادة تنك بو كلف الوالفتي وتقرر زكى بدولت زم وغايس ال بغاوت كي ومنم فل جايول ك مائد تقا فينيل وك كافران ك الفاتي - دوردم أراى باشاق

ف كرزى يوزدكا النعاما كالله الآياء المات بي في كي السيط البديل المكال ك انتيان وفي يريد ولي تعدانون في الروي الكاسما او فودى الشاي كروان ر در دراکر کومان تک نظ مؤاکه کال اندے تک زبائے منعمرفان ويبان آسانشوں كى لغيل ہے كچية زاداني كماني كے نب سے بيشكا إلى أرو مرزاكي آليقي اورطوست كابل أس كے نام مركزك أد حروفاند كميا- اور كني مار ع رساته كفي منهم فال كابل كي المريبان دي مي تقد كابليول كي يدندري كرورا فاطريس ولات وولت تضوري كي يحى قدر رسم يح بحراء تي والمراحك ث كريلال ألاد كروب وليني - إما كااور فوج كمك كاجعى أتخار زكما م بيكما دراس كيشوره كارول كوجب يزمرهني _ توخيال كياكو شمرنال كي سے مارے کئے ہیں۔ فعالیات اکر کس سے کیا سلوک کے مانى بختيجاس خارى ان عيت بعربنيائي وإلى فساد في مراكويمي فوج كرمانة ليا وومقا بطريم آشي بيلور يْنتم يائي توسهان مدار شكست يائ توبهان زيمينگ و بادشاه كياس يطيريا أ المرتب والمرتب وجلال كإولاا متحكام كراي متعمال كرحب وجريني تواكم بلال آباد كرميدان يس لاافئ وال دى - اتن من حرفى كريم مادير رابعي آن منع + بے ی وِش وفوش میں ہوں۔ گاری سامت روی کی بال چیوٹر تر تھے جہار روسی مكاتفا كاب باس فقيري في ليري كراتها و وجهي بواك لال من منعوال كرماته عا كومزام بالرُّفتگوكرے كشت وحن كي نوت نينجے . إقراب كام كل آئے اور منترز بلے- توازان مل يرد المراج متوى ركھ كرشناره سامنے ب فوج براول بر تركز كوروا اور الم إلاوكماكة فيم ست كمب إسى حالت بين رطاق كل يرز والو إيسانه ووه براسان موكر تكل جائ ادربات برطدوائ منظم فان اورجيد رمحدفال وواول كابل ك عاشق تصے اورسيا بكرى برمغور- ركابي فوج كي ادرا نے چوہلے رکھوڑے بڑھائے بلے گئے اور داراغ کے ماس حاجہ رستم کی ننزل ریمبدار دنگا

ان كركيا تعلى الواليد اودا اساست من الله على تارود كولى عدد انهول في سيد انهول في سيد انهول في سيد انهول في ميت المسالة في الميت ال

ارد دلاے کے ماتند جاب گفتارکہ کی تعیال ترکو قدادی بالگیریان کال سبانی فارم دستور کلاتوں پر میں دو آپ سند آئر عملیات الطاق اس قدر جونے کہ مسیاتھ مان یو رہے جونا کینگے۔ ادر برج کا تقام نسین مالم سیا گرویزس آئر لئی مورٹرس بیش آئی ہیں۔ انشار اسرو جرن ہوئے ہیں سب کا قاوک ہونا گئے منعرض کا فوج کی در ادیش مافر ہوئے۔ اور جلدا آگر و کے تقد دار ہوگئے۔ اور کئی سال تاکسیوندہ انوں کے امریزی میں مرکز دوران میں مافر ہوئے۔ اور جلدا آگر و کے تقد دار ہوگئے۔ اور کئی سال تاکسیوندہ

تر ميلينس بب كالبرغ في تنفان سيستاني في تكاف وقيد دور پيئة منها كوفيره وسكرا كما و اذكيا او الأس في مالاست و ي او دو فوارت كي واسوزي ويرانيق سے كار فال كشكر كما اور ال بحن فرش بوكتے اگر جناك لگ في والے بست تنفي لكن أس كي كوشش اسى سى وق بيزى كربى تنق كماملات كاف يم الخدمت بمياد فرموستونيك في كمامياب بول اور و كافا آر تسلم وصفال بمر بول سد وشمن نے أس كى وف سے بادشا وكر شريعى والم في گركي الرزيق ا

ھنٹلائٹرین جب نمان نمان اور مہادیفاں کے نون سے ناکسٹین ہوئی اور شرقی فساد کا نالہ ہؤا۔ توسم فال کو دار افزار آگر ہوئی چوڈ سٹھ نے ہے ہائے بائی ہوئی بھولیے جس قابل کا ستارہ علی ہوا۔ تمام ملافر فان کا تمام جو نور میٹر اور سافری اور چوا رکڈھ درایت سے کے دریاسہ جو ساک کی ہ نکہ عنا نوایا۔ اور فلدیت شما کا دادر گھو وادے کر دھست کیا۔ وہ بڑے وصلہ اور تدمیر کے ساتھ وہاں

کیرجیژگی آمریقات خانخانی کوجیزیتی کی توانید پرجاسد استفال نیک تواد بادشای کومت کرد باز اس کے میلان کرانا ہے کہا میں کائی اصواء کے تم اس طاقے پر تشکولو۔ قانختان نے قرائز ایش سے یہ مشرقیتیے۔ دوسی بورگیا۔ اداما موش خانخانا سے گلاشتہ کوطاق میروکر کے فیرست میں حاضرہ فوا۔ افغانوں کا مصرفی عرفیت کرنے آتا تھا۔ ناکام بورگیا ہ

یں البری دخید پڑھائیا۔ سے سے سنری نیپری الباس پہتا ہ سیاں کے دہا۔ میں دوسیت مصاصیہ ہی تھے ماہوں نے کا کہا کہ اگر توجوی کو بھی نے دوری جو کچے سین منع فال ہے۔ اُسے الموسی ایوبیاں سے والی کا حک خالی ہے۔ دوری کو بھی نے رہوئی وی اس ساج وصفائی کا مغیرتھا۔ اس نے سجھا یا کہ ایسانو چاہتے۔ محان ڈاکور کے قوامان وعام ہم ہم سرکہا کہنگے۔ ادرا کہ سیسے باقبال یا دشاہ سے نگا اُٹھ افغاد جسمان سے دیا تھی ان فرود وقت میں جو دوری ہیں جن کے دیکھے دیگا ہواں گئی کے آومیوں کو داکر جالسے یا تھی ایا گئا۔ اور ہمائے مربر فودوشی توی موجود ہیں جن کے دوکے کے سائے ہم نے وسٹر سکند دوائھال ہیں۔ اسے کہا گرانا محتل و دورا ندائش کے خلاف ہے۔ ا وریاسا تھا۔ گرافنان فار پیلے قیاقے تھے شم خان کری جَرَتِی ہیں۔ آب نے لوی کو ہلا اصلا کی۔ مشکر
کو دیں چھوں۔ اور چزنداؤ میں کے ساتھ دیاں سے اور تکھے جب بڑھیا ہی تھے۔ سے نکل گئی۔ قر
دو اداول کو نیز دوئی ۔ بیتی برشنی پر پیٹے اسے بیٹھے مسلائیں ہوئیں۔ آخر بازیدادولودی جریدہ
خانونان کے بیس آئے۔ اور اخراز دوا شرام محموات سے کرکے بیٹے گئے۔ دہ فوان گڑھ آخر کر تیس
میلان کو مطفی کیا ہی تھا۔ دوا ہے خوان کا کا کہ فوردوپر پروگیا میکن بان کی سلاست دوئی کے
سیان کو مطفی کیا ہی تھا۔ دوا ہے خوانوں کے دیتے پھی پڑا۔ اور سی کو والے مشکر جیند،
این دوز میں خواقع وافنا ہوگیا ہ

جب کر داؤد دکی سیفان پری بیش دو او توخت پرسینجدا یا پاکا ایک نیمانوغی میں ندرا تیج شاہی سربی ملکا ، و بشاری کی بوایس ارٹ نے لگا۔ اپنے تام کا خطبہ پڑھویا۔ سکتو اربی کیا ، ایکرومزخی تک بھی دکھی ، وورج دربارا کم بری سے ایش محل میں لالے تقع ، سب پھول گیا ہ

کارگرات کو ارتفار سورت پریتی که بونیرین پنجس شندخان کونکر پنجاکه دا دُوکو درست کرویه یا ولک بها دفوان محکم کورسید سالارت کارتری سے کمرکیا- انداؤ دکو ایسا مدایا کراس نے کورسی ان کے قدیم درست کوزی میں ڈال کردوان کھ دومید تعداد بہت سی اشیات گران بداہشیات گران بداہشیات گران میں میریکسا کے نقاب مجلت کے بنجے - معلمی شادیانے گائے بطرائے ہے۔

۔ اکبرجب بندرسوت کا تلویق کرکے پھرا۔ توہمت میں جوانی کا یوش وقروش اقبال کا مشدیطونی ا انٹیار ابنا نے تو مات مرجول کا بھی جھی انٹیار ہائی کوشم خاں سے بھی دریافت کر والدس مورت اہل والے کی مالت دیجو۔ اوران کے ارادو دل پر غور کرویٹ خوال سے بھی دریافت کر واداس مورت مال کرد کا در کھی ارکیمبری کیا رائے ہے۔ دو گیا اور خدوایس آبا۔ اور جو بالات منظم کئے تتے سب بیان کئے بیال فورامنو خال کے نام آفاز جبائی۔ اورام اے لئے دوائی میٹاکا ایک خوان جاری ہوئے ہ داؤد کی بذخیبری سے اس کے منافق مرواروں کے ساتھ اس قدر بولد چائی گار چوا اجس کے اور بھی جائی ہوئے

یجة توبیشنست پطتے تھے۔ اب چندہ تھیوں پرداؤ دکولودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسیدی وقتوں کے لئے او سراہ لکال ایکی تھی منعم خال سے مدہ تھی۔ نہوں نے قرنا چند سروارہ اورا کہ فوج معقول واڈ کی چند روز سکے بعدان کی تحریری آئیں۔ کہ وہ تو داوے ٹی گیا۔ اور میں خصصت کردیا نفائن ان وقتا کے کہ بان میں گردن تھیکائے سوچ دسیسے تھے کہ اب کیا ہوگا۔ اور کرنا کیا با چئے ۔ ساتھ ہی اکن سک منز جرائے کہ لودی کو اڈولے مواڈ الدیدائے ہے تا ہوئے کی تاک بیس تھے۔ فوجی تھی کرنے میں تھا تو اس

PPA	درياراكبري
ث رائير شنا درهاجي ورآف اب نوحوان كي المحيد كطيس اور لووي كي بات يادا في	كنئاتعا فورار
اتحاب	گراپ کمیا ہوسکت
پورات زرران تو يود چل توگرافتی كے جيكن، روعيش برمراد تو بود ايك باقی كے جيكن،	
الما الما الما الما الما الما الما الما	
رقلط نینه کی مرمت شرق کردی به انتظامی به کهائی که تلوارمیان سینمین کلی گرلی در مرمت شروع می داندند. از در است مرمی داده در این به این بازید مرمی	المين المين الم
ن پڑی-اور تلد بند تورژ پیند تا نخال نے عاصرہ ڈالا-ادراد شاہ کو بڑنسی کی کر اسس میں میں میں میں میں میں میں اور استعمال دیا ہے۔	بندون میں نہیں
بے سان وریانی کے نمیں ہوسکتی۔ اوھرسے جھسٹے جنگی شتیاں جبگ دریانی کے سات	
بي مركرروانة ويُس برصاسير سالارخود بهي مت سنتياري كرروا تعا-اوراد حواده وويس	
ت انتياطت كام كراتها جهال كيمين خطر وكيتاتها جرات زكرتا تعا ورايس اربيا	
ى كفايت كرّامحا . إن سامان جنكُ وررسد وغير كي ضرورت ، يجتنا تو لا كھوں ليّا ؟ تفا	ما آتھا. روسیکی ً
کیا۔اننا نوں کا یہ حال تھا کہ لیک طِّدے بریشان ہو کربھا گئے تھے۔ دوسری جُداس	چنانچ گورکه بورنتم
ادراستقلال کے ساتھ جم جاتے تھے ۔ وہ سرداروں کوفیج دے کرتقالمے زمیرتا تھا	استفرياده جمعيت
) بنتجا تعالم كرماتنه فاليني كي ماك من رتباتهاً »	اوروقت يرخود بميح
اسوفيطول کينيا- فانخا ال في عرضي کي يکه اگرچيا الى جاري ہے - اور جان نارع نگ	ينسكهما
رسات نزديك ب يتناطر فيصل واتاى خاسب ب اوجب كحضورة أيس	ادا کررسیمیں۔گ
دشاه في الاست وقت ودول كوروادكيا- اورحات اطرات كاشدوب كرك حكرويا كر	ية أرونه مِراتيكي- إ
ب خرى مسافت درياس مطم ويشكر آگ من شكى كريست رواز مؤا- اور آب	الشكرتيارمو اورا
دا مكاردرامراك إقار تشيون يرسوارموف -بادشاه جوان أقبال وان	معتبيات ادرشزا
ن الاانفغان فيفى للساحب الى دون درا مين ينتي تع فتح وامال اثلك	اركان دولت جوار
ن دستکوہ سے ملے۔ دریا میں عیش کا در ما بھا جا آتھا۔ اس سواری کا ناشاد کھنا ہو	المح نتطر عجب شاا
مال مِن دَيِحِو -كراكبرلِك فاندان خِيالي مِن كمني كوايسام وَم تصيب زموا آمو كا+	توملآصاحب کے
ران مريك كحواب دورائ مقد ادرافغانون ولاتے تھے جو قابوس زاتے تھے	متعم خال مبرو
-ان ك شكر كريم عيب رئي الرحسين قال في جود عدا الالقاراء	انہیں وہائے تھے
برمات ين درايست جراهي كالوس الله ين بن كوند تور دربا ما بين كديا أن كذا	عيركمة العالياك
واستاد في اسي عرض سے إندها تعاليكيا في قطع كركر واكوائي فيم أع وبالم	. ن جاگرے بربن

كر بنه من ماجي بورك رمد راريخ دي تقي بالكريط ماجي بوركون كريس. كر فوج ايسى وافرزتنى -إس كفية اداده ركبيا + داؤد نے ہی بندکی خالات کے لئے بڑی انساط سے فیج رکھی ہوئی تھی گرمینون فاں مات کی ساه بادراو ژور کراس کیرتی سے کام کرا کا نیز دیکرستوں کوشریوں نہوئی۔ ووشر کے ایسے ایسے مج كروا وُدك إس كم زباسك آواره وسركروان كحور الكات ينجد ا رشاہ منرل بنزل شکی و تری کی سیرکتے شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن واس اورکنا اکتفا پرننزل تھی کہ احماد خال خواجہ سرانشکہ گاہ سے پہنچا۔ لڑانی کا ال عرش کیا ۔ اوراس سے بیان شے غیریم نهات دورظام ربوًا ميرميدالكريم اصفها في و باكرسوال كيالهول فيصاب كريك كماسه برودى اكبراز بخبت بمايول بردنك ازكف داؤد بيرون بایجب بادشاد فستح بورسے آگرومی آگرمالان رواعی کررجستے - اسی وقت میرنے ب مرتكاياتعات ليك باست فتع ونصرت ورقدوم تهريار ي إست بشكرت عراسب مدوشمار شيرورير ووران مين حاضروف اورمروري كاحال مفصل ميان كيا منعرضان كاطرف مصطوي بیں وش کی۔ فرایا دوکوس سے زیاد واستقبال شکری کرما صرے کا مداراً نبی پہنے رسب امرا اسينه ابينه موريد يرقا فمريس و لودول دات بي دات رصت بوئر بيرمؤد وبيبين وس دن مين ختم ہوا۔ کو ڈینقصان ایسانمیں ہوا کہ قابل تحریم و البیترین کرشتیاں طوفان گردیب میں آگرینا سے طرح میرا بن بجب ادشاه محاون کے سامنے مینیے۔ توخانخانان نے بت سی تشتیان اور نوارسے سامان رائش كسا تعضلي آتشبارى سے عامي فيور استقبال كوجيا - توب خانوں برگوله انداز توا عداور نظام کے ماتھ بیٹھے۔ نگ رنگ کی برتیس اولق بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور کاب کوور ویا حکم وا نام زُوِن کو مِتَّابِ دکھاود-تونچا نوں نے بھی ہِس ُرَتَّا نے سے سلامی آثاری کے زمین میں جونچا ٰل اً گیا۔ اور کوسول نگ دریاد سوال دھار ہوگیا۔ انقارول کا قل دہاموں کی گرج ، کرنا کی کڑک ۔ قلعے والے بیزان ہوکرد نیکھنے گئے کر قیامت اُگئی چھاؤنی بنج پیاڑی پرتھی کہ دریاسے اس الوٹ ہے۔ ادشاہ سم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طمطرات سے آرائش کی تھی۔ سومے کے طبق جامرادر موتبول سے بحركر خرا مؤالب بعر بحركر فيصاور كرتا تعااد كها تصام كان كوشة د به قال به تهمال رسيد الكرسايد برسش افكندون توسلطا في

درباراكبرى بر تخانف گراں ما جاہز فدلگذائے کردد حساب سے اِبریخے مُ<u>راز مُران</u>ے ا اری نے نئے نوجوان جاں نٹالیکری کے مہینوں ہوئے ندمت سے محروم تھے سینوں میں جوش وفا۔ ى يى شوق ئىنىدىس دُعانْ يُول كى طح دوڙے أَفْے جھك جُنگ كُرسلام كرتے تھے ۔ اور دا شوق كوريحتا تعا- نام ف كرمال ويميتا تعله ادر نگايس كهتي تغيير كردل موجي المراتي ہے بواں کے سینے ہے دور مان کر بیارے بجاں کے مذیب ٹیکتی ہے بوش ر . پینے اپنے حیموں اور مورجوں کو زخصت ہوئے + ے دن خو دا دشاہ سوار ہوئے۔ اور مورجول بر بحرکر تبلنے کا ڈھنگ اور زاؤا کی کاریگ دیجھا بى صابو بوئى - كەربىيە جاجى يورى فىصاكىيا جائے يورىلىندا ئاختى كولىندا آسان سے ييناني خان ھالم كو مِن رمرداروں كے ساتھ تعيشات كيا- فان فاتال في إيك الحجي داؤد سحياس بعيما تعا اوربست ل يىتىن دمىيتىن كملابعيني تمنين جن كافناصه يوكم فالن فونقد ابهي تك فنتيارتمهارك التدمين ہے إنى مورت عال كو و يجيعه - اكبري اقبال كوسجهم - اتنى جانيس برياو بوئيس - بتتر بير كداو زحوان نه جول مال وس ِ خاراتی پر یم کرویه عوانی اور سرخوشی کی بھی حدمہ تی ہے ۔ بھت کچھ ہوئیجا۔ آب س کروکہ عالم کی تہا ہی د سے گذریجی ہے۔ اس دولت ٹداداد کے دامن سے اپنی گروٹیں کیوں نہیں یا ندویتے کوسپ مصلت ہ پورى بويائين الكائرا تعالى فيهت سوي سي كونيني كورخصت كيا-ادرائيامتبرسات كيا- پياني وه بعي المي دن ما شرحضور براً - خلاصه بواب يركه ماشا و كلّ سرداري كابار ليف مريس لين كي خوشي نهين . بقه لودعی شراس بایس داند ادر دواس کی مزاکه پینجا- اب عقیدت بادشای بسرے دل پر حیا گئی ب بتنى بگايىس بخارشان المت اور سراير معاوت مي خوروسالي اورستي جواني ميں برحركت بوگئي ك مندنهیں دکھا سکتا۔ اورجب تک کئ فالمؤنواہ فدرت کے مرفو وزمیوں ۔ فا شرنمیں مِحَاجا کا ب بادشاه سبحه كشئة كمانؤكا يالأك بوادزمت ورببت تهدين بالمحيء كهاكه اكر اؤوصدق المختبيت ر كماب، والجي بلاأف يها انتقام كالبحي هيال نبيل بنك الرنبيل أنا توشن موزس إلى إلة وه أدعر سے آئے بم إد سرت آتے ہیں ایک دحرکامرداداً دعواے ادرایک أدحركامرداراده وا دونول اللكرول كوروسك ريس - كدكوني الاردلار بابرز جافياء عمر دونويخت أزماني كمسيدان

ين طور عداران ورجس ورب ووك قسمت كي الحول سالواني كافيصل كرايس (١) يرمنين تو

ایک مردارس کی قوت اور دلاوری برگست بورا بحروسا بو- اُدهرس - اورایک ادهرست نکلے جو فتے بائے مس کے اشکر کی فتح ن ، اگزس فیرے میں ایساکوئی نبر سروا کیا گئے تھی ادھر کا نوا و را گیا۔ و حرکا نو اورازادو يحركا بفي جينته أس كي فتح-وه ايك بات پر يجي راحني منبوا . با دشاه في سبزار سوار تراهين طوفان آب بن کشنیوں مرسوار کئے تعلقہ گیری کے اسباب نینورک در سکلے ویاں میزائل توب مجيبة غريب تزيب ادرمبت ساسيكزين وماء اوربيسب سامان اس دهيم وصام ا دراً دائش و فأنش روم دوزنگ کے اج ں کے ساتھ روانہ ہوا کر کان گر نجتے تھے اور ول سینوں میں جوش ارتے تھے ادساه خود بهالای برج نور کی او دور و بین لگائی میدان جنگ گرم محنا -اکبری مهاد زفاد شکن سطح منے۔ اور قلد والے عاب وے رہے منے وقعے کی قربوں کے گولے اس دورسے تنے يق كه تين كوس برمرام وه نفاء بيج مين دربا بهتا شا اوروه مردن بريسة جائية مع جائل و نى ئى يا تقا كرج برشاس ماراچشر دورس سے ديكه رياسي-اس فرح جان تو كر دهاوت كر-يق كربس بو- توگولا بنين اور تلك بين با باين بهال ساشكرون كرييل و كما أي ويشف آدی : بچانے جانے مقع - بات بینی کرچھاڈ کے مقابل سے یانی کاسینہ قور کر کشتیدں کو اے جانا سنت ممنت اور ديرچا بينا تفا مگر پركست برائ ظاهن شفيان عالم كي رمبناني كي ريزت برات ولاد مردارسور ماسپائى تىن كركشتيول برسواركتے كچدون باقى تھا كى الآجول فى چراجا أوكى سينى كوكتيل لوج ليهانا شروع كيا . بان كي جاوراو راحه لي اور شنه يروريا كا يات بسينا واوّن رات إيك بي نفرس دعين حاجى بوركمے نيجے أكر كر أن تنى بچھپاروات إتى تنى يكر بيرا بياں سے جپوٹا مسبح ہوتے جس كل سے فلدوال أيض ده وروتيامت بقا-مب كرواب حيرت بين دوب كميّة كراتني فرح كروس ألَّي اور كيونكراً أن أمنون في بمي كمبراكر كشيان تياركس - اورمقاب بربيني كداو فان كواك زيرصف ين بيط توپن اوربندوتون في بي يُؤاكُّ برمال كران بست دوريريتي ماور في الحقيقت إس زیاد وجان زانے کا وقت کونسا ہوگا + عصركا وتنت نفا كراكبري فيفتت كاور بإج لعالة برآيا - بهت مسه اورانتخاب كي كمشيول ب سوار موکرمائیں - اور میدان جنگ کی خراائیں قالمہ دالوں نے دیکھ کر آدیرے کھلے برسانے خروع کئے

اورائقارہ کشیاں ان کے روکنے کو جمیع دیں۔ بیج منجد حادین کمریز اُن وکھ کئے تھے کر اوشاہ جا کہ ر باب دریا کے دحوش اُرائے اوراگ برماتے بان برے ہوای طی اُریکے حرایت ویلیے ہی بجر بهي چيشاد كي بياني وزر كرجانا كيمه آسان شقا-ادركمك كوفيز فيريا مي روكا بوانقا- دوري مقام جگ برگر نے مار نے شروع کے ان کے گوں نے فغیمی بہت کا نگر قراریا اور کشیاں بٹائی طروع کیں اب کک کے لاج بدکا ک رجے اگریہ قطعت کے لے بڑنے شروع ہوئے سکر یہ جاکا گیا ایک مقر کے گفار پر باپنچ نے اور وہاں سے کشنید اس کوچیڈا کا ترکی طوح میں می موکونینگ پر ایش -با دختا ہی فیچ کنا دوں پر کر سی بہت ہوئے تھا وہ سید میں بیند کا اور بادخا ہی فیچ بندی کر کے بھی الاان ڈال - کم تقدیر سے کون ال سے مفاصد یک ماہی بور فتح برگیا۔ اور بادخا ہی فیچ بندی پر قابض برگن +

اس فتح ہے داؤد کا اوا مصنا امرکیا۔ بادجود کید میں بزار سوار جرّا راد دبیگی انتخابست بے شار اور توب فاذات بارسانة قلدات بى كوشق مين ميشا اور منست كل كوكر كوتاك كالمرمر كال حر كى صلاع سے او دى كو ماركر كو اجيت شفاب ويا تھا- اُس فے شتيون من خزاند دالا اور تي يين تي عيراوا مدا-كوجيفان كرادافي من كاركن الدواخطاب تقاع بح تجه أشاسكا أشابا ووالمضيون كو آكة الراضكي ارستے بھاگ گیا۔ بڑا دوں آدمی کی بعیر وریا میں کو دکو ویڑی اور طوفان اعل کے ایک جمکوسلے ب إدهر اده ويتى بزار در برارة ى كفيراكم الحراكم برجون ادر فصيلون بريز ويك ادروان دوكر الرئ خدن كاجراد موكة بهترا كرجه وبازارين الحق كفرزون كي ينج إلى بركت ويران طيران جب دريك بن برميني و وكروفان في التيدن كراسك والله اوريل الوركيا بعيرًى به عالمتها كريل من يوهيه أتشأسكا -آخروت كيا- بهتيرت نامي كرامي افغان عقي كاسياب اور متحديا يصينك وفي منظم إنى من كرب اوركرداب إلى من يكر اركر بيد كم مرزك وتكالد يجدا بير خَاكُ خَانُخَانَان فْيَ أَكْرْضِردى- بها دربادشاه أسى دقت للوار كَيْرُكُوا مِنْ كَفْرا بوا مِنْ كَان فيزين لى كرصيح كوصفر راقبال كاقدم شهري كيس - كرخر ي تخيين جوبات اورا متياطى إلى جي الدين ہے -اکبڑعاع آفتاب کے ماقتد دہل دروانے کے رستے مٹندیں دہل ہوا-اورفطرعبرت سے دارو ك كان كرد كيها "الريخ مول و تتح طادينت - كردوم الكينه تكين سليان ب ع

كر مُلكِ سليان زواؤر رفت

نون کیمین بن مگر جدا مشورت کی بلیلی آئیں۔ کر نظار کے لئے کی صلاح ہے بعض اور جواکہ برمات میں مگر مشیقی میں ندوبت ہو۔ جائے کی آمد میں بنگا کر چوزیزی سے گزار کا فالاقا جائے مبعن نے خور ان کی کہ غیم کو دم نے فینے دوساؤ جائیں اور دیگری کٹاری جوائیں کر رہی بتلا ہے۔ فتے کے گلجین اور ملطن کے اعزان نے کہا کہ اس میں ایک بچی ہے۔ ساتھ ہی فانخاناں نے

النهاى اس داسط أى كومم بروبه أن جنائيدوس برالنكر ونوار امرا بيك ادريكي بر كرائير ما قدوم اورسيالاري معمال كنام يرقرارياني فوالم يكشتا ب اوكتن فلسة جو ما قد آئے تقصب عطام سے برار کا مک کی سی جاگیروا عبداسکے جان شاروں اور و فاداروں کو جا كيري ادرا افا خطعت وخطاب مراكب كى خدمت دريج كا أنّ ديكر آب درياك رست آك تت أسى رست شاديا في بجلة فتحك باوبان أراسف فوشى كى ارس بهاف دار الخلاف كوروان بوسق * سالهاسال مصدوه وكسأ فغانستان مورنا تقاءواة ومراسيمه مؤكر بنكالمركئ تع بما كارفاقها نال ادر فوڈر می چھاؤنی ڈال کر ٹائنڈ میں میٹھے۔ ٹائڈ گور کے مقابل میں گنگا کے داہتے کمنارے بہتے اور مكالكام رئيب -إدهر الدول كو يسلاديا ده جاجا الشق عقد-افغان شكسي كمات عقر-مضبوط اور تحكم مقالمو كو تهور شف من اور مبنكل بي كش حات من بها دون برج إهاب من من الك مكر عند الله والمستق وورى وكرم واقع في كيس عداكم قد كيس عداكم قد بينائيا قال مدج كزهه فتع موا- بيرتنگير ارا ساخذي بعاكل بيرا ور بيركسل كاوّي ليا كرسي اوجو قدرت استحام كرب جنك القرآن ووطك باللاكا وروازه ب- أس كرايك بيلوكو بما شف دومريك انى فى مسبوط كياس - أنهوى ف دوطوف د د بكرايدانك كي كرب حباك القراكي النان ال نى جاڭىرىيىلە بىمارىين تى اب بنگالەبىركردى- أس فىخەجىشا، ئىصوراپىيە دىدان كودنان كىچىدە خبراً أن كدواؤو الاندارينياب-ودان بيشيكا اوراو حرك مقالمت كالمتحام كرواب يحافليان برلاس کوکرٹرانا امیراد مکننظ سیا ہی تفاقیق ویراد صروانیا -اورآپٹا مُدہ میں جیٹیکر ملکے بندوبست بن محروف مواكر مركز فاك كاعقاء

افغانوں کو جو قرآن خیب بدئی نفط ہیں کی بھوٹ ہوئی۔ او دی کو واؤ مضرو واٹھا نفا ادر گرجسے بھا طیخا۔ ایک بعض ایسا جھا کہ نقط آئے کے فائدے کو ووؤں نئے بھا اور آہی ہو صفاق ہجگئ صلاح یو بھیری کد دونوں کی جائی ۔ اور فوجس طار کھنار شاہی سے مقالد کریں۔ خاید نصیب یاوری کرے دواؤ دیے کٹک بنا میں کو مضوط کر کے اہل و عال کو وال جھیڑا۔ اور دونوں سروار دشکر شو تورور درست کے مفالد کو چلے ج

خانخاناں مینند ہی ٹا فرنوسے مدورہ ہوا۔ اور ٹوڈرل کے انٹار کے ساتھ شامل ہو کوئٹ بنا در کا تُرخ کیا۔ دستے میں دونوں نشکر در کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو خیرشاہ کا پڑھایا ہواس یا دیفار لشکرکے گرو خندتی کھورکر قلعہ باندھ لیا۔ امر چڑھ گئی دون تک لڑا آئی جاری مہی دعرفین سے ہما و رکھتے بیٹے ایفان

ېمّتِ ، دا نزر تسق مرّک ترکا زوکه اتے تقع - ارائ کی انتا نظرته آتی تنی - دونوں حربین ترک بوگئے۔ایک دن سیدان صفیر جا کونیسا کے لئے آبادہ ہوئے۔ یا تھی بٹگا لوگ*ی ہری گھامیں کھا*ک افغاون سے سواست بورسیے مقے - بیلے وہی بڑھے ۔ فانخانان می اکبری امراکو دائی بائران مِن و پن جائے بیچ یں آپ کھڑا تھا ۔لین شارہ اُس دن سامنے تھا۔ا درانہیں میساسا آ مکیر وكها يكاتما اس لف والألكا الده منا حكر ويكراج حربيت محتل كودور دورس سنعاد إلى كوقون اورز بورون سے دوكو -آگ كى مار خذاكى بناه جراب سے كئي اى ائنى آگے بڑھے تھے اُلع بى يوركة اوراكم أيركة بسنت سالورافنان أن ميسوار كم والراح والدواد كي فوج بيش قدم كا مردار فقاءه علاكيك برادل بركيا- خان عالم مردار براول فرجان مردار تفا- أس ك تُراّت وكدر رملا اور حاكيا ميكن دادرى كي وشي ببت يزى كركياكس فرج بندوتين خالى كرتى جاني متى -خانخاناں روک تفام کے نظامیں منتے۔ برحال دیکھ کر آدم بھیجا کہ فرج کو روکو۔ بیمان مُن کے ولاور نني مرجا يراس تف أبنت ببرسالارف حبني الكري مواردورا إادر بأكيدكم الميهي كاكرا إدارين جلدفن كويسرلاؤ والارال وست وكريبان مكئ تنى وادرمورت يننى كدور فال في بست ستاخيل المن وكدكر حاركما تضاء مراكلة كورس جيتون يشرون ادربيا الدى بكرون كك كالبرج وسكرج يرمينگ اور داخت بک بلي موجو دیتے یا خپیوں کے چیروں پر چڑھائے تئے ۔ ترکوں کے کھوڑوں کا مريه ورتين ديكي تقيين مذريبهيانك آوازير شئ تقيين ربدك بذك أريبا كم اوركسي طرح مذخفي سك فوج مراه ل مبت كراه رسمت كرمقة مرافكريس جالكمسي سروار مراول رفان عالمى ثابت قدى سي كرا رنا گرایسا گرا که قیامت بی کو دکھیگا ، کمدیکر رہین کا اُنتی آیا اوراً سے یا اُل کرکیا ۔ افغا وٰں نے نوٹی كالتورد فغان كيا اوركوج فاسف أشين ليكوس زورس حلدكما كرساسف كي فوج كورول مواقلب ين جايرًا + يهال خود خائنان امراس عاليشان كوسط كمراتفا فيوس في واول كومست بفال كم

یں بو برد به بعال خود خانمان الراسے حالیتان کو کے کھڑا تھا۔ بیسوں نے جو اوں کو ہست نجالا، گر سنبطے کون ؟ گور مادا ماریک ٹرٹ جا آتھا۔ سیسطانیا اور انتخاق سید خانمان میں سے میڈ پیٹر پڑکی بے دفایلائو خود بھال گئے۔ اور گورنے کرام اگر کئی ٹائیٹ طوار کے مارے یہاں خانمان الرکمی دکھتے ہیں تو تعاور بھی نہیں غلام جو کو الے میں تھا۔ خداجات کہاں کا کہاں جا پڑا کہ والا تعربی خانم کھائے۔ اور تو بھی دو خاور میں ماشانخا۔ یہ کوٹیدے سے چیش آتے تھے مرو گرون اور باذو پر بھی زم کھائے۔ اور تو بھی کاری کھائے۔ اجتبے جونے برجی کہا کرتا تھا۔ کر کوار غم اتھا بوگیاہے۔ کر بیشائی کرون کورن کا

لَمَادُ بِعِرَابِ مُرْمُ كُونِينِ وكِيسِكَا لَنصِكَ نَعْرِ فَ اللَّهُ كُمَّا كُودِا - إنجى فِي مرتاك جاسكاً . با وجوداس كي يوسف كاخيال تك من تخاركي أمرا وفاقت بي تقع وه مجى زحى مو اس وصديس حراهين كم إلى أنتي مجي آبينيج واورخائفا نال كالكورا المثيول سد بدك لكا و د كالكر ية قابر بوكيا كفر تكوك بي كهان كي أيك علال وكودس في بالك يكو كيسيني كو تطير ف كالوقع اس بجاره كوفكريركر بي سيدمالار موكر عباكونكا توسفيدة إرهى وكركسية شد وكعافة نكا خيراس تت أكى دردخوا ي منيت بولى اس على عما كر كويا فرج والوركو فراتم كرف كي من والدورات من عاركوس بها كريخ مادرافغان عبى أرووس بادشاي كدواف يطي آف رتام خيا الدرسارا بازار أت كا مر باد شاى روار كر بعاك كوبارون المنظمة عقد ميكد دور ماكر بوش من أست يمريلظ ادرا فغان جو مادامار جونتيول كي تطار يط حاسف مقعدان كي دونون الرت ليت مكت مراميرون سيجيد تقيضوات تقداواس لمية انتى كالنديريان كترته والقائق ووب يبونى كرابين بيكذ فيكسى مي مكست زرى اورافغان فود تفك كرره كيّ وكوجر بيتما فاس كولم كارتااور للكارتا تقاكم مارلو مارلو - فانجمال كوتو مارلياب - اب ترة وكياب - باوجود اس كرمصاحب جو برابریں مضے مان سے کتا تھا کہ فتح مرکئی گرول کا کنول نہیں کون تھا کہ است میں اسے موقیبی وذاه اكبرى اقبال محبوركمي كمان سعديك ترواع وكروان كي وان ك الشونغا كالترقعا أس نتعياب بهادركو تكهواب سي كراديا مسائفيون في مربر سردار شروكيها توب سرويا مجاسكة يا فافغان ارامار پہلے جائے تھے یا خود مرف لگے۔ اس اُکٹ کمٹ میں خانخاناں کو ذراسی فرصٹ نصیہ اُم کُی تو تشركر سريف لكا كري كرنا جائية ووكيارنا جاسية ؟ اشف من سكا نشائي ي نشان سك آن بينياً سائق بن فل مواكر تورفال ماراكيا - خانخانان في كفوظ عيدا - ادر ادهر أدهر جو دلاور سقيع ده بن المشيخ بولك -جافنان ترك للي رفظ آيا أست برونا خروع كياج نلب بردو گُزری سوگروی مگر شکر بارشای بن فردرل است الشکر کو این بر کورے تعراور شاعرفان جلارً إلى مر- بمان فان عالم كم ساقد خانئ ال كم بعي مرف كي أوكي تعيد الشكرك ال

لاب برج ارتی مواری مدر سرا باستای می ورس ایت سراور سرد این مسرور این مواری این به ارتفاع میدادد. شام نهان بالاتر با تین برد میدان هالم کسالته هافتان اسک بین مرف کی ایشانی تقدید موافر کام این اور باره گیا - اور از می کرجنبش دی مناکده آیس سه در مینا دیگر گویرسد عباییشه داجه اور شام به فی جب بر طور دیجها تواس ماج کفرش جوداد بنامی منامب مدویکها گفوشد انتشاک دور توکن میدادان افعال که دارش باش پر جاگری جن وقت وافردل ادر داد و می ازاق تراد و بودی تقی سادات باریسد کم مردا رحدایش

در إراكبرى

44

دائيں بازو بر نوٹ بیشنے۔ ادراسے مرباد کوکے اینے دائیں کی مدوکہ مینچے۔ بیچاس نور کا ہوا - کو فنبركے دووں بازوژن كوتوركر قلب ميں بھينك ديا۔ جاں دادُ سيد سالارى كاجر تي كار ، لقا اُسك جنگ اورنامی اعتی صف باندھ کھڑے تھے۔ اُنہیں ترکوں نے تیروں سے تھیلنی کردیا ۔ اور أُس كيميت بس لرحل مراكئ-اتينرين نقاره كي آدار ٱئي-اور خانخانان كاعلم كه فتح كالودار يونه غنا، دُورے آشکاراً بوا- امرا دراؤان شاہی کے سکتے ہوئے بوش مٹھکائے آگئے۔ واڈو کو جب خ بہنجی کو گرجرفاں اراکیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اُڈگئے اور اشکرے قدم اُکھ کے تا مراہاب اورسامان دربرت بطاء ول إول المتى بربا وكرك سيدهاكتك بنارس كويمالك كما مد خانخاناں نے غدا کی درگاہ میں شکر کے سی سے میٹر کی گان کا بنانے والا دی۔ و در ل کوئی سردار وں کے ساقد اس کے پیچھے اوار کیا اور ٹو اُسی سرزل میں مقام کرکے وشیوں کے ا در این علق بس مروت برام بزارون افغان شر رستر و کئے مروز در ان کو میلادیا اور تاکید کی ایک بلے دوں میدان جنگ بن ان کے مروں سے مرکز میار لیند کئے کو فتح کی ترکسان یک بہنیا ہیں + دادُد كُنَكُ بنارس ينيج كرظف كم يحكام مي مردن بها مفسد بيرزام م كراسك ما قريك يعى كُنْكُ ولُ كرج شكست برى يعن باحقياطيون سے برى سے راب كے بندوب كام كرنا چلست وأس في ول من يتلال كرم حالية ب ريان سي بعالنا منين ولين فانخالان كو المرش مهم بين آن - اول توكرت سع بادشابي فشكر مفرس فاربر باويم والقا - دورس بنكالم ك بیاری اور مرافوب مواست ننگ تقداس الترسیاسی سے لیکر سردار تک سب کھیل کئے۔ راجر ڈور مل في مرجيد نستى اور دلاس كے منتر بيوسنگ - اور دلاورى كے نسخوں سے مردمى بنا يا . مُركي اثر نهما فاخنانان كوسب حال كلعذا ووكملاعميها كرقها رسة شيغير يحيونه بين وسكنا مقبال تهنشان سياكام بن حِياب يكن كام جوروں كى بے بہتى سے پوشكل موجائيگا ان وَكُوں سے پُوائيد بنين خانوان ك زخم الهي برس تفي منكمان برينيم كردوانهوا مائ جاكر ديرت دال دق- الدي كرجوا وروبيالزن سيرجا بإغرت داون كواقع نيح دكه كرسجها باداد ومي ابنا الصلح فيركافته ترو فنير کوبی ب مسلمانی اور مرگردانی نے تنگ کردیا تھا بہنا مہلام ویڑنے نگے کئی دان کولیوں کا دونتہ اور کشناکودل کردو عمل ہوتی بیمال بھی امراکے ساتھ شورے ہوتے دہے۔ اکثر امرار امنی شقیع کچ عبد فيصله مواور سيح ملامت مگرون كويمرين مان طور دل سانته تصر رو كنته تصري ك ماترادم ايس كاف المعيد الماسي سنعم فال خانخانال

1172

ب مزگوش كاراع عادول طوف بحاكما بحراسي-اباس كابيجيا جيوازان دياجته وا وحيران كه تلعددارى كاسامان منيس ميدان جنگ كي طاقت منيس بهاكينه كا رسته منيس مساقة بي خراً لُ كه جوفن إدشابي كهوالكاث يركى فتى -ده جى فتح كرك كمورون يرسوار موكى -اس خرست داود کی زرہ ٹوصیل ہوئی۔ ناچار مخینکا مبلّہ ہے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خانخاناں اورامراسے با دشاہی کے اس كسف ميووي تيارينيط فف بجرجى تلم امراك بادشائ كوجي كرك حلسه مشورة جمايات تَفَانَ كِيا . كُرراح وول الراص تقديكين علبدراك كاصلح برتقاء اجف بهترك التا إلى الم ئىنى كۇرىيىتى زىمى مادىرىندىزىلەن يوسلى ئىلىرى - داۋدابىي خاطراب يى تىلاك ويُركُم كُنا فارنا فارتول كادر اصافند مح رقول كاب فانخانان نريك وزك احتفام سع جن جبنيدي ترميب دا يفكر كم ابراك برا ت دورتک نزک کی داغ بسل دالی دوزاط ادر لمبذج وتره تبادكراكر مرايرده شابانه قاغركما بم صفیں باندھ کر بادشا ہی فوج بی بڑے جاہ وسی اسے کھڑی جویں -اندر سرایدو کے بهادرساہی فلعن ذري اورلباس فاخره بين - وأبي بأن اوريس وبين كعرات ماموا اورمروار كمال المعن سهابهة اسين نستي برقائم- دواميردادُ وكوبليغ كُنَّهُ-ادروه افغان مجيّه نوحوان رعنا ادر بجال زيباشا برى كروفرس بزركان افنان كوساته ليكرآيا واداردوس فانخانات ہیج میں موکر دربار میں دخل موا بہ بیسالار کسن سال گڑج شی کے ساتھ وقت واحترام سے بیٹے آیا لرَّضِ طَيْ مِرْكَ خوروول سے - آوجی دُورْنَك سوار دو مِن استقبال كيا - داؤد ف مينظش ہى تاوار ئے ساشنے دھردی اور کہا -چِن جُشِ شَا وَزِیاں ٹرینے وارُ ایسے رسا رز من انسا بگری بزارم مطلا دافل دعا کو بان درگاه شدم مانی آن شد سود رکتا کو ایسته ذرکار دیگر أس كالفركزا برابر تلئة س ككاكر بطايا- بزركان اورشفقانه طورس مزاج يرسى اور باتين كرف لكا وسترفوان أيا واواع اضام كك كلف وتفكار فك كم شرب من من وي كالتفاتيان تجوي كتي خانان خود ایک ایک چیز بریش کی سائر انتقامیدون کی تشتریان و در مرقبان کی بدالیاں لگے براحا أيقا ورجنم إباجان اور فرفتد كدكر باني كرتافها ومسرخان أنشار إن كسات يرشنى تكدان ليكرها مزجوا عدنار لكواكيا خانخانال فيضعت كران بها ورشفير مضعب كيقيفاله سازیں جاہرات گراں ہا جرائے ہوئے نئے خزاندشاہی سے منگا کر دی - اور کہا حالا ماکیشا بؤكرى بادشاه مص بنديم- أستص و تت تلوار باند صفح ويثن كى - تواس في أكره كي فريم زكيا

درباراكبرى

۸۱۱

م آدب بجالا يا . خانخانان في كهار شاطر كفيرولت فنايي اختيار كروه إيان فهنشأه مربنديد وولابت بنكالرا جنامخيالماس خايم كرويره انتآن فرمان فليشا نے لوار کا قیصہ آگھیں سے لگایا اور بارگا ہ شافت کی طرف کنے کرکے سواہ تسلیم ن حصور بي داخل موتا مول يخرص بهت مست مخلف مجا لا كراور مبت. تخفه د کم اورلنگ اُسے رفعت کیا ماور و دربار بڑی گری اورشگفتگی سے برخاست ہوا ہ ياور كحفيك قابل بربات ب- كداميا عاليشان دربار أراستدموا ادروي بات كأيوا فوطر مل نفاكةُ من بي شال زم المكيسلى المريعي حرنه كي ربيدمالاداس عم كويط كوك **كور**ش آيايسلى اس پیر پیخی که کمورا گفات جوان مجرون کا چیته تھا ۔وہ بیان سے پاس ہے ۔ بادشای جیاون يهان برويكرا ننان خود وب مايينك وكرحد قديم من دارالخلاف تفا- ادراب بعي إيى دكشاني رسزی سے آکھوں یں کتباہوا ہے۔اس کا ناور تلد اور بے نظیر عارتیں گرتی علی جاتی ہیں یسب نى موكر أعد كاري بونكى + (كالماعب كلفة بي) فانخاال ان جمر ول سه فابغ موكونين برمات كدون ب ا الماهِ وَهِ وَيَعِيدُ لِكُرِيرِ مِن آيا - وه بعن خوب حانتا تقا -كه نامذُه كي آب وموا معتدل اوتوعت بخش ہے۔ گوری مُؤاخراب- إنى بدبو اور كمزورسي مگر ع ا مرانے بھی کہا گرائس کے حیال میں نرآیا ۔اوراراوہ بیکہ گور کونٹ مر تَّام الماداد الله الله كوكروا - كريس جلي آدُّ- افسوى كركوراً باد شهوا - البشُّ كُورِ بهت ي آباد سے امرا اور سپای کرمیدان مردی میں تلواری مارتے تھے دیسرمرگ بر عور تو ل کاطع لیے پڑے مرگے میں عجیب مرص او کھی بیاریاں جن کے نام جاننے بھی شکل ہیں۔ بیچاروں لے گوگر موٹس فرج درفوع بندسے ضاکے دوڑ آئیں میں رضدت مونے تھے اورحان ویتے تھے م اروں کا نشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیستے کھر تھیرے ہو تنگے۔ نومت یہ ہو آن کہ زندے ٹردوں کے وفن عاجز بو كمي عرمة بإني مي مهاديتي بروم ادر مرساعت فانحانان كوخري بغي مي آ ا بھی وہ امیرمرگیا۔ ابھی وہ امیرمرد ہوگیا۔ میربھی بجشا مُرقعا ۔ بڑھاپے میں مزاح ہڑٹرا ہوجا آہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب کوئی گھر کھلاجنا ہی نرسکنا تھا۔ کربیاں سنے کل مانامصلو سے سله حاجى محرفال سيستانى ميرهان وادرهان زانى برسعدا مرف هال ميرشنى قديري الني من زمست موسير

تمیں یا دسید بیرم خال کا حال کو افظ آرائے دفتہ آئی کے خیالات خادی خیارت پر مائل برے دادراکم کی خدمت برج احزاد کے لئے بینام جیسیا بہاں جو نیوں نے اکبر کے دل میں چرا شکسٹیسے ڈالے ۔ اور حراکسیمی خوا تھا گفتگوٹ و کیلوں کی اکدور خید بی سلامات فرائے این میٹو در حرک برایو دو آمد ورفت وکیلاں برجا کو شعر خال یا معدود سے میسے کا خیار اور کا رفت وفا کا خال را اور دیارس ک دل میں رقابت کے خیال اور ضد بیشین جن جانے کا خطر براجا آتات عرب دفاع ا

יייניאנט

د و بانا قا كرمين ارات حد ديشه كي مالاكي في ان دونون بعايون كوبلات ادبارس كراتا لياسيد . يه اوروه مُراث بال ثنار سلطنت كه يقتر اس الشربيج مين مي خال زمان كو اكثرورا کی این اور کوری اور دارکی صلاص دیا دیتا تھا جو بن حریدوں کے ص سعادت مندى كى راديرآ بلائد كوُمُك حرام وكلاك يخوخ ورول في ومن بي كو كرمنع خال ال بدا مراب ووابن نيك يتى سے ايك قدم عبى مبال تهيس! ديوكا . كربرم ذي كيم ود غير أي - جونهم فال كابل ستبلايا موا آيا- الدكوهيا معانك مقام برمانز دربار واءاس في تقيم فال كومي بيث كيا كورّدى بيك كاجها نجاتها والسيسم مقام ۪ؠؿ*ڹ*ۯٵؙڮؠٳٮٵڔۄؙڗڣۧؠڔٱڟٵۯڝؽك دينا خامة و تردى بگ كابحاني تخاجب دربارس كُرم مرزاني ولال مواه درشياعت فال فتطاب موكميا- توكيب ون در بارفلوت ميرمنعمفال كوايستالشا فأرك كرةرة تركانه ادر درارشا ذيرك خلات تحيه ما كبرنغا براجتم خال ان دفس بنگاليس تحته بتجاعبة ال آس کے اس مجوادیا بینی اس نے تمارے تن میں برمک ہے۔ تم ہی اس سے بحداد۔ آفریں سے خاں نے حرف ہے کو کڑی عزت اور توقیرے مبن آیا۔اس کی دلیجائی و فاطر داری کی ·اور لا اُن مال باگراپنے پاس تج زیرکردی۔ دو بھی بلند نظرا میرزادہ مختا۔ نرسینے کو را نئی ہوا نرجا کیر قبول کی۔ فانحا ال ية يمي تولكيا منفرون من كم وافي كساف ومن اشد لكي إدرسا ال عزار كم الدرفسا كيام النين كامنيم ورتا تأير شكون وغيره كابحي خيال صورقنا سيادكروكابل م جب الحيم بالتي بدن كافساد مودا دريد بيان يستك يتلفذاتك يرم كرموا -أس دن أمنون في والله كوروكا جا-كمنوس شاره سائي بي مورف كرونان كى إدا أي برين خود يني موق ووال مي جام ين بيي شريت قالطت يكروون ملكينايرا م جوكرتسمت مي لك استيان ووكا وين اكرج موردى ادررهم وكرم أن ك إصلى مشاحب تقعد كرخواجه جلال الدين محمود كم سأقد كال یں دسلوک کیا۔ نہایت بدفا داغ ہی کے دامن نیک نای برراء اصلاح مشرتى من أس في مسجدين اورعاليشان حارتين بي عالي تمين كي ياد كا ويحيرث بي جوم ب ين مي كي عارتين تين مركت فيصل وريات كومتي يركي إنرصاب وواب كم جن كاتور مود ب. ين وي كُرْيَكُ وللف كرمد عاد دريائي والعاد إلى ككركو جنين بني وعسكة. اُس كى طرز عارت ادر رّاش كى قريال بندوستان كى قديم تعري كى شان وشكوه براحاتى إي اور

، ہیں۔ کران کے قلام	جے وگ کھے	م کیں۔ ب	لے سے داد کیتی _آ ر	ستيامان عا
ي ذكور كي جانب مشرقة	تئا ـ ببرمالُ إ	، اہتام ہے بنا	أسى فهيم غلام مح	يل ذكوريمي
		ایں ک	يربير اشعادكنده	أيك محراب
ه این بل را به تونیق		منعم انتشاله ر	خان خاناں خارِ	
ائن هم کريم د هم ا				
سہے سوے جناستا' سازہ ایمسہ''	التامرا	ل کامرانست اگر ایگ	ز <i>عراط استقیم</i> مامخ	1.
طه وورو	العظ	ری کر افلی	ره بنار <i>جستن</i>	1
إرج اليي دات برخا كمه لر	ل سفصر اسخ	ا خاندان سے با	راقع آپ اپنے	متعرفان
ن ده ناخلت نالان <i>ن</i>	ن عقار وبسام	مرجيسا بإب لا	ایک بیٹانفا،	العبني خاله
دردزخراب وخوارس	ے کے بودج	ابل کے مفید	بمی مار که رسکا - کا	أست بإس
في كيا موكيا - ديموماً	يا . كير خدا دبا ـ	مركارس نوكرمة	برمادل شا _و کی <i>م</i>	وفالإاما
ت ولادت مار زاي	اگروقه	ے مروم شیار	دُنائِن بإردار ا-	
ندان نامهوا دراير	175	بب خردن	اناک بهتر بهنز د ک	
يمرتا غفارأسي عالم مر	م تعيك مارتا إ	ركے علاقے مير	كتة بي , كونيو	مكآصاحب
-1 .	,		يان ٠	سيحكصى
بَمَى ويك ماشق نضل ⁶	مالتُدصابُ مَ	يا وگارمواري عظيم	گان قدیم کی عدد	ii.
مروسخن كحيشيفتةوش	ا نون خصوصاً ش	والدن علوم وأ	دائی ہیں۔ اُن کے	مرئس فا
ہے ہیشہ گھر جبور کراکھ	الجث تحمية	الامخشناسخ ك	فالمن تصوصاً شيخ	دُوق وسُورُ
اكاس قفاء أسي غرسة	يكا مايخ مرس	لانا دعمى سلهمالة	ب رہتے تھے ۔ بوا	مهينون وبر
ريه واورسالها سأل	كخدست	ر ندسے نیج مردوم	يمض - حالم طفولي:	المايارة
بي اللي سف عنايت	الم بستر بلكرر على تخلص	تعرك الملحال	ہوئے۔انہی سے	بهروياب
ت ہیں ۔اور نظم و مشرج	ماصب تقنيفا	ىددفارى <i>ن د</i>	. رغمي موصوت ا	پیشل
رون کا سرائام کرے	ادرباافتارج	بری برای عمده	، جوندسر کا مائنر	مرتب کی بر
ن كافل ركيت إن . آب	تا كى تختينتان	اور حبراني مالا	أفرندكورمين تاريخ	اس کشے عا
ول في شفقين فراك	عامل جا-أر	فدمت من فياز	أماد كولهن أن كي	ست بنده
	ي دار اي با به مرسور ه اي با با به نونين من بم مرم و د بم ا بردا از مراط ست بردا از مراط ست فراي بي زات پرناندك فراي بوگيا - و يحد ال فراي با محال اراي برتا فقاء أسى عالم مر مروس من بحث المورد براي التي مالم مر باي التي مالم مر باي التي التي التي التي التي التي التي ال	تا بهرمال بي هاورل با بشرم الته المستحدين با بونين المراطسة المرا	ابتام ، بنات بهرمال بي ذارل با فسهم و ابت المناسرة المستال ال	ام دوستم ارائل آند که مست رصوط مستقیت شامراست ده بتار نیست بری گر افکان ده بتار نیست بری گر افکان بری آی بیشا نقا ، گرید با بال مقد - اسی شی بی فران پر طانز کر بی ایک بیشا نقا ، گرید با بال مقد - اسی شی بی فران بر طانز کر بیم در در در کا کابل کے مقد سے کے دور چند دو فرط او بی فوار به بیم داد است مرد مجل اسی می موان با شد کیا جوگا - دیگود آن از کان بادداد است مرد مجل اساس کو فرد دان از ایم اسی مال میر کشته بی مرد و میک خود من کار فرد دان از اسمواد اسی مال میر

والعنيت فالماني كي معلمات معين ويوراور فازي يورزمنيد كيست حالات عنايت كئه - وه فراتے ہیں۔ کر اگر ما دشا مراعظ میں میاں آئے۔ اور جس تقام بریل دکورسے میس کارے پر کوتعبر کی فرمانش فرمانی۔ خانخاناں مے معاروں کو بلاکر کما۔ اُنٹوں نے عومن کی میاں یان بست اور بيشه ربتاب ابرام مودى في ما راده كيا تعا أس وتت بهان ساده كوس جانب خت پرتیع مز ل کے باس مگر تجزیر آقتی کرگری میں داں بالی کم دوبالہ ۔ نانجان نے کمار بادشار نے اس مقام کریٹ دکیا ہے کہ قریب تلدہ بر بہترے کرمیں گل یئے بینا پڑا منوںنے اوّل دکر کی جانب میں ٹیا سے شتھ کم اور مالیشان پانچ محراب کا ایک بل بنا ا أن كا تاريخ بعي كشخص نركهي يتى . اگرهه اب عبور زياند سے حروت مسلسكة إن كريوان قيد مرصوت فے اس نظرعنا بیت سے ج آزاد کے حال پرمبذول ہے ۔ پڑھ کرمب کالے ۔ اور بیظو بعشرت كأمران بإداكر آمر ریں بان بناسے عمرود اللى تأقيامست بأدمعور مِم يُرخر دكفت الرعث يواز ببرخرد تاريخ أنجست

مان عظم مرزاء زر يوكاتا شفان

تام ارغین اور ندک مان خام کی شده ایرا در خواس سال ای تاریخ این می ای این می ای

اس کے والدیشر کالین محموال منے کہ اکبری عدیں شان بخط اور اکد فار کہ اسے تھے وہ اکبرائی بیدا نہا تھا۔ جو بادشاہ مجرئے میزا عزدی اس سے کمریا تھا ، کمرسے ان اوکا ہوگار اسے نم دو دو طانا - اکبر بیدا ہوا۔ ان کے ناں بھی بجتی پیدا نہوا تھا - اس عوصیں اور بیبیاں اور بعض خواصیں دو دو طابق دہیں ۔ بھرائ کے ناں بچتے پیدا ہوا تو انہوں نے دو دو طابا اور اور اور انہوں نے انٹی سے نیہ خاصت اداکی جب بالوں ہندوستان سے باکل یا بوس بوا۔ ادر ان قدھا سے اہلال کو

ہمی نے بعد خدما ادائی جب ہما ہوں ہمدوستان سے بالکل ایوس ہدا۔ ادرماہ قدرها دیشا ہوائی کو روائم ہوا۔ نوان میال بہبوی کو اکیسے یا سر چیوڈ گیا ۔ هدائے کہ سرے پر دو ؤ کھ جورت ہے ہوا تاک کہ ہما ایل وہاں سے چیز گرایا ۔ کابل کو نتم کیا ادریا ہے ۔ اگبران کے میسے انکے صاحب خاندان کی روائیت در تیز ہا ہے ۔ دیتا تھا ۔ بہمی بیشہ خواناک وقع برجاں نشاری کا قدم ہے ۔ رکھتے تھے۔ اکر جان باظری ان کو جی جی گا۔ انتہ انھا ادر مرکبا اور سکر بالد سر نا بارید ادامات ہیں تا ہدادہ اللہ میں میں مدھنے کیاں کو جی جی

له ديكويترس مشه ديكوتشك عالت 4.

درا رائبری

بروارة كرك بيرا اقداس بدائيكا فان أخريس اس بات كاثرانا زمة أكريم أكر بادشاه ركنهم بالمص فبرس بني تقيس كه الكفيل كم ، فاكم منت لك ايك مقام برربتا نفاتواسي جاكيرتبديل كردية في المي بلاليا - بنجاب طبين فلي خان كول كما مرزا غرز ميش وراُن کی حاکمیریں برستوررہا- اُدر دن کوچندروز کے بعد دىيا يوركاعلاقه فاص انكى جاگريقا يرشق يين بادشاه ياك ين سه زيارت كركه السركة اموں نے وٹ کی کے کشکرشاہی مرت سے برائز کلیف خواتشار اپنے جیندو درصور بیاں آرا مقر آپ إ دشاد في كمَّ نفام كئة - اور مع شهرًا دول اورا مراب در بارك تُكُومِيُّ . فان مُقلِّف ضيافتول اور بهانداريون بن يزي عالى تنى وكعا تى -رخصت كەن گرانبهاندات بېشكىر تركز كەنەخ يىل دارانى پوشے جن برمونے رویے کے ذین کو دیمکہ اعظی نقرتی اورطلائی زنجیری سونڈھوں پی تھجلاتے ىل زرىفت كى جولىن مون عائدى كے أنكس موتى يجوامرات گران بهاسے مرصع كُرميان· پانگ سرنے جاندی کی چوکیاں۔ سیکڑوں ماس طلائی وفقر ٹی جوابرات قیمتی بڑے عجاب اجلاس کا ، - روم بنطا میز دیکے نفائش تخافف فارج از حدوثیا*س حاحر کئے یش*زادوں اور میگا آور لباس اور زیور ایس گران ایدیش کئے تام ارکان دولت اور اما کین بطشت کل ارباب منص ا إنفنل الإيكال و ملازم ركاب تق ميكة تأمركنك كوخوان اندام سي فيفن بينجائة ادرخاد تك دريا يں يا ن کى حکہ دو د کے طوفان اُنتھائے۔ اِسکے مُک فوائر طفر سین کو دکھیفا کیا مزے کی ارتبح کمی آزاد - بان- بادشاه کا دود بهانی ایسایی دریا دل بونا چاہئے ۔ بلاصاحب نے اس خیافت میں

فقط اتنا کلیا ہے "ابی صیافت کی کم کمی نے کی چنگ ءُ وَجِه وکرا اتنا بی کچیکا بوعفرت کا عمر اتنا رسائے - آزاد - اکبراگرچیز ناخوارہ بارشاہ فضا میڈ ملک داری ادرماک کیری سے علم میں کہلاتا د استاميزادد كوس في تحراني كيورشان كاليم زناقعا بيسكون كال دن كياست الدور ك

فان إظرر اوز كالماز فال

هدر

ن إدروالب الناس فرول فانمانان ال نظر فالما المعدد وعقيس وصور كحبات فتح كما تها-امنين جاكيزس عنايت واكه أتتفام كود لكيز ك فرام كما ادر تفامين يراكر ويد وال دية ماز الامراس كلمات كرسين فرزاكم وأت وتعم يسے بڑھ کر قدم ارتا تھا۔خال عظم في معركول بن ولاوران زمانه كي وهيا. كابه عالم فضأ كرحناك الحكم إي فدس رجائے تصحودد عۇدى بىت كيا -ات يىن جراكى كوفىنى كارادەب يىجىسى ملكرى -ابنول كرك فرج دى - اوراس ك مندوبست فاطرجع كى + خان الظرف ميدان من أكرفوج كو قافركيا- وغفيرف نشكرشا بي تجعيت ادرمواردكا ت ديك ران كوان والا والدوسليكا بينام دكراك بوگ<u>ة</u> مگرای امیرنگورا مارکوفان اعظر کے اس بہنیا ادر کما که زیزاً صِلح منظر مذفول میشکر د فاہیے آپ کی فرص اپنے اسپے مشاموں پرجلی حاشیکی ۔ پنچرمرط شانٹینگے شان انظر نے اسکی وواڈپنٹر پرتسين كى-اورفنيم وجواب بى كىلائيدېا برصلى منظورت ليكن تمارى نيت صافت توتيج مِعْ جاوُكُ مِ مِهَارِكِ مَقامِ بِأَن أَرْسِ - أَهُون في إن مانى 4 خان افظرنے فوج كو آگے بر طعايا عنيم كى دائيں فوج نے بائيں برحك كيا۔ اواس كوك كا الدين قديم الخدمت مروار تفاءده ايث تجرابيوس كمالفاول آياكه فأن كي فرج كا بإزداً كَفَرْكُما -بفيم عنم أهي في عاكما - تو برها أملى متك إلك بيركرنوع مراول برزوريا الدوةي مقابلة - كامِيٹ كمول ديا - تعبة ايسا إغة تلواركا باراكه مشك مْ مَلَ الدرآك كَي فِنْ إِلَى وَرَا لِلْمِي وَرَمِ مِهِ وَكُولِيقِي مِنْ بِعِلْكُ وَلِي مِلْكَمْ اللهِ مِن فَ حريد ان كي تيجه مورد ارد يلي جلت الله خان الطرقلب كوسلة كمراتفا ووتقديرالى كالمتظرفة استغير بالمورد كابرأن في آيا لَمُ لَكُمُ الْمُوْتِيجَةِ مِنَّا مِنْهِم فِي وَجِيهِ وكِيما كُرِمِيدانِ بِمارِت اللَّهُ الدرو أبن إلى طاقت أ ىرىكى مدوكوةك بادشامى مردار دورستا شاديكدريدي. تود وطن بوكر فيراك بريكان اليا

درباراكبرى

rat

بَىٰ فِيهَ كُولِيكُوا دهر مِهِ فِياا در أَسَكَ مِلْورْ فُورْتُ ٱخْلُكُ إِذْ كَا ثِنْ جَا يُرْتِ فِيهِ مُؤْمِر فتع بوگئ ادبگڑی ہوئی إت بن گئ - فان انظم اپنی فوج ایک ات ين أبي والدروا بيراد سريط ونال أظرى في بي بنيل كركلري ولى فينم ساد اللهاي ميدان ارليا تعا . إجن طح بالير أمُّ الرُّكيا تنا -أسي طح سيدها شرَّ محرِّت مِن جا واللَّ جَارُوناكُ كو اور بهي شكل بوتي + اب جود واره اُس کے غبار نشکرنے نشان دکھا ہا تواڈھوٹ نبھرا گئے تھے گئے بھاگے ہ ٹ كۇھەسىتىك دە ئىي آن لىلے الك ايرائى كەلەكىس يىي دىنى حاركات ، خان ماخ جاندا كا باك أشك بواكم مردارف كها-ات المروج وبي-بيدالاركوط مرجا بألهال كاتين ب- المي علم كم وبت را في كلى كدموام موا ينيم تودي بهنا وارفرج أسكى كحوثك كالمميدان سن كل كم ينمن كأفي ين ابك ست ابنى قناكه أس كانسلبان ترتضا كافسار مواقفا وه تتري عهار ايسة بريكان اور کمنندا پیزایتا - صعرنقاره کی آواز سننا اُدھری دورتا ۔ نشکر بادشا ہیں جو فتے کے عابجا بحين كلُّه و وُلاكًّا فان عَظر في كم بينج كنقار به وتوت كردحُ اورد وارد وكركم يركز فيارك فان الفرنتح كے نشان لهرا نامجرات میں دانل بوا مگر غیم کا بچھا چیوڑ نامنار چلاجب يرخرد ربارس بنجى اكركوش وثني موئى -ايك اميرك أخذ كفرين كافرمان مجيح كأنيماليها يمن كيوك فرمك وادرارك وشي كب مرويا دربار كى طوف وورا م تحے ماکہ اکر کی تلواداوری مرد زكرتي ترورا ولمانے كيا بوجا ما - خان اخطر كرات من ميشے تھے کر دی محرصین مرزا افتیارالماک کئی کے ساتھ مل گیا۔ د مردار اور بھی آن سلے -اور قام احمد نگر دغیر دی اطرات پڑھیل گئے انجام میں ہوا کہ طان عظم راحماً با ي كُفس بيني اوراس كوغيمت مجها كه شهروً في تقيم ب غنيم ما أبرار لنكرج يرآيا ادرفان عظم كوايسا فاصردين دبرج فيأكر ترب سنط م خان عظم زاع زر كوكلتا شخان 1 124

إيك ون فأل في ليكونا نوروروالام عنظ اورالتف كله بغيرايد أستذكر تشفير كر الكر والمعشرويان فاخل مخت وخي بوث اوفينيت مجوكه جان كم كالماسك مسلطان واج لورك مع كر مندن من جاريات يفيس ريت رسادالا وكرا الكالي جسائط رسيج جي توسط ع ادركه دباكر اس نيمامنا بدبارى طاقت بابري ومنيان ادر خطوط دورك شرعك يهي راض

كى توريقى درىيى بىلىم كى تقريركه أكرصنورتشرىية الين توجانين تعيينكى وردكام فأم ب محل مي جى جى آنى تنى- اوررو تى لنى كروارى بيرس شيخ كو جاكرساء آوار اكبرعده عدد سرداردل اورسا بيون لوليكورارجوا اواس طيح كياركه ١٧ ون كارمته ، ون بن البيث كرساقين ون مجرات ستين كوس م

دمرا بنين في ومكندرنار كي واب ب اكبرنام لكناجا القامين براي مركما فوب ال المعاس تو گونی که برمرکب یا درنت مسفتة احرآباد رفث شترحون مشترمغ درزم بر

ان ہے -اکرے حال بن دیکھ او م را ألى كابيان مفت فوان رستم كى دا علاءالد ولهف مذكره بين لكماسيد كرمب اكبرف تجوات فتح كي توشا براده مليم كي وكالت اوزيات المساقة دو كرورا الخدالك علوفركيك واراللك احداً بادست بالتيخت محرّات مي منازكها من ال

ایک نقریب خاص کے سبتے میں ہی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔شب برات کی 10 اپریخ

تى - بى نے أسى دقت البيخ كمى ع كفتأكه برشب برات داوند بدو

د درب سال نوّمات بنگاله بح شکراسے میں بادشاہ فتح پورے اجمیر گئے۔ دوبڑے بڑ نتاريب ولوط بين آئے تھے - دان الدرج هائے مفان اعظم سینے سے اشتیاق صوری وج خیاا دورًا رب فق لما فاركرك احداً إدستميني واوشاه بست وش الموت والنفي ادرجد وورا والكالم منشاقيم براليان كالدائد تقى ورضافت كودسان مورس فق كرس يراث

كى شان شكوه گردىتى - انندى توكم بېنچا كەتم بىمى ھاھىزد مارىيونا كە زىرتوا رويى بېين بور خان ئانلىر داك بطفاكر فتح بورس حامز وسفي

ا ككنى كربنددشان كروكون كوعده عهد اوباعبار فرتس ببت ديئة كالقامة وليسكركو بيت كري وال لُهُ تَسِيعُ إِنِهِ الدواد السنة بيشة بخالا الديم وتندك وكل سيرخلا بِالنَّ عَنى ماه واس سيعي كافر تركان في بنا وت كالجي المج

رميت كيدان ك وكدعا مبالم . إليات إلى بيرية وكك عالى سد بالجروث تقداد والالت بالم مرقات

يته بي أمريب كان كالمقط وسائه وسائد وسائدة والمائي بيني وركاني تفاء بروال تركس الت مِلت تقد ادراك في طن مديد مام كرت كرم كنة تقديد فرب وكلا كميسى يسكت فق كرزلان ك فدينا ولا ى داردى كى تبرل كيا. سى تى ركز راسليان تى دادا تقام بادشله باترىيى اس سىيد بات دكمانى سلمت يوك د كدرو وك إداما درجان شارير يس أن كوادراك كوادال وكالنا برحاماً بول - ادكس تدريز ركستا من ادرير الز كوركيت كى زئية عالى برمينها ليب كويرى الكركا وكاب - ادراس ك علاده بس بست قدو الدرسة ادركمة عل إلىيد والقام ووقة أنبيل بي كياء إننى دون في داغ كاتين عارى واقتاء اواكوية قاؤن ناكوارتفاء باوشاه في مرزموز كواينا محدكر فرايا-كريسك فان أعلمليت لشكرى مرجودات ديكا بشيك فواب كي أنكدر بران دنون وثرجاني ن برده والانتفا- إيك ميان باؤك اويس يى بونك بهيشك الدف تقديداي بمشرك ولوك ادرىشە قانون كى قباختىر مەان صان كىنى شروع كىيں - بادشا دىنے كۇيۇنمائش كى ادراركان الىسىنى "اثيدين تقرير كين ميرجاب ميكن ت تسكة تقد باد شاهف تنك اكركما كريمار عمامنے نة ويكي دن كم بعد آكره بييج ويا كوابي بلغ مي رج ادر آمد ورفت كا وروازه بند من يمين أي وكن الكاب المك - إغ ذكوركانام باع جال آرا تقا كوفود دوق بين كي برول مرمركم القام متله فيمين إوشاه كوذوخيال آياء ارتقعير معاف كرك يوموز تركزات برخست كرناميا ايرتووي صندی تنے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے بیر کر الا بھیجا کہ وہ ملک سلاطین کی جا د کا تخت کا دہے۔ اس خمت اور سو کی عنامیت کا شکرانہ مجالاتوا درجا آو ۔ اُنھوں نے کمال بھیجا ۔ کرمیں نے سپائ*ی گری چیو*ڈدی ۔ میرانا م ابرائ کا کے لشكريس ديمية ويجثه تطب الدين أكريح حقيقي بجاكو بسياكم يبيال مبرصف مهست نشبب فراز كالكا مجها یا ۱۰ نے بھی کہا جینجعلائی اور خنابھی ہوئی ۔ مگر میکس کی شنتے تھے۔ ادھرم را خاب کی تسمت رْدر كررى يقى ادرخان خانان مونالخا وبادشاه ف أست بعيج وياء ومتكرف بجالايا أورىجد كراوا روا ذبوا-ان كى خطا قومروقت معان نتى سكر سر كولاشك عير ابنون في بعي معانى خطا كومنظوركيا و منتهه میں مزایرے بڑی کل بل بی سادشاہ خلوت میں تھے۔ دفعة دولت خارا اتبال نوغانج عى أوازي بلندوش معلوم ما كموزا كوكرتى موفي حقيقت حال يقى كجريت يونان أاده كاراج باغي وكر ملك بنظار من بلاكياتها بنظار تنجير وكيا تووه يراي ولاقدم آيادر وتيت كويرجاف ادرويدا مرفن كودباف لكا حكام باوشابي في اس وبايا اورور بارس ومنى كى يحكم مواكد ملك ذكور مراك حاكيت يه جاكراس كابندولبت كري- وه جدال كر داجه وفرش ادر بريك ياس آيا دور جرم جي كارت كال-

109 مرزاكو يبحال ملوم بواحصنورين ومن كي تحكم بواكر شيخ اجرازيم فشيخ سليح بتن كحفليف أتست مجلا ميرا حال دريافت كريم ووفظا برش بندكي ادرول مصرولكي كحامة بس فعاء راجي قول كيجية لنكرين آيا اورشخ من كها كرم زاهجيها إي بناه مراي اور مجرم بني كا وْمد ليكرمنووس ليطيس ورم يرايي جان كعود ولكافية شيخ السيعاد مرزاكو ليكر حنوبي حاصرة بيث آثين فضاكر باوگاه مي يراجان ى كرتهها ريندند أف ديت فقد أس كي كرش جروها اليك بيره داك في جذه م القد كما وه نے امنین تھی کیا۔ یالکی س ڈر کھر گئے بدكمان بوا-اورهم طبيحه وحركه ينج ليا- مرزائه فالخدر يكوليا - أس دورے دن صنورے مار آنو ير مجھادر دمدالسوں كى مربم يى ترشا أن * مشد میں چرخوست آئی۔ اُسکی کمانی لی منف کے قابل سے ان کا دیوان کچر روی کھا گیا تھا انوں نے اُسے طالب اپنے علام کے بروکیا کہ روبیدوسول کرے اس فے دیان بی کو باندھ کرانکا دیا بچوبکاری شروع کردی اورایسا ماراکر ماری دالا رویوان کا باب روتا بسشتا صفور برج طرحه از بایست والت دكيدكر بارشا ، كومبت رئح جوارقاص للكر كوكم بواكر تحقيقات كرب فان أنظ سراورى مرامقدتر حضورقاصى كالقيس الراليس اس مرى معتوق ب، بأوشاه منظرة كى رينفا موكر وكركم وبالميط كى مين كرمد بادشاه في خفامات كى يششق يدمن بكالم ہوا بنظفرخان بیرمالارمارالگیا توان کو چنبزاری مضب عناب^{ین} کیا۔ بھی تک شا^{ل ع}ظمرائکے ا مانت ركه اخذا وه عذابت فواكر راجه توڈر ل يَجدُّ بنگا لركن م بريسيالار كو يا يمني امير مشامل تع زن فيين سيت ساقة كئه أنبس بي جارى جارى خلعت ادعره گھوٹيے ديگراء از براهايا مشرتي امراك نام فران جارى بوق كريت بي رسب أن كى اطاعت كرنا اوركم يد بابرنر مونا ، منعرفان فانخانان اوتسين فلي فان فانجال أس فكسين برسون مك رب تلوارون في فوان ندمرون فريسين مدائح وكراك وكوركائ احال جردا فقاء كيك طون توافغان جوابنا ماكس محق تصحابكا ف اد كرت من وورى طوف إدخاري اوا يؤكم حرادم ورم تعرب وركبي آكيجي افغا فول كما لله ال كراردها ولكية يوسف فف فان أظر وحين أين كران كابندوبت كرف فق أن ربس زجلا ظا-امرات بمارى برخام منتقد عقد بت عصر بموسة توايك جهاؤ في جوز دوسرى جهاوان من صلعاته تق امرابت جلبت في كدانين وَق كين كره ووث بي نهديد في أورل في ساقة في مرا الده عرت ف يجهى ادور يجهى أقصر ايك برس سيراده بدووس تك احصرب -ادر رات دن أنس غلظال ديريان يشت وسميم-(مارت بهي خرج كي - رويد ويرجهي ما غيول كورجايا براس ملك معالم

نڭ يەرىن ئىللىدىن ئىلارلىل ئىلىنى ئىلىرى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلارلىكى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىن لِحِين مِنَ كَرَشَا مل دربار مبسقة - اورونان بذاوت بيكى - اورينكالرت ليكرماجي يورنك باغيون فيا. ليرود إروقلعت اورفوج ليكرووانهجرة - ادراس كابندولت كيايرا اليمين دانی میں چندلازادروا وزندگی شبہ اوشا وی کالیا و سەدكن كى موايى لىرارا تىغايىتانىكى ھەيدى دىدىكى خىلى خىكى خىكى فاكراج على فارحاكم فاندس كربا جعنفاس مزادورانديش وصاحب كمت تخنا خيال مواكربهاد راكدكومها مرناكوا كأذامه ٥٠٥ الفنى بين كالدوارة ورا كي بزم فروزى ولأسفاد ركت ف ساته بی تنج رکن کے رہتے دکھائے۔ خانخاناں ڈاج آباد یں پہلے ہی سے موج دیتے۔ تام مرااور مرداروں کے نام فران جاری موٹ یہندامراکو ادھردار کیا-ادر فان اخطر کوفرزندی کا خطاب اورسیدا در قرار دیکر حکودیا کربرار میلینته مرد که اود نگر کوها بارو . انهوات سنتراس ماكرنفام كيا اورفيع بحيركي أول رَوه رِفعينَه كيا - نام رادًا طاعت برحاض وإ، أوراه إلى ركبة خدستاي عاض بوف كك ما در لك كيرى كا بنكار كرم بوا - با دشاه ف لك الوه كي عروي ميا الراکوائن کی بمرای کے فرمان کینچے توسب فراہم جرنے ۔ تف برکے اتفاق ا ما ناه خاتى كاندهي الشي اوراندهير ويسلنا شرع جوار بيرسانا دير بدگرانى خالب أي واديساك انتظام كارشته تباه بركياء ابم بكيرى نشأني شهاب الدين احدخال موتود يقير - أن كي مورت ويكفر بأيك ئن آنکون پی اُترایا - خان اظر که رُمعیتوں ب*ائن بیٹھے کمین*ال کو دی<u>ل کے خا</u>لا شاہ فتح الدیشاری في ما تفكر ديا تعاركر وأنصر كم ملك اور ملك واروب والفند تفي امران کی تدبیروں کو دناں کے وگوں پی بڑا اٹر نتا ہے نتان کے حرفوں کو مٹاتے تھے کینہ وری کی آگ لودبلة فقدادر كتق فشكرد يكويد موتق ألبن كى عدادت كالنيس بيدم خراب مومايكي باب سياكا اكبرادشاه بي سى كابات بي فرق آينگا سلك علك بي رمواني بهك وان عظم أن سيخي خنا بركة بادجودكية فاه فتح النداكتاد بهي يتق بكريقيب كاخرخواه فطيراكه بزركى كوطاق برركها بخورها لخطاور

فنان أظم مرزاع نزير كوكلتاش فأر 141 باصبىر كخلبتم خرادتيني كسست ثناه موصيت كوآزدده كرف فك - نشأه تدبيرك ارسلوا إِذَا لَوْنَ مِنْ عَلَا لُعَنا كِينَ الْحِينِ عِلَى وَاللَّهِ اللَّهِ الدِّروقَة كُرَّا رَبِّي عَنْ ادر شهار الدين حرواً أَنْ مِنْ مردار كي واس تدرخواري وفي كرده خفام وكرفوج سيت رايسين دواجين اين علاق كوافتركيا أابل ن مجلے دلداری اور دلجون کے اس برقیم قالم کیا۔ کوس ایک قدیا دشاہ کا بھائی دوسرے برسالار میری ادبارت بغیر موان پرمنی دارد - فرج لیکر اسکیے چھے ددیئے۔ قولک فاس توجی کر شجاعت انگریٹ ين نظيرة ركصًا نشأ اوروست راست كي في كاب رسالار نفيا- أست بهي نيج تنمت لكافي اورغافل قيدكرليا وشمن قول مي دُرر ما تقا كه خداجات إوشابي لنكر كب اوركن كن ميلوُون سي حل ويبيت جب أسط و کیما که دیر موتی جانی جاتی ہے - اور پیر شہر از بیس که امرا اپنے می گھرس از جھاڑ میے ہیں. وور شر ېوكميا چندامواك ساغة، وېزارفوج كى جن مين ترتيقي كوسيدسالاركيا وه منفا بذكوروا د مهدفه مرزامجة تقى خود راجلينان كرياس كُنْ بعين كلي ردارج براكانخ وكيدرب فقد -ده بي ديوا برك رقب ك سلطنت کی نوبت رسوانی کمک پینچے میر فتح المندلھیر نیچ میا کرائیں کی تسلت اور نیم کی مصالحت میں میں میں سے عو آكرشا مل بوكم - بيي ننيت بوني كريردد روكيا+ راجه على خار، حاكمة نازيس في كن محرصتون كاسردارادر ما لكششرفها . ده خان أخم كي زخانت كومشد ہوگیا تھا ،یہ حال دیکھکاڑس نے بھی موقع یا یا برارا دراحۃ گرے امرا اواُ کی ڈوچوں کوسا تھ لیکر حیلا مرزا فوخ ف يرش كراد عرب شاه فتع الندكويميياكه فهاش كرير وه دكن مح بتُلور كاشر بقاء الحس كُمُشاءُ سِيصا آبا-شاه فتح الندويل سي الكام يحبرك-اور آنده اور بيزا موكر فائ ال كم باس مجرات بط كَتْتُ واحِمُكِي فَالِ كِي ٱما ٱلدَيكِ وَمِنْ عِنْقِر كَلِيهِ فِي الراكومة وره كُ فِي تَجِيعُ كِيا بِح أو في دوت وثر مربه باف ادر موقع وشهجيد وكشك لفر مشور لكياء ادرصلاح كون وساء كني دن مقام مؤدر ميل سليم برط رس مفاسل كاطاقت ما في وفيقول باعتباد فروا ايك في بيب بين التك كما كما الداسة نئل فك براد كائمة كيا - اليج يورامكاً بايتخت شاء بركم اورش شركو يالوث كالميث كرمتيان مركوبالوه دولت بعقياس مينى مهنيا وأؤاده وكاراجرساقة بركيا تفاوه كده رسون نهاف راأنا قاراه

بین شریع ال به اکدیشید سال بولید به مساور بین می می این با این این این این این براه به این براه به بین می در ا برای برخی بین بین کردنین امراکا ملاح بر کی که این جا یکس آنا شیط جار با ورام زگار که در برد. کرداراللک و می کامید میشن شد که که ربین بیزیرت از ان دارد و یک لیام به می انتقام کرد .

ار العامة و من العلبية و بسور مسته ما ربيس ويرسة دان الاربودك بيب . من مقام رو -البير كما ي بات برغور ومه رفتنا بهان في نه تقليم الدر فرها المرنيج كما يفيم موقياً رو كما : روش ربيل م יוְנַינֶעָט יוּרִוּ

يد لنه بوت كل كوچواركولواكيا . فدا جاف أس بي كيا يتج كسيلاب - يهان افر بيُحي بن ما تشا د وجربید ان کے دیجے دوڑا + اس رستين عرب والت گذري - قدم كلفائه ميل مباشق تصر بحدث التي ادريباري اري بعرب باتق - أنين كيع كات كات والتي بات عد كالتي وشن كالمة أي وو ان كى مك مرم دوش كوراه يس منتلية برطاله بادشاى علاقد قناء اليم ورك بدلي أساوت الك فتكركوما يغنيم كى جداول الشكرك بيجيل حت التال بحق جل آتى تقى وست من آرام ليف كي ملت ندى دىك منتع رفتوكر لزا لك برك - أس يرجى حبك بهشا كى بدى خومن بزوجان كندن سے ندربار كى دائي للكروعورا ورتب احدآبا وكاطون بطيديه اس فيالغامين كشفق كوناني المرابون بأثر ے مدلاؤلكا مادر منيكواكر تباوكرونكار فائن ال جي در باراكبرى كى اسك وقر مق وه فواجوا ا ل مزلين نظام الدين احد كم يورون اكرف كو يوده كو جات تن الحكار في اورتها كواوتنا للكا بیا بیان مرسکے ، دن کوشورے ہے ، اور یغیری که اس تت احداً باد چلے جار بمرجی ایرین کی اس کو پحرون کروکن ریطوینهانچه ده دونو ادهر کئے۔ نشاع الدین احدام اورا قوج ہم ای کوسٹے نم دود کوروا دہوت برادوين بجردد فعان آئے ، فإن بنظم و بير آگے بله علي كرجت بك فانخانال لشكركم احداً إد سة ين مين نشار در اركونا الراع بدن وفائنان ميراحدا او تشف ادر نفام الدين احد كالكارب ك یں ذاوں بٹردو سے زبرُعل چنانی تقویے ہی عرصی نبی آرامتہ کو لیکر پیٹیے اور کیٹروج کوچلے وہاں يسخ عقرجوفان وظرك خلاك كراب فورسات إكئ روسال لاائي وقت وكعن حابيت سال مند يس بل وطيق ماج فال ادركي مردارات اي المي كمون كو فيل كم ويسب كاليال دية ندربارسے درباریں آن طارموے + شافيه يرصلا بوذكر دوده مرمهاس لائة وأوري مره ويكامفان عظم كي بي سيه شابزاد مراد ل شادى موجات مشا مزاده دُنت ، ايرس كا تفاحر يم مكاني ميني أكبر كي والدهك كحرف شيادي رين خان بخطرى خلمت برِّعان تقي إوشاه غوربات ليكيك اورودوم وهام سيدلهن باول أي يلافيه من از کا بھی میداموا-اور مرزاتم نام رکھا+ منافية مي احدًا إِدْجُتِ فَاتْمَان سے يكوميرانيس دا - يہ كتة تھے كومالو وكا لك اچماب ثير تو ده اونكا- ده اكبراد شاه تحامة خليف أس في المنج يزين أدركيا كيامه المتين منظر كي نفس مشوره

خان بنظم رُا عَزِرُ كُسُّا أَنْ فَلَ سال من السيال من السيال

245

الموالية ويطان فوظم في الميدان لما الكركسية في المستعلق من الماليس ولايته حكراون يست تحاءاه ريشة فسادول كآلك بي رشاقها أس فنطر كواني بيرو بناكز كالا مورقة كا عاكم وولت خال اورراح كم كالركيد كا والربعي شامل جوا-٢٠ مراركا بلوه باندهكر إلي كو آئ وفال في ده أو وخلوا مكي كون مدكوراً أ- اس بت وا پيداكرك لكا منيم في براء و صلى فرول كو برايا . خان انظم ف چند مردارد ل كوفي دكر كيك دار رہا ان سے کو تا اندیثی بیمل کونیم کے ساتھ صلع کا گفتگوٹری سان کے دیانج اور بھی ملند ہو گئے۔ ادرجنگ کے نقارے بیاتے ہے بڑھے مندی سیسالار کوغنہ آیا۔ بادود یکد اہزارے زیادی بہت نهتى دوفيني كساقة مع براوفوج متى يرسلت دُت گيا دوك كوسات فوج ن يرتفيم كيا قله ا بِنا قرز ندخوره جار ون طوت امرات شاہی اپٹی ایٹی فرجن سے قلد با ندھر کھڑے ہوئے ، اداؤندین اُو ياه كى مروس فرى بينت كيا- الورايين بيط كوچيدموموارون سيدالك كيا اورفرد بست بيابهول كى جميت بن چارسوسوادليك كوث بوث ، كرجوه وقت ييت ، فولاً بينجين ، أدهرياً ك ميدان بي فوجيرتا تمكيب كريكا يك ميشر برشاخرج موا-ادر بأرش كاتار الك كليا جواثدا في المراق كرا في شروع بوائ تتى و دلمتوى موكيا او دارفين سے تركان حلم مدے رسے بغیر ملندى برقصا رير نيجے تحتے باری فيس بين أي شكل يري كا دهور مديند مركى وودفة فون بي في كل كرا كام بعرب 4 جب كيفيس مدسے كُورْكِيْس . و فان وَخرف أس ميدان من فوج كوارا ناساب و مجها ماركر ون كركة مام كے علاقے مر كنس كيا - بهال مين في دالالان دى جنگل في حالوروں كے ليے كو آل وى ول مارك فل كى رسد موغياتى مظفركونا جاراد هركري كرنا براء اورورياكوريج مير فال رويرية ال بڑی بات یہ بول کو ل مُت کے متب فینم کی ساہ کو بال بجر ب کو کر میٹ دال کوچو را وہ بِمِلَكُمْ لِكُ . مُرْمُطُورُ مِن سُنتا تعا-جرح الري تخا- قامُراء - فرجن بي روز جهينا جبيني مرجال مق مرايك دن ميدان بوامادرميدان جي ده بواكر فيصلبي سوكيا 4 ووفرسيهدارا بن اين سياه كوليكر شك وادر فق ما نرحكر مات بوع و أول هان عظر كم اش فون بین قدی کرکے بڑھی ۔ اور ایسی بڑھی کے ہراول سے بی آگے تک گئی۔ اور ل کے بن مظنم کی فوج سے بھری کاری ہوگئے۔ مرداردن نے خد بڑھکر تلواری ادیں وادر ایسے افت کومریکے افوی بر جوفومين ان أخمه في مد كورهي تقييل - وه بها و بجا كرتيجية أكنيس - اور دشمن ان كاويجها كرتا دمرون كم ك دولت فان فرا فروا مع فل مورية - اين فان الوري كايتا قدا - او كانا فعاكر مي مناطين غرك او لا ديول +

د إراكبري مِلاً إِلَا بَهِت وال بِنهَا كُوا بِشِينًا لَكَ يَجِيلانا مَا مُن سَفِّكُمْ إِلَى إِيْعِنْ تَرْتِع كُونِ البَّة بْزِلْ لِمَالِمُ ت وْرِ أَلَوْا وَادْ وَإِنَّ وْسِيرا فِي بِرُهُ وَلِحَكُومَت وَكُرِيانِ مِكْشِ فَكُوفُهُمْ كُولُونَ كُورُونَ اوركريك أبس إنعانه وكرسة مكندك في وشيط كام ترتفنك ما كركما -ادر ت ما د أيرًا ، ترب تنا كونشر شام كال مال ومات والتي ين آك كي فيد ف برُحافِنهِ کم إِنْ كُوالتْ ديا- فان إِعْلِمَتْ قاوت كَرُّوا قِنا جَبْ مَثْلَكُ لِلْكَايْلِ-ادرگورْ مَا فَعَلْت است فراني اقبال كِنا فِيابِشْ كَدَادِهِ وَاسْ فَي إِلَى السَّوْرُ مِن مِكَ قَرْمُ الْحَرْثِ مِنْقُوا وَلِيمُ م ردار در بزار مبادروں کے ساقد میدان سیکھیٹ رہے مقوری دیر میں سامنا صان بوكيا- نقده مبنس تونيانه - إلى رسان المرت ادياساب مباه وخشت جم تعد فوج شاك كے اقدآیا۔ اُس كامساب منيں ، كرى نشكر كے ميوبها دروں نے جانيں ونت برقربان كير ساد مانسو ز زخوں سے ہرو گارگ کیا شیخ فینی نے فقومات و فری اسیخ کمی و خان اختلم خادت كے شنزادہ محقے -اور كيول يا جون ؟ إدشاه كے بحالي تھے مامرات لشكركو فلعت. إلتى يَكُوفِي . نقد ومِنس بـعـصاب دئے . انشا پروازيس اچنے متنے . إدشاه كواپئ لألئ كا نامر ثوب بنا بناكر ككدا و دان مجي اندر محلول يا برور بارون ين برى مباركبا دين وثين رفان عظم سم سردا فينيول كريتيجية دوثب بثورم فرزنه نوج ليرمنط ؤكابنا ليتاحيا - رستة مين بعن تلعو س وُفتح وا چا ڈگرا مراہے بمرائ کی مشتق سے کام کم درستی نہ بوئی خان ڈاخلے نیمی اس قت فوج کا بڑھا تا اور مك كالإسلامسات يمجدا القيال ساقدون ولكاكرا -اراادر فوول اب اين است علاتولاي آرام ليا و من المرابع أن خراكي كرولت فال جوام كى زال من تركها كريدا كافتا متر اجل كانشانهما بْغَانَ عِنْمُ لِمِنْكُ ٱلرَّاسَةُ كِونَ كُلُوا ادرةِ نَاكَدُهُ كَيْتَ خِيرِ مِرْكِرا بْدَى - كَدْ نَك مِبرِ شَرَكا فَاكْمَ نَشِينَ تَهْرَفَ مِمارِكُ كُ يهوا كرمام كم بينة أس وكسك جندمودارول كساتة أكرافكرين ل برك ساقة ي كوكم بنكار سومناك ادر ١١ مندسب برنگ تبضيين آكمة تفاحه جوناكدُه كي منشوطي فولاد كيرماند مراه ايش لِنْرِي لَنِي - فان عَظم في قو كل مجدًا عمام و والا معلوم موكيا في الحك التي وك قله مِن رسد بهجارية م ا كم مرداركة يحتج كران كابند دسبت كيا - أثبال اكبرى كا زور دكيو- كداسى دن قطع سكريكرين بيأاً لَّكُ كُن يَنْفِيكُ أَرْجِ فِسَان مِنْ أَقَالِهِ كُرونلد وَلَهُ وَالْمَا تَلِيهِ والم أَوْمِي كُوم بِتَ مُووَب برنسله برِّتا تنا - اور برابر وبرُّه من كاكو د گرتا تنا برنگانی تو يجي نه گوُل اندازي برايي مان زاني که

خان أظرراء وزكوكمتاشفان 140 ولى لطح وصله مستكل بيرًا- اورخندق بن يُركز محشدًا بوكيا- فان اعظم نع بس الشير ايك بها رأتي نكاني - اس يرقد بي جرها أي - اورقط يركك أمّار ف شروع كوسك - تطعير بي مجويًا ل اوقالة الإ ين ظاهم ي كيا - خلاصه يو تلدول تنگ بوكة - آخرسيان فان اور تاج خان بيران دولت خار لے تنجیا کا دار کویں - اور بچاس مردارصات نشان دلشکر اکرمانٹر ہوئے مثان عظم نے انکی تری دلداری کی بھادی فلدستا - لِندمشسب اور طِری طِری جاگیرس دکرخوش کیا جودی بهشاخی کے جش كتر-ان جوباوشاه كر بعالى موقع بن ايسابى كرت بن ادروش كيون منهول اب ق برست من برا و در مصد به من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المري الطائب الماسمار مومنات بضف من آیا محمود و و فری بوت و اوری می بیریت که فرا کام کیا اکری الطائب کابات مارد ك كفات تك بهنياه يا مير كي تتوثى فوشكا مقام نين الكركوي اس بات كي فرى أرزوتني كيونك أسهدربائي طائلت كرط صافى كادل سيخيال تفاج اب طان عَظْرِ مِهِمَا كُرْبِ مُكْمُ مُلْفُرُ فَاقَدُ مُنَاقِيكًا • يِنْ ادفرونه مِرِكًا • ٱس نَصْلُي مردارنا في فوجير ردا ذكت ادرا فرالي بيظ كرات كيا مظفرت مك اركراج كي إس بناه التي كدوواركا كامندردان بهدم واجهى أس كى مدور كربسته وا-يرفوبين طرح مرتوز بهنجيس كردوار كابيه جنگ القرآكيا واجهة منطفركوا بل وعيال سيت ايك جزيك بي يسيح وياتها - بب أنول في داجركو وبا يا توده بهي أس كے يتيم بيناكا- الهول فے كھوٹا أشاكر رست ميں جاليا- وه يلشكر والد اور فرب حان تورُكر والدريلك كناوس في وين كبيل بند كبيل كرى معكم ناجوار مواركا كذاره مذالي اكبرى بهلار ول نے تكوشے جھوڑ دئے- اور توب المواریں ماریں ساج اور اُس كی فوج سے بھی كم بنس كی شام مُك الوارك آنج سع ميدان مي أك اللي ج أن تقى مكر قصفات كون رائ مسكل يرجو ثاما تركه الر را جراً گلو طاصی بوئی ۔ گر خطفر گر حوں میں گر تا بڑتا تکل کیے میں بہتیا ۔ وہاں کے راج نے بچے پاکھا ادر شهور مواكدرياين دوب كيا+ خان اَظْرُوب خربيني وَعِدالله إِين بينْ كَوَاوْر فِنْ وَيَرَكِي كُودوازكيا مام يرفرن كُلُّ بال بخن كوليكردولا كرايساني بتمت بإبركماني ميرك خار وولت كوبر إوكروك رعيدالترس رستے ہی بڑا کردا اور بنیادا فلام کومتھ کم کیا بھیے کے داج نے بھی دکیل بھیجے بہت ساعجز وانکسا كيا ادركها كربيط كوصاه زربارا ورمظفر كي لأش كرتاجول سير دويدا وخان بخطرك ياس وبالكشوري في فراكها كراكوسدق ول سے دولت فوای باوشای اختیار كى ب تومظار كرمارے واكر دو أس نے پیمرلمبی کمی تقریریں ایک بیچ کے جلول ایں المغی^{ون} کرکے بیسجیں۔خان اخلم نے کما کہ فقوں ''

لِنَا فِيهُمُ وَمِيرِ عَوَا فِي كُوهِ مِنْيِن تَوْمِ فَا وَكُوفُكًا - اور طَكُ تَمَا لِهِ جَامِكُ و ابن مِنْ ا والرطول فقط وقت كذارناتها كوشا يركوني اورفكاس كاليهاؤكل آفي ج 2- توكما مرد في كامنك تديم سيرب علاقي من تحاده وجمع ديدو-اورجك بنا دينا مون مُرِياً رُوْمَا رَكُولُو- فَانِ إِنْفَرِيفُ بْمَايِت نُوشَى سِسْفَوْرَكِيا - چِنْدِسوارادهرِسے دواز برشم معام كه آدى مافق گھ مِنْفُرِيه نُرِيْشا قعا - اس سے كما - كرفلال مروارقمارى فاقات كوكيا ہے۔ وہ خان أَنْظَم كَ سِإمِيون في جارون طرف مسع كَدْرِكَرَ كَا طِلِ فَوْتَى كَا حِيْنَ كَمَا مُعَا المري اورصلحت كني عي كراكر وست يولس كي وان شار أكر جاذب يركي إجاب تر ا بور بهردال اندمير سك يرد مسكا أستفاركيا - ادرواقون رات هان إخطم كى طوف ليكودون خلفرضى موقے نازى بىلنے اُزّار اور طهارت دونو كے ايك درخت سلّى و أيال قرأ أنول في أواز دي و وال مصروب بهي مثايا - آخر جاكر ديكيوا بكر الزيكا المراها . سے بھی اسی روڑ سا وکا خیال تھا۔ اس کئے جاست کے داز ات پاس رکھا کڑنا تھا بحرائس بالترا می گارہے - آن کام آیا۔ سرکٹ کرخان اعظم کے پاس آیا۔ اُسے دواڈور بارکرویا ، کو نساوکی حرفاكسطاكي بد ملسلية مين فان الظماعة وه كام موا كرتام إلى الريخ الكي تعريفون كروطيف بإسق بي إور گاصاصیاے قوائس کی دیندادی برای انشار داری کے سرے پڑھائے میں مگر غواری میں میر بغيراس معاملي كامزه مزآ بيكا ويرقوتم عنارمارش ليا كالبرسة اننيس فرزندى كاخطاب ويابواقنا ادرایی فدمت میں رکھ کزرسیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا ۔ ویسا ہی اُسے وزر کھنے تھے اورتام ارکان دولت بربازیت دسیت تھے۔ اپی خواصی میں بیٹیا تے تھے ، اورخام خاص موتبع بر كسه مزور إدكرت فقر لكن كل كالبيت إلى واقع بوتى فقى كريمية عابل اوركوتا المين. صنتى اورلاد لى تحول كى تلى درادواسى بات ير كراد شيمتا تفاء اورلطف يسب كاكراك كمنافيون بشي تُحِينُونِ لِهُ رُمَّا فَعَا - بِكَدُودِ أَسِي مِنَا مَا فَعَا - اور عنايت و وفعام سے خوش كرتا فعا - إ يج يدبني فنا كدخان وعلم شيخ الولومنل كواكبرك عقل كي يم معداً تعا - اوريبي جانباتها المبتني كمنى كوفاطرين منين للآءجوا حكام اس كى خلات مرضى در إرست ومنبخة تيرية وه جانتا تفاكر شيخ كى ففرت سبت- أس كا تركانه مزاج اورسا بهيا والبيعت ابني أزرد كى كم چھاندسكتے تے مان سان ظاہر بى كروست تے ،

غان إخطرميا بى زاده نقاءا درخود سپاسى نقامايك لوكور كو خرب كى باسدارى برتى ب زايخت عسبك سافته جن بعد ودبارس تختيقات فابب اور دسلاح اسلام كالديري رئ رئيس وال لل مِنْ أَيْصِول بِر أِي وِ إِ آلُ فِنْي كَوَ أَمْرَا مِ الْكِيمَاكُ وَالْرَحِيالِ مِنْدُواْ وَالْمَ فِيس وَ أَرْصِي كِيرٌ كو فصورة عام بتال مع تكالانتها بالآصاحب في تابيخ كمي عتى جرى كامصرع مقصود سبدع

بكفتا ريشها برباد داده مغسدك جندك امنی دون میں رہ بنگار سے نع ور میں آیا ہوا تھا۔ بہاں ہروتت بھی پرچے رہتے تھے آگے المنظى مشلمين كبث مونے لگى د شدّى سابى كوئس دقت خرب كى صدة كى ياس -

عِنى كُفتُكُورْن كى والعالم ونصلاك فاك الرجات عقدرية كالعيقت في النول. بهت زوطبيت ادرميلغ استعداد دكها ياموكا . تومولا ناروم كي شنوي يا عديقة حكيم مناكي ك شرسندیں بڑھتے ہونگے۔ وہاں پرسپر کواکام آتی فتی یوٹن ٹیا ہی گبڑا بخار تو پہلے ہی کے ال

جرب منف وأبث برمولي كم بادفاه مع سلمن بن فنع كوادر برم كو أسك دهرايا الرج ترزيام بعدين اوربداعتقا دول كح باب بن كرت تقد - مكر بات كائخ أنني دوثوكي طرف مخذا يغيروه

٠٠ انٹي محمر اتون سط سوگيا د اس کے طلاوہ با وشاہ سے آئیں با ندھا تھا کہ امراے سرحدی کو ایک میں مقررہ کے بیر بوجوز

ويدي كوحاص بونا جلب مثان الظرك نام فران طلب كيا وقدي لاذ الفير متوازفران كير مالت اكبرك اعكام-الالفضل كي انشار دارى و رنگار تكسك مصابين دست بسته عاصر تقد ضاجلة كياكميا

لها گرانشا پردازی کا ایک جادو شیطا- اُن کی دارجی بیت لبی تی راوراُسک باب بر افزور اور گروی بْتُيَكَة مِين مَا تُرالامراست معلوم بوتاسب كه ايك فدير عبي لكه أكبا و طابر الشريق شاكرا في ميك و كواري لعلل دينامان دارند يومام كالرائي برقوار باليضاء كوتشت ما نوريهم ختر برجائيكي وواثيري وركاه اكبري بي

چرْ الْفَكَاجِب م فَعَ بِولُ - تواده رسى تقام في ترقع برستْ ياس في واب ين وَارْ عي سي في لمي عوض كلمي ورخت كلمي ميرسب كيربيتا تخار كروه حاصرور إرنه بواقعا ميكرون مقدات اليُوكلي فقيه دربارست اكثرا تكاماً ورجي كيمي أتسك فلات مقسد كييد فلات ليب كئيرً - ندا جائے وہ شيخ كي فوات عتى

ياخان كى بدگلافى تى وسك معدن خطوط سے معام موتاب، كرده سيدهاب إى دمان مدان فاق اور نبايت أشفتاً في المركز الفنا- أن مركم يكمي يدعي لفننا فقا-كريس في وياجور دي- ج كولا المركز

غوص اب اكبركو خرنوس كى تخريرس اور دعق المراكع والقن سى بنى معادم موا كواس منطبات

در ما دا ابری

FHA

اور رضوا ال نے برا رضا والکھے کی خبروار خبروارایہ رزا کارکے بچے کو جلنے کا حال لکہ کراکیری بدند ہی سے اثار وں سے مجہ ب أسيرٌ مرجع من خيال تفا كه وهو تأعقادا بر نقطوش ديناري ب بندوتاً ت سى كما بن نظرت كُزين تومعام موا كر مجر هبي مقاج باستانتي شلأبه كمرفوان كالبثت يرجال ميري مرموق ي بن بيد ورج كام مي كرا عما وه تليح خال ادر تو در مل كيول كية بر للهب كرمتنج موسوايخ نان الظرك نامراكها فرحقیقت میں بادشاہ کے ایلسے لکھاہے۔ سے دلداری اور دلجرئی کے دود اور شربت ٹیکتے ہی عوض شیخ مرا أسكه فكففه سيسيط مركزشت واقتى كے بغير نبيس ره سكتا بقرة الديني ال فِي تَمْ إِمَا طَا) عُرْضَ أَقْدِس مِن بِنَهِا يا جِوْ أَرْضُرْت تقامِ فورعنا ير عطونت بن منت بكيار كي حزان روسك أكرج بيليم ميشاخلوق بن تدارسنا خلاه في يم يق اورتب كونى كوشا زيش حرث نامنامب تمسة مسندب كومًا عَيْلُه تواس تدرور بأني ظاهر فرما احصار شرمنده مروياة تقاميميش تهار يختاكي فأغ كدون مي خلوت ادرور بارس نهايت توج ظاهر روقی خصوصاً ان دفون که اخلاص دولت کی دمیری) دفاقت اور توقیه شدشای کی دکست عرصت الى كمنظور فطر موكوفدات لا تقديد كامياب بوائد كمياجام كى فتح كياج الأهدك كيا تنواطفر وفيروكا كزفاركونا كياكول كرصرت كيسي تبدار بسشتاق برستين ون رات تهارى يادين كُنرنى سي- بيشاس إت كے طلبكارين كركب وه ون بوكا كراب مان تميراتهاى خىروانىك مالامال كريى ب وَكُوِيَّهُ فِي وَالدُّهُ تَقَدَّساه رِفِرنه ان وَزِكُو كُلِها تَعالَّا أَسِ سے ایسا شوق اَسّان دِی ظاہرِ اِنتا ىلەن ئۇراغىڭ ئەھلۇرىكە . قەرىرى ئەرىيەنىڭ ئۇرىيانىڭ كۆكۈرى ئۇنىغاشغال كىلىپ مىلۇرىي تەسەبەر. دەكۈنىل ئىچى دەنتۇرنىرىيەتى ئىقىدىرى بىرىزىكە نا ئارىشىگام ئۇلۇرلىق ئەلگىلىلىق دارىتە كەكلار كىرىن ئىرىسىدىر

7

خان عظم مربه ربه برسطان 149 . ى يۇروزعالمازوزىي اپنے تئين بېيغا ۋىگە . نوروزىنىين - تومژون أختاب يان توخوا پۇزا زمن كى كرتم مرائبام خدمت كونامًام جيورُ كواس فيال عن ورز لراست خرار وك حسور وتحب بواراس خرفوا جمهورت (مي لى مُدايى بايس وَثُن كَم مواكِنْ بنيس كرسكا والكَعُدوغار فروكا خود لا كم منك تواس لي كم بونك كرماك فرضيصاف كردي ادر فاماج مصصفه بن فتورد اتع بو؟ يكب بوسكمام يصور في بندفر مايا - ادر كنف والاشر منده بوكيا ، اب كالفرت ، زیاده تم پینوته این ادراس سبسی کونایت مدزافز و ن صور کی تهارے بار مين الفاقا كثرة السار تماما كبل بينيا توره كف بغيراي تنزركار ت اقدس دیا حم فون ومن کیا یش کرمهت تنجب وا کرزین سے زبایا۔ دیجیو جاری عنایت وزاب ميان طاق لكتاب جمال كى مربر تى تى يىلى مان طفرفال واجرة درل ارادروگا مركهة بف مير كله مقا- تواس وقت كرنا چاہشے تفا- اگر جودان بني كله كرتے ہيں - قواس توت بازو ملطنت کے انتہارے، حق بن اری بے علیاتی کی لیان بن ویکٹی تن سات فقط ہے کہ گئے۔ أخوكس كيفنعاميس جن كوينفرستين ببروبول مليك مقام برموكرن ومي غدمت كالرُّدم ر بى بودادراس فدرت برمنوم بور قواق ادرادنى دوج برطرج امرالا درسة وايرساله يديكا المسكة الي بونك مديد مكان مهاري فاطراقدى كوفيا الوارموق خيرخواان بزم مقدس ويرتم بمرض إلى ومن كرك بعث وتي رقع اس كا تدارك كرديا وترة الدين كوجرة في للها تقا- اور جو دا نعمة تم نسخها نخا-ادر فقعات مذكره كواس كانتيم مجها نشاماس كاذكركويا منز زار في يختق ده خيال شدنتا بي كادر و كي تهارت فلصول المكاتفا أس كي مُويّر بولُ يو فيرلمى تقريدن إن تقريباً وصفيتكمت اثلاق كحطور برنكت بي-اوترسمت الميثان لسان كي مفيدا تقييم كركم كتي في قلي فالسكاف بياب متم أوطيقت وواوركروو ، إوجوا سكر حالت ادرافتنادين قهارك بإستك بيجي ننين المسط علادة كم كوكرتها وي فرزنوي كأنبت رماييك خاص کاص بادشا بی توجیس تهارے گئے تام اربا زبان گیرفشاں برفرز ذکا نفطاقهارے گئے آتا مرسر بر سے۔ آس سے تغلی نظر جو فعالت خالیہ شقہ سے اور تمارے فائدان سے بیٹیں مذلہ نے کے فیے اپر کو یہ ترتیب کہ اس تجریحے میں تمارے مانتہ بواری کرسکے پیمرٹیس کب زیراب کا کانام اپنے

14 شكوه كرو-اورفرزا اور واجدكا نام فيكراب يراركرود-ان وركك إس فصركوداه بوماوراس يصوب فاؤه ت - توآخر بيل يمي بي حال تقا (كرتب بيلے اور لوگ س عمد بزمن مجلسون کیسے کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ مٹیہ حاستے ہن اگر شنتے ہو کو گلہ کرو یں اور آس میں کمان سے کمار أبراه صفر كالحول كلام كرك خاته مين لكجته إن يتونكه تم دونت خوار تقيقي اس درگاه في الناطول كالمركياء اب دوكلون يراختصار كرام بون كرتم كسي جيزك إبند فريو چُھ أوْر هٰ بِكَا - نظام را تو بھى ہے ـ كومِل لئے ہوگے - تم زرگ زمانہ جداگر فنا طروش اوھ والى جو تو اور بانین کموں کر دین وومنیا میں کام آئیں ۔ ور شرخیراندنیشی دائم تو قائم سبے کہ دا دار جہا آ بزیں م ول كوعطاكي ول ف اخذك والركي أس فتلم وي تعلم النا كافذ يراكدوي مضامين أويد ان إنون سن معفوظ ريكھ - جوكه بايدادر شايرينين ۽ ٱسفىغى جاب مِن ان كى رتجين كِرْ بِارْ كُون خِب إلمانَ بِن - ايك رِيِّسف حجوعه مِن الْحَكَى من وصداشت كى قل ميرك إله أنى يتمدين ورجب ب ا بک برصندا شنته عین روزنگ کے وقت لکھی ہے۔ اس میں اور مطالب بھی مغیرج ہیں۔ امطاب كَنْ تَعْلَق هِ فَقرِك مِن ان كَاترج بركه منا بون لا برخوا بان دين و وولت في آپ كوراه راستة بناكر مناقبتي كرستين منامركزيلب اورنس عائة كركون سيادشا فينوت كادوى كيا ما فرأن آيدك ك نازل براه عديات القربيسام بخروات براهه ، فإريا بالعظاميس الحاب آبيسكاين اكرأتي البية تنكران بدنامي سيمتم كرته بي ربنيت الأوزوان ئے جو تقیقت ایں برخواہ ہیں بوزر کو کر فدویت ار کھٹاہے۔ اور تصدیبیت انڈ کرکٹا ہے۔ اس ارادہ اروان بينكر آب ك في راوراست يرآف كي وعاكر يكار أميدوارية كوم كأن كاري وعاق من لعاجات ل درگاه بن بول بركراز بخشكى - اور وه آپ كوراه راست برلائيكا يُد إن دون أسكون تدبراد رأب تمشير سيد ديائ شور كاناري كالري للادي وزياً

فان عظم زداع زيز كو كلناشان

14

یند. پذره بندرمانیهٔ حکومت بین آ<u>گئهٔ تق</u>ه جون جون! دشناه نطفت و مجتنب کے فرمان تکھیتے أركا وبم رفعنا كيا مفاجلة كياسجها كرمركز آنإ شاسب زديجها أس في وال كولوك بينّ الماركما كربندرد يوكو ويكف عاماً بون مقتاجية تكسار صاجون مصاما وكالهواء اوركسي ووكوك ادل مندر يوريم بهنجا بينقام مندرك كنارك قفاء كهن برا وسيع اور شكير فباحد فعا اوركوري ألأ نگین ی تے بمال سے منگلور آیااور وہاں کے وگوں سے کہا، کر شدرد کو دانے جا آ ہوں تم شاى كورضت كركم ألى جاكرون يرجيج وبالحام بدرس افرار الصل لنه كراتيك باحارت غِرُ وَلِنَّا كُاوِ دِوِ مِن زَات ديني ملاب اس سے يتفاء كر بِرْلْكُال قوم بِساكودا لعداس كارعب ودب إيسائيل واتفاكه وه دب كف ادر فاطرنواه سرطول ير اقرادنك كيدوسة مرزان كئ جماز بإدشابي بنوائ تق الناب ايك كانام جهاز اللي تفأييمي الرارم كيا كرجاز إلى آدها ويوبدرين عريتك والى آدم كوجال كيتان جازيات عرب وخن أس كاكه والزار همووي مِتنافقاء ان مصطلب مرك بهازجان جلب عباس بكن روك مُت جاماور بهاراهم كإقتدارها كمنق انبيلى وموكرين ركعا كريم ماه ممندر مندر بندرمنده بي والسديدان كريت وربارت ورباري جاكر آداب بالاشتك قبيل دفات كرنى والمرادي الريين ناره كناره منزل بدنزل جلاجا فاقعة الحريرتكاليون كاعدنام لجى وسخط بوكرا كيار موننات كركها طابر ر بينج كرخيني اوشايي وغيره أنتفاص كوفيه كرنيا كرمباوا فوج كوسجها كرمنفق كريس اور يجه روكين ٠ سومنات كحرباس بندر بلاد ريس بثج كرجاز الني يرسوارموا ينورم والزرع بالريول جاللطيف لمازم بى بوسى زياد وساقد لية له نقد وجنس م جوكي را تدف كا و دبجى ليا . كعاف مين لفي فافيرو بحراء اور مبدوستان كومبندوستانيول كي حواف كرديا بد جن وقت ووجيمه ينظ كرجاز كى طرت علام إعلى مقاسك مشاجب سى ويحيف الول كى أكلون مِن نوادردلون برراسي خوق الرائي تقط منام لنكرا ورفوس آراستر كاري في أ ده لنكرك سامنية كركم والموا و نقارون يرو كل يرب ولينون اور رسالون في سادى دى يرم اورطبنور ساز فرنگ عوب بندى بايت نيخ فكر - حسايي ميشراط مين اوريروس كفكون مردی گری کے دوں میں اُس کے ترکیب حال اور احداق اور افدا موں سے الامال مبت تھے۔ له ديكو إكان سيكان بك سندكاكنا ده تبضي وكيا بعد

نے جن اوگوں کو قید کیا تھا چھوڑ دیا ۔اور معذرت کرکے فطامعات کردا کی سینے مرسلام كرتابوا جازيس جابيشا ونافلاس كما كوفافيز پيفېرمېنجي . توناگواريعي موااور رنج يميي ټرا- ول <u>کے خيالات ج</u> ميك ادركها كوميزاء زكوي ايساجا بها مول . كا گروه مجه برلواركيين ناقة بلآناء افسوس كرفرصت فيحب كى قدر زجان اور مفركوبيم رے کا بیاب مقصد مود اور خرونوش سے بھر آئے۔ میں میود اور نصاری اور غیروں سیجی انہا بیت سے میں ہوں . وہ تو برورد گارے رستے برجانا۔ وروزیرے ایسی مجت ہے کرہ ، مجد سے شرحابھی چلے۔ تو میں سیدها ہی جار اُگا -اس کی مُرافی ش عِا مِوْتُكَّا - بِرَّا خِيال بيب - كه أَكْرِيخ وُوري بِي إن كاكم تام بِرَكِيا - تواس كا مُخام كما برها كالثاب ئے۔اسی غم و خصتہ کے عالم میں اکبرے کہا کہ چیدروز موٹے جی جی میں ے دار کر بیا۔ اور کہا۔ اللی مرخو کیشنن مرکز فتم میں سے كرواياني كاميرك مرميه عال بوجها كها . أج رات كويس في ايك ايسابي خواب ديكها ہے - مجھے بجي أس بات كا خيال تعا لمِمعام مِوّاہے کرمیرے قالب میں بیٹے کو دکھا تنا اور جینی تو ما*سے غمے درنے کے قریب ہو گئی* بادشاه في بهت ولحول اورولدارى كى رشمنى بشم للدين أسكر برا بييط فريين ساسور یں برورش پاٹی تفی میسے مزاری منصب دیا ۔ شاد مان کو یا نصدی کردیا۔ آباد حاکیس فی اور ادر ملک جوخالی لا افغا اوس کی مکومت مراد کے نام کرکے بندوست کرویا + خان الطهر بيان سے مُلِّهُ يقع ، قرواغ مِن يا دي يُح بيرے تقع ، كرم اكبر باوشا و كيفاني بیں اُسکا جلال وجاہ لوگوں سے بیٹیری بلک خدائی کے اقرار لیتا ہے - اور میں اِسا وینداری پرمت ہو لەسكى دىگا ، كوچيۇ كرىيلا آيا بىن بىگرىڭىڭ كەنىڭ ئەۋالچىلال قالىكىلام كا دىبارتما. وي بركسي في وجيما بهي نغيس- امنول في خاوت كويد ورُسُلايا- وه مزار دن اور لاكسور سے حاصم وق -ن أس دروازے پرامیے لیے بہت مینہ برس جائے تھے بٹریف کمہ اوروال کے خدام وکما فاطر المراستمسى كمارا عامين امشور وكيا عاموينام يهي وي اشاره ب مورج والا +

خان عظم مزراء نز كوكلتاثر فإر أبر بعي ذاافي ملكيد واعى ووالمح مراحي أن كي مصاحب وال مجى سأتفر فتى ادر بحول كى عامد و مروقت موجود خنس ان رفيقوں كى هروات شرائ مكر سے بہت كليفير أينما أس غرطون على خدا كم كرا گزاره در مورکا نقلی خدا کا گر توزشیت نظراً یا به اوجود استک کم منظر و مدینه منوره میں حجرے خریر کومند كي كرحاجي اورزائرة كررةكن ميششوره كخرع برسالك براورد بناكر يجاس برس كامصاد وال ك يشواكو ديا اور زهنت جورف مفرك تركوناه - بيال لأك يجيد بيض بقت كمات مركز ما أينك سُناهِ مِن يَكَاكِهِ خَرِ آقِيَّ لَـ فَانِ أَنْهُمَ آسَكُمُ الرَّحُولِةِ مِن بِنَ لَنْهُ البِهِ البِهِ التَّيْ سُناهِ مِن يَكَاكِهِ خَرِ آقِيَّ لَـ فَانِ أَنْهُمَ آسَكُمُ الرَّحُولِةِ مِن بِنَ لَنْهُ البِهِ البَعْنِ مِن باوشاه بجول کی طبح کیل گئے۔ فرمان کے ساتھ گران بها فلعت اور مبت سے عرو کھوڑے رواد کئے مل بي بلي خشيال بوش - أن ست بعي را كمال جا أعقا كجوات ست عبد التذكو سالة ليا - بند والاول ك رست چربيون ون لاېورين آن حاض بوت خورم كوكه و إ ـ كرتم سارست قا فل كوليكونزل يز آ ومعضور من اكر زمين يرمر ركد ديا - أكبرا في أشايا - مرز اخريز مرزاخ من منف فق - اور آنكدو لست آمنو بمصقة في وبي مي كُلِي لَكايا- جي حجى كووبن للاعبيجا وبراصيا بيجاري سي ولاو والافقاء بيت كى عُدِائى مِن جان بلب جورى تقى - تَعْرَقُراتى سائف آئى - نوشى ك أريت ذار نارروتى تى وه اس بيقرارى سىدد دركرلينى كرويخ والمرتبى روف لك وبادشامك آنوجارى من اوجران كيت فى فان المرفد فدا سالوه بكور وعاقبول راقى موكى ميخزارى مصب فان عظم طاب بوعايت كيا. ادركما كرمجوات بهاب بهارجال جابو جاكيرو - انبيل بدارسيندا يابيول وعبى نعالي عالم وثيا بوش ٥ عبدالند م صدى اب انبين هي خوب شيحت بوكم عني كقري فاص مشتصدى عبالطيف وصدى الميدون كسليفي فاض بيك يصور مرسيده مشش منسن مرتشی تلی صدونیای اواکیا فرارهی درگاه مین جرشمال اورجو جواوارم بانصدى عبدالقوى صدويجابي اختراعتادى كي تفرب بالله يرومون ادرہم زبانیں بین تھے۔ عامی بور فازی بورجاگیر ل گیا۔ دیں اس کے صول کی علامی سے تعلی يات كى مناقانى فى كيافوب كمام، درين تعليم شدعمروم نوز أبجد بمي ثوائم مت ادنح موکئے جندروزید مُهرازک ب الهين ايس بره اورج يص كردكيل مطلق م (مُرِالكُسْتِرى)اورجِيرِمُ توزوك (مرور بارى) جي اِنْ كوبير دِيجَنَّ - اس كا دوليُّ قط كا دارُه فضا گردما ٤ ليكراميرتيمورتك سلسلة جنتاثية كادوره بختابيج مين جلال الدين اكبريا وشاه كانام روش تفانخ

500

را بين عطام مناصب وجاكيرا ورمهات ملك وارى كے عظيم انشان فر مانوں براغ از وامتبار شرحانی هَيْ - بِياْمِ فِقت كَلِصنت رُّى كِاعِمه مُوسَقِياً - جِيهِ تاريخي مَن بِلُ مِن كَامَالِ وَهِ وَكَار نا مصنعت كمكر ذكركيا ہے- يں فے كئى فرمانوں من وكھي ہے- اور حقيقت ميں وكھنے كے قابل ہے 4 طبيفه شاجهان بادشادن ابوطالب طيمايية مك الشعرا كوتمرداري كي فدمت تطاكرني چاہی اُسنے نوراً پرشعر ترصا م ا مرداری براز مرداری لم احكام سيرو مصِفة مي دو دن مروبوان ميشاكري مديوان شيمستو في دامت كيوج كامكاكي غنناهمين جب فووبا وشاهف قلد آسير كامحاصره كيابيرسا قديتي بموردي برجاح تعي اطرات لود عیستے تھے۔اور *حارے تُنع قرار ویٹے میں اوانونسل کے سا*قہ عنس اڑاتے تھے۔ حلے کے دن انہول اوران کی فوج کی بیش قدمی فے خوب کام کیا۔ مشنطية مين بيري جي كا انتقال موكيا - جربيين بين بنيس كذه عد لكائم يعرق فتي . يا دخاه نے بہت عُم کیا۔ چند قدم اس کے جنارے کو *کن*ھا دیا۔ اور بیار ابر و کی صفا ٹی کی ہے ⁷ میں جنگیر بی فقا فان عِظم اورأن كرشة واروس في معى صفائي من سائة ويا - أكري كود وياتها كد استمين اي أرات عكم مينين بن كي مرار دور اليون كي صفائيان موكم يسب سنك التعمين منت بزارى شش بزرسوار كامضب عطابرا - اور شرو ولدجه أنكيرسي أن كي بيلي منوب بولّ سامان سایق که ایک شا با شروادی فتی و اس کا اندازه بس سے قباس کراچا ہے۔ ک بهمال أرائش كم بزارول سامان گران بهاقتے - وال الک فاكدرو بير نقد فقا - امرام درباريماين ليكران ك كحرك المحاسدين الديفال التي بيط كودوم الدئ نسبة كركوات يجيديا مد ملاناة بين شأومان ادرعبدالمتُدكوم وي مضب عطام وقيدا فوران دونو سيراها لْمَرْلِا بِي شَرْلِ مِنْهَ اسْ لِسَنْهُ مِنْهِ مِنْ سَبِي لِيجِيهِ بِرَافِقا - ابِ ذَرا بُوشِ بِي أيا - اكبري درباريس ان كم يحق كسلت بها خاى جاست غذا- وه يمي بزادي بوكيا و ستنك ليته مي خومت كاسياره سياه جا وراوڙه كرماست آيا - اكبر بيار جوا - او إسكى حالت ناديدي كة أنار دكھائے۔ نوا بنوں نے اور مان شكّه بنے معیض راز داروں کی مونت اُسكا ان اُسمبر دریافت . كرُّتُكُم برتوخروكي وليهدي كي رئيس اداكردي جائيس - وهتيقت بين جهانگير سرفتِت مزاكمة أثَّ

خان عنظم راغريز كو كلتا شرخار

ر که نابقها . یا به که رو که اس دوراندیش معاملهٔ نهم تجرم کار بادشاه-تون يركنبه قائم كرناب الكارادية الأكياء او حكرويا كرمان تكواسي وقت ياعارت أمطاني رينك ادروان جالاس طع بنودبت كرد مازي ب كرجالكراكم بنگاله زاین حاکیر) کوروانه موحله عْفُوظْ مُكَانِ بِي عِلِيهِ بِيتَا لِمُا جِبْنَا كِيا جِبْنِي وَهِجْ فِي ارْبِيضِ أَوْرُ وَلِيَحُوا وَمَا يَهِنْجِكُ وَ ا شاہے ہے شہر میں ایکہ شيخ است ابين گھر لے گئے ہ خان عَمْرِ نَهْ جِبُ سُنَاكُر راهِ إِن مُنْكِرُ عِلِمَةَ بِي خِسْرِ وَكُوبِي سَا قَدَ مُنْتَ عِلْتَ بِي وَأَن فَأَت اب قبال كوراد كالديميج ويا- اوركملاييها كراب مراجى يمال دينامناسب منين مركما كول المنظر بغير جاره بنبين ادر باربر داري سب نبيس - راجها كها ول توم ہے. کہ اس قت میں ترسے حُدا مھوں۔ گڑمیہ سے فورسا مان نبیس نبس کی ، اجارہ اُن ظ فَاكْرِكِا أَسْقِالَ مِهِ الدَوْجِسِ إدشاه كُونِيقِي دولها بنا كُوجِشْ كِيمَنت يرمِيمُ لَتَّةٍ فَيْ سی نواس سی ایندارمیان جنگ می الے اللے تھے۔ اس کے جنازے کو کندها دیا بد جانگیرشنت نشین برا امرانے حاضر وربار پوکرمبارکبادی فرین بی منے بادشاہ نے کمال^ح سے خان عِنْم کی غُطْت بڑھائی اور کہ اکر جاگر پر زجاؤ میرے باس ہی رہو۔ غالباً اس سے فیطلہ دربارست دور برگا ۔ لوبغادت کے سامان میٹا کرنے کوسیدان فراخ یا نیکا ۔ آخر شر د باغی بوا ماد،

کے ول برنقن جگرا کراس نشکے کا کیا وصارتها مرح رأت است هان عظم کی بیشت گری سے بی و تی۔ بعب أس كل مهر سن فايغ بوا قويد علب وخناب بي أتف-اوراس بي مي كيوتنك بين كرفال عز وخرار كي

بادخابت كالرااران فقاءه اس آرزوس ايسا آپيس باهر تفاكراب واروارو س كماكرتا تفا كاش أيك كان بي كون كيد كرضر وبادشاه مركبا وودوسر يحان ي عزت وزائيل موت كابنام دين

محصوم نے کا اور س د برگا ۔ گرایک وفد اس کی بادشامت کی خرش اوں با غرمن ابديونبت مهن كردربارين حافظ فقد وكرادن ك فيحاكش بين كراهاف تف

زنده پیروں یا نیروں بڑا عبائی ہیں یہ تھا کہ گفتگویں تخت بیباک تفاریس کی ڈبان کیسے قا در شکتی جومندي أناقضا صاف كهبيشه تاتفا يوقعه يرويق كأير ندوكيهنا اسرام فيجها نكيركوننك اوراكثران دما

ى تهانگىرى امرائے فاص كونفراليا • - جابت فان في محماه مرا وركنگاش دهني في

خلوت بين ليسبك ورخان أخركا مقدة رطيسه مشورة بين والا يجب كنتاكوش بوسفاكيس وام العناكرديينين ديركيا ملكن ب-بادشاه كى رحى ديدكر حدابت خال بدلكن ے نےکہا کواس۔ آدى بون - مجيد سلاح مشوره منين آما- سرويي ركه شا بين - كركا القد ما رتا بون - دو كرثيت مركود مبرك دوونا تدقل خان تهان [غالباً خان أنفر كافير ثواه تحايا عموماً نيك نيت تقا] في كما يع ورحيان موقامون وأي جهان خافرواه كي نظر كرزا وجهان وكها محسور كا فان المفركام مي وجود يشكرنا اس كالمجيد رم من چلے گئے. واں سب لرارایا سجھایا - کرخلا معان ہوگئی ۔ فان انظم نے انیم مکر نے فاصد کی گولیاں واپنے کھانے والی گولیاں) دیں اور رضت کیا۔ یہ آگ چندى دوربعد خواجه اوالحن تربيتى فى عاص كى الحد كالحدا اكم ويش كيا-أس كا حال جرطح جانكرف فدوائ توزك ير محساب ترمير كستابول مريتين واُس کاوا ما دہے۔ ادر وہ نافلٹ میرا دشن ہے ۔اُس کے ست عزورنفاق ہے۔ اب اُس کے ایک خط سے معام ہوا کرخبت طبعی کو اُس يس ديا. بلكيمير والدفر كوارس على جارى كانفا مجل يدب كرايك وفويراً سے انزیک بدی اور بدلیشدی اورابسے سفون کرکو آن من لترجى بنهير كهشاء وركسى كى طرف المبت بنهير كرسكاء عير حائيكه حضرت وشرائشاني جيسه باوشاه اور . قدرواں کے تق میں وغیرہ وغیرہ میں تحریر کر بان پورمیں واجعلی فال کے وفرخوا نہیں ایڈائن أست ديكد مبرب روسك كوش بوك أرابيض خيالات كا - اوراس كى مال كروو كالما خلية مبرا نو بها بوتا کر این اقدسے اسے تل کرتا۔ ببرعال بلایہ اور اُسکے اقدیں وہ نوشتہ دیکر کہا کہ ست سائے واور البند میں۔ مجھے گمان تھا کہ اُسے دکھکاؤس کی جان کل جائیگی۔انتلے سے شری اور ب كراس طح يريت لكا الوياس كالكماري منين كسى أوركا كلها بوا يرهوا ياب وه يتعدرا اكرى وجالكيرى جس مران خلس بهشت آثين بندبد ك حفرت بم يركمها بجت شفاعت ميرود كوك ورعل بن شده اند الوشريف أز دبيتروالا برس أيند 4

خان عظم ميزاء زر كوكلتاش فار يت لك أس مع وجها كرقع نظران نفاقول كم وجيس كمه ادرابينا عقاد ناتس بي أسك في وجين في قرار دى نفيق والدبزو گوار في كوار تيرے فاران كو فاك را و سے انتخاكراس رته اطلخ تك بخيايا كراس درج يولي (جن يرج بن اديم أمّر وك رشك كرت بن إن كا جونی بخی که دشمنان د خالفان دولت کو ایسی باتیر مگلیس ادر ایست تنمین حرافوردن اور بدنسینبول جكددى سيج بسرشت المحادر بيدائن طبعي كوكياكرك جب تبرى طبيعت في آب نفاق ب پرورش بال بو توان باتوں كے موادركيا بوسكتاہے - دِكُمْ وَجُوس كيا تھا أس سے ميں دركزا-ب شاعبراس برمزوز كيار كمان تعا كرتبراها ق فاص ميرسيمي ساخه موكا - اب دِيه مات معلوم برقى كرابين مرقي أورضات عجارى سيجى اس درج مرشاء توجيح برساعال اوربيب الم كالم الماريد والمرس كوب دوكيا- إسى دوساي كرواب من كما؟ والركاوة في الكرويا ورجوكي اس الشراعة كالقاء الرحواس عنواور وركزر كالمجاش فني كرسلا الماطون كارمايت كرك وركزرك وموزخ كتي بير- كرنظر بنديجي رسيم) * منك يه جلوس بي خسروك إن بينا (خان أغم كا فواس) ببيا بهوا با دشاه ف بلنداخ زاه ركها وفان إغرار كران عاميت برا- اورتكم بوا-كه وه حاصرور باررسي- بمالكيرفي خال كالزابطا ماكر مران يرحولون بي أست داورنج أن في خرو كسيف كا انالين كيا- اسى مند إسلام الله وكن برينت يحك اورمهم بيراكن يمعلوم واكرسب اس خرالي كاكبيس كإففاق اورب انفاق فارضان ل بنی اس کے خان اُنظم و تیدامرا اور مصیداروں کے ساتھ فوج و کمر کا کسکے فیصیحا۔ دس واربرا دومزاراهدی کمل ارومزاریس لاکدروسه خرج خزار کی صلفے اقعیوں کے ساتھ کے مفلعت فاخره كرشيرص مكورا اورفيل خاند اورياج فاكد ودييا مادرك طور بوغايت بواء اي مدمي غورم مبرخان أُخْمَ كوجِ نا كُذُهِ كَي حكومت وكر يحيجا لها -أسسه كال خال خناب ولا + مستعليه بس خان أغم تحميظ كوشادمان خان خلاب ديكر ايك براري موت صدري بالشوسوار كسكرما فدعلم مرحمت مواجه خان اعظم كاستأره يو الجي تخوست كركهرس نظلهاى مندين بحير تعبت كعا كوالم كرا، ووُرُفان في ين كلام من بيشا المارت كي مهارين وكر را تفاء معلوم جاكر بادشاه او وي بور وم كيا جائيتين بقصير مالاركومها درى اوراد لا درى كاجرش آيا يوسى كى يحفوركو يا دېرگا- دريار ككر ياو من جب مهم

خون إدشاه که دل پرتش بیا که نساده خان فیکی طرحته به بینیال نهای ساده بی بینی بین به بینیال به بینیال به بینی بی بینی برست به بینیال بین

469

بے پوچھے بات ذکرونگا۔ باوشاہ میدود پاگھا بی سے بڑی جبّت۔ كالزاغ أنفايا يعي ستاعاه مرومركيا بثابهمان مردكن خيرت بوا المنسب عالى كم فارش كاورا قار إس من رجالير في الماين كينا مركيا معن منخ يديمي كتة بن رات كواجِّها بيّها سويا يسبح وكيمة وفرش برمقول يواسب « مُعْتَدَارُ عِلَا كِفَالِهِ إِنْ وَأَوْجُنُ شِرُوكِ مِنْ أُوسِهِ كُولِيةِ حَلَيْتِ وَإِنْ بَيْنِ فِي القَدْرُ صُتَ كِيا مِ سلسلة جلومكنس إرباعي اورفوش الأي فغاق والفاق كتفكيك تاريه في مارياتين كال كمالة بن مركة مجري منين احماً ومجرات برخان المرتب وتناب انتقال كما مبنا أم ودلي لاك سلطان شائع كيم سايين اتك فال سرت تق الن كيم لوين بيني كو شاكر المان وين كيم بروكرويا 4 خان الظركية منه عنواعت يفاحت ليانت كي فعريق من عام الدينين اورَّهُ أَرْسَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ ا ين اول اس بالمبين جانگروا شاه كاكلام كنتا بون وزوك مي كتي بي ميرسد ادر ميرت والدوز وارد اُس کی اب کے دود کا خیال کرکے اُسے مب اُم اسے بڑھا دیا تھا۔ دوگس سے دو کئی اولاد کی طرف عجیب عِيب الل كِيرومات كرت تع جلم يرون الرئاس كال ياد دات مى يحويا ورقي مين نظ لله الشعليق في المنساخة المنا إقر ولد كلام ولي كاشاكر وتعاليم بات بالاتفاق م م الدباب تعدا واسط <u>قط</u>ع لواسالدوش من توسيم دورية درية عند الدين برين وسكا وكفالها مكوريت ماري تا لطيفك أمي بي مطل تها يتعري إليهاكتا تفاميد وبائل أس كے واروات عال. وَيُجِوالات بِمِانِ مِوسِّدُ <u>مِنْ مِنْ والل</u>ا أَسِّ مِنْ قِينَّ لَكُلْ مُسَّلِّبٍ - كُرِفَا تَزْ الله المِيْمِةِ ال صان صاف تابت سے کرام کی فودیشدی مودوالی بلندنظری میکد آوروں کی بدارتی س به كُنِّى اولكرك ولدارى اورناز بردادى فيان قباحتون كو برون كيانتنا - بشكري من حبوا بتالفا كإنيتنا

درباراكبري

ra.

تحاكى منسان يامقام يا انبام كالبركز محاظ مكرتاتها وسي واسطير باشت ذبان دوتمى كراست إنى زبان رافقارنين . آخرا رادنار الكياكرب تك تمهد بات دوجيس . تم دولوه لطيفه- يك دن جانكيرغ جارتى وان كريش سي كما كوشامن در صفوى؟ أص في كما وبرام کرزبان م^و -سلاطين فيتا أيركا آين تحاكرب كالى الرحكم إدشابي لكردوس اميرك بإس جا اقعاروه أس كاستقبال كرك فرى تعظيمت شاخل جس وقت واداب ببام كما تقا- وه كوف وكروب قاء مقرِّده کے کوئِن بْسلىم بالانا تمنا منظم حاجكہ خبرای تن یاعنایت ومؤمت كى ہوتى تنى . توزیا دہ ترشکوانے كاتقابت ي مُأنين بتاقا وربواير استق الين كالفن تقدين القراك فست القاء بب جانگيرن أن في خطاموان كى اور كيرېني مېزارى معب پر كال كرف لكا تو وربارس بايا ا شاہجاں سے کہا کہ بابا رشاہجاں کو بابا۔ یا باٹررم کماکرتا تھا) محصے یاد سے کر تمارے واوائے چېانېن دوېلوى منسب عاليت زمايا توشيخ فريخشى در دام داس كويديا كرماكومنسب كى مبارک باد دورجب دو پینچے ۔ تورح امرم سقے۔ دو ڈویرسی پرجیجے رہے۔ ایک بیسرک بندریا تکے اوالی م مِن كَوْمِيتِي اولَانِين ماسنة لِلايار مبارك باولى بينص بيني مرير القر ركحنا ويراقاب وكورش وا) اوركما ويه ل لئداد نبع كونى برى - أن كافيال بي ركيا اور زُصت كرديا . إما المجعة شرم آل ب كركال ب برمزا كوك كرفت موكرتساير كالاف يزم أس كى طوت سك كفرت موكر آواب بالله و أستذى إوتلمي بتحسيرا على أن كى عالمانه ويتنى وكلن وربار دارى ادر مساحت بس في نظر رضي مربات الكطية تقى. فايسى كنصيحانشا مِرداز اورعره مطلب كارتقه زبان و في تحسيل تَى تَقَى كُرُ كَمَا كِتَ تَقَدَّ وَرَقِلِ واجْرِيمَ لطيف مأن كاقول تفا كرجبكي معلي من أي تجد سي كي كتاب قوم يجتا بول دايما بي موكا الد أسى بنايركار دوالى كي ورت موجية لكما بول حب وه كتاب كرفواب صاحب آب طلاف وتعجير يس كالتابون بتب مجي مُثب مبرا والمهارب تبي قدم كالميد ويقين بروانا بم كالحوالب، مصاجت اور علم محلن بي بي نظير تقد - اور مزت كى باتين كوست تقد + لطیفہ۔ فرمایکرتے تھے کر امیر کے لئے چار ہیاں چاہئیں مصابت ادربا توں جیتوں کے لئے ایرانی فا نسامانی کے لئے خراسانی - سیج کے لئے ہندوستان - چوتھی تُرکانی - اُسے ہرد تدت ارتے دھارتے رمي كراور بيبيان درتي ربي ۽ چند فقرے آزاد کو ایسے کھنے پڑے کر خان عظم کی موجے نئوسارہے لیکن ترفع کا کام برات کا کھنا آ

ب لئے اَثرالام الے ورق کو اپنے برات کا گراہ پٹر کرکے مکتاب کرو وثب د نفاق بحث مزاجی و مكلاع يسرادعه يق اورتن عنسب تع جب كل عال ان كى مركا دين موال موكا آلفا مستونى ان كاروريطلب كرا ماكر ويديا قود ويا-ورناتنا مازا كرجانا فيكن في يسب كراركها كريح كمل توچركونى مزاعت ى دىنى - لاكەردىبدى كيول زېون م و ٹی بریں ڈکڑر ٹانڈا کہ اُن کے عصنے کا اُسترا ایک دو دفعہ اسپینے مبشد دُمنشیوں کے سراور منہ صات زکرتا ہو۔ راے درگا و اس ان کے خاص دیوان تھے ،ایک وقع پراورمشیدی کنگااشنا ک رضت بی نوب اُس وقت مجیم و شی کے دم یہ سقے کما کہ دیوان بی تم مرم س اُسٹان کو مہیں جاتے اُس نے القہ ہاند مکر عوض کی میرانشان قرصہ رکے قدموں بن برمایا اُ ہے وہ اِن مجدد انہوا بال کہا مى كئے - وہ فانون مسوخ كرويا + الدكمتبدنة كردب كاتسبب تفاه أن كاطبيت بين زائد سازى ذرائه تتى - فرجاس كى دەورج موج رىي؛ ادراس كى دولىلى كالدار اور آصف جاہ کے دریادین ہی ایک الم کی بچوع متی . گویسی تر مجئے بلکہ فورجیاں کے دروائسے تک بھی تم مراً على برفلات فانخابان كے وہ عزورت كے وقت واسے كوردهن اعباد الدّول كے دبوان كے كقرري بهي بالوج دميست فيقصه فان عنا سخيشة جانگيري عمدين باعزت واحترام رسيه ي فراشس الدين جهانگيرقلي خطاب عقا- اورتين مراري مح ريت تك مينيا + شاد ال فال موث به ظادمان اكبر كي هدين ونا لأه برقعا يجرات بن إكب ماة تعاليما أكبري فهدين خورم كالأفار خطاب بالماساه دوري مرمي بجال كساقة تهاء جانگيرك سردارهال خلاريا -جب كوكر كوايار كتطه من قيد مرزاعيدالثذ بوئے تو يہ جي ساتد تھے بد زين کو کو کئي آس خوب ير بن براري اورد دېزاري کورنه کو يېنچه و وذاابور خان عِلْمِ مَن عَلَيْتُ أَننا معلوم مِوتاب، كرايك جابل المراج ملان فراد فراب ي عاصدي الميزاده لكان منين إلى السلة ورج كما منين كرام التاحزوري كساد كاكمو - كم في نام وكويزون بدوست

205

1 / 2 2 / / / / / / / / / / / / / / / /
أمن ذان كالوين دون قداس كتيجا مرجروان أكدفان اورفان كلان كملات تقد اكبرف
كال خلاكم الدي كاركاس كريسانى بندول في مرزون كركة الصنكال واب من فرون
لكرما ودار أس كابق واداد وبيندار برساف في الديمي ساتد في ادخاي مردادول في الرياد
مين ودرودان من دورود مين بيري ب في المسلم المنظم ا
و بلادالا- ادم حال لا مركمال حال البريانية والمستقرق المن من المرابع المروبيات في من المروبيات
عرود إن رت بركة واراب شابى في يك كال فال كويدوروا او اكويس اكروش اكر صورك
سلام كيا. خان كان بي كي تق باوشاه في أن كى سلام يلف كو واصط دربار هالى ترتيانيا
نان برصون في من ماري بهادري كازوركاكر ايك تصييده بني كها أبس دن امرا فضلا يشواوين
ا كايرسلطنت كے لئے دائم وف كأ تكر تھا، خان فى كاكدا يسے دربار يُربهار يرميراقسيده يُرما بِكُو
توبرى بدارى بارساء راوشاه كوبسي اس كفراف كالراحان منظورتنا وبلك اس واسطى يدور باركياتها
عُرْ مَنْ تَهْ مِلِيدُ مُرْتَّ بِكُلِّ ـ آراك تداور إدشاه عنى دل وجان كان لكائ ـ كُورَكِيس -
خان كال كياكية إن دادرانين في رائد النام كي أبيد عرض بطابي مصرع براحا
02,000,000,000,000,000,000,000,000
بحدالله ويكرآهم فتح كركروه
لوگ توانیں پہلے سے جائے تھے۔ آپس ٹی گاہی (می اور داول بی گدگریاں وی
كرديك أكركيا كيت بن اتني برعبد الملك فأن ان كادام وأن بهنيا وراكم إحكر ولا
ظامْ دِيرُ آديمِ خُوانيد كُونامردان ديكر بم در ركاب شا بودند - اثنا كهنا تفاكد أيب مقهدالا اوريني
كے أرس ب وث كئے فان كوان في دشارزمين يروے مارى - اوركما - با و خاب ، واد
ادرست این مردک ناقابل کرمیشقت مراضائهٔ مراخت *
الافتيان الروك المان ويرهب الهرية لرسان المراك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك
عبداللك ظ في تعييد المجين و اينا تج آب كما قداور وروباري مُنظِّفِهُ وعدد البينة مركم المافقا
عبدرا چن براک افزول کئی پس العت لاسے درو افدول کئی
ملاشیری شاع بندی نے آن کی توبیت پی تصیدہ کہا تقا۔ کہ تام دوسے مشاوین سے
رنگین تھا۔ ایک شعراس کا کما صاحب فے کھددیاہے م
الركنواربب يدمقابل توكرنز
كرصاجي ومقابل نے شوى مراكزار
113 203 20,000

حيين خال ٹکربہ

پیروار **و رن کے سلسلیں ہونے کے قابل منیں گراپنے اسلام اور و نیماری دی ہے ت**ے الات وكمتاتفان كربان مصور مرتاب كوام فتت كرسيد صاده المان كركم كاطود واسق تق رست زياد ويركه أما ويجمالات اورفيالات كوست برا اقتن ب جمال كاذكر أب برك بتت سرطفة بي . آنة عمام م وتلب كريه بهادرانفان اوّل برومفال فأنمانال كالوكرم اداركن ئىت ماول كى مائد قفايب كەس ئاران سى آكر قىدىدار كومامرەكيا -ادرفتى يانى شجاعت برمو كيس اسب علرك آكم برحاتي دي اورجاففاني اس كدرج برحالي بهدي عمد في على اكم مؤزروارتفا - وواس كالمور تفا - اوراس كي يني ت اس كي شادي بولي فقى + يكركه دريعي باعتبار راجيكمك ريوركواكري نشكيف دبلت دبلت حالن ويك بهارون بيرويا ورجومي بيهيا وجهوراء توسك وتلله مان كوث ين جفة كياد امرا وور لشق تصداور جوم وكصات تق اس بهادر ان الوائيد الي و وكام كن كرتم بواقوداد وبتاحق اس كي بعالي في بره كم قدم الا كروان كونام يرتر إن كيا حيث لف ده و الداري اين كر اوحرس كراد الوري مكرد دونو وكييق تقداد برش في كرتف قف اور دوربروز بادشاه زرخيز علاق اس كي جاكير من وبيت تقف ان حلون بيت خان ان كابدائي جان باز بهاورون يسرخرو بوكرونيا كيا-إدشاه مبشية في بيس الأل ك بدر مدوستان كوف تواسه صور يجاب عنايت كيامه لطيفه جب يرحاكم لابوريق وتوايك لمبي وازحى والامر ومعقول ان كے درباریں آیا۔ برحائے اسلام تعظیم الراء مديكة مزان في سيموم إدا كده ومندوب-أس فن سيح وما كروم دون ومكن ئے پاس ایک رنگین کیشے کا گلڑا کو ایا کری۔ لاہور میں ایک عمیب چیزہے۔ یہاں کے وگوں نے کاربیزناہ ركد دياءاس سے معاوم واكرس طح اب يوندكو الك كتي بن - اُس فت اسے كافي كتے نف 4 ملاق میں افردی سے اگر میں آئے۔ اور چیورواران ای کے ساتھ فیمیں کیر زیھندر پر گئے فامسوير برميدان بها- بهادر يان دهاوي كاشرقفا - ايسة والتبط كف كرات رجن والطيس سُطِّيا بير أست وبارنا عِمّا كرفائنا في كساته وله في سفو فاك ماورعالم كافقت بدل نظراً يا جن وكون كِ رَبُّكَ جِمَةِ جِلَةِ مِنْ إِن كُلُ أَنْ كُلِ بِعِلْمِ اللَّبِي عِلِي أَنَّى تَقِينِ رصاوقُ عِمْ فالْ فِيره الشُّ والنَّكَ

ہوگیا۔ اور تم کو نا فام چو وگر گالیا دیں آیا۔الیے کا امادہ نتا کہ شانخا ناں نے آگرہ سے خطاکھا اور نے۔ وقت میں کوئی کی کاسانے نیس و تیا بڑے بڑے مرداراس کے دہن گونٹر کدائے تھے کوئیساً اور پينزاري تقر. أني كاشا يم معهد ان بيس سافسا چيار يقيم خوان ادرال كويات برقوان كي فانى الكاساته ويا اوران مس اكحسين فال مقد اكسشاه فلى فان مرم جب گزاره رسے میدان میں فانحان کا کمیشاں کی فیجہ سے مثالہ ہوا۔ تو وفاد اروں فی فرر اور بہوم من في مور كرد دراد المان في ك الدين كرناد مدف النوال فان ذكريقا ويكثفهاس كي الحديراً إلى كرز فرتقا جال ولاورى كفي فيختر زخرتها مهدى قامرال اوراس كاميناوربارس باعتباريق اورحام وتاسي كمبادشا مجيمين فالسطيح بروفات فوم الدّاس كاب برست مساجون عواتف تقا - جنائيم حيين فالكواس كسماك كوالحوال وياداس إرعرور يؤمن تق كرما فريثون كى برى ساموظائية بب ايضابوا توفرتس مجالاف لكا ميدورك بعديثياني علاقدبا كواير شروى ولادت كاهب من و هين بدي فاسمفال مج كويط جمين الس كي بصابخ هي تقريدا اليي شراع قارم پینے نے کوسمندرے کمنا ہے تک ساتھ گیا۔ بھرے ہوئے آنا تھا۔ جود کھناکدا براہتیمیں وڑا وٹیرو ٹم زادگان تم پی فْ أوحرك شرون ادر جنكلون يِلْفْت برباكر ركى ب، ايك مقام بوض بوا ، كوشرادة وكورني ك وُتالاتا چلا آباہے۔ یا کل بے سروسامان تھے۔ تقرب خاں ایک وکٹی سروار کے ساتھ سنتواس میں پنا دلی۔ تقلعے ين وْخِرومْ قَصَا لِكُورْيِك اوْتْ مَكَ وْبِ بِينَا كُنَّى بِ كَالْكُرُكُ الْخُرِيْرَةِ قَالَ كَالِي وَوَبْمِ فِي الرَّا ہرجند بام میجا تھا قلدوان کے مررشافت کھیائی گئی کمی طبح سلے روقی رہوتے تھے اور وقیاں كا باب ادر نعال منظيم للواجر اتفاء رزاك فوج في منظير و وروالدا وريني المركال ربيج وإروافي المصنيزك برحرها كرمقرب خان كو وكهايا وإل العدكوكها كمقرب خال محابل وعيال كايرحال مهاتمكن مرست براشته ومنايرك تليك ويدودن والم مقرب فال فيجور ورا المراء الدفايي جاكسلام كيا حسين كم مي قول وكرامان وي اورتسم كما كرا برتكالايد يك رُف بهاداي إن كايُواف ابركز مناناه درك نزك كراب إدخاه كم باغي كرسالم زايراً كالمراب في مت كما كوري وفات انتيا لرد-يان محكب بوسكاتفا- آخرا جائت دى كرىبان چا بويشاجا بُداكر كوسب خرى بينج كان تيس جب درادين آيا-فان زمان كام دراين مى دوردونى دورونى دورونى كازار كم تق بهت عايت ك فلەمنىدى كىسىبىت نے كال مظلق برحال كرديا تقام^{ىن يەي}يە بىن سېزارى مفدايىتىم آياد كاعلاق م حييضا لأكريه YAA گر خادت کی مانتفای استرنگارت بی رکھتی تقی مومیاں علاقے کا انتقام اور اپنی فوج کی در تواریات غَنَا كَالْكِهِ فَعَالَ مُنْ الْمِيرِي فِي كُنِّي كَلْ مِدْرِيهُ مِنْ كُنِّيرِي وَفَدِ تَجِي جَرِينٍ كَالِمُوا واوه قِنا كوا مِنْ وفو ان كانيسلە ئې كروپ- اس فرج كشى بىن جى قدىگەرتى قىن سەنما دومنگىنى ادراتى كام قا ملاق ا كلية بن أوَّلُ تَعْكُونَ بِرَاوِلِي مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ كُولِيا لِمَا ور مفلس اور پرمشان ال و داخها - اس الله و برونی - بادشاه نے اس کی جگه قباغال گنگ و برول کا ایس كتيب بن ان دنول ك ما قد تعاشم آبادين شركيا - و ديان سيراً عمر براه الله أراد - اس مرح ين ك تال زمون كاسب مي بي جو بالماب في كما يكن يري جب نير كم دوادرطي فلي خال وغيرومب بيرم خاني ائت تقيم حيرتال كيك رضهاي تعا وادريا بالتا الدراجة رجيشه ني خاويخاه ديس باغي كروايا سيم اس كشيه نيالي اس مهمين شال جوادر ومت كيمنوم بالقصير تلوار كينيخ ووروكها وواس كأسي لأاني مي شال مبين جواء يمر مزَّ للك كي بمراى مِن بها درخال كي لوالي من شال تقه و محدا مين ديواز كره و مجنًّا ص برخل كا پالا جوا ہراول کا سروار کھا ، در حید مثل کھائی فرج میں موجو دیلتھ ملا صاحب بیاں کھنے ہیں بہت بعادراس موكرين وجو تقع مرمع والملك كي بدراجي اور لالم فود بل كروك بن سيرزوت أننون في لرائي مِن في ديا ورد مرسيان وارى د بوق م منته فيه من كلمنة كاعلاقياس كي جاكيش شا كرمدي قاسم فان ان كا خسر يج ست بجراء إوثاه ف كلنتواس كى جاكير بى دويدا حسيدة المار طالمة كاوي جاكير سة كلنا دبا بتا قعار ال كرمني يوتني كر هدى قامم فال خود بادشاه سي كيس اور ليفت الكاركين الس فسال لياريبت ففا بوسف اور آية ظافران ديني وبينك پڑھا . اس طبح قيامت برديدا جاپڙے . اوجو يکه حدى قام خال کي پيگي کو دل وجان سے چاہتا تھا۔ من پر اس کے اب کے جائے کا اپنے بچاکی میں سے نکاح کرایا گے بتیال ين ركعا اورقاسم فإن كيميني كوخير آبادس كم بصافيون من تصح ديا. فوكرى سيمزار موكيا- اوركما كم اب فداك وكرى كريك در جاد رجاد كرك دين فداكي فدمت مجالا أينك بد كبين أن يا تحا كه اوده ك علاق سراه يوالك بين وأخل بون . توايف منداه يؤول ط ين كرتام موف عادى كي دينتون سيئين بيرت بينا ني نظر تيا ركيك وان كاوين الناس ما بِمِالْيُونِ مِنْ الْبِينِ مُولِي فِي كِيلِ مِنْ وَلَي اللَّهِ وَوَلَيْ مِنْ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينِ ببالزون إربككم كشفه مسين خال بزهنا جواولان جامبنيا جهال ملطان مجمو وكابسانها برجموشيد بواقعا

144

دربارالبرى

ارتبيدون كامقروموه وتحا يمس فشيدول كاكدوون بوفاتحرثي قبري سامير كالين الزكا چېرتر ماندها اور آگے برها و دُر رک کل گیار مقام زائل برجام پنجا اورونال بک کیا مکرهال جمیروالطلافات يهال سوف يازى كان البشرشك اورتام كاثب ثفائر لليت تبت كيم يرتين اس مرزين ك قدتی تاثیر ہے . نقارہ کی دک - وُوک سلمے خل اور گھٹروں سکے بہنائے سے برت پڑنے نگتی ہے جنائی ہ آفت بری نرح بونی گلاس کے بنتے تک ایاب برکٹے ریدکارستہی نتھا بچوک کے ارے دارا حاس جلتے رہے جین الله رکا وال بن بگر برسورقائم تھا اس فے داک ول بوت ارسافہ جواہر اورخزا فرسے لائج دئے سونے جاندی کی ایٹوں کی جی کماشیاں سنائیں گربا ہی ل ارتیکے تھے کسی ف و مرز انجایا . اور اسکے گھوٹے کی باک یکو کو زیر دستی مینج لائے ۔ بھوتے ہوئے بماڈیوں نے رسند دکا بیار طن المندائة بهار ولى وشول رجو كوف بيدة اورتر برساف شروع كمة ال ترول بر دېرىيى بأرون كې بيكان چ^{ودى چې}رون كې باي*ن ق*ان *كۆز دىك كچه* بات بى ن^ىقى . بر*نت برك م*اد وراشديدم ك، ج بيت بيرت دوزني تعرباني في جديد يين بعدزم كاشرت وه مركك م ميرخان بيرد بارين احر بوت - اكبركومج اخسين بوا - گراس نے نوش كى - مجھے كانت گو كا علاقد ليريك وابن كوسب بين أن سا أتقام لي بغير تهور وكا ورفه استامنطور وفي أس في كأوافه بهار كدامن كوبلا بدويا . مر اندرة حاسكا - اوراي براف رُراف سيابي توميلي دفع مجا كولا ما تقاربين في فدرون كاربراك يلايا بالوكا إنى اسالكا كربن السدم محفيه مششهمين كالبرفان أخمى درك فيخود ليفارك كيافقاء بيدان جنك كي تصور ترديكه ينطع رسمّه واسغنديار كم موكمة المحول في ووات بقد ملّا صاحب عليته بين كرمين المرم وخ يرمين المرم قط ارراكبششرزني دكيدد كمدركوش مورا مقدائهن وقت بلوايا اوششيرخاصه كرجت كاث اوركهات كي فال اورجوبروشرك في ساع الأى خطاب ديام واقفاء العام فرانى + ابراہیم خبین مرزا زشتا مارتا ہندوستان کی طرف آیا کہ اکر گھڑوت ہیں ہے ادھرمیلات کی ہے . شاید کی بات بن جائے جمبین کی جاگر اس تت کانت گواری تنی بتیالی اور بداؤں سے کرکٹن و بائے آئے بوث تقد مبند دستان بن ابراءيم تحر بسف يجوي ل أكيابه مخدوم للك اوراء بحالاً ال فتح وين وكيل مطلق من وفية ان كا خط سين كي إس بينيا كه ابرابيم ووتكم تشكست كعاكرول كاطران مين بِخِابِ ارب بات تفت كامقامب - كرفال يِرّاب - أس فرز درك بالبيث كرجل ايت مير ال فين فان كريه rn4 جوابندای بایس کمری سے بھینے فوق کا گویں رنبرنی اور ضاد کو تارم بتاہے۔ اور قرناق بنا پیر تاہے۔ اوبر ت برائدنا في المرول كم سافة محت موكم المرك المين المتقام المرون كون المركز كم يكاب. كَ حِكْل بِن تِيسا بُوا بِيْعَالِب - رمضان كى داختى حِينَ ل إدراس كَ نشركَ وَكُ يرخر بطابلة تنتف مغيك دوبر كودتت تحا كريكاك بندون كأدار أن ورفه ألال شرع بركى راجادير في المركة المراكة إلى والقاء ورفتول برسخة الدور يحص تع واكوان بروز المريع كفي اورجال بهادول كوير وتفنك كرمنه بردهرا الاالى كترى بوتى يوين كاوك فيتح كل كال الاين دولى ادركورك كادين پرجا كوشان ديا أكسي منعت أكيار بإبتا شاكر كرب كرمبادرى في مبنيالا مُلاّ جدالناد بعي مالقه منتج مصنين كريس في إن بيرة أس باس ك وكون فيها روزه كاصنعت ب بير فيال يوركوا وك کسی درخت کی اوٹ بیں لے جاؤں ، کا کھ کھولی شانٹ عادت میں بیٹس کر کھیے دکھا اوجو خطا کہا کہا بالك بوليث كاكيام تعب بن أزيزه أسروي وزكرب أزيرت إي مسان كي زال بولي اور طفین سے اشتے آدمی ارسے کئے کہ وہم بھی اُن کے شار میں عامز نب ۔ شارکے وربار قارا کا معام دور پط جلتے ہیں سپاہوں کے اتھوں پر ترکت دری چیکل میں ست بڑی فرٹ برے ، اہم پهچائنقی اوتونعت کے مایسے ایک کا اتحاد کے برزائنتاتھا بیمفرنعتول اوتین بندوں نے جہاد بر كالجى ۋاب ليا دررده مى ركها برخلاف نغير كركب بدع طاقت برف لكا توكورت بال مهويا فلاتركيا معضة بجارون فسبة أباست جان دى - بيقي إرسقة كراتي شاوت كو بهيليد بد مُرْجعامردار تبين نتع پاكركانت گولوگيا مكرسالان درت كوي ادرعلاتے كابندومت كرے-النفيش مناكوميره برا واح مكنفو مسخل سده اكوس برب منتقري إلى بن فركول هزا وامرزا باس بربی کرتونگیا۔ اور دویلیغار کرکے دوڑا۔ مرزا کو فان کی مِدادری کا حال خوب معلم تھا۔ مکتفہ کے نواحي من فقط مات كوى كا فاصله روكيا قدا وأكر لوالي به تي قوضا جلسفه بتمسته كا يا سألس بيا رثيبا . گرج حالت اس قت سین کی اور شکر کی تنی اس کے کیافات مرزائے علی کی جہ ما آن پڑا۔اور نی کم الله كياري يست كرأس كي دهاك كام كراكي + حين خال مجل بركيا - آدهي مات لتى - فقايد كي أواد يوني بيُل فربُك مورا فوه الفالي أي ور

درباراكبرى

YAA

<u> تلع کے در دائ</u>ے بندگر کے جیٹھ درہے ۔ اور مادے رعب کے اتھ یا ُو آخِ تلف كم فيح كور وركورون كرحسين ب قمارى مدكو أياب . أمن تت فاطرح مولى ويد امراکوتی کرکے مشورت کی رسب کی راسے بیتی کو گنگلسے کٹا رسیرا ا رکے قط ين اورارا بهي نشرك بيني إن - أن مح ساقة جل كرمانا جائية - اورجو صلاح موسوعل من آ صيي فان خيما . إنك الله وزاكم يه دوروست الك اوركنتي كيموارون سيهال يك أن مينيا تماري يا مراضعات مضاعف لفكرا ورجين تين مرواد پُراخ سيا بي اورمنجل كے قليم بي إي أنصر وقاء . ا ناروالے مردادیں کو تبعیت بے شارے کر چہے کی لیون این چیے بیٹے ہیں ،اب دوباؤں کاموقہ ياة مّ كُنّا يار أترماؤ- الرواك يُراف بهادرول كري ساتفاد- ادرم ذاكارستدروك كياد را ترسك ادر ير ونيچمات آنابرن جوكرت موضاء ما ين جهشيث إدارها فابرن تر تيجيم من داو كرشناي دولت فرای کاحق میں مبداس بران میں سے ایک داحنی فرموا۔ نا چارجوسوار ساتھ تھے انہیں کرنے کم عِمَاكًا بِعَاكَ المارِيهِ فِي أَبْنِي عِي بِأَبِرُكَا لِنَا فِيالم يَسِينُكُ وْمِتْ مَلَاتْ كَى ادر جمع كرك كما كُوفيروا کے بیچیں آن ٹراہ - اور بیاں برو اس کا یہ عالم ہے۔ کو یا اشکر ٹین ٹرکوش آگیا۔ اگر حلہ جن کر کے ہو وَيُهِ كام مِهِائِكًا لهُ نُهُ وَالْحَدَّةُ لِكَا اور فَتَح مُّمَارِكَ نام مِنْكُ أَمنون فِي كَاكْم بِعَا بم والسف سطة ويريس الكسائدة وأموا مقاليكا عزورب فدا والما المام كيام وا ادهوروا امرومه كولوتنا مواج الدكس كخداث سي كشكا بإربوا - اورالم وركا وشركرا حسوف وإمراب دولت خوابی ثابت کوکے اُن سے صُوام دا - اور گراره کمتیسر پراس طرح جیب کرکا کا جربیت در شاکریا مِوبِك، امراين سے جنهوں فے ساتند و يا ترك بهجائ قل اور فرخ دورانتها و چيجه انار والے امروں کے بمى خطائف كدام الموانتفاركزاكم وسي كياره ويتصوب مرزاك سامن ميدان خالي تقاريبيي خال شَوْمَ مِن مُنْ مِحْ يَعْرَمُكُ بِهِ مِنْ الْمِيرَاعْقَا -اور آباد شهرون كوفرتنا مارتا جِلا وإنّا قَفَا - يأ مل فراج الباله بن ين ونيوت بندگان به گناه كيميال كي حد سے گزرگئي يؤخ حبير في بيچيم و بيچيد و بائي لا آفتا پرخ شوفيغيت بندگان به گناه كيميال كي حد سے گزرگئي يؤخ حبير في ميچيد و بائي لا آفتا اور الميانيجية بي امرائي مرمندس اكرمب و كلي حديث بي لينا جلا آيا اور واس ك رفاقت من وت زياده رخف ادميان شرياني الإجروان فرودان بندك في ادروا شركا او ويال ولكا صين فلى خان برم خان كالجدائجا . كا نكره كونيوب رافحة اس في وزاكي أند أند مُنفعة بي بها دون سے لكلافعنك والا-أنهن فسفركيا بهت سينقد عن جن بالبخ من موناتها بمل مهاس ليا اورعده و الاکر کو خلید او شاہی جاری دہگا بیندنای سروار اس کے ساتھ نے جن بین راج بر برجی خال تے

سب كويكيتيل كى طاج بهادائيسة أرتاحيين خال شفته بي الأسهائية - ادتشر كھائى كوچتك تبين تينيات عالمين رونى حوام ہين ، دولا كلى كم فرار دورج ان حافلوں كل تقلول پر فرت فرقت ہے - است اگرافتہ لشخ به تينى جنى وال علائز مشر گولھ ميں بہنچ كر شنع و داؤ و جنى وال سے كو بڑے خوار ميدہ فقير خف الماقات كوكھا الآتا تو ان رہے عدر بهان كيا - دور سے شار الدر دورتان جوالت وكفار و كمين مهل اس فرخ تقاد فقيم كام موادث مجدراً من وقت خلاجاً كايا وركھا اوركھا تا كھايا *

ران می داختی بین سامند می ساخه می است بین از داشت و دمین رسید. اورکل سد کاسامان شخص که است طامین الادرست تسرست دن و بان پینچها اور شفرت کی صفر دری کرده می کنگی که درست و که کار خیال بین بی می نتختار بیا اشا که ویشاک کار و بارچید کر اون کی صار و به بینی کم کرد کی کار مید درستان جانا چاسیت درخصت بود کرم ال خراب و دل پریشان که فعالمی کونشیب خرک وخصت بودا

چلة وقت نالهات بيدا نتيار ول سے تنظ مه ول برأتيه نصامية كو كر ورتوبرسه نالها كرد دري كو و كرمنسه إد خروا

سرائی با پیستنده میرودورد. هنرت کونر بون باد چورکدتین ون سه زیاده کی کونکم منقاء مید چه شده ون بی دکها مهست فیض په نیاشهٔ ادرایس باتش کمین که ام به تک دل مرشه ایتاب ←

مرد مرسوق دوس و درو دل باختیا ان او درم درام پنداری پژوبت سے دوم استین فیلیال مرنداری پژوبت سے دوم استین فیلیال مرنداری پژوبت سے دوم استین فیلیال مرنداری برای با بیان فیلیال مرنداری برای با بیان فیلیال میں میں بیان کا میں ایک باری با بیان کا میں میں بیان کا میں ایک بیان کا میں اور بیان کا میں اور بیان کا بیان کیان کا بیان کا کا بیان کیان کا بیان کا کا بیان کیان کا بیان کا کا بیان کا کابیان کار کابیان کا

ان من طاقت هنین رمی برمهی طری فتی مفتی عالازت في ال مُعَيدير كرشا يواس كي في فرب أجاستُ ادر منت بانسولوس كالغا وكرحلا يقط ماندے أدبيوں كو التي اور نقاره ميت لا بورهيي الكاكرمند مركل آمايجه في د اور صديع سكت لمرس كن عرزا-تَيْحُ كُرُفَارِي كُي خِرْمُنْ مِي لِمَان مِينِي مِيدُفُال سے مِلْ أَن ف كَاكُولاً قات كَ وقت الرّسليم كِالاُون توشهنشا بي كَ اخلاص كَه فلا ي كيركا كراس ماه رُن كو وكيريب ين كي خين- أج بم إس برمال بي تورد والمي أن راا مراف ليم المط كريم في معان كيا مرود جب كيا وتشليم جالايا مرما ن نقاجب جان بر مِن مَنْ تَوْر سِنْ كُوُفا فِه فالده بواجبين مَليفال دين وهنبستِ مِيكانيب مُهر ك أنت كولويني ائي حاكير ريك والسي ادهرتوح یں بیٹی میں دوسین اراکی آگھوں بن ایکے لگائے باتیوں ہی سے براکی نندرگده کی کسی پرسور کی کسی پرسکتے کی کسی پریل کی کھال سب چروں اور قدد را میں حائز کیا۔ بین سوادی محرفریب ع کے بمادر سقصہ اور خالی اور بمادری کے خطا وال خربا في كرصورس ان كي فرينج كي ب ١٠ بیرم فال کا بھانجا تھا جمیعنسل حال را ان کا بیان کیا توان وگوں کے نام بھی۔ بیرم فال کا بھانجا تھا جمیعنسل حال را ان کا بیان کیا توان وگوں کے نام بھی۔ ب فدوى فى سى تعنور كى جداف من تبيدً وفى الرف مى كيداكما في كالميل مل ك فان جال كا خطاب ملام سے بھی کچھ ذہ چھاجیں قلی خاں کو اس کی نیکہ

تله 9 يه من جيكه بليز برمه يقى اوراكبركودل سصاح بم م يا بيهام تحامينع خال خانان ك يبلازي تقى بيوجورك طلق بن إوشاه دوره كهة بوق تق قام على قال كويسياك يبلم جاكز مركز بنگ كويك ادرمراكيكي عانفشاني كاعال ومن كريد وديس كا ادرب عال بيان كيا حيين فال كاعال يوجها تراس نے کہا کر کو چک خاں اس کا بھائی توحق الخدمت بجالانا ہے۔ گرسین خاں کا نت گواہے اورہ یں اکر اُنا بھرا ہے۔ اِوشا وہایت خنا ہوئے۔ اور انجام اس کا بیم اکتب مجھوع صد بدورہ کرتے موتة وتين بينيخ توحيوخ محى يتيالى ورمجونكاؤن بن آيا جواقعًا لازمت كوعاضر والمعلوم واكتم ا بندم ورشها زخال ومحمية كدطناب دولتخانك صدس بابرتكال دو-اس قديي جان شاكر نماية برخ ہوا اپنی ادث گھوڑے کو کیسا ان المرت کا تھا سب گادیا کچھ مالاں کے دھنے سکی اور ل وا ميررسا اورفائقا بول ك غريول كوه يا اوكم في كي وال فقير تركبا ، كراس في محيد وكر ركه اتعا، وه ي ميرا قدروان تفاء اب براكوني نبيس أش كي قرير جهاراً و ويكرو ركا جب يه خرصنوري بنجي تؤمروا ب بيت شال الا عنايت مونى اورزكش فاص كاتير مرواكمي ك في والمكانت كوا دورتيال كالكرورة بايركا والمكار والك وقى تى كىكدىاكدا كيفسل كب بستورسان تقرر رسب اوركرورى ما خلت زكر جب سواروان وملرير عا حزر كما توجاكية تنواه كالتق إينكاء وكلدك سخوا واسواري خركيتكا عقا بجب عزورت وفع الاقت ، بیروء و سنده بیدین فاصل بداؤنی گفته بین میسین کاربایی چینه به ادرون میں سے تھا ۔ اسکے ساتی معزی سرار میں دور علاقے كمات ميار دابط عظيم وقديم تھا-اور فائساً بندمبت تنى موخ وملكى خدمت سابى كاكرون وال والى اورلد قور كوفاك بين لاك والى م- أفروه جى وكركا جنائية قام ي ديواكل اورباطى فرزاكى سك ساخة جاكيرسين دوانه بوا. دفيقا فأص كي جأهت جولونا كأنش ادرسياب درياست مُنه ورشيف والي دخي ادر کمی کا اُن اقت میچور کسی تقی امنین ساتھ لیا او علاقوں کے زمیدار جنوں فے مبالکرواروں کو خواب تكسين جي فين وكيما قدا أمنين بإمال ترابره وكوه شال كأج كياج كامت العرسة عاشق ففاكيفك سِنْ چاندى كى كانين دارىكى سلسنة تقيل اورائ من ول ينقق اورطلا فى مندرول كاشوق قاكد جن مي عالمه زساماً عقابه . بسنت ورايك نهايت البنداور شورت بسيرية ودان مينياريهان جرزمينداراوركودي كسكر ملينه

ڛٮڡ۫ٮؙڔؚۑۅڔٳڲڹ؋ٳؾ ۼڹداورڗۺۅڔڲڣؠؠ؞ڽۊۅؿٲ؈ؠؿ۪ۼٳؠؠٳڶ؋۪ۯڡؽؽٳڔٳۄڔؖۯۅۯؽڮڷڲٮڮڬ ڿۣڛؠػڔڸڔ؈ڿڛڮؠڝڂ؞؋؈ڬ؈ڂؠڹۺۄڔڮٳڮڛؿۣۻٳۼؿٷڲٳ؞ٳڔ؈ؿۊۺڸ؈ڗڕڗڰ ؠڿڽ؞ۻڗۺۺ۬ڟؠؽ؋ڽۺۯڸۄٳڝ؞ڔۑٳڡ۬ڝڮڸۮؠٵۦڴؽ؞ۊٵ؞ٳؠڮۅڮۄڮؠۊڸڴڗٙڗٳؾڗڹۊڮػ

191 درباراكيري سے پہاو بھالیا اور کہاتو اور جو کے بولے برے ہی بولے بد ت پورجا گدارور بے قاعدہ محامرہ تھے۔وہال اس غوض ميان ذايت پرېگا گئي خيچ کريسې-رور رفت كامرية في اورخود شاز كسينيكاري زهر كها إنا عاراور ناكام دان ساكما مات كراوُنگا مهادق محرفان؟ يرب بيملاصا حبأتك تك حلال دوست كي تخريب والفضل أكبرنا ا دشاه ش كردوباره نا راص بو ے رواز کیا ۔ و کچیز فرکیت ہے ہوش میں آیا کی فرخمے دِل شکستہ ور انتحاب بروال بداتم ا تدی ده فرج اوشای کر جر شنته بی بحال کئے خان فرار در کا کردگانی یے وادراس کی مرفت درگاہ میں ذہرک گردھ کمنسکے مصورموكم طلقاركه إراكي مقام بركر قارموا والبرتها كدنتح مندسك ككرجنك فلعارس نزاكت فراج اوتعضب وال صادق محرفال اكم ب حکیمین للک کوجینیا مبعدسے اُن سے بہلا سابغة بخدا مساقة مي رفصت ليكرش آيا- طافات كي- آيا مركو كي حسرت اور قديم مجتبير - اوران ونول كي إرشخن بودكه تنفتيم وسم لانْ حَلِي كُي زُورِتُ كَا پے عامائقا بیوری بر بل ملاما تھا۔ بے کنف سکر ہا تھا اور ہا میں ت وروع ن واليم ورمسم تحقون كونجن فشفاك إستجيفة تعاكده فأكفن إكاثر نى زىدگاس زمانىدىس برائى بېرىشى دى دائىدى داخىدى داخىدى دى دائىدى بېۋايات

ئيين فال مكريه کنے النی کو زیر فاک کیا کو دارائ*ی کے* "اريخ نهالي مشداوه. فامنل بداؤن مكنة بير يحرم والنس كي وفات كي خروج في تدير مدل ان ون بسكر كوروريته ت كرف كيا وربيه مال بيان كيا خار زار وف أوركها كدكي وثياي وسه قواس طع ى بى دى ملافات ياد كارمى- أنهور فردى كاكرسب يا يبطيك ويست ، ات مندست محلي يقي كروسي موا لتے جِنامُخِهُ فرماتے ہیں جن وقول البور میں کم مُنْ لَكِ كَدُونِ إِنَّ فِي مِنْ مِوجِ وقتيس كُرو وجي رو في كهات تق فقط اس خيال سے كر آخذ مانے نہیں کھائے۔ میں کی کو کھاؤں۔ لیٹک اور زم بھیوؤں پر زمونے تھے۔ کوھڑت فیاس طرح ارام منول كُالْمُعَادُن يَزِارون سجدون اورتقبرون كي تعمير اورتزميم كروا أن و اكثر ملادسا دات دشائخ اسك حبت يرم بتقد مقع - اس ملفه سفرين جار بالني ير زسرتا في ايتجد كي نار کھی تضافیں کی الکوں اور کروڑوں کی جاگر گر طیلے بیل سے قاصد کا ایک محورے سے زیادہ نرتفاكيهي بياستحق آجا بأتفاكره مجى لمه خاباتها اكثر سفرفواه متفاه ميں مياده بي ره عا باتفا ذوكر فلاملية ور الم كن كرا آت تحد كنى شاعو في قصيده كها تقا أم من يمنوع لجي تقا ورواتني سي قفاع س غلام باسالان كفالى فى كروميديم وكرونكا كمتاقط ورويد مرس إس ألمه جبتك في فيس كولتا بهلوين نيرسا كشكناسي روبيدهلات يرست آفي شيا كفنا وابي يجيال تذفي جاني تغين اورادكم تق د فد كيا به الفاء كم جو فلام يكك بين أسف يعطين ون أكزاد كميت شيخ خير آباوي اس زوافي من ايك بزرگ کمالت تھے۔ وہ ایک وٹن تھا بیت شادی سے فواید اور دوسیکے بڑے کرنے کے لیے نصیوت کرنے لك غفة موكوب ديا" بغيرصات في مي إياكياب عضرت أتيدويق كو أكرم برحوم وموا ، وقرآب نفیعت کریں ۔ نذکہ وُنیا کے اساب کو ہاری نگام یں بی جلوہ دیں گ

rap

درإراكيرى

فانس مؤكر كيتية بيسكره وتوى يكل قدوقات كي شاك شوكسك براديدار وجمان تفايين بميشد رائسکرساند منین با گر کھی کہی جھٹلوں ایں اوائریاں دِئیں قومود تھا یقیقت یہ ہے جو مہادری اس میں باقى بهلوانوں كے نام اشانوں بير وكيسي جاتي ہيں۔ شايدان بي موقوم حب را اُن كے مشار سباتھا تو وُما رِّنا تفااللي إشادت إخ يبعن شخصول في كماكر يبط فتح كور ثمين النكتة حواب وياكوزيزان أرشته کے دیکھنے کی تمنا مخد دان موجد کے دیدارے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جمان کے خزانے اور موزنو كى ملطنت استول جاتى - پيرېچى و ەپيىلے ى دن قرضدا رنظراً ما ج كبهمايها اتفاق بتنا بخاجاليس جاليس بجاس بجاس إافي مجنس تركي كحوثيت سودا كولات من فيط ب آئے۔ وٰٹی خوشی تنسک پیدارٹ اور منفرت کی دُعا بُیں و یکر پیلے کئے میں طرح اُدروں کے وارثو سے جنگرے ہوئے ہیں۔ اس کے بیٹوں سے کوئی کھور بولا بد محدسته ان كوتويت كانت كب ادا برمك بي سكراس منظر فرجواني كوترك بعار كا موم م البيرة · أس كى خدستا بى گزرا درم سك السّفات كى بدولت ميرى حالت فيرميت ايّقى پرورش يا تى كەشەرە زمال ام انكشت كلسح انيان بواءس كالقريب يتوفيق بائى كمبندگان فدا كامل والكان ك وأي بولياسكما بور لت استاه وفرين في صف اسك كم كرم الدين سيداك اوربيت بين سي مقوط بي إفريت اسْ قت بِركُ بُرُهل بِي كَي فوارى اور توست كى مركزوانى كامية من المنظمة كي غيالات كى صفح بيادك كن ىين . كرىم نے آب مين جدد قديم كو استحكام ديا تھا۔ خواسے أميد سے كرم را اسكا حشر بھى ساتھ ہى ہو . وَمَاذَاكَ عَلَى اللهِ يعَزِيْنِ اللهِ كَازُورِ اللهِ عَنْ وَيك يريُّ رُبي بات نيس م ٳڮٳٛڡ۬ۻڂ۩۫ڹؽڽڗؖڹ؆ۭۮؽڶ؋ڔؾۺڲڶڝۺۘٲؽٵؗؽڟٳڝڞڟ؈ٵؽڲڔڮۮٳ؞ڸؙۣؗؗ ؿڡٵۥؙۺڂؿڒڶٷڒۣڮؙڮػٮڵڐۥۮ؈ؠٞؿۼ۠ٳڡؾۮڮٵڷ؞ۄڡڞ؞ڗٵڲڔؿ؈ڟٳڒۄڔؠڒۣ كى رويركياتها وبرعت خال كاميلاء تت خال تحاره شاجهال كالملطنة يرجى خدمت اواكر تاعقاً + مهيش دال الجبربر

ان كانام أكرك ساقدا على أمّاب - جيب مكندرك ساقدايد فوكاناد مكن جرابا في تهرت و كيدر والات رفظ كورة ومعام م الب كراقبال ارسطوس بست أياد دالت تق الل كوديو توجات قرعل وفنسل كوفودي بجدارك بحاث كيادراس كعلم وفنسل كرباط كياب و بالاسعطاق ربى - أرج كاساليها الشلوك نعين وكيها جوكنوان ميناتون كي سحابي فخركي آوازيس يرطوناواك ايك وسرا مرسناكر دوستول بي دسرايا جاسد والتت كود كيوتو ووراس كا ادريكا حهات اور فتوحات كوكينو تكسى ميدان بن قبضه كونيس فيجوا -اس بريه عالمست وكرسار سه اكبرى اورتن میں ایک واند کھی اُن کے تدر وقربت سے لگا نہیں کھانا + بعض مرفع محققہ ہیں۔ کہ اسل نام حدیث رواس تھا۔ قوم مہیں، اور کارکستے ہیں کہ بھاٹ تھے برمین خلص کرکتے تھے۔ ملاصاحب بھاٹ کے ساتھ برہواس نام کستے ہیں، کولی وطن فقاء اوّل والميذر بعبث كى سركارس وكريقة -جراج اور بياث شهرون من بيرت إي- اسى طع يرجى يراكرت في ادراى طح ككبت كماكت قيد ابتداے جارس کیر اکبرے ل کے تقے قصت کی بات نتی - فدا جائے کیا بات اوا و بعالَيْ . با ون بي باون مي كييت كيومو مل مد بیشک قربن ادرمصاحبت کی جشیت سے کوئی عالیجا و امیر اورطیل القدررداد اُسکے زام کا ہیں پینیتا لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلدیں جو تعلق گہنیں ہے۔وہ نهابیت تحوّا نظر کمّا ہے، [ذا ديكية الماصاب ال كامال كم طبحة بن إست في ين مُركة عن من الخام الكامال كم المار پر فتح بوا بشرح اس تصد کی مجلاً برسے۔ کہ بادشاہ کو لوگین سے بریمنوں بھاڈں ادرات موالف نبود لى طوف ميلان خاط اورانسفات خاص مخدا- او ألى جاوس بي ايك بريمن بصاف منكذ أبريم واس نام کالی کارسینٹ والا کم مؤدمے کئ گائے اُس کا پیٹ تھا ۔ لیکن فرا مُرتا اور سایا تھا آہے۔ طاؤمت میں آکر نقرب ویم زبانی کی بدولت مراج میں دخل بیداکیا - اور ترقی کرنے کے تفاضیا میں مدیم لومهنج كرمة طالم جوارع من توشدم تومن شدی من آن شدم توجان شدی

194

ارباراميري

ے (كوئى كبت كنے والا كب راے كبت كنے والوں كا راج كويا كال بنياداس ممكى بيغى كدباد شاه فيكسى بات برناراهن بوكوكا نكره كخ تع كانكم وبالدوراجسرير بناكر ملک و کوران کے نام کوویا جسین تلی خان کو ڈوان کیسیا کرکا نگرہ پر ٹینند کرک را جد بریر کی جاگر کود معدات اس بن بهی کی مهندوں کا متدین مقام ہے بولین کا نام دوبیان رہے جبین فلیون م امرات بناب كرجع كيارنكا اورتو كاف فرابم كثر قلدكشاني اور مياتكي حرثها أي كم سامان سالق ليرُ راجري كونشان كا الحقي بناكر تسكر كها اورووانه جوا ميدمالارجس وق ريزي مع كها يول مِن أرداه رج ثعاثيوں برج ثعام أس كربيان مي موز خول كے فلم لكڑھے وستے ہیں۔ خوط أس لڑا تی کمیں رسائی سے کا نگڑہ برجا ہوئیا۔ آزاد۔ ایسی محنت وجا نُگاہی کے مقاموں ہیں اج ج لياكرة ولك ؟ جالت اور فل ميات مولك محواين كالدور ودرات بدر اح مولك فليول ادر مردورور كو كاليال دبية بوتيكم وادرمنسي بني بالام كالت بوتك وكالمراكا كالموام بڑی خی کے ساتھ ہوا۔ اس فدج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی نشامل تھے۔ دھا وے کے چىن مىر جەختىان بوش- سىبى راجىچى بىزام بىت بو<u>ڭ- چ</u>ىكەپنچاب پرابرامىم راباغى بۇ جرفها ياغدا اس كم صيرتني فال في صلح رك معاصره أشايا وراجه كا نكره في جوفي فيت سجها اس ك وترطين بين كين و وفي من منظر كين ويتنى ترطير بيد مالارف كاكر حورت يه واليت راج برير كور تمت بول تقى ان كے الله ي فاطرفاه بونا جائے يد بي منظر بوا اور ي ہوا ماننا ہوا یس میں تزارُدگی تول نقط پائ مُن سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور مزار دن روسیسے عبات و نفاض باوشاه كے فتے بريروي كو أور جيكووں سے كياغون تقى - اپن دكشا كى اى اور كلورك بريره كرية ابوف-اكرمجوات احراباو كي طوث مارا ماركوي كوتيار تفا أست سلام كيا ادراسيسين ديية لتكرين شامل بوسكنه آوا خرمن<u>ده دیم</u> یس راجه بیرمبیف صنیافت <u> محملهٔ ع</u>وض کیا - اور بادشاه منظور فراکراُن کے گُوگَهُ وَبِي جِيْرِي وَجِيمَ بِهِي عَايِت كَي تَقِيلِ مِعامِرِين مِقْدُ كُوشَارِكِيا - إِنَّى بِشَكَ ثُلُ رُويا اور ارتها كركوا وكي

آ زاد - صورت مال مجه زور مولی عجب بنین کرابل درباراور ال خوت نے اُن برتقا مفرز ك بول كرسب امراحه فوركى منيافت كرق بني يتم كيون بنين كرق بد و ليكن فلا برسيد ك

اكام مى بات سفت وه با وشاه كي دايات كرت من الله المام عن المراباه وطلال من كورهات تفحير كاوف إت يدكه موالا كحروب كاجوزه بإفه مت يحق بخل وزونبت وكوا باه مي يا ما أمجيها لقے توسونے پیاندی کے بھیول برساتے تھے۔ دروانے پر مینیتے تھے مق لا كلون رويد كرتحائث بن الل والرشالين ر بعث - استوگرال بها - از قدار جبین - فلام صاحب بال - اینی گذرے کهال یک تعقیل لکھوں فلامديرك وكات تقرمول أقت مام بربرك لئي ست بنسق - أبنول في نے ویا تھا۔ وہی ایکے لمت مك كركات موكة محرده فراف والمن ئىيەز كىدكىدائىي بوگا - دو توجا صرحوا بى كى تىپلىزلىرى ئىلىنىدائىدا قىزا قاتما نىزدىك. كوخطائے تا باللىك ئىلان مرجه زينتال ميرمدأخر مدينتال ميرمد بحل يك مرحكه مروقت دم موث تقراء دايني داناني اورمزاح شاسي مرا يحكم جناصل كرتن تحقيراسي واستطيراتها ورجها راميام اراويون مراكيكوا ا دشاہ میں اکثر ماجا وال کے پاس انہیں سفر کر کے بھیم تھے۔ یہ نہایت میک سے کچھالیے فیکلوں اور الطیفوں سے وال مھی تق اوروه كام كال لات تق كر شكرول من الكت تف يحمل وشاه فر ما سے اول کرن کے ساتھ ماجا ووگر دید کے پاس بیجا۔ ماجا پی مٹی کو حرم سرا سے اکبری میں مُن كِياجِ إِمَّا لِنَّهَا يُكُومِفِ بِأَنَّولِ مِنْ وَكَامِوا ثَمَّا - أَمَّول منْ عِلْمَنْ عِنْ إيسامتروا أ-كرمب ئُ بِنِنة كِيلة مبارك سلامت كرت مواري ك أك + منه بعده بین زین خال کوکر کے ساتھ واج واح میندے دربار میں گئے سیر بعبدر اس کا بیٹیا في الديشة كرّا تضار ابنون نے اُسے بھی بازل میں اُجھالیا ۔ اِسی طرح وغیرہ وعیرہ + اسى ئىل داج بىرىرىيە بىرى كى ئىلى كى داكىزىكى چارى كىدان بىر چەكان بازى رے مقع الام جی کو گھڑے نے پھینک دیا۔ خداجائے صد مسے مہیوش ہوسگئے۔ یاسٹراین عدم رُواكت ركارار كارار روي عبت سرسهاايا - اور وفراكر كرتيم إياب والتي مستنه مين أيك ون ميدان هم كان بازي مي باوشاه بالتيبون كي الزاني كالااتي كالتاريجية كرا ورتاشا بوكيا ول جياجم المقى سرشورى وربه طوائي مين شهور فقا كركيا يك دوسا دوں بر



لى ساقتى كرتے تھے۔ توشا إرجاه وحلال <u>نے پیاندی کے بھول برساتے تھے</u>۔ تف أناوم والوا ما مروكها كرمطا في الله في أن ز کچه کهابھی ہوگا - وہ نوحا صرحوا فی برمير ريشال ميرمداخر ديشال ميرمد بن بانول*ے مُرکا ہوا تھا۔اُنہوں نے جلنے ہی ایبامنترا یا۔* کرسب ئر بنت كينة مبارك ملامت كية سواري ك أف + م^{ا ہو} ہو ہیں زین خال کو کرے ساتھ داج وام حیندسکے دیار میں گئے میر بعد دائس کا مِثا

اسی سے بیں راج میر بریہ میری کُل اُن الم اکر کُٹ کیاں کے میدان میں جگان باذی کررے نے راج می کھاڑے نے چینک دیا - ضاجات صدمت میں میں ہوتے ہا سطون سے دم مِیرا کئے۔ کہنا - کہنا - کہنا - میرا کے میرا اور الحق کر کھریجوایا ۔

اسی سند میں کید ون میدان چاگان از میں بادشاہ افتیوں کی لڑائی کا تا انا کہ سند کے است نے کو استا شاہد کید ول جا ہے انکس سرشوری اور بدناہ میں مشوری اند کر کھا یک ووہا دوں پر

وُرِيْ - رو مِها كَ ول جارِ إِنْ كَرِيجِي بِعِلْمَا مِنَا عَنَا - كربير مِها منْ النَّيْ - انهير جيش ان پر تھیٹا ۔ راج جی میں بیدا نمنے کے اوسال بھی ٹر سے۔بدن کے ارتقر عجب عالم ہوا اور انہوہ نائن من شُرُاهًا -الرَّحْمُ الأركزوديع مِن إَكِمُّة - احبى لَوَكُمْتِ مِنْ قَالَ الْبِيتِ كَالْمِيْتِ بِحالًك م الله التي جند قدم إوشاه كي يتي أكر تقم كيا- واه س اكرشر واقال سواداد باجر کاساتدایک وسیع ملک بشا در کے مغرب میں ہے ۔اس کی خاک جندوشان کی طرح زر خیزا دربار اُ دربیه به اوراک وجوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس براضا فریشال میں س ېزوکش يمغرب مي کومليان کا نجيره يينوب مين شير کې پيااز ان اين مکرويات منده يم السيلي جو ان بن - يه علاقه على ايك حِصدًا فعانستان كاي - يهال مح ثما وراه ملك كى حالت في النيس مرشورا وسيند و در باكراني قومول مي منا ذكيل ا ورجند وكش كى برنائی و ٹیون بہ بڑعا دیا ہے - علاقہ وکروش کی اس جالی جالیں سل محے معیال یا وادی یں۔اوربرمیدان سے پہاڑوں کوچرکرور۔ لية بير كر مواكي لطات - زمين كي سنري - پاني كي رواني مي تشمير حواب ويتي ايس - يه واويال دروں پزنتم موتی ہیں۔ جن کے گرواو نیچ اونچے پہاٹریں۔ یا گھنے کھٹے چکوں میں جا کرخا اُٹ ہوا گی مے سخت و شوار گزار ہو ا ہے ۔ گرو ال کے لوگوں کے لئے کھیا ت بى سنين چھائى اُئرائى كے شاق ميں - ستے جائے بين جھٹ ايك وادى سے دوسرى مادى میں جا نکلتے ہیں کے جہاں ، واقت اُدی ونوں بکا ہنتوں تک پیاٹروں میں کرآ الم پیوے + اگرچه و ال کے افغان سرشوری اور اہنرنی کو اپنا جبتر فری سیجیتے ہیں۔ میکن اکی حکمتی شف پری کا پرد فان کا پنانم پرورشنائی رکھا او خیلسات فرکرد سے بہت یا بول کو ڈرامم کرایا۔ كوبتان ذكوص كاليك اكم قطعة قدر في قلعب-ان كے لئے بناه جوكيا۔ ووكنا راكب سے ليك تة ارتى تى ماوروك مارسة اوول كوويان كيت تقد وارشابي فاكم وْصِي فَكُرُورُيْتَ تَوْدُه سِينْدُورى سے سر زُورُمعًا بلد كرتے۔ اور وستے تواپنے بِسارُوں مِس ں داتے ۔ادھریہ لوگ بھیرے۔ادھرسے وہ بھیر تکے اوپر جیا ادکر فتح کوشکست کرویا میں ا یں اکرنے چا اگران کی سنت گردنوں کو فرزوائے ۔اور ماک کا پیابندوبت کرے۔ زین قال کو کا ا وجدا مرائك ما قد فوميل و سع كرروا زكيا - وه والتكرشاري اعداما مان كروكشا في اور رساسك مستة كرك أكر ين واغل موا - يمل باحر فرير بالحد والله +

ميرك دوستوايد كوسمان السائ وصنكائ - كرين وكول أودرك مفركيم وي وال كى شكاد ل كويات بين الواقعول كى مجدين نهين آنا يرب بهاريس واخل بوسارين أ بسلونین فقطری فقطری پڑھتی ہؤئی معلوم ہوتی ہے۔ میروورے ابرسامعلوم ہوناہیں کر ہاں ے۔اوراُ کُٹما چلااُ آہے۔جل جل اُگ ٹر صف فے شیاول کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں ۔اُن کے بہج میں سے تھ فران ہے اُدینی اُدینی پہاڑیاں شروع ہوئیں ایک قطار کو لائتھا۔ تحدثری دور مجرعت جوا میداد ار بجروی قطاراً تنی - یا تو دو میازیج میں سے پہنے ہوئے ہیں وُڈو ، اِن کے بیم میں نظنافي إب - إلى يداركي كريس يرسي ترسيق موارد ورور يادا تركي رياسان ادراتراني يس ادربهاري وسارون بر- ووفوطف ألب أمرت أرف نظرات بن ماديك كوول منيں عامتا - درا اول مُدكا اوركيا - يوزخت الشِئے سے وَمے كُوكا ما منسى كميس ميدان أما ين أى دداك برام يرض عقد الى طرح أثرنا فرا كسين بالبريض في ريية ين جائجا وائس بائين درس أت بن كميس اورطرف كور رفعاق فدا ٹری لبتی ہے جن کاکسی کوعال مطوم فہمیں کمبیں وہ بہاڑیں هُ فَي بِطِيعَ عِلْتَ بِنِ - غُرِضَ مرا بِالا احْتِيمَا فَيَ بِمراشْيِبِ إِلَّمْ الْيَ بَكْمِ مِ وَ (طِمعانی کے ج میں جدارے بدر ببلوراه مری کربان کوه ایدار من شکا صبور تنی کوه (دوبدای ك يعين وظى جاتى بون تيرى كوه زيدائى وصار زورت يطابى واس كره وسائك أنار كا ميدان والناافاظك شنف وإل جاكوكس سكتيم وكومن شينفرتصوركين توسمجدين نهيس أسكت يتمام بهار برع برع اور چوت محيوت وزون سيجاث بوركيس وائس ائس پانی کے میں اور سے آئر تے ہیں ۔ زمین رکھیں دمین مہین اور کہیں نہر ہوکہ بہتے ہیں کہیں دوبها ين كم بيج من وكربيت من كرال إلتى بغير إلى أشر الشكل ب ما درج كريان باز في ار المكن نهيل مطور ايت أرك - أو تيرول يرس با وك تصلة إي ايب ب وصف بدال ين اور الم دائي إين ورول من الوروالان كوبتناك من افغال أبا وبوت من ونبول اور اوسول كى وسلم كركل - نوس مشطرتمال اور المسبق من ان كاجبولي تبويل تجويل تمويا كانوي يفتين والنوكره من كمف كونفرال فال يقين ويركيتي كرتيب جنكول كسيب

۲.,

دوراكري

بى. ناخپاتى اوراگوراُن كر توستى باغ بىن . وى كىلىقىمىر با ومز<u>ت سے ميت</u>م يى جب يروني وَي وَلَى الركاب و توسائ وكومقا بالركات ين ايك اوني بهاري يرفره كونقاره بحالة ویں جہال جہال تک آواز بینی بر شوش کو میٹیا واجب ہے۔ دود و تین آین وقت کا کھا الم یکوروشا لي أستكوك إنست بهميار لكاسكان موجود بيرك جب ووثرى ول ساست بهارين تھا اموانظ آ بے قربا وشامی فکر جمیدان کے الشفے والے ہیں۔ دیکید کر میران موجات من امرب خیال اگاہے ۔ کو کت او کیے بدار معمد کے کہاں تک آئے ہی و تیجی فو وہ رہے اوراً محرم الدرة زمن كي داسان كيدائس وقت فداياداً كاب مد عبس وقت مقاطِر بولا ب - توافعان نهایت بهامدی سے الشقیمیں یعب وها واکرتے میں. وَوْدِين بِرأَن يُرِتْ مِن مِين إدشاى فَشَرون كِ مائ تَقَمِنْسِ عَلَيْهِ بِدِينَ مِن وَبِهِ أَمِلَ رِیرُ معات میں اور مائیں بائی کے درول مر مگس جائے میں۔ وہ قویم کیل ورطاقت مزموع میں ویس کے وگوں کو فقط او چی ایس پر حرصا ہی ایک مضیبت نظراً تی ہے۔ اُن کا یہ عالم ب بررس إدل وبكرين كولى يا تراكب كيا توكر برك - بازوران الله بأول مي ملك وخاط من مي نيين ألت -بند كى ال درون من محت - يهارون بريست يا ما مين اس عالم ين الله في مست مواز إلى الدواكمواليا- بيس عرف ويك الدوكر مير مير في الم بُری شکل و با دشاری فکرول کو بیش اُتی ہے۔ وہ یہے کر جننا اُسکے تبسطیس ، امان جائے ہیں ۔ کرمیلان ملت کھکا ۔ اور تقیقت میں موت کے مُنہ میں گھنتے جاتے ہیں۔ وہ افعان مُرسا منے مِن کم أسم بحاك كشنت إدائي بائي ودول يكس كن تق بهاريل كيني جاكراً ورواه أن يمن اورددول كالمدى ملوق مح أن ينيتى سب - أورست أوليال اورتير برمائي إلى ورد يقراد دقيقة ترويه عدايد موتع بربهال فراسج فكأفى كرميدان صاف كرك أكرته ميل الُ كَا فَتَا عْلَى إِنَّا كَافْي وَمَّا بِعَالِمَ مِنْ إِنْ اللَّهِ وَكُمْ إِنْ فَي مِنْ ورميان رّبروت طيار ب- بسبة كم كري ألم بنعاب- (زب بي بويكا كرون كرب ألسك كيد وكي . كواد الد بالمهدان كيدا وسنته أن شال جرئے - خوض بارشاہی طنکر جبنا آسگے ترسط راو بھیلی مسافت زیاد دہر امّاي گوكارسترمند بوات است ادره بذجوات ميدوك فيربند ورد بند كوياب كام بند نىرىجان نے نزائى كى شلى بىت اسلىپ سے بىيدائى اسداد شاه كولكھ كوشكار قبال كرم مصف وُكُونُ روك نبين سكما الفافي كم بسع بمسع مروار جاوين تحضيم وال رعنو تعصير كليفي

יישיי טיייאי و كنهير و ليكن و مقامات فالبي القياط في - أن كرف الدو تشكر مرحمت جودا جاسبت اس وتت بير بر كاجها وعركه ماودول كي جوامين مجراحيلا جاياتها وحدة گرواب مين أورا وربار مي امرتج بيطلب عَاكُسُ البِرَكِيمِيانِ بِيَّ جالِيكُ كُلْعب رسول يالشُّرُكِ فِي الشَّرِي الْمُعَالِدِ فِي السَّرِيدِ والبين أين منية كرماقه منساك الباضل في ورواست كي كوفدوي كواعات موسير نے کہا۔ فلام۔ بادشاء نے قور ڈالا موٹ کے فرشۃ نے بیربرکا نام سلسنے دکھایا ۔ کسکے ٹیکلوں اور تطبیوں سے باوشاہ بہت وش روت سے اور ایک دم می جدائی گزار تھی۔ لیکن فعا جائے لى دِتْنَى فِي كُو دِيا يا تودِي فِيال أَكِيا كه يعهم بير مِيكَ ام خُعَ مِوكً برخيدِ فِي خياسًا فِنا لِكُر ببورًا اجازت دي ماور تكرد إكر خاصه كافريخار بمي ساقه جاست ما زار موت خيال كروكرهب فيست برف لگا۔ تواس کے باز ور باتھ رکھ کہا۔ بر رجادی آناجی دن دوا شرحا فنکاسے جرت موے توواس کے خموں میں گئے ۔ اور بہت می نشیب وفراز کی ایس محمائی ۔ یوفرع وافی اور سامان کا فی کے ساتھ روانہ ہوئے ۔ ووک کی منزل میں پینیے توسلہ نے ایک تنگی تقی افغان دونوطرف بہاڑوں پرمڑھ کھڑے ہیئے۔ بیر بر تو وہ سے کھڑے عل مجاتے رہے۔ گرا ورا مرا ، ور دے کر مجھ بهاأد كريج كي باسرو ياوشي وقي أن كي تقت كيام مكرا الول في اس شدت سادر سنتی سے فرج شاہی کا سامنا کیا کو اگرچہ مہت سے افغان اسے گئے۔ گھ بادشاہی فرج میں م سى بدارى ويس كارمتى اورويك دن كمره كيا تفاء واجب براكر دشت كوكساف بجراكس + بارشا بحي محض تحف كوستحرك عناث سے كيا جونا ب كي عوصد كے بيد مكيم اوالشم كر كھي فوج دے کرد دابریا نا اے کوشت میں مینچ کروناں کی فوج کولیا۔ اور کو فکنند کی گھائی سے نگل کر نین خال کے مشکر میں جا ملا ۔ زین خال اگرچ مبندوستان کی جوامیں سرمبرووا تھا ۔ میکن بیاری ڈادہ على اس كى باب دادائى فاك س أ تقي عقد اوراسى فاكسي تواري ارت اور كات ويا مے کئے تھے ، وہ جب ماک باجڑمیں ہیٹجا توجاتے ہی چاروں طرث اڑا فی کھیلا دی ۔ ایسے وصا لنے کربہاڑمی بجنجال دال دیا۔ ہزاروں افغال آئل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بتے قید ل نے اورا بیا ننگ کیا کہ اُن کے مک و مردادہ ایس گلے میں اُوال ٹراکوائے کراطاعت کیلئے حاصر ہوئے ہیں ۔ زین خال اب دلایت مواد کی طرف متوجردا و افغان سامنے محمیلوں اور بہار میں سے مثریں کی طرح اُسٹ کردو ترے۔ اور گولیاں اور پیٹراووں کی طرح برسائے شروع کئے۔ ہراول کو میٹنا کچرا گر نقدمكی فوج نے بہت كی گر دھاليں تمنه پرلیں ۔ اور کھادیں سونت لیں ۔ عوض مب طرح ووائنگی ۔۔

ئیس پربایا یکوتم بردن پرانفاق را سے موجائے - اس مقام پر را جھیوٹ بھتے بہت تی تیش ہیں۔ در کہا کہ ارشا ہی تو پھائے ہاں ساتھ ہے - بندگان دولت کوچاہتے تھا - کراس کے کردا کوجہ ہونے اور بہال صلاح مشورہ کی گفتگہ ہوتی ہ اگرچہ ساسب یہ تفاکہ کوکاش کی سے سالاری کے محافظ سے امیر بر ترزیخیا فاش کے حملا

ارمیس ماسب به محاد اوهاس می سیست در دست و مست به بهرمودید. مست می مست به بهرمودید. مست کدیت در بهرمودید. مست کدیت در در بهرمودید. ماند بهرمودید به در این محالی به در این محالی در او به می به در او به محالی در او به می به محالی در او به می به محالی در او به می به محالی در او به محالی و در او به در او در او به محالی و در او در او در او در او به محالی و در او به

سب، وہرس جی ۔ 'مرمن خوال سپاری فادہ فضاء سپاری کی ٹیری کٹھا نیود چھین سے لڑا میں ہونی کا کی پینچا نکا۔ دوائس مک کے حال سے بھی واقت نشا۔ اور جانبا نشا کرا دھر کے وگوں سے کیوں کرمیدان جیت مکتے بیں تعکیم نمامیت وانشند تھا ۔ گر دیار کا والا صرفحا۔ ٹرکہا ہے کہ تھے بہاڑ دن کا اور ميش اس راجه برم

7.7

بهائى ومتيون كائتبرين وبالخانا فتأكر وودومت ادريظ مهرب كركف ادربت يس مرافرق ہے۔اس کے علاوہ اُسے مینی خیال تھا۔ کرمیں بارشاہ کا مصاحب فاس مول وہ وسرى ماد بنيرا م نسيرك ميدي كيابى - بمروس والمريث المريث الم جنگوں اور بہاروں کودیکھ و وکھ رکھ براتے تھے۔ ہروقت مینزاج مہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کتے متھے مکیم کی ہواہی اور کو کی کو وزانشی دیکھئے ۔ کہاں پٹیاتی ہے ، متے میں مجی جب اقات موجاتی زُرُا بھلا کیتے اور اڑتے۔ آڑا واس کے دوسب تھے اول توریکہ وہ محلوں کے شیر تھے ا المرة مشير ووسرے باوشاہ كے لاؤلے تقے انہيں به وعیے تھاكہ ہم اُس كَدِينج سے شرك جا لوئى جايى بنيس مكتابين ان كى مزاج مين وه دخل ب - كوتميرى تحييرا في صلاح توردين يرفال ليا ال ال ال معام كي حقيق الله و عن خوص خود بيند بول في مهم كو تكارديا + زین خال کی راے مینی کرمیری فرج مت سے اڑم ی مے منهاری فرج میں سے کھ تکدرو کی تیا ونی میں رہے اور اطراف کا مبند وابت کرتی دہے کے بیریب ساتھ ٹنا ال موکر آگے بُرے یا تم میں سے میں کا جی جاہے آگے شہصے راجرا ویکیم و وفوس سے ایک بھی اس بات پر میں مْ بوتُ ٱنْهول نے کماحضور کا حکم یہ ہے کو اِنہیں وٹ ارکر رہا دکر دو وک کی تشویر ور تعبید مالظ المين بيد ممن ايك فشكر موكر أرت وحالت إدهرت أفريس ووسرى طوف ست لكل كر حسنور کی فدرت میں جا حاصر مول ۔ زین خال نے کھا کم محنت و مشتقّت سے یہ ماک واٹھ آیا ہے حیف دمیگا - کومفت چیز دیں ۔ اتبااگر کچوبی نهیں کرتے قویسی کروکوس رہتے کئے مولیسی رہتے يمركر طوكرات فام كية موجائ 4 رَاحِ نُوا بِيْحُكُمُونُهُ مِن نُصْحَالِهُ ول فَحَاكِمِ مِنْمِنَى -اور دوسرے دن لينے ہی رشد واز ہوئے 'اجارزین غالهی اوراورسروار نشکری فدع اور سامان ترتیب وے کرینی<u>تھے تیمی</u> مولئے۔ اورون بعزین بان کوس بیازگانا۔ دوسرے دن کے لئے قور پایا کورشہ خت سے سٹنگ منگ کھاٹیا ل اورٹرا مہالٹر استنب اوزير وان مراعاتي سارودادي بهرويكا دمب مي كالدراب راس في أودون پرجاکزمنزل کریں۔ وومرے دن سویرے سے سوار مبوں۔ کہ ارام سے برف پیش پیاڑ کو یا بالکتے ورائب اتماي واوفاطرت سدمزل يراتري يهاب كاطاع تيرى كأم وكويسان فكنن الركة ترك دريات مشكر في مباول كي فرج في أيك فيط يرينه كونشان كالهريرا د کھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور وفعة اوپر نیچے۔ دائس بائیں سے بچوم کیا۔ خیر مہاڑوں ہر ایسا

ہی ہوتا ہے۔بادشا ہی مشکر نے مقالم کیا۔اورانہیں ماتے ہماتے ایکے بڑھ کھے جب مقام قررہ پریٹیج تو براول اور اس کے ساتہ جیشے درہے والے تھے۔ اسوں نے منزل کردی + تشت كارش دكيو إبريركس فروى في كيمال افناؤل كاطون في ولكارم چارکوس آگانل بارگ و مورکو خطرانیس برسزل برداگرے آگر مصفے چاہے مال میں سے لدن بتيراب - چاركس بدأكي شكل ب ابدوال يشكونجت بوجائيك . أكم سيدان أجائيكا پیرکچهٔ پرواه نهیں۔ اُورا مراآپ ی اَرسِنگ بیلوا کے بی طبیعة طیوبه کین اِمنوں نے اگرہ اور پیکر؟ كارشه وكيمنا كغا . وه پهازگ و ميكھ يقير ماوران كى منزلس كهال كا تى تنسب - جولگ يا وشارى سوام كا کے سائدہ ولد ۔ پاکلیوں "نام جامول میں پیرے ۔ انہیں کیا خبر کریہ معامل کیا ہے۔ اوشو فالعمق كيا ب ما رشون اين تي تويداري كركياليك - كريسونا بي ترجي بي وكون كاكام ب منعالوا كا - وه سب كرج كهم ين ياركوس كامعالمي - أختين على الكراك يتي يله + آ ژاو - میرے دوستو او وا مک تو دنیای ئی ہے ۔ کیؤ کر گھند کا کہا دے نصور من تصویر تامور کیشیوا يه عالم ہے - كرچاروں طرف يهار و دفيتوں كا بن - كھائي ايسي تنزنگ كرد وس ار دي جيكل عل سكيں يو الساكم چقروں كى آباد چھا وُيرايك كيرى يُرى ب، اسى كو شرك بجد لو كھوروں سى كا دل بة اوراننيس كندم بن كريط جاتے بن كيمي وائن ريكبي بائين يركمين وووط ف كلاي له دیکھنے کو چی نهمیں جیا ہزا۔ ڈرا یا وال و دھوا و معروا۔ کُرکا اور کیا۔ یہ عالم مقراب کرنسی فی ٹیر آ ہوتی ہے ایک بھائی گزگا جانا ہے۔ دوسرا بھائی دکھتا ہے اور آگے ہی قدم اُٹھا نا جانا ہے۔ کیا وَ حِسنها لئے کاخیال آئے میلتے چلتے ذرا کھلاأسان اور کھا میدان آیا توسامت ایک اور بہا کی سام موں میں کی چٹیاں اُسان ہے اِتیں کرتی ہیں۔ خیال آنا ہے۔ کراس سے گذرجا میشا لْرْسُكُلُ أَسان بِرِجائيكَى - دن مُجركى منزل اركراوير بينيح - وال جاكر كي ميدان أيا اور ورور ورجيلاا د کھائی دن ۔ اُنٹرکویک اور گھائی میں جائیے ہے کوچروی آسانی دواریں موجود و ویساڑ جھائی برعم بهار مواتم مي والني كوكور كوغم كم دل كمان كبير مرك يهيل بفن وفع براك با . گوزاچو گُنچو گُنچو گُنگيلے خودار جو تي بي مسافر کا دل نازه ۽ حالگہے ۔ کر من اب ان ميں سے کفا ميدان مي يط جا ينظ مراك سے أكم برد كراك ميدان آيا كئ كوس برد و كرير اك در ويرك فراجتمول کی جاری گرف کی اداری آف لکیں اوھ کوس کوس محرے بد عیروی از مدیر شرق بك كايت نيس يد كم ملوم بوكدون يرصاب بأوسل داب ما ورا بادى كاتو ذكرى مذكروم

15710 00 غون بیرروای مجلا و مین اَگ براه گئے کرمت کر سے کا جادیگھے ۔ واج ی عُ أَبِ ي طِل أو ي كرية إدرار ما ميدكامت كرة الوفقا والكأرير فرج د کیداک راج بر رکی سوادی فی ادروه ای جاتے ہا ع يل كن رب ك الله مأول يول محت جوالجي أكر كوت مو ئے۔ کچھ لیکے اور کچھ انہ ہے اور چھے ای<u>سے مسا</u>کے بمدوستا يقي -اوروائي إلى بدارول ير في ج بل بل ديمي - وثينًا شروع كرويا + اگرافتكر ثنابي ك لك موش وحاس ورت د كلق با برم كوفدا أوفيق بيتا كروي بأك وك للا دوجاتا توان ليروس كو مدلينا اورشا دينا كجديرى بات منتقى د كل الدين راج كومروفيال بحا بولاً كواننا برا شكرب أكل ي أسينك رجوم بي سوم جائي تم زيلو و الكرج كوسول في قطام ين دربا كي طرح جينصا و من حلااً ما تقا - ايك لاطم من جركيا - افغا فن كابير عالم تصا محرات ارباره ب مگاشیان ننگ مرماحال موا نزین نمال بجاره خوب خوس اڑا ۔ اسکے برحد کوا ویز بیجیے وال کو نوسنجیال کرجان اڑائی۔ گر کیا کوسکہ اتھا ۔ مقام بے موقع بہل خجریں الدے بھیندسے لوٹ سے گئے ۔ اومی بھی مے شار ضائع ہوئے اور ج اگن سے ہاتھ اُسے بگڑ کم المن المن الله مرت ارت ويدكوس أف + نے مقام کیا کہ ویک ٹوٹے تھوٹے کی مرسم ٹی کوں۔اور تقر ے گیا۔اورامرا کو جمع کرکے مشورہ کا جاسے کیا ، کرال کا کرندوسا رى تفى ذاك ورفك كى حالت سے مكر إكث شف كرش راسى يى بوئى كونكل جلو -أس-ب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔افغان ولیر موکر بہاڑوں [میں ۔ لکڑی چارہ پانی دانہ مبت لمگہے ۔میری صلاع میں ہے ۔ کوشید دور تیام کریں ؛ وراینی حشیت ورت كرك إ غيول كوايي كوشالي دي كران كر كرات ميدفي واغ ورت موج يُس اوريسان مر بونواُن کے جانی بندعیال ال دیشی جی ہارے قبضہ میں ۔ وہ پیام سلام کرینگے۔ اور طاعت کرے

يديار اكبرى

دِّتقبه حاليمينيُّد . قيدى أ<u>ن كروا فركر كم فاطرح م</u>ح سائة بهال سي جلينيُّد - يرصلا حجم إ د ہو۔ وصفور میں سب عرض حال لکھ کو بھیس۔ اور کیک منگا ٹیں۔ اُدھوسے فوج اگر پہاڑوں کو بم إدهر سه متوم بول ميكن يبهندوستاني وال فرجنول في كلوكي المنجر والكاكر ب من ایک بات رهبی صلاح نشیری مطلب و بن کریهال سن مل جلو-ا ور کورک غوض دوسرے دن کمال اضطراب اورب سروسا افی میں ضیعے "دبرے انگیٹر روانہ ہوئے ۔ مير كاد بينا ويهير بوتى ب مادافنا فرل كاقاعده ب كرانني برگراكرتي من الميلاري ل آپ چیاول ہوا۔ منزل سے اُنتیجتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغا ڈن کا یہ عالم کر سامنے پہاڑوں پر المنتاك أقربي وكذون وكالون اوراريون مي عيد منه ين ونشاكل كرا ہوتے ہیں۔ ہندوسانی مین استے ہیں -اورایک ایک برگے بہتے ہیں جہال گھائی الدہ أماً وإن تياست كاجاتي -أدى اورجا فرر زنده اور مرده كرئي زديمتنا فقاء إال كم يط حاتي تم سنجان فاواً مُعَاف كافوكية وكر مرداراورسياس كونى ويتا المنفاء فين حال بجاره جابجا وورا نظا - اورسر كاطرح جان أك وحرب وتناتحا - كوك أساني سے كذرجا من + جب شام ہوئی توانقاؤں کی بہت بڑھی۔ إدھران كے دل ٹوٹ گئے۔ دومیارول طرف امُنذكر كرے ـ اور نيواندادى وسنگ بدى كرف لك - بادشامى نشكرا ورمبرس ايك كرام ميكيا بهائة وبالا بوكيا يرسنة اليانتك نفا كردوسواريمي برام ميل مرسكة سفقه راورا فدهيرا وكيا أفغانس فْيْعِي وَتِي إِيالَة عَلَيْهِ يَعِيدُ اورِ نِيعِ سِي كُولَيْ تَبِرِ سِيلِ فِي شَرِوع كُمُ وَالْتَي كُولُك أدى اونث ـ گلے بىل ايك برايك كرتا تخار قيامت كا نموز تھا۔اس دن بهت اوم شاكع ہوئے ۔ ات ہوگئ ۔ زبن فال نے اسے غیرت کے بیا یا۔ کو ایک مگر اور فالاس مل ان تربان كروے -ايك مردار دوراأيا -اور باك كيزگراش اشوه بيسے كالا - گھائيوں ميں اتنے أدى . للورے . انتمی ٹرے تھے کررشز مزد ہوگیا تھا۔ ا چار گھٹرا تھٹوکر بیادہ ہوا۔ ا ورب رادا یک بہاری پرٹیدہ کر بھاگا۔ ہزاد دشوادی ہے منزل پر جان پنیجا اُئ۔ واگٹی گھراہٹ میں کمبیں کے کہیں جائیے۔ بسف سلامت بینی بیمن زیدم گے فیلیم اوالفتح شری جان کدن سے منزل پرمینیے کمافسوں يركرابه بيرم كابتا ذلكا ١ ورووكيا فرارون أدى جانون سكَّ حين اكثر باوشاه شاس وردبارى سفىبدار تنقه ماور تيديوں كى توكمنى كهاں۔غوض ايسى تسكست فاحش ہوئى كم تام اكبرى لطانت مير

ی اس خرابی کے ساتند فرج نہیں بھاگی۔ چالیس بچاس ہزار میں سے کچی بھی ہاتی مرا آب ار مكير إو نعتم في كمال برمالي كرساقة أكم من أكروم ليابيتمانون كواتني لوث بالقدة في كرسات بعی نصیب زہوئی ہو گی ساس فہرکے منٹے مضوصاً داج بیر برکے مرفے سے کرمصام زم اس ادر عرمان الجن قدر مي سے تحافظ وقدى رياس قدر بار عم جوار كر كو يا بقد اسے عابوس ے آج تک نہوا تھا۔ دورات ون مولی سرور ذکیا۔ بلکہ کھاناتک ذکھایا۔ مرمم مکانی فیمن جمایا برندگان عقیدت کیش فے المروزاری کی وطبیت کوجمپر کرکے کھانے پینے پرمتوجہ دين فال اويكيم وغير مسلام مع عرد م ك شك الأس كري الأفرى كالفوى كروي في في ال مّاساحب اس بات بربهت مناوي - كراس كاريج كي ليا - يصق من او كن كن فويول كم ماقة ليت بن جولك سلام ب مورم بوك تقد الك كي خطا معاف بوكني - اورونك بيرم جيسيات واً بی کے نفاق میں مرباد کیا داور نفاق تو تابت تھا) اس کے چندروز نظرے مرد وواورکو اُرٹز ہے۔ پیروی درجہ و تفایکو اس سے بھی ٹرد گئے کسی امیر کے مرفے کا ایسا رہے اُس برر کاکیا دکتے تھے بانسوس اس کی لاش کو کھا ٹی میں سے ٹکال شکے ۔ کسے اگ تو ل باتى يورك بى تىلى ديتے تھے فيروه سارى تيدول سے أفاد - پاك اورالگ تھا- نيراظم كى وشنی اس کے باک کرنے کو کانی ہے ماور یک کرنے کی وائے عاجت بھی وتقی ب أراد وك جائة تف كربرل أفربر بادشاه كدل كابهلاواب ابدواس ك فے سے ایسا بیاب وبنفرار و کیسا توزنگار تک کی خری الٹ کئے کوئی جاتری آ آا در کشا کوئر جالاجى سے أنا جىل، جَكِيل كے ايك غول ميں بيرير حياجاً ما تھا كوئى كتا تھا كەسفىامىيول سكم ساتد ميناكتا باغي را تقاء بادشاه كدل كى بقرارى بربات كى تصدال كر أن تقى فوركت تقرا وه علائق دنيات الك تعااور فيرت والاقعانيب كياب شِكت كي شرمند كي فقرم وُرُكل كُما دبارى ائتل إن نيالات كوادر يعيلاق تصداوران يرحاشي عرصات تصد لابدرمين روزنني مواني أرثى تني أخربهال يك مواكر إدشاه في إيك أومي كالكرويسجاكم بر رکودٔ صورْدُه دکرلا وُروکیتا آوکیه می رفتا -اس کی رندگی کا دُھکوسلاا دریا د شاہ کا اس ربھین السامشهور مواكر ما بجاج جا بوكيا- مهال ك كركا لغراس كي مِاكْرِفْنا- و ال كفشيول كي أَيْسُ كُرِيهِ ال تَعَا وَأِيكُ بِمُنِ السي يُعطِّ سنْ وب جانتا تعاداسُ في تبل عنه مِن مَطَّ وفعال بوايغ اوريهال صرورب مُركهين جيها مواب جعنور سي فداكرة ريك امفر مان جاري موالس المن

في كرغوب مسافركو حماقت بإطافت برربناكر كمام والخما اب وقرال بنجارا وم جاكد مارس من زامت جوكى - بكاؤكرى كاشطرب - اس فع جام كوتو يحيج ديا اورب كاه مسافر کومغت ،اڑوالا بے جاب میں عوضی کر دی کوبہاں تھا آومہی گر قشانے سعادت یا دہیں سے محروم مکا دربارس دوباره المم بری بدی میرم فی مولداران بوش کردی اور اور فورویال ک اس جرم میں طلب ہوئے کرصنور کو کھوں نہ خبر کی تعبید ہے تیکٹوٹر مٹراہیں آئے۔ مزارون ویسے جا انجاب أخرتيث كيد واومرف كالحبي سواين راء اوروكون كي جافل كرمفت عذاب من والا ٬ اگرچ بربر کامنسب دوبزاری سے زیادہ نرتھا۔ لیکن عمایت اس قدر تھی کہ بزارول اولاکھوا كح دابر بين بكرمهينون من عطا بوجائے مصاحب السيف ولفكم خطاب مي داخل تقا مراسان فرفوداموات عالميشان كولكداكه كجيجى بين وعبدالوميم خانخانان كانم ايب تهدم مضح كاطولاني فران کھاہے ۔ اوالفضل کے پہلے وفتر من موجود ہے۔ اگر اُسے ایسا محرم را رسمجھا گھا۔ کو کسی طرح كارده منتها - انتهاب - كراً رامك وقت حرم مراك الديمي بالميلية تقے را دجل وجي وجي اك كم فيكول ادجلول كاوسى وقت تفاكر فلوة خاص اور مقام في لكف مؤالا فلا مد بير بردين ألهي اكبرشابي مي داخل تھے ۔اورمريد بإ اغلاص تھے۔ا ورمراتب جہارگا فه كي مزلو مي سي لك ورس عات فقد والماحب إن سع بت خام علوم موفق مر مراكة بیں - کدملعون - کا فراورسگ مے دین وغروافا فرسے رہاں اوود کرنے ہیں ۔ یا مرورہ مبرمرى منى اسلام اوراسلام والول كويعي جوجابة تضموكوجات تقصيلان اميرول كم يربات ناگراموتي جو كي جناني شهرازخال كميره وجار مزاري مفسيدار ع اكثر صول من ميد سالار محي موا-رشهوا مدّاه متحالا مهدى نفيح اكر موقع وربارها ص من أنهين ايسائرا عبلا كهاكمه إدان كالبيت بعض موكى ودورير رك طواد الموسك مي وكر سم من كرم مرم ي إشادك عقابدم نوو كى طرف زياده تر كھينيمان ب مغى يديمين تمن وكيولياركر بادشاوف شيطان بروة بادكيا تفاريكن فغير درياف كرتي ت من اور فرى احتياط على كماموا من سكونى وال مبال أي الم فوخروي والم فردى ر مرقی کا دائن بی و بال سے ناپاک ہوا جائے تھے کر بادشاہ اس برم سے بہت الان ہوتے

و بياوره كل أم ورا بن عاكر مي جل كشف ال كغير دارول في مي انهين خردي كرماها

בטייטי די דיבר

ب_{ھوٹ} گیا ہے۔ یُسٹرمیت گھیرنے۔اور کہا میں تواب ح_وگی *ہو کر تکل جا قرنگا ۔*جب یا دشنا و کر خبرونی تردلوني اور قناطرداري كي فرمان مكتصاور ملالماء بر رے رٹے برائر کی اس قدر بقراری اور یادگاری دکھ کر او کتیب کرتے ہیں ، کو ایسے عالم اتال

تجربه كارمها ديمردارولا وراركان دربار موجرو يقدادراكثران بي سعال كساهفهي مرسعت م كاسب كرير مرك مرام كسي كرم في كار نج نهيل جوا- يدام كجية رياده غوطاب مهيل مطاهرت

ہراکی میرایت کا ماور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ ورہراک کام مے مئے خاص خاص وقع ہوتا تحذا وشأ علا ونضلا كاحب مرويلتي تمقيقاتين مول يشعروشا حرى جورو بال زواه مخاافيضي ليولفضل مَّاه وقتح الله جليم لوالفتح يحكيم علم ما دأوينك - برراب تفي يركو يونان فاونبان ہیں یا رسمجیں دخل درمفلولات کرنے کوموجود تھے۔ المرمب تقلیدی تواعز اغول کے ڈمزمشق

ب فن كتابادرمندس كيركب بى فقى -كيامندو كياسلان دريتحقيقات تقدائر نے اس معالم میں وہ زنبر پراکیا تھا کہ وہ اورا ہانفشل وغیرہ دیں آلہی اکبر شاہی کے خلیفہ نقے جب منغولات کا برحال ہو تومنقولات کا کمیا کہناہے ۔اس میں نوح ب کا چاہیں خاکد اٹرائیں ما ور ہے

جابين سخابائي د مكى أتظام اوروفتر كے بندولبت موں تورا به ٹوٹورل اورعلماسے ذكور يا واوينگے بيرماكري

ان کا فذوں کے کیٹے شننے ۔ گرا کی جیب تم تھے کی تیزی فکر کچیسٹواین سے و بال ایمی وقتل مِنَ أَنْ لَهُ اللَّهُ مِنْ عَنْ مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَ ارشام يات كى رئيره . كوئى كبت ، كوئى تطبيقه كا كارت يعي تياد كرك مرحبس عا مزكرت تقده.

مهات مكى بول أوه إل بحيى حاصر- بي كوار دبنك كهائي فقي اوربي أوبي تونياني الرات لقي سوارى تشكارى كے وقت كيمبى كوئى امرابي سے مينس جانا تھا توسا تھ جوليا تھا۔ ورڈان كاكيا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کرمیروشکا کے وقت بھی آگے آگے ہوجاتے۔ اور اتوں کے نون مرج سے وہیں کباب نیار کرکے کھلاتے ملین ٹیرجیتے کی وہاتے توایک ابھی کے مودہ میں چھپ جاتے ، تفريح كي محبت أج ومك كتاش يا وراس مم كي خلوس جول تواجرا فدري عقد و إل

ان كى وادوس كود فل كب وسكاب إن بلسول مالكاركو - إنول كاكرم منالح كورة كا ا كاب يرضيال كروكر مردم أن كاغم وربر لحظ وه ياد مرات وكون ياداً ما . بُرَا مُنوس برے محرکبر ف ان محسك كيا كيا كي ذكي - كرا كمرك نے انہوں نے كؤتي يا دكار ن

يفرى بنسكت كاشك أودك رئيد الثالك وبراجي ديدانيس جددول كالمناكسي فتربواليا ٥- ال اكثر نطيفيين كرمتموا كرج إول او مندول كومنتول كي دبان برس جب منت كي مودل بيمية بيُلاكوتِ ليهُ جات بي وَمِيْ رِالْدُجِيةِ بِينَ وْكَايِي لِيَّتِينِ الْوَكِيةِ بِيرِمِ بى دادكيا اكر بادشاه كوفلام بناياتما- بعض كمة بي كوالكي جان بررراج نف ما واكران ك واس تع اور براک نطیفه کته بین اورکروش فی نے کو گران الرفین کرتے رہتے ہیں۔ ٹرسے م صنيول بكر براف بالم نشيول كفي يطيف أريخ دافيا در علماس كاسرايه موتيس مِ في إلى الله الركو تصنيف مهنين طبي وخاتهٔ اوال من شينه دنگين أو زنمين شيكته مي الكهول مكم بت كريطيف يسد لم ين من عالمانيا تناع ايكى طرح كالطف موريوان براني بيامنين مركاش ے پیداکس اور بمال لطالت بریزل کا نام مُنا۔ وہی کوشش کا اٹنے میٹھایا۔ لیکن جب پُر سے لگا، لّز ذي في وق مير القد محين ليا+ ا ي سيان كي يت إدب وه وي ملتى جاتى بدر بانو كامران اس مي يُكالى لي قتا ويران كالكوام كحرا يركحيكا + مال بوا ى مِن حُق سواد هيئ ميشا + بن بلين ووسلام + كهين بير بل منس كرو وي محمى ايك بهسلا ا دادے وجعید توسیانتا کے مال بیدارس سے کمیں مزے کے بین اِعزال محتین شریاد ہیں+ إجن رابيغ تحمذ ذكرت بن الاسف تين مل ي من الكرت بن الحلاك مال يستر ترات والمجار ر دی چیدن کواپند بختند کرت بی استراسان کوکمین مت بلائیو افتا ا ارده توست بروند می کیمیند کشترین ان كايك من كا امبرمرك تعا- درارواري ادراجاؤل كى لماقات وغروس خدات إدشاري بجالاً تقار برب بيني كانام لالدنقا- وولحبي حاصرور بارتبنا تقايشنا يستنف وإ-اوركها كرمها بلي إب عیگوان کی یا دکیاکردنگا۔ باوشا مف مبت خوشس بوکروهنی شطور کی۔ وہ تعیقت میں ترقی شہوف سے ناوان تفارا وربادشاه في عياشي كے سبت اُس كى ترقى مناسب زو كھي تھى۔ عوض يهال سفيصت بوركياا درادآبادس وليهدكي نوكرى كرلىء والفضل كتقن كتنذفوئ اورو وكامي سيففول خرج ب أورتنا وطب كرمها في ألب بيش بنين جاتى عاقت من جائيا اورا دهر كاخيال بانها- وه بات بي نبن بري - فدوع عالم في فصت فراكراس كيم من كاعلاج كيا + رامريري كانسرورك كزعبا بساعدا وفائن فاسازيل ووفاك كالتاج كانزى فهم كاستن موسك مي

مخدوم الماك لأعبد الندساطانيوري

فرزدانصارے نفے۔ اور نرزگ اکن کے لمان سے ملطان بور میں آگر آباد ہوئے تھے عوتت اوفقه وغيره علوم وفنون جوكوهل السلام كے لئے لازات سے بیں۔اک بی نگاز تھے۔ کم تُزالا مراسی ہے۔ کومولانا عبداللہ در مرمندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص وعام کے ول براک کی خفست امرکی طرح بيما كي بول يتمي ما وربر بات أيت اور مديث كالحكم بحق يتمي ماس فيال سيح باوشا و وقت بورًا تعارزياده تران كالحاظ ركعتا تغاربها يراحموها علاسك ساتداع ازودكوام يصيش أما تعا- مكراك كى نهايت عظيم كانتها وأس مع عدوه الملك وشيخ الاسلام خطاب ليا تفا أوليف كمت من مكر ينجالاسلام شرشاه ف بالقلام بن بكنت ادخاه كح كارو بارسلطنت م اتباره النما وكم ساته لك ر کھتے تنے جب ہایوں تباہ بوکرایان کی طرث گیا۔ نوان کی نرد کی اورا قدار کے الر یرثای سلطنت کو مِکمتیر بینچانے گئے۔راجرویہ ان مالیسیں! ورمیندیری کا اُجانسی کے مومد دپیل كا عنباريرها عردد إربوا ما ورأت بي شيرناه كى دولت وعولت كافتكار بوا ماس كم عهد مين هي باعزازرب يبليرشاه محيعيد مين اس معجى زياده ترقى كى ادرانتها دوركا زور بداكها بياتي بیخ علائی کے عال میں بھی کھے کھ لکھا گیا ۔ انہوں نے اکن کے اور اُن کے بسر کے قبل میں وکشش كاش اداكيا - اورانجام كوشع علائي خلام انس كفتوول كاسا وك كرست من يينيد + أى حديد من موضع حبني علاقة لا جور من شيخ داوُ وجبني والي ايك بزرگ مشائح معمار معرف تقيم ارعبادت وريامنت اور فريده بإرساني فسفر يدول كانهوه سي اك كي خانقا ه أيا دكي فلي لوردور ووريك خاص وعام إلى كي سأقه عقيدت ركفت تقيد كو الصاحب كمن بن رقت رباني اور نسبت حقانى سے فقر كرسلسلول كورديدارواج ديا تقا-كريس كا غلغلد فنع صورتك فاموش نرموكاجن ول ملاعبدالته صلطابنوري في كرمخده م للك كهلات إي سيى وكوشش كي كموائل المدُ كے منبصال بربائيسى اوراكزول كي من من بور في وكاليار سيمليم أه كافرمان طلب يحيكم كموايا وه ايك و وفادمول كركره بده ردانه بوك ما ويشرك إبرفده م الماكست طاقات وي ويزه وجره وشيخ في ويحياكم فقرك بينعلق كحطب كاكيامب ب يحذو الملك في كهاكوم فيمثلب فهار ب مريذ وكرك وت ياداود ياداوُد كيتربي-امنول في جاب ديا كركتنفير كثير برابوكا ويا دو ودكت بوسك.

ن قرب ہے ایک دن یا ایک شب رو کران ہے مواعظا ورفصائح بنیدا و معارف اوشا کُنّ انزمبیا الله كول إلى المرائيس المرادر المرانسي عوت سے رفعت كرويا + كأصاح كادل يحان كاشتول يكالم يتارسا بي عبال ذاما دنه ياتيس يوث بستين بناني زمرهٔ خرام كلية بن جبشاه عارف شنى احماً إدكرات مع بيركرات والابر یں تعامرکا بہت وک کمالات پر گرویدہ بوئے ۔ ابنوں فے بین علیول میں گجران کے رستانی سے مناكلام ديس وكون كوكلائ ينوب كطماجن كيمتون فعدوم للك تفي والهيس ليت كئي -الماه يقرار وياكر أخريم ميوك أورول كم باغول كميس اورا بهول في احارت ال التقرف إس لئے إن كا تقرف حرام اور كھانے والول كا كھا أا حرام ہے۔ وہ مُنگ مِوكَرُسمبر على ليمثاه أكريه فدوم اللك كانهايت ادب تراتفا بهال أك كداك موقع يروفيفت كرف كو روش برا اوج ال بدي كرك أن كرمائ ركيس مكريب باتين اس طلب مرادي ك أي تعيس كرجاتنا فغاء عام كروول من الن كى باتول كالثرب الورمبت كيوكر سكت من منظ پنوب بن صاحبوں کے علقے میں میٹیا تھا ۔ کو مدوم تشریف لائے ۔ دوسے دیجھ کر ہولا۔ ایج میدانر ان كرمة أيد ؟ اك معاحب في عون كى بفرايند سليمثان كما بابربادثاه را جاربيران بندوشان رفقند يكمانده مصاحب في يقيا - أل كيت - كها- اين فاكر م أيد سرا الماتعب كالداشق الرحيني مفتن بيت وسليمتناه في كها مير توال كرد مهتر ساز دفي إلم ادجب لاعبدالذ بینید - توان کوتخت برمشهایا - ایک تبلیع مردار در کراسی وت شکش من گذری اد جب لاعبدالذ مینید - توان کوتخت برمشهایا - ایک تبلیع مردار در - کراسی وت شکش من گذری نني ده دي - که ۲۰ برار کي تي + سلیم شا د کے دل پر مادوم کے باب میں جہانول کے طوفداری کے فتل تھے اُسے قط مالکانی وسجدا كويور به اون تقياني ك فشان كارتها جواكابل من النابينجا ولا بورس كي فترشيه ورجولي حاجي راج ان دنول مين بهال ايك موداكر تفاي الم بي أكرى أمد وفت بتى يحدوم في احتياطًا خط و الكها-كراس كى مرفت ايك بوكرى موزول كاوراكي تبي بطور يحتجبي اس كے يدمن تھے كر ميال صاف ہے موزے چھا کہ اور کھوٹے کو تھی کرو۔ آرا وہ سوچا ہول کرائے حرفیوں کے خال وشكورا ورشابان الدار وكيدكر شيخ مبارك كياكها موكا وجائف والصحاشة بس - كوب إكمال لوك ارسانی اوربے قددی کے گڑھول میں پڑے ہوتے ہیں۔ اور کم تدر وگر تجت اور نسیب کے یاوی ہے اوج کمال پر توقیقیں۔ توکرنے والول کے ولوں پرسنت چیس گئی ہیں۔ اس صالت میں کھی اوق

ینے کال علی کوورت بے زوال دغیروں کے آخاتی اتبال کودودہ کا آبال کر کڑی فٹس کر کیتے میر بن كر شانتين ك وكب ميد خطر كي تركيش كرسك على مهالياتية بي مجمين باشامول كي خدمت كرنباغلامي دكراني أذار حالت كربادشابت معهى اونيام تبرديديقيس بياشك افراط علم ومكال كانشابسان لے نیالات کو لبند اور ضبیت میں آزادی اور بے بروائی میدا کرناہے۔ اور جاہ وجال کے فحرول کو بت نهز کر کے وکھا لیے بھروٹیا ترامقام ہے۔ اورا کی دنیا بُرے لوگ ہیں. بینظام رہیت حکومت ان عراد الله على المراكل ميه على المراكل ميه على المراكة الله المالية المالية المراكبة المالية المراكبة المراكب فاهرى برشيخ مبارك كاعلوه صاينهي وتبابوكا - مكن في وتتيرا ومصيتين ورجان كم فعلوش أتقت ان من خدا بی دکدا کی دیتا مرکا ما زادی کی نیالی بازل سے موجو دعیب دل کے زخم او موسور تعکیبوں ك واغ راحت وأرام ك يجول نهيس بن جات + جب بيادِل في بيراكرمبندوسّان برقبغه كيا- نومخده مهاصب فاص لفاص تقعه! ورممّا ركل ىيكن اكېرىكة غا زمىلطنت مېرمحدوم مەحب پرعجب خومت اكئ جب اكېرىسىنى بىرون پرقدى كىشى كى قۇ سكذرخان افغالها بني قوى تبعيت كمساته بهازول بين ديكا مبيطاتحا- يذهر تبركز لكلا مادر ملك ميرج علاقدت رويرتصيل كيف لكا ماتي حرفال سيستان صاكم لاجور نفاء أسع معلوم مواكسكندرانبي اشاره پرابرنطاب مندوم صاحب كى برزرى اور الدارى في مشهور على ماجى في سفر وينوط فى كياف م نع ما - انهيں كئ شفسول كے ساتھ كيزا كرشكنيے مركس ديا- باكر مؤدم صاحب كوا دھار مين كارُّد بإما وروِ كُنْخ قارون أَرْنول في الهاسال مِن فيذكيا تُحَدًا- وم مِن كَيْنِيمُ لِيا- فعالْخا مَال مُامَرُوْ نزك سيابي نفعاء كرتد برملطنت كالبعطو تفاءاس في سُنا توجهت خفا برواما وجب فتح ك بعبادتُها كرمانه عدولا بررس أيا- قرعامي كي وكيل كوخدوم صاحب كح تحصيما كم عد تقصيري لاك إ وأبهير لا مكريكي كي حاكم علاقه مان كوث بين دي حيندروذين يسط مصيحي زياده اختيارات كروث كيزكم إدشاه زر کا اتج ہارتھا اور ایسے اشخاص کی الیت قاوب صلحت وقت تھی۔ ٹہرے شہب معلی لیسلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے ۔ أدم خال كَفَيْرُ مِنْدُى أورتهم كم علاق كااولوالوم مردار تصا- ووانهي كي مرف صفر دمي أيا ور فانخان كي دابربلطت كاعتل كل تُقاراس في أدم خال مي يهاني بدي كالسيد برصا مادر يكري بل جائى زوسة يب فانوالى او اكبركى كجرى ارائجام كوفانخانال فيصنويس روع كاينام بيجاوراس كيلينه كوياوشعم خال كيم - فال زمال كي عقد تقصيل مي انهي كي تتفاعث كام كرتي

شرع بهت به المن بدائل المنته به كالمربر شبه بعد كونل و فضلا وسادات و مثنا مح كوبلا اقتا او نوجي في المنته با المؤوجي في المناس باو المن المنته به كوبلا اقتا او نوجي في و ما لكت كان بالمارة المنته بهر بعد و ما لكت كان من الراقا قا و نتي في و ما المنته بهر بعد و ما لكت كان منال المنتا و نتي في و ما لكت كان المنتا بالمربع و نتي المنت بها المنتقل كرميا أيا تقا - الدول شي روايد فقط من برات و المنتا بها المنتا بالمنتا في المنتا المنال المنتا المنتا المنتا المنتا المنتا المنتا المنال المنتا المنال المنتا المنال المنتا المنتا المنال المنال المنتا المنال المنتا المنال المنتا المنال ال

روی کا اور یہ میں میں میں وروس میں ورسے یہ ایک جید شرعی نکا اور افضاء میسنے ہرسال کے اغیر بڑنام دویہ بی بی کو برسکر دینا تھا اور ال کے افر بچرواں کے آگے شرطندہ ہیں۔ خوص اس طرح کی رفوات خیاشت بھالت دیکاری دنیا داری او سکاری کی بائیں کرشروں کے مشائع و فقوا سے خصوصاً ائمروا ہل ہتھاتی سے بے صدوصاب کی نے دکھرون مل بائین کا جال اور اس اس اس کا سے سے معدوصاً انکر واہل ہتھاتی سے بے صدوصاب کی

يس - ايك ايك طابر بوني - اور يُوهُ تَيكَي النَّوْ الْمُوكا واز وال يركف ك + دربار کے وگ بهت سی باتیں کو اُس کی ڈ آت درا انت ادر ڈمت پڑتر تھیں بیان کرتے تع اوجب بعياكر شاع فرض شده ؟ قوداب دياك في + ملاصاحبانيك ودنكر لكصفين إبوالفضل بإدشاه كحاشار-كيك محنايت قامني از بزاد كواه صدا درقان اوجكيلاك ومخدومالنك كرمانه وليانه لتناتيا بالواخقا ويات مين مباحثه كرتا كغا مبلا أن كى ب عرقي في والهي كسر زمكما تفارا وربا وشاه كوانجيا معلوم توما تقار تترب بهترب مِيمو<u>ں نے أصف فعال مِرَخب</u>تَى كى معرفت خفيه بعثا مرجيها كے كيول خواہ مُواہ بم سے ٱلجيتے ہوا جا الما*دي* افتی ۔ واہ الا صاحب ا اس فے کہا ہم ایک خض کے ذکریں ۔ بینکول کے و کرنسیں * یراشارہ اس مشہور کیلیفے کی طرف تھا ۔ کر کوئی بادشاہ کھا نا کھار با تھا بیٹین بہت مزا دیے۔ فربا كروزيرنيكن بهت خوب تركاري ب- وزير في لطف واذت اورطب وكمت بكينس ويث سيمي اس كالدنيز كي - فيراك موقع براوشاه في كهاكووريشكن دري تركاري من - وزير في بطيان إده ا بح كردى - بادشاه ف كما كأس ون وتم في اس قدر تعرف كردى اوراج ايسي مج كرت بروييكا بات ہے۔اُس نے عرض کی کم خانہ را وحضور کا توکر ہے ۔ جنگنوں کا وکر نمیں نیدوی او حضور کے کلام کیٰ اُنیا پيرايك جاً مآ صاحب فريات مين رشري نوا في بيم وي كافدوم او شيخ صدر كا برنگني مخدد ملالك نے ایک سالد کھاکوشنے فرالنی فی خضر فال شروانی کویٹی پر ساصبہ کے نم کھنے کی تکت لگا کواور میرویش کو رفض محالزاه مِن ابني اروالا-اوراس محريجية ارجى جائز جهيس كرياب في عاق كما برواب اور اسے بامیرونی بھی ہے۔ تینے موجوف فائنیں بے علی و کراہی کے الزام لگافی شروع کے ماان ا دو كوده دورويسطى ورسطى ورك شف شف سكون و يكرف في انجام اس اللائ كابد ہوا کر دو فرگر ٹیے۔ بیٹنے اوشاہ دو نے بطاقتقاد ہوگیا۔ بگر نی شید شفی توبالاے طاق رہے۔ اصل اصول مرضل برسك وران كى جاعقادى بي العقاد كويد كالجديد كويد وكالا تقليدي مرب كو بے عقل سمجہ کر جمعیّ شروع ہوگئی۔ ڈ مانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو رشیخ مرا کے سے بلکہ بیٹونس سے إت إت برسندطلب كرت ت اوراش يردوقدح كرة تقديان إن ان عديلين طلب بونى فين داد كي كت تع توان من مزار دفت كلت مقد و

مدوم للك ك داغ من الح ويك يراني واعدى موى تقى الهين كات وورود بشيم بإدشاه اسلام كينينكه وبي تحت اسلام يزفائم روسكيگا جو با دشاه بمهي بجرجائيكا لِمَرس إرشاى كےعالموں فیصفر تبارکزلیا کرباشا وعادل تبهدوت وا امتا الافقافي ووائي صوابدريك رائ كودوسرى واس يرترجي دس سكتب عوض و یں دونو سے تھی۔ گر براے نام مب علیا طلب ہوئے گھن سال بڑرگوں نے جز اُنٹرا مہرس کر دیں ہے گ وسط وما كرميند ومثلان ماك كغرمو كما بهمال رمياحاً مزنه إدراكر كومجي كت كرشد بوكات كيمي بندو مجي نصارف وغيره وعره + يهال ذائ كامزاج أب وبراكرماته بدل يكاتفا ان كر نسغ في كيرا ثرة كا اوراد ثناوير دا ماورکرداکتیکروال سے ماتش احماک برکت نیرود و لے برنیش ماتوالا ماس ہے کہ تَتَا ابْنَ تَجِرُ كُلُ النَّ وَلَ نُذْهِ مَنْفَ يَوْمُدُ يُرْبِ فَي شَفِينْ مِن و نوصاحبوں كے فيالات مجروزن تيح ك مكت باوج ديكم موسم زئفا - كمر لطف رساني أورزورانشاني سے كہے كا وروازه كلواكر فيدوم صائب كوربارت كروائي + أواو مباب بخدهم ورشيخ ممدوح بلحاظ اعتقادات كي ايست اير بعباري بن فرق أثنا ب كوندوم صاصب كي نصيفات في شرت واختيار كا درج شيس يايا واواسي مبب سي اياب بس شَّنْ بن جُرِكَى كُمُّابِرى سَنْدا وْشِهُوبِي - إل تَقْرِبِ إوشَابِي الدربار كي رساني سے مخالفان وَمِد كى مزادانياك شنى القال اوروقع فدوم صاحب في بائد ووكسي كوكب تصيب موسكري فيشيول كومل مقيدا ورخاك فاكامي مصيبية وبائي ركحاء كمران كي رديدم كولي برنگهی. شیخ صاحب کی صوافق محرقه اس محلی کی طرح دور دور *سے حک کرسٹی بھ*ا میں نی آگھیوں کو ورقی دکھاتی ہے۔ گرشید بھیائی بھی رووقدح کے الصُّنَاكُ مِنْهُ اللهِ الله وبالقدمة نسومه ارمهزواس كاجواب لكحداء فسوس الزياا ورحتيكو فااورا بهم تفرق والناقبها اكاكام ملاكوميا يتم تعا كران كي وارت جال كو بالشر علم كالحدة الى يسيجات بشمت كا كروش وكيد الدى ولك وإسلامول مح بكس كا غذون ين ليبية كرك كم عدد جنك بفتاه وووطت بمدما عدرب جول فديد خفقت ردانساه زونه له وكله أبركا حال

، انترالامرامي بيم. كرافغانون كاتعام زمانه او يهايون اوراكېر كی نصف سلطنت مير مي ٹ رائے تیجربات اموراور جمعاموال سے شہرت رکھے بندوشان كے مزے یادائے تھے۔اور كچيے زېروسكتا تھا۔ تحرير كومفلول ورمجا بنائے تنے جومکومتوں کے مزے مہاں اڑائے تھے۔ایسے شقے کر اسانی سے بھول جاتے ا ورمبوره إلى يُرك من أنزاس إقب كوز كم في زان كله كالى فديث كى جال كي توت و الم يستك که مرون درجه کردی کردروانی ما آنی رقتم بجرم رسم نداويد كرماخراب كردى توم سجدهٔ مانی احب اورشيخ صدردوون ففاتف مكر إدشاه يران سي بهت زياده ففا بإنبرتقى كروو فربزرگول كانجام كيابرگا غرماتين بإدنناه فخشفته مير ٹوام میزیجیے کو کرحضرت ٹواجہ احرار قدیم النڈرو صَلے یو تول میں نقے یمیر طبح قرار دے کریم فاکھ روپے سيحى لي مقادكرد يا تخالورد بن سي محدث كاسد ماتھ کے کوفارح کر ہا کہ اِڈا تَعَارَضَا شَاقطاً دِدُو کُوائینگے توروز کرینگے ہیانچ دوس برس تقد کو يبينيريا ورنجام كاركري كالعتبارب - وابني الأش ب باكتر ع في اوزيان بياك يم في ينا كام خركيا. نائيج موني كرهُ يَحَمَّ يُزُوُّ فَيْ وِيَ لَقُوْ (رسيم) معرزے جِكرا و مِركَى) مَنزالا مرام ہے كريا وجو و إس حالت رستے کی رفافت کے شیخ وصدر کیا راہ ہیں کیا مقامات متر کرمیرصاف نرہوئے مٹحالفت قائم رہی۔ ظاهرى سبب يه جواكر محمر تطيم مرزاحا كمركابل سوتيلا بحاني أكركا باغي جوكزي بسريا يا إدهر ثعال زال نے مک ششرتی میں بناوٹ کی ۔ فاعدہ ہے ۔ کرچیو کی جیوتی این ٹری ٹری ٹری مور تعلید و ورمینیج جاتی ہن يزمبرك أكما بينينجي سنخة بك فبرمينينيزين يهال انتقام موكيا يمكروه ؤصاصول فرمينية بهم وفع ثميمة سېما سوچ داکرېږېدوني کا ازام نکاکراه د نټون کے کا د توسوں سے دور د کو کیم فرزا کو نائم تعام د مر تو پيرسلطنت انقد مي هي - گلبدن تجميسليد لطال تي اکيرکي پيوپيدان وغيرو بيگمات بيني جيس عفر کر أَنْ تَقْين - امنين كَ ساتند ووارْ موت اور كُوات وكن مِن بيني كر تخير - كرحال علوم كرين -يها وحكيم مرذا كامعا لمربيط مج يصطح وحيكا قصاء اكبرى احتيارون كودكيد كرمهت وسيسكا تاسيه مفارش لردائي اكركے كان بي ان كے كامات طبيات الل سے أمؤ تك حرث بوخ رہے تقد موان اكمل و رالى ساطانت مى عور تون كى مفارش كاكيا كام - حاكمون كو حكم يينيير - كه فطر بند رمكيس - اوربابه تشكيمه لما

كرك روازكردير و مخدوم صاحب كيت دال من كرب حال بوك الدائمي روا خور إرز بو عُ تق
ار الدور الرون و دوم صاحب مين الروم و مورون المارون و دورون المارون و المارو
کر کاپ دوم کی روز کی کے اور والی کا کم بہنچار شاہ میں مقام امراً دونیا سے انتقال کیا۔ انتراکا
ميرب كرادشاه كريكم يركى فرورد ديا الكريسي والتول كاكياد فيسات أكيا
من ضاو ملك كا تطروط كارمتول في شيخ علائي كوا التما اسي صاعت على بي السي كم مي مازه
احمداً باوے بالندھر من آیا۔ اور خاک ہے رویوش ہوا +
ان كا الماك وركانات الموري تقد اور كلوس تركار كاتري تيس بن كيفي الموال
وعن بزرگان بروم كل مقدار بزرگی فا بركرت تقدان برسيرغلان برت و بشته تقدا ورون بي ي
براغ مل بات من مروت مارك يول براس من مراست من مراس المؤل بي لكاف والول في
پرس بن بست مساورت کے بدائے ہیں۔ نیٹے لگائے اور کہا کو صفور پر مزار و کھاوے کے بدائے ہیں چیقت میں دفینے اور خزائے ہیں کوخل خوا
ى كان ئىلدى ئىلىنى ئىلىنى كەنگەرلار ئىلىنى ئاشكىرىنىڭ ئىلىنى ئالىرى ئىلىنى ئالىرى ئالىرى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىن
ع کے گات کات رہی ہے ہیں رہا گیا گئی ہوئی ہے۔ اس میں اس کی سے موجود کے ان اور است میں ایک اور است کا است کا است
نزینے اور دنینے لگے یکر وہم کم تنج بھی ان محتفال کو ڈنگول میکے رائس نے گورٹانے میں سے چند مرزینے اور دنینے لگے یکر وہم کم تنج بھی ان محتفال کو ڈنگول میکے رائس نے گورٹانے میں سے چند
مندون تھے کران میں سوف کی اسٹی چنی ہوئی تحسیب مردوں کے بھانے سے وفن کئے تھے ممکنے
یں کے گئے نین کوڑروپے وم نقد نظے اورجو ال وکول پاس کئے یارہ گئے وہ عالم النیب کے موا
كى كومطوم نىيى ريدارى فينس كالإن يت كانتين مجافيتين بي بحشاوا مبدأ كرى فزان
ين افل بوكنيس - بيشاس كيندوز قي تكنيم من رب اساخ بي كاكياد مناع موسك م
فاضل بداؤني في جرمضا من خداره بالتكريعة أن كي علم ونضل كي تعريف كي مطَّس مين لكها
ب كترور الانبيا ورشماً لل موى ان كى عالماء تعنيفات بيد ساخة بى يريمي كالماب كلات
مومدون ترویج شرنیت میں ٹری کوشش کرتے تھے اور تعصیر کتی تھے بہت سے بے دین اور
راففى ان كى سى ساس كى كاف كى وكراك كيدات تيار مواتها (نينى جنم) 4
فاضل موصوف فحال سطايني لأفات كأحال جو لكعام عبية ترحمه اس كالكهما مول يجس
سال اكبرنے كجرات فتح كي تقى يخدوم للك وكالت كى خدمت پر تھے ! ورمين جاہ وجلال ميں تھے۔
مريخات يرابوا دال بنيا! والفضل أوريرانهي وكرشور أتقريحاجي ملطان تفاشيسري ورسمرب
كَرُكُتُهُ يَكُشُخُ كَى باليرسِينَ آبِ نتم فِير بكرى كيدويون خاص من مينيَّه تخديرو فستالات اب كاتبير لر
2 1- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
وفرسف وحواغا اوركم سب في كرمته المان والبت بيخواني اوروس كروداندا ويشواري ويأثر
این بس بود حق بنانی او گروند شک در خدانی او

اورکها که اوازیف بم گذرانیده کاردا بجائے وگر درمانیده کھل باشند خوار داده ام که اس حله را مدہوزم میں گونٹہ باے گمنام سے نکل کرآیا تھا۔ محذوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خ رفتی بہلی ما نات تھی۔ میں نے کہاکہ یا ٹوائس شعر کا ترجہٰ ہے جوا ام شانٹی کی طرف منوب ہے الصادالناس طراسي لوان الرئضي الدي محسلة وتوع الشاك منيه الله الله مخذوم نے میری طرف کھورکرد کھنااور کہا کہ میس سے مفول ہے میں نے کہا تمرح دلیال میرے بذی ہے۔ وہ بھی متہم بر رفعن ہے میں نے کہا کو خیر روا در بحث لکلی شيخ الإالفصل ورحاتي سلطان باربار مندير ناتخه ركه ركدكراشار ياکسي اورکاسپ اسي ولنسط اس کي عبارت پيلے دو د فتروں سے نہيں لتي کر نهايت شاعوا نہ ہے موثاما ے من در وفتر و دم نیز چیز با یافتة ام کر دلالت مرتع بر دعت و منا وران واشي اوشنام وغرو دوغره - شيخ الوالفضل رابربيشي تقد ميرك ناقد كورور علية تقد - كريط رمور آخر فندوم في وجيا كريكون إي - ان كى كچه تعرفيت توكرد - لوگول في محيلًا حال بيان كميا- ايك ہن نیرو دانیت نے مجتم ہوئی ۔ وہاں سے نکل کر باروں نے کہا کر شکر کر و گرج مجری باٹلی یکروہ تمہار^ے حال سے شرصٰ نہ ہوئے۔ نہیں توکون تھا کہ بچاہئے۔ وہ اوالفضل کوا بتدا میں دکھیے وکھیے کراپنے شاکرو ے کہاکرتے تھے۔ بیرخلل ہاکہ در دیں اڈین نخیز د۔ غوض کر محدوم موصوف مزاق ہیں فرت ہوئے ادرشیخ مبارک فی بنی انکھوں سے ایسے سخت وشن کی تباہی دیھے کی اور بُری بات برمونی کا لیے اُرکوں کے اتقدے دئیمی - فداکی شان ہے اکثر دکھتا جا اُب - کرمِن لوگوں کو زمانہ مساعدت کراہے! ورجاہ و ا جلال دراتبال کے عالم میں دہ کسی برجر کرتے ہیں۔ انجام کوائسی کے اعتوں یا اس کی اولاد کے انتھوں اس سے بزرحالت اُن پرگذرجاتی ہے ۔فدا بمرگوافٹیار کے وقت عاقبت بنی کی عینک عطاکرے۔ بعض ، دیخن میں لکھاہے *۔ کو کشف ا*ئٹم عصمت الانبیا یشہاج الدین سیرنبوی میں ان کی تصنیفات سے تفين - مَا ثرالا مرامين منهاج الدين اورحانسيشرح ملا لكهاب + ٱن كا بياحاجى عبلاكريم ماكي بعدلا موريس آيا ماوريسي مريدي كاسلسارهاري كيا أفرف العربي ووجي ابكج إس نبا نمايك قالبلم ومن أدير كوث كم إمن ف بدائر دين بريانشا وكاباغ تعمير والتبحيط الذار عبائق الطاحنوني أن كمبيّ تحف شيخ الفي النوس كرك كتري كرشي بيك بدركات كرو وكانونهوانه

نيخ عبد النبي صدر منج عبد النبي صدر

ا بی اصفار می سین سدر انصاد و اور با * ناصل جاد فی محت بین کرونا کم عاکم اوقات وانسانات اوروفنا کف با استحقاق بیشند کی واس قدر که اگرتهام با دشا فان مبدر کی بخشد ن کوایک پیلیم مین رکیس . اوراس جدیک افعام کوایک پتی مین توجعی

یمی میکنار بیگا میدان کی کربتدریج رفته رفته پند ایسی بران تیمرا را در نصنید بانسکس برگیا به به برای تیمرا را در نصنید با نسکس برگیا به به برای تیمرا ما در این میداد می برخی تیمنی دا شرام که بیمال تقدیم برخی تیمنی داشته می بادان که بیمال تقدیم میکند با در این که بادشاه خودان که گرمیات تیم با برای که بست فرده می که بادشاه شده کار می که باد داد به کار می می باد داد می که باد می که باد داد می که باد داد می که باد می که باد داد می که باد می که باد داد می که باد که باد که باد کار می که باد داد می که باد که

فالم تبادین می ترسال گردی تقریب پرلیاس فره فرای بین کوفکسرات با برات شیخ موصوف فیمن کار اور شدت انکید کو این چیش و قروش سے فتا برکیا که عصد کا سرا با و شاہ کے جا مرکد گا مگر انہوں نے کچہ جواب نہ ویا حوم مرامی چیلا آئے اور مال سے شکایت کی سال نے کہا۔ و تم اجائے وویکور نج کا مقام نہیں یا عث تجات ہے کہا ہول کھیا جائے گا کہ ایک پیرمفوک نے ایسے او شاہ عالی اور کومسا بالا اور وہ تعظیم کے اوب سے صبر کرکے برواشت کرگیا ہے۔ کے آزاد دائیں ہے کا کڑوں پر و فاول کے چیستا دئے ہوئے ہے۔

v. . 0 سلاطين المف كي بهد مي سجدول كالمام إوثناه كي طرف من به بواكر تتفيق أوروه صاحبا مان عالم فاضلت مينز كاربوت تفي ملطت ساك محيك ماكين عرب وتعليس چانوا نهیں وفون م اکم بواکتام حالک محروسے انام جب کمانی مدومنا ش اورجاگیروں کے فیال يرصد رالصدور كي تصديق اور وشخط شعاصل كرلس يتب يمك كروار كي أيتفصيلدا وأس كي أماني الهمير مجرار دیں۔ یہ استفاق لوگ انتہاے مالک مشرقی سے کرمر حدیث تک مب صدر کے صفو یں پینیے جب کا کوئی قری حامی امرایس سے بوگیا یا مقر بان شاہی ہیں سے کسی کی مفارش یا تھ آئئ ۔ اس کا کام بن گیا جن کویہ وسیامیسرنہوا۔ وہ بنیخ عبار سول اور شیح کے وکیلوں سے میکر فرانشل ەربانول. مائىسول درملال فورول كى كونىمى بىيارى ئىجارى رقىتىن دىتىتى ئىدا درجالىيا كرتے تتے و مراب سے اور کال مے جاتے تھے جن و نصیبول کومیروج و اُتھ اُمّا آنا گھا وہ کار یال کھاتے تھے۔ ادریال بونے تھے۔ بہت سے اعراداس بعیرا ورانبودی اوٹ کے اسے عرمر کے۔ بادشا و بھی تب پہنی ۔ گرامال زور پر تھا۔صد عالی کے قدر کی تعظیم اور عادشان سے مُند بر شال سکے م بغ جب مند جاء ومبلال برنتیت تھے۔ تور بارکے ٹرے ٹرے عالیٹان مرا ابل علم والم ملک کو الله ب كرشينك ديون خار بي شفاعت اور هارش كه طور ريان تے تھے - شيخ برمزامي سيريش آتے تنے اور کسی کی ظیم می کوئے تھے برے مبالنوں سے ورثری عجز وزاری سے بداید اور فالما الآ اول كر پُرهاف وال كوموبكي اكي كرنياده زمين في تي است نياده جو تي ترسالها مال كي مقوضي من كاٹ يلتے تتے اور وام گلنام - ذليل وتواريهال كر كرندوں كو تي ني مونى سے ويتے تتی واس طرح علم وعلا كي فيت روز بروز هشتي كمي 4 مین اِن بی دوبر کے بدب کری فور بر منظ کرو عنو کرتے تھے۔ اوات علی کی مینٹین عام سراور مندیر ا درامدات كباد اورمقر بان ميندرتب كركيرول مرشر في تحسيل اور وه كيديروا فذر في تحص فرص كرمندت خلق فدا کی کارسازی کے لئے برداشت کرنے تھے۔اور ٹو شاماور لگا وٹ سے مع ح شیخ جاہتے تھے سلو کر بھی کرتے تھے۔ لیکن بھرج ہ قت آیا۔ ڈو کھی نگلا تھا۔ رسب انگلوالیا کسی یا دشاہ کے زیار مرکب صدر کو نیسالط اور تقرف واستقلال حاصل جمين بوالماوريات تويب -كماس ك بعد فعا شاك غليين بن كرور اورندى القيارات كسانح صدركا عردوي عديل كياييرصد الصدور بوارد ووافتيارات بنوك م چذى دوزگذى سىقىد كافتاب دھلنے كافية كافية كافينى وسارى أن بينيد تصرف م بحكاميّس شكايتول كي مرول هي إوشاه كح كان كي منهنيس ان كااثر كچية زياه و مرا بريمكم مهواكر

مِن کی میانی بانسزیکیدے زیادہ مو۔ و وروصند میں فرمان کے کرما منر ہول اور اس میں م كارسانال ككيس چندرونك بدروسوداك اكساميركم سروموكيا جناني بنجاب محدوم للك ك صے میں کا رسیس سے دوؤ کے دل میں غیار پیدا ہوئے اور تقریب ہی جوسیس خاکار نے گئی۔ إرشاه كى مرضى باكرشيخ الإلعضل مرور إرسايل في منظر عاد سباحثة كرنے لكے . ايك ول وسترفوان ير إرشاه امرائے ساتھ کھا اُ کھا نئے تھے۔ شیخ صد فے مزعفر کے قاب میں اِنٹے ڈوالا شیخ اوالفضل ف أست عفران كا بعينية و مسكركما كواكر عفران بس ياحرام ب أواس كا كها فاكمو كرصلال وسكنا ب بسناشرع ہے کرتین دن یک حرام کا اثر باتی رہاہے۔ اگر حلال ہے۔ تووہ اعراض وراحتساب كياتفا برمجت بن ابن ستم كرسائل بر تؤك جوك بوجا تي يحى + ایک ون جائدا مرام الرئے کا کوننداو تکاح کی کمال یک جائزے جانی من توکیواس اب كافيال القابضة برك بوك باكراجات بترض كيوكية ومن راتفا الرف كهاكواكم دن ٹیخ مدر کتے تھے کومیش کے تروی آؤی میلیاں بأمزیں بعض النماس بدھ کو ال بن ابی يلاكى يى دا ، ج. كيونو على المرتب كه نفظ يهي بن والتكور أما طالبكوم ثلث وثلاث ورماع يسف تواور نهوں نے دود وقین تین جارجا رکے معنول کوشیال کیا وہ مامبی کتے ہیں۔ نگران روایٹول کوشر ح بنيس اس وقت شيخ سے بچیدا بھیجا ۔ انہوں نے وہی جاب دیاکر میں نے اختلاف علما کا بیان کیا لَّمَا فَهِي مَنِينِ دِياتِهَا - مِياتِ بارشا و *كُورِي لِلَّي -* اوركها أكريهِ بات بهت قرشيخ <u>نسيم سے</u> نفاق برتا-جب كياد كهاا داب كياد كي من اداس بات كودل من ركا 4 جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور باونتاہ کامزاج لوگوں نے پھراو کھا آوڑانے کے واکہ جو دقت کے مُتَورِ مِيشِ تق وبات بات مِن كُلُّ كَرِف كُلُه ويا قويه عالم تعالم تعالم عدقٌ كالقارة بها تعالم كو كدر ينوره سے دریث کافیف کے کرائے ہیں ۔ اور امت ان کاتی کرام عظم کی اواد دیں۔ یااب یا صال ہواک مرًا ويزكوك في المدميث الحدوثر سوءالظن كويريجه جانبًا بدء حاس مهلم المرراث معمدت ب شيخ في شهزاده كوفات معبرا ورواس مهل يرمعا وياب حبركوعلم مديث برمُ الكمن شب أس كا يرمال ب -أب ف اس كارتبواس حدّ كريهنيا وبإرالب الوافيضل الوثيضي كااظبال مجبور شواه محدوم اور صدر کا اوبار کهو- بری نباحث پر بهنی که دوازگی کسی بریکی کی او بین بیمشل ا درو دن س افراط تفريط برو كي تعى ان بي ايك دومرے كا برده فاش كرنے كلے معلوم بواكر مرجوش كا قتل وثن كم جرم مرا وخفرفان شرواني كاقتل س جرم من كيمغيم معاصب كي جذاب مير بيا وبي كي تعمت بي مهل تحاراسي

يصيم ميقيد منان ومريق وسينان والمكثري طرف سيتحاكف بشكش وكراك بهال يج جا برواكشيرين ومُنَى تثيدك ضاوين إيم ثيد تقل بها تفاءا وأس يحوض مُن تَعْمَى الله مِنَ أَكْتِيهِ اوْقِلَ بِرِكْ-اسُ كاماعتْ مِيرَقيمِ قِنَا شِيحِهِ رِنْهِ اسْ جِرِم كَ أَنْقَامِ بِم مِيرَقيمِ ومِ يقوب دونو كوت كيا كشيد تقد اب أوكل في كماكم بيحي فان التي بوف مان تقدمول كم فلاده بحى دو وْجليل القدر عالم ف من مسلول برحكر عبد كرت تقصيص كا انجام بيهواكر إدشاه دواس المقدد وبوكي فيالخ الفضل كواس متم كرموض فنيت موتي موتك ود منروشيون كادوردية مِن كَلَ اورادشاه كارِمررم لات بونك إدراني بالول عرض كي تست بن أكر خد كالما فكالمربك د لآصاحب كلته مين ، ري سي بات بهال سے بگڑى كانمي د فول مين تشراكے فاضي فے شيخ مدر كي إس بهتناة كياكوسبد كم مصالح براك مرشورا ورالداريمين في قيندكر كم شوال باليا اور بيكانا و إسُ كَ مِغْ بِصاصب كَى شَان مِن كِيا وَلِي كَيَا وَرِسْمَا وَل كَيْ بِي مِهْتَ اوْسَتْ كَى شِيْعَ في طلبي كالتكويو ده ما اً إ - زبت اكبرك بنبي ريناني بيرالي وروداه الفضل عاكراني رساني ورا متبارك ذك يرسه اكم ابدانفل نے م کچو دگری سے مُناقبا وض کیا اور کدا کر جداد ہی بے شک بس سے بوئی علما سکے دوفرق ہوگئے بعض فرعس مرصين في جهاد اور تشير كافتوسة ويا-اور بالول كاطول كلام دورتك بينها شيخ صدرياته ية عن كي اجازت المنت متح محروومان عكم وية في اناكر ثال مين في كاكام شرى تهاري تعلق بي بهم سے كيا و جيتے بروبرس مت ك قيد را على بي اينون فيسى مفاشير كي سكر شيخ مدركا بھی کچے ذکھ فیال نشا باخوب شیخ بن شراسے دہیا تر کیا کہ بات دہی ہے کرج میں کرکھا ہوں جمنا سم جاذوه كرويشيخ في كرينية اي قل كاحكم ديديد جب يزهراكم كوميني تؤميث شخابروا ما غدست رأيول أعلوبا مرسد راجامعه اجول في كهنا شروع كيام كران لما فول كوحضور في أنتا سر مرير طيعا يلب. كولب آب كي فيوشي كا مجي خيال شيس كرت ا درا بني عكومت و جلال و کھانے کے لئے لوگول کو حِکم مل کروائے ہیں ایسی ایسی افول سے استعدر کان مجرب کر بادشاہ کو تاب شدی را در حرباده مت مین فلیظ میررانخدار کمپارگی پیش بهار دات کوافریة الماؤکے دربار می آگر نتیراس تقدم كا مال مبان كما و نعينه أكم فراكسان والول من مر فوخيز مفتيول من مُسلوكي تُفيين كرت فقد ايك كها تعدا كا ردوندح كيجاب وسوال كس في كيم بونك ودسروك اللها من عضب ب. وه وايت مين الم اعظم كا ولاد كتية بن - وران كا فتوسي - كم كفار مطبيع اسلام ميغبر كي شان من بي وي كرت ووثيمكني ادرابرا، ومرضي بودا فقد كى كا ول تضيل ساكها بي شيخ في ايت جدى والمناكول والى



غاعت كى كمرقبول يْربوني كيونك روزني شكايتيس بينجي فتين اوران سے بغاون كخطر بدا بوت لفي شيخ في آخرى رفاقت الأكياكم محكاف لكاديا م وعشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک لكن إب بعن ظاهري عوت كو فالم مكايينا ني أي فرمان شرفات كمرك ما م لكعا او الزنجاكية بندوشان كي ورميت سازر نقدرواندكياكشرفك موموف اشخاص فاص كودس بيرووال يمنيحان نئی دیبانظراً بی مان کے نفنل وکرامت کو کم اور دیبهٔ میں کیا وزن جوسک تھا ان کے علم ونسل کوما ہے عرب كب واطرس لان غفر اورفاط من كيالات مسأ الطلي لوبالات طاق بسع بجاءول كم منه ان كسامة بورى بانتاجي أنكلتي تقى ماقد اس كرجب مندوشان كيجها و وطال ويكومتو كم مزى ياد أت بوتك وتوياتي برسان وان باتنبونكم الدكميدس وبالتا تعا ، اكرادراس كنيروا مول كواس طرح بدام كرت تحد-كه ادموروم أدهر فارايك أواربينوني في + الشهية من بحير بادشاه في الله عج كا قافله روانكيا - بادشامي ميرواج ساتة كي بشروات مكم کے نام لکھاا وراس میں بیصی درج کیا۔ کرہمنے شیغ عبدُلبنی ورمخد وم لملک کے باغذر رنفذوراکثر تحالف ہندوشان کے روا نہ کئے تتے۔ ہرفرقرا ورتقام کے وگوں کے لئے رقس خنیں۔ کہ بوجب فہرست ، دبدیا وال بحقدرسدی برشخص و تشیم و اور فررت سے الگ بھی مجدرو میرویا نخا کر معن لعض شخاص كوخفيه طوريره بياا واس كي اوركاف نهيس يدخاص الهير اثناه كاحصدب اوربررم برت میں ناکھی تھی۔ شیخ صدر کو بیھی تکم نھا کہ عِ عجیٹ نفیس جیزں اُدھرکے فکون رائیں وہ لیا، مائس مرك كم عرقم الكي في الركاني شهو توج رقر فيند دينه كودي ب أس ب رويس لینا ہیں یا لکھے کراک کو انہول نے کٹاروسیم پنچایا۔ بیھی مٹاگیاہے کے نعی برعل شریروں نے نعناكل أب كمالاتأكسّار شيخ معين لدين بالتي شيارى كے باب ميں سدوعداوت سے شمت لگاني ہے اوراس کی ایداوا بات کے دریے ہوئے ہیں۔ اوشنہور کیاہے۔ کرفانسل موصوف فے ہارے امر کرنی ک رساله نكعاب أس من من بأنس منت برتن ورشر نعيت باك كم خوالف ورح كي بين ما تعوذ بالعُد من شرورانف اس كى تعنىھات سے كوئى شے كەخلاف مىقول يۇنقول بريسېرگرامېرگراساعت اشرف تارىغىرىيىنى بور سے فاضل خکور درباری بینجیا - کوئی امرافقیہ ویربیٹرگادی اوراطاعت مشرع مصطفدی نے سوا نهيس ديحياكما إن شريرول موكارول حاسدول تثيطان كوتبني كرورا ورشاد واورفاضل ذكوركوون نته برداره ل اورهند ول كرفلات تبرا والقبال لوك سرب كرايس طوفان شيطان جنبين

أزاد موكئے الى وكوں كومقانات مترك سے لكال كر بحرط أف ود+ وكرانهين محي فحذوه اللك كرسا تقوم ندوشان كوكيرا مصلحت أوباذ كبير شغ جي الذك كرس التي جب يك وفد مندوستان كامنه كالأكريك وعير اكما تحا رزا بدل نے کیا دب کہا فانه ديراني برعالم ازجاب أموفتن روے طبع سیاہ نشمت کا لکھا پورا ہوگا گئا۔ وہ کھینچ کرلا یا۔ اور ٹانہ فداسے اس طرح کھا گے نیدی کا لے بان سے بھاگا ہے سبب بی تن کریند میٹے پھلے بھال مالک مشرقی مل المانے، کی غیں انہیں کے سلسلے میں محریکی مرزا کا با سے چڑھ کر شجاب مِیا یا ورلام ورکے سمیال مر ير خبرين و بال مجي پنجيس - بڑھا پائنا گرنجے ہوئے ووق وشوق کے کوشے بھر چک کتھے بيھے او فوده مع کوفکرمردا مای کا مناب کچ وه بت کردگا کچه م دیداری کے دور لگا میک اکروپاین كالحام مينكنگ ذو ال والا إوشاه بركاميه يران قبري جي پر مري موماينگي-اس كاشاري مولگ-ہاری فدائی ہوگی سے ونيا فراخ الت ال يسرتو كوشة ما كوشة يهال دربارين أتظام كي علي موني كلين ليارم وكي كتيس-امنيس عييف مكررس كفيمها لأل كا ذرب بندولبث موكم بال غريبول ومندوشان كي من كحني كرا أي تقى أ نسوس كرافيرون من خراب بوائے اس وقت كميا بيت أنارى كا بندر تحا احراً باوكراتيس أئ توسطوم بواكرسيان الله واں سے محرم نوشنان نواب کا بل مک ایک میوان ہے ۔ ورسوفے جاندی کا دیاہے کر امراہ يا إغب كراللها ما ب عندوم أو ديس جال بن برك سه شب فراق میں اُفرار کے مرکئے ہم استعمال کا انہا ہواکہ اُو کھی سحر صدائی کی ار در ار میں اگر واحز ہوئے ۔ یہال عالم ہی اور تھا۔ پیرکہن سال نے دیکھا توغفل حیران ادر مُنه کھار د کیا کہ انبی یہ وہی ہندوسان ہے۔ یہ وہی دربارہے عبس شا ان بی ام كح طبوس تق اب دومنون جوالدان ملطنة كواتهائ ككوت بير- ومي صل فيني بي - مبارك کے بیٹے جوگوشٹر مسجد میں میٹھاطا اب قلمول کو ٹرھا آتھا یسونھی لکارکر نہیں چیکے چیکے روے پروردگار

یج میالبی مدر	r:	'4		٠,
		ی نست سرع	اے پروردگارتیر	تېرى شان ـ
U	یا ورکہی کی ات شرو	کے دن بی ترب	لبى	
دینی اور بدا عقادی کے باب	ئ تيں۔اکبريء)_فري شياه	المي مهنمياف والوا	يهال
<i>ۺؿڿۧڡڟٳؽؙۼ؈</i> ۘٳڔۧڰڰؚڔڸٳؠ	ب حرث بحرث بلاحا	ريندمن شهورموثي تقي	ن کی برکھنے کواورہ	ين وجو إثرا
بهان اب خدائ كاعر شعر	بعاجات كياكرديا	سال کی پرانی فادیر	مِونَى - تواوعركهن	الخفا جب كفتكً
ن من وريدر بان او				
وشخصد بي جن كے گوبي				
ر کی ۔ آج وہی اعدیقا۔ کر				
غِيَّاتُنَاڳِهِ کِيار دِچِرا غُيِّهُ فِي+	فت اس محارے۔ ر	ركا مرور را اس	ل محتمنه برزور کا	اس فرکهن سا
في في مسترنم أردوميهي وياتها	إل تحصلا وشروا	افله تحرض اورو	وكريجيجا تقا توابل قا	جب؟
ېرد کرديا - د فتر خاند کي کېري مي				
اصرم و <u>تر نق</u> ے شال آنی امن	تنفحه اوروقت برحا	ى طرح يرتجي قيد	لرورى فبدينقي الم	مِن طرح اور
- كُونِيُ رِجِيتًا مُدَكِنًا - أَجِ وَإِنْ فَعَاد				
منل كي حوالات من تقير ايك	بقعارا ورشيخ البرالغ	روت <i>کربین ح</i> ال	كرفقار يخفيه غرمن	حاب ہی میں
، کرکیا تھا۔ دوسرے دن عصر				
ما صبيكس فدر ففاستھ وائس	ش ٹرئ تی۔ ماآمہ	<u>س</u> ميروان ميرالا	إعضا -اورمثارول	كاونت ہوگي
زبلتے ہیں +	ورمغفرت نودر كنارة	به ذنكل ميكا - ترحما	ر کیا اور ال کا خص	مروم كادم لك
بإنا غاز وكيرافياوه بودان فى ذالا	ر و گیردرمیان منار	ومهل شد- دررو	ورانفذ كردندونجق	شبيا
	۔	ي اريخ يافتند	بالانبضار وشيخك	لعبرة لاولح
پنج ماکنبی ست	كالني مست أ	لفت بند [كرحانشيخ كالنبي	

يشمر وكثر إختاص الى في شان مي يصاكرة تصر وكنب بهداك اورائ وال شد) ك لفظ کو دکیمواس میں کیا کام کرگئے۔ بیابر سیجھ لوکہ ڈاٹ می کے ساتھ وصل ہوگئے۔ بیابرو کہ کوامر ئ کو پرنیج گئے +

لمدمنته فال فأ قبال امين مناف كلددياب كالإلفقل في إدافا مكافتاره سدمروا والا

ر شیخ مبارک الله عرف شیخ مبارک

زانے میں دستورے کے بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روش ہوتا ہے۔ لیکن متبقت میں ووٹرا اک بہے جود د کال سے صاحب برکت ہو۔ اور پیٹول کی ماحوری اس کے نام کو یادہ زرد ڈن ب يني كهابك كريم في سارك ب وفي والا الفشل كاباب تحاده وعلوم على مكيم ألى ورطار ملعلى مين صاحبا جبناو تقاما ورشيخ اشركا خاشاني لقب تقعاءوه مام كامبارك تعالم ترتعدانيا موم لایا تھاکا باح مدکی عداوت ، وخشائینی زندگی کے مینی ۱۲ برس اس میسبت میں کامٹے کر ضوارش کو کھی ىنىيد : كرے براية ميشرفيس باند بالماء كاس برائل كت رہے اور و مت كا بوار سبع باقد يس عداء كر مطربينا قاس يُرعانا قا ياكان كيسا قا اوركها تحا مرضي نهار سعط ارتفيس ا جاد تمل با وجرد فعثَّال وكالات كيب اس كي هيبت ديمي جاتي بي اوربعداس كيميشون كي فابنيت واتبال كرسائد أس جاه وجلال يرفظ كي جاتى ب- قوا كي شائدان قابل عبرت معلوم جوتى ب مخلفة فتشؤل وركنا بوسان كحرنها ييتجزه ي تيزوي حالات معلوم بوئيه يمي محيي حبال يكرمكن ہر کا چید ٹے سے جیٹر انکہ نے جیٹر ونکا اورل نظر کو دکھ اُڈکٹا کران یا کالول کی کوئی بات ایسی نسیں وعور ك فال نهرجه بانحاكاس مقام بران كرنسب الركوفل فاركرول مكران جول اوروشارول م بھی ایسے پیچید و ماذ نظرائے ہیں جنہیں کھولے بغرائے شیں میلاجانا۔ ناظر من صفر بعلوم کریگے۔ كران كحكمال في زاف كوكس قدران كى مخالفت برسلتم كما يخدا و ارتوش ان كم مهم ميشر بهاني في علاد نشلاتے مفافی فال کھتے میں۔ کو دگر ال کو ان کے نشبت میں کھیے کئی نیانچ مبٹول کے ایک خط کے جابين شيغ مبارك في دشمول كى تهت كودهدا ب اور أنهين شافى ي برير وكا مطانيين أخاكا خطشيخ مبادك مب م الإالنفل وفيفني

باباس من اد نصلات مي مورت من و بابد س و ي ما بابد ساد . باباس من اد نصلات مي مورد مرج فروش و گذاهم نااه دوري ما پذيبا فرونته نهمت آن برمابد شاد. از گفته حرف اخرا نبايد برخمبيد و ادا كار خارش مي مورد دارد دار مي تشويش شايد بخود و دايا سه كر دالد من تعريش دويت حيات منود سن مجد تميز فر مسيده به دوم - والدرئ من مرا درما يي هوا خد سبيك از سادات

يالاحرام دركمال حرت بيورش عدود دورترميت من ازطف درع على دومي تاديب كمال ى كارى بردازاً كايدرم راحب فرود دري كورم رمبارك ماخة اود روسيك أنم ايك . میشهٔ آن سید دالانزاد دو تنجواری و تیهار داری امیمیال مینمود بادد مرا مجلیات درشت زنجانیده مرا بعدم تجابت طعون نمود والذه ام كركيتال زداك ميدوالامقام كمازنب وحسب يدرم الخلاع داشت مرفته نالن تعذمي اونمود- وآن سيدا ورازج والونيخ قام خود الحال الحيد فندكوش بنا شرونها إلى ما فتمارا ار فضل ليان وين درماية نطف وكرم باوشاه عادل إفل فوزين وزمن بدين رتبه وبايدرمانه وكرفضا عصرازداه بهجيتي صدك دارنده رثك معير مدالي آخره اس تعالى الدازع معلوم موتاب - كوفك الخيس لاندى تجديا غلام كيكت مون كالكر يكوام ماك كثر فالمون كانام موتاب إ والقنش في أبرامك فاتى ين أبنانب فأمراس فوالت كاسا ين حيران عنا - اس طول كاسب كيا بوگا -جب ير تحد نظرت گذرا تومجها كه وه دل كائبخار به بم فصيل كے نہيں كل بحثاثا به خلاصة تحريرا والفضل أئين اكبرى كحفاتي · اگرچه فاندان کی نسب سرائی کرنی ایس ب جیسے کوئی کال درم کامنکس بزرگوں کی شمال میس دواگری ک^اے۔ یا ۱وانی کی حبس کو اِزار میں ٹوائے۔ لیٹ عیب کو نددیکھے اور فیروں سے مُنر پر آپ خُرْ ے دل نر چاہتا تھا کر پھے کھوں اور بیما صل افساند ساؤں۔ دنیا میں اسلسلے کا بابند کسی مزل کو منتياء ادرصورت كيضي سيمعنى كاباغ براندين برتاك چونا دانان شه در بند پدر بامش پیر بگزار و فرزند بشر باسش حيه حاصل زائكة أتن راست فرزند چودود از روشنی نبود کشال ممند الرائے کے محاویہ میں نب شیخمہ نزاد- وات وئیرہ اسی کو کتے ہیں۔ اورائے بلنداورا دجوں میں پابند کوتے ہیں مِشیار دل آگاہ جانتاہے۔ کان درجوں کے مصفی بیمیں۔ کرباب داد اکا ، توبلبرتيلاً مّاہ يحويا اس لڙي ڪ دانوں من سے ايک کوئے ليا۔ اور جوان من طاہري امارت يا مقيقت شاسى ين برابوا اوكيى ام القب اسكون كيب من مشهور بوكياس كواب داداك وزيك في عام الكنيح أدم صفى هذكي ولادكت بن يحصوك ولك القصة عوان كي بأنون برول لكاكرا ورحيان مرتبة لوك فاصل دورى ديكوكرزي كي تصلون كي مرداد بي نيس كرت يو بيدار دل سادت كرين يق مي ده ان كهانبون كونواب احت كاما مان كويسيم في اورأن كمانون يتكيدك تلاش تقيقت كيون مازر

كانديس ماه فلال بن فلال چرنے ميت 1340 ت كالكعاكر بحير السيرين بين صورت برستون اوروم مندون من وال ديا ادرايسي گروه مرطاد إ چۇخانان كى فۇئۇ كال سەمبر سېمھىتەيىن ئاچارىجەدە بىم ئىكەدىتا بون ادرويىن لوگۇر كىكىڭىكى وسرخوان لكؤوتنا بوس وزركان كوام كاشمار ايك إي كهاني ب وكرود كي دوم يرحي يتي ي ان الأق إقر كون من في في كيونوريون فيريس مجدور كم الأمن ساعوم رسى من كيولاً امیری میں بچھ ونیا داری میں بچھ خلوت اور گوشانشینی میں اٹرنگی مبرکر گئے مقت تک کین کی نیمن اُن بيارولون كاولن مخاشيغ نوسيا بالجين بيث ميرب وا دائت اينين ابتدات مال بيرالق ميشوشة ہوتی۔گرادرگرائے کوچپور آرغرب اختیار کی علم وعل کورفاقت میں لیاادر معورہ جہاں کو عجرتے قدم ع كيا في مدى من علاة ومشاره تصبير بل من ينتي محروش نشين جوت - اور خدا برستان نتيقت كيش عدورت كايود كرك فاخدواري اختياركي (دول كيد وكيب الإدي كالاسير تمان ين اسم فَيْن وسنا أكرچ جنكل سنتريس كما يمكو دنيا كم تعلقون من إبند نبش ما كابي كاسجاده تعااد مِيلُ زِيرٌ كَى كُونْفِتْ إِدْ لِمِن كَامِلُ مِي عرف كرتے تھے -نسٹے فِوتے ہوئے-وہ بھی انھیں کے عل دراً مكوّاً بن يجصّ ستے وسروح مدى كتروع بيں شئ خصرُ اردوم أن كرمند كے اوليا وكو بھي در اور دریا عوب کی مرکز کے لیے زرگوں کی تل سے طاقات کریں۔ بہت سے زشتہ داروں اور دوستوں کے مانتہ ہند ہیں گئے ناگویشن مینیچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام کئے کر کتے ہیں) ان مصورت و مین كافيض بايا اورانهي بزرگوں كايمات صافرت اراده كوكونت مل كروكوں كى بدايت ين محروف رسن بنیائی بچر گئے تقریبالا چیں شیخ مبارک نے ملک منی سے اکرعالم وجود درستی کی جا کرنستا پرڈال - اِس منظ منمارک الندنام دکھا کہ اللہ مبادک کرے ۔ چاریس کی ترتنی کربزرگوں کی قوت تاثیر ت عقل دا گابی کی طاقت د در در در شیف فئی۔ 4 برس کی ترین سرمایئ کال مبهم میڈیا یا سم ایس ک عمومی طوح وسى حاصل كرف اورمرا يك علم من ايك إيك من وادكوا الروع تايت ايزوى أن كى قافلها الارقى بهت بزرگوں کی خدمت میں آمد درفت رکھتے تھے۔گر شیخ عط کے پاس زیادہ ترکیبتے تھے۔اور ان کی تعلیمت دل کیمیاس آورزیاده جوتی تمین ا نيغ عل ترك مزا ديتے - ١١ برس كي عمر إلى يحتدر لود حي كنواندين ناگوركو ولو انتقباركيا أور فتي ما ناكوري ضافنان كأنكيس وشنكي إيران تومان وردور دورك كمحوس يعقاع أكابي كامرما يالشيقتى ان ار اجرك شال ومعربين ب

إں وصر من تنتیخ شفر کو پُرزنده کا خیال ہا۔ کوئید دشتہ دارواں برانجنیں جاکرے آیس لیکین بہ مفرانيس آخرت كاسفر بوابيمان نأكوريس بإقطيراا درمانتهي دباة في كرادي أدي ويكور بهامتا لوگ همچونوچھوڑ کو تعالگ قئے۔ اس آفت میں چیٹے مبارک اور ان کی والد ورہ گئی۔ اِتی مب مرتئے۔ جیٹے مبارك كه ول يخصيل علم ادرجال كروي كاشوق جش ادر بائتا - كروالد واجازت نه ديتي تني اور خودمرى فيبيت ين ديتى يون سال طبيت ين معروف يب اورحصيل علوم اوركسفون مهايت كاوش ادر كابش سے كرتے سے فریۃ الرقی اور عام احوالات سے ليري اً گا ہى حاصلي كى يوس كى بدولت عام ين شهور برك ميندون كربيتواج عبدال الراح الركافيات بريسيني كرده أن دنون وملاقة حقيقت كي بتلوين منابي كرية من ومتان من أشكر تفي أن عد الن ألى كارست معلوم كيا-ادربهت سينفيض عنوى واصل كيُّ 4 لُوٹ منواج احارے ۱۱۰ برین کی تر یا تی میٹری ٹری سیار میں اور جہیں ختا وحق کے ملحوں میں اسر کئے۔ وہ شیخ مها، كربرنها يرشّخ فقت كرت مقربيناني ان في تصنيفات ولمفي ظائد من جهال درويش مهد و دروينة كفت ؟ تاسمة ٵڝڝؿ۬ۼ۫ڡٳ؞ڲؠؠڡٳۅۄ؈؞ۨٶٵڿٳٮۅٳ؞ٷۄ؞ؠؿ^ۺڲٵٷڮڒڗ؞ڽ؋ڎؾڮڐٛ؞ٳڹؗڮٵ؋ڞۄڎٳ۫ڸڵڡڕڿ۫ۊڗٚڰؚٲٳؖۻ إس عرصه مين دالده كالمنتقال بوكيا- ول كي وحنت دوبالا بوني ديليا مود كارُخ كبا- اما ده تقاكم كُرةً لين كا دوره كرين اورفرة فرقواشق ص طاقات كرك فيض كال حاصل كرين إحداً بادكرات ين أنشي - دو شرائي شرت يربوب إلى كال يجميت سارات تفاء اور برط ي تعميل كاما أن موجود تخانيه يميم شهور مقا - كرمبيد حير كليسو وراز كي در كاهست فيض بكت سك بيتم بهت بس راور وه ان كىم دلن بيمى تقد يخوض بياس خركى خورجين كندس بيال دى عنما ونصلات الماقات موني شيمسيل من تدريس كاملسله عارى تواسيارون المهون كي كتابين اصولاً وفروعاً حاصل كين إوم اليهي كومششين كين - كومرايك مير اجتها وكامرتبه بيدا هو كيا - اگرية پينه نزرگون كي بيروي كرك صفي طرايقه وكها و مجول بيرميشه انتها مدو كالفياط كوك دب والنبال بات كالمقا - كرج وكولس مركئ كونشل معلوم ودي بوسائسي وعديه علم ظامرى ستعلم منوى كي طرف كذر بوا بعت ي كنايس تصوف ادراكم اشراق كي ديكيس ببتري تصنيفين علق اوراكهات كي برصي وحصوصاً هاأت شخ مح الدّين وبني اور يتنع أبن فارض ساور شخ صدوالدين قونوي اوربهت سابل حال اورابرّ فال تعنيفات نظرت كذين من شف نكته على بيث ورجب عبد برف ول رب الله بد برورد كار كأبري متوس اي نعت يا كالتطب الوالفضل كازروني كى الازمة

ماصل مونی - انهو سف تدروانی اور آدم شنامی کی تھیوں سے دیکھیا - اور میٹا کرلیا بہت رامونوں رليديا الدبزارون باركويل يتجريه تتفا الثلمات يتوكزه افربطي كأكهولين الرصحبت ويحمت خانان گجات كاكتش دكوشش في خيرات كينيا بقائية انهى كام كت في أس هكم مين ا حكمت كاخزانك ولا- اوداش وداناني كوى روشنى دى - أصول في انبوه درانبوه رائد کودیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پالا تھا مِحرِطوم حقیقی دخوع علی میں والنا طال لدین دوانی کے شَاكُرد بِنِيِّے 4 تین مارکے نوال اورعالوں اور خدارمیدہ پڑرگوں کی خدمت سے بھی معادتوں کے خوالے جرے - ارتصوف کے کئی سلسان کی مندلی۔ بیٹنی عرصه می کن خدمت بڑا (رحاصل کیا ۔ اور بسل برديه كاچيخ روژن بنوا ـ شخ يومث مجذوب أيم مت وكا و دل دلي كال تشفيه ان كي خدمت من ا شيخ - ادرخيال اس بات برجا كرعلى علم علومات كو دل سے د صوكر علوم حقيقي كا خيال با قد صيب الركزيا خور كامفركري - في موصوف في واليك درياك مفركا دروازه تهادت الفي مندم والسي أكره ين جا كومينيو - اورو إن مقصدة حاصل و توايان وتوران كاستراو جهان حكم به و وإن ميرواة اور اپنی حالت پرملوم دسمی کی چا در کاپر ده کرلو آکه تنگر خارفی کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں مکھتے و موم شفيط و الرون الرائد عن المائية عند المائية المائية المائية المائية والمائية والمائية والمائية طاقات ہوئی۔ کامنوں نے فوما یا کو اس شہراتھا لی جن پیٹھرا ورسفر کا خاتر کرو لیسی بیٹیار میں دیں کے وبال سعقدم أمخاذا منامب بيجحا جناني شرك مقابل درياس جناك أس بإركنار وبرجار الثغ لا بتى تقى - دان يروفي الدين صفوى جنتي أجوى كم بمسلت بير كم ترب ادراك قرائع كمر في من اعظوعل سے آدامتہ تفاخان کی سیدموصوث محذِّ کرٹیں تتے ۔ان کرنے کو غیرت سیجتے آشال مِنْ تَنْ مِنْ وَمِنْ بِرِكُنْي مِرْجُوشِي الزِيْلُفِيُّى سِيرِيط بِوكِيا - و اصاحبِ وولت اور صا وسَتُكُواه مِنْ أَنْهُول غَيْبُ وَنَكُ مِن طَانَاجِا إِلْهِ مُؤلِفُون كَ مَامَا وَرَوْكُل كَ أَسْادُكُو چىردناگوارا ئىكا - اندوق ئىشداكى كىشىن ئىقى بايردى وتدريى د جب مشداه مين يروسون كانتقال وكيا توثيغ مبادك في يوكوشنو المانبيالا بإشل كوشش كاين تفاكر إلمن كود عدت بيت تقدا ونظام كو ياك ركفة تقدروث فاذ كادرا وتشقى كى ه المان المانية المانية المانية المنابعة المنابع

طرف كيا. ادرعاد م دفنون ك درمين ول بهلاف فكا مادرول كالتنكوو كوليف حال كابر دوكرايا-خواہش کی اِن کاٹ ڈال مِتقدوں میں سے کوئی فااحساط آدمی خطاص سے ندرلانا تو صورت کے قابل لے لیتے۔ اِق لاُوں سے معذرت کرکے بھیریتے اور تہت کے اُٹھائس سے آنو دہ شکرتے میں ماہو ہو مہر العرص في اورمث أبع يهرس كي عرص الوالفضل ميس ميدا موسك ب چندروزیں تھیے ٹے سے کر پڑے تک اس جینے پر انے تھے۔ اور وا ا اُس اوروا کوروں کا گھا ط بوكما بصف حدك ارب مازشين كرية لك رفعت مجت سديدا در دفيق خاوت بوك فينع مبارك كو انس كاخ تفارأس كي خوشي تني يترشاه اومليم شاه في ادليف اوركون في يا الكويزا شراي پیلیں اورجا گیم قرم و جائے بہت بلندیتی ۔ نظر رجیکی۔ اِس سے ترتی کا رتب اور برحا۔ برمرکا رسی اور احتيا لم كايه عالم كو إزار من كمين كانا برتا توقدم أمحه اكوطبة كل جات يطنة تودا من ادربا تجامرا ونجاكرك چلتے تھے رکٹی رہودیائے کو ڈی مختل میں جیا یا جامر میں کرتا تا وجتنا ذیا وہ ہو تا پھڑوا ڈانے لال کیڑا بين ديمينة توائز واللة - فا بريرت اوروالهوس جلة اوركهرات اينيس مباحثون كح جنكرات اور وُكافدادى كى معير محالد شرحا في منظورة متى - باس تى كه اظهار اور بدكاروس كى ظامت مِن درامخنفيف الرقية جوبركة أنفين برجات زيقه حِذعالم اسع بدك خصوصاً جرك نضيلت اور إما في كي وعوون مص ملكنت مِن وخيل مقع مده شيخ مبارك سائمت عداوت وكمن تق يحذوهم الملأف ملاعبدالله بسلطانبوري مهاوي بشيرشاه بعليهماه ك دراردن مِن تُريسكُ الكبيغ بوئ تف يَشْبِغ عن الله مِناعُ واحِلِبَتْهُم مِن سي ان کے کاموں کی والی کے داوں میں تا شریقی کیونکہ درباری زورے ما کھ اپنے ویس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقام وں کی نشست اور کبسوں کے وعلوں سے ولوں کو وہو جا اُٹھا تھا۔ جاہتے تواحكام ملطنت برخالفت شمع كافتو ن تكامم خاص وعام من ولوار وال يشتريتن أن كي معرفت أكثر مقاصدبا وشاہی رعایات آمان کی گئے تھے۔ان صلحتی بیڈظر کے اوشاہ وقت بھی اُن کی خاطر داری كياكوت تق جنا كوفيصا أمقعهات سيرهدكوا كالمبلطنة بن بني عن فوون مجيمه تق جب يوكم بادخابون كأمخل سيأتضف تنفيه قرشت برسار كان ملطنت ادراكز خودبا وشاه لب ورش تك ينجا ئىقى ئىغى يعن ترقع مەخود إد شاھ ان كىسامنى جرتيان مىدىسى كەكەر كە دىيتى ئىقى: شیخ مبارک کیا معلومات کرایی کمیاتحریر و تقریم میں ان وگوں کے بس کا نہتا البطالم محتمالات بعی تجھُر کیسے ہو نیکے۔وہ صروران بزرگوں کوخا طریس نہ لاٹا ہوگا ہوادی ملانے وسر خوا نوں کی محصیاں ہوگ

ب على بان منالي او فعاودون من هات مندوماه يتناف مدر كامنه ويكتيم مرتك ينينم مبارك يروا بمي ذكرة بوكا واديج بم بيدين كاعلم وكل بروقت في يرشول كاوارْ و كوركمة إمو واورود أيال دولت ادبوا ورنعب كابس زدكتا والتكامؤرت ومجب محرون كوفدافي سرحابيدا كما ا أدرو كم مات مُحراع مادروه وائم جع قدرت من أدادى كالمدلى ب أن وزياك الرج حب كن فريهُ للَّا مِنْ أَيْ مِرْ عُدُوم إ مدركو أن منت كُرْت كرت قوده بجارا شيخ كم إس انا مّ ين كان فميت كويتون تعاليم وي من شفية ميشه الديمة السابنا ويقت كرجب ووجار حوا بين كرتا تعارة ورلين كبمي فقد كانتل جدائكة يتع كبهم دريث كالبلونولية بقد يمر واب ولا لا تع الیمالی با آن سے رقب میشاس کی تاکریں میکے میشے تھے۔ اور نگار نگ کی مقتوں سے لوفان ام مّع - چنامچا بتدا مین مدویت کی شمت نگائی - اصلیت اس کی نقط آئن متنی - که شرخهاه کے جما ير شخع علاقي مددى ايك فانسل تقا- وهجن طبع علم ونسل مي صاحب كال متعا- اسواطي برمزيًّا اي مِين حدث كذرا مِنْ عَلَا ورحدت طبع في أس كي سوريان كو آتن ؛ إنى ك ورب مك كينبيا ويا عبًا - ينهين نابت مهزنا - كوشنخ مبارك أس كے منتقد يا مُريد تنے - ليكن خواه إس مبسب كولمبيت مى المنس طبيت كى عاش موقى ب- اورىجنس طبيةون من مقنا طبيرى كشش ب- نواوان مبت كومنده ماللك أن كے قديمي رقيب أس كے دشن ولائے تھے ۔ غوض بيز طبع بر برزگار ق ين محبّت ا دمِعبت كاسليا مفرور تنا-اوريثخ ميارك اكثر حلمون اورمعركون براس كى رفاقت مين شال موتے ہے۔ جوبات اُسکی حق مرد تی تھی بے خطر اتصدین کرتے تھے۔ باقتدار دشنوں کا طاق بروا فكرت متى - بكرجب لين علموس من ميشة توحولفون بريليفون كيميول يهيئ متى ما يم اس كاينبوا كمشع علالى مجارك ارسى كالدريغ مبارك مفت برنام موسكة 4 مِيملے ہا يں ادر بِيزِيْرَا ومِليم شاه ڪ دتت مي^ل فغان دورتھا-اس ميں آئے دن ڪافيزات م*ڪ گا* عال بمي برميثان تعا -ا درعلماے ذركور كا زور بھي زياد ہ تھا۔ ہں لئے شيخ مبارك عقل و دانش كا چراغ گوش مِن بِيرُ كِن ارْتَى مِنْ الرَحْقِيقَة لِي كُنَّة بِيكِ بِيكِ كَمَةِ تِنْ رِجب بِمالِوں بِحراً يا- لَا تَّنْ نے بے خطر ہوکرمرسے کورول دی۔ اُس کے ماتھ ایران دِٹرکتان کے دانا و دالق کیندلوگ آئے أن سة علوم كانياده برجا بصيلا-ان كالمدرسة مح يجيا- اسي وصي مرطف كي نظر لكي بياي مركميا يهمون نے بغاوت کی علی بحبتوں کی دونتی جاتی ہے بہت وگر گھروں میں مبیند گئے کیے شہر تھیوڈ کر یا مزکل

فَّ وَ اس قدر شهرت ما نسل موهم تي هي يرسميونه يجه يعبض صلاح مشورون مين أن سيمينا م ملام-شیخ کی مفارش پراکٹر اشخاص کی بیا تکنشی او تخلسی سی کردی میچرمیاں سے بہتے ہیں۔ ساتھ ہی تحط يرُ اكرْبَابِي عام خلقت برعرها اورفان وكون كسك شخ خصوصًا ارزان جُرِيني- كَفراد رُكُوكُ فنا موكث يراني کا بیغالم ہوا۔ کہ شہریں گفتی کے نگھروں کے سوانجیہ ڈرا ۔ شیخ کے نگھریں اُن دانوں زن دمرہ کا دیج لین اس بے بروانی سے گزران کرتے ستھے اوکو ٹن کہتا تھا کیمیا گر ہیں کو ٹی جا تما تھا جا دوگر ہی ان فقط ميزمواني آتا تنا ما است منى كى الشي م أبات تقد دي آب وش إن كات تقد أوركيك آسوه و نظرآت تت بحويا اس كلم مين روزي كانجد خيال بن نسين يتعبأ دشك سوا ذكر شدتها-اور شغل كماب كرسوا فكونه تفا-اس وقت فيضي أتفويل بس مي اورا والفضل بالجويل برم مي تع - وه اس عالم میں لیے فوش رہتے تھے کووگ دنیا کی نشتیں کھا کرنے نوش ہوتے ہو ملع - اول من اوه ميونكروه برطرح ان كي خومون كاسر چشم تفا ٠ حِبِ اكبرى دوزتر رمّ بُوا - عالم بن اس بُوا - شيخ كا مررسر يحررُم بُرّاء - ا وعومٌ على ونظلى كا درَّك ندریر اسی علی کریٹنے کے اور برعم و کمال کے طابا د ولک ماکئے آئے تھے۔ دریاری عالموں کو اکتری نے بور محر کایا ۔ پُرائے علم فروشوں کو اپنی فکر بیڑی۔ اور فرجان یا دشا دے کان تھرف شرق مکتے بد دنیا جاں احتیا جوں کا مینر برساہیے بہت مُری گیرہے جس وہت کو شیخ عبالنہ صدرا ہل حاجت لے لئے درگاہ تھا۔ اورائیسا جدا ورحلما وشائح کو جا گیروں کے امناداُن سے لئے تھے شیخ مبارک وُزیا المصدون س ارفت المت تفك كيا-اس رعيال كانبره سائق ابتيامير كرانا أنستيا والارع نے نگا کر کسی خاج دن بسر کرے۔وہ پڑھئی مجھا ہو گا۔کو ان عالم ماذ ہو ك كم ب- جوئي ابنا حصة الكون كريرا ق ب- بنا في عام ك كاظات دورو ك إس كيا - بعر بعي ابني أزادي كايهاد بجايا فيضى كوسائة ينتأكما - اورويفيور ا مومگرزمین « دمعاش کے طور پر اس سے نام ہوجائے۔ شیخ صدر فعا آل اختیاروں کے صدر شیق وال فقط عوضى داخل دفرته بونى ببلكه ثبرى بي نيازى اوركراب يتنك رائد جاب الأكريرا فضى الذري ے اور قور اُاکٹا دیا۔ انڈالڈ بیرکہن ل۔ کوہ کمال۔ دریے دالش ول بركيا كذرى وكى-آسان كى طرف ويكدكوه كليا وكاما وراً في ويتما يا وكاليكونط في كما موكا نىڭىبرانا جارا مزاج خود ان مىچون كى مرداشت ئىيىن ركھتا بەيرلىك نېچى تىمباك نوچوانۇن كى گھرا دوۋ

رِدُ مِعانْے را مِنْ اور دلد دُمعاتْ دانین ÷ علمات ذكورف ليكرمن برجندا إل جستنشير الدجذمين كمجرم من كيزف لبين كوتيدكيا لبعن كو ان من الدالا الانتقال كية بين يعن والربرك والدكونية بحدار أكث كا والدين الدالا الانتقال كان وا كامول وفوع كوما ننا ورشّ اورانما ورشيب- ناص مقدرية واكراك متيواق اليران اكاميث كا فيفارتها وولك مجديم المم تها والرامك ما يقطل كالما بند تها علمات وتشاس مع مي مسلمة تع كمركم ركي قوم برات رعنى اس في كود ورثين المحة مخة والمدون درا ومثلا بين كما كم مِرِيَ بِنَ مَانِي ارت نين - يواتي بن ما وحتى زب كي ايك روايت، كرا ال واق لأا بي تر منیں -اس سے یقبو کلاا - کوس کی کو اوئ مترضیں -اس کی امت کی تو میں ہوگئی ہے ۔امسے جانے سے سیر کو گذارہ شکل ہوگیا۔ وہ شیخے ہا کا دبارا یا تھا۔ ان سے در دول میاں کیا جنوں بهت مي موش افزا تقويري مُناكراس كي فاطراع كي-اور بْج لب بردليري نسكر مجملا لكرولاك وايت منے نہیں بھتے ۔ ورندلائے میں اس می کواق سے واق عجم واد نہیں ہے۔ عواق مو مبرا دہے۔ ا مام صاب المام ابر حنیف اک وقت میں مزاق ثم کا یہ حال کما سختا جوات ہے کیتا ہوں میں نلال فلا مقام یاس کی ونتی ہے ۔ او میکھنے کرکسی تعام کے آدی دیں مسبحیاں نیں ہیں ایک ہر ب افران ين-وه يحاد خلما دمادات ين-وومرك اثروت ان سائراا ورزمينا روغير ومرادين ميراداراً. ان سال حرفدادرال بازارمرادين يوت ادف اورباح كود وأن سع بعى ينج ين يقوات من ہرایک کے منے مزا کے بھی چاردرے سکے میں نیکی مری کا موقع ہو تو اس آئین کی رہا ہے کوں وہ ادبات درس، ورم موراب و وشال ول وشاه داد صدالت انوات و المراد والمراد و المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المراد و المراد و الترقويصورم كرواني - وتنن دكي كريران ره مخ مركزيميك كاس الك كي داسلاني كداس أني-المقم كا تيدي اورا مدادي منى وفد كملم كلامي بدي التي فصل الحصة بن استلا زكر والموليز شورش كأسرايه وكيا سبمان الشركرو إكروه خلائق كالتّفاق ٢٠ - كوني مرميايها من حن بي ايد تايك بات كى كمرزمود اورايسا بحى كوفى زمب نهين كرتايا باطل بيئ و-اس ورت مين اگرايك ايترخنر لِيتَ وْمِيكِ رِخْلاً نَكُمَ غِيرَوْمِ كَمُسْلَا كُواجِقا كَ وَاسْ كَا بِيْكِي رَجُورِمِينَ رِتَّ و وَشَنى رِتِيا مِوجَ إلى تيجاس كا يمواك في مارك كومدوت كما لا تشيع كي مي مما من الكركي + وكلاصا حب محصة بين اغنى جن زماندين فيخ مبارك سيرّمتنا عنا أيك تف في كالكهابراك ہاتی منبعلی کے پاس گیا۔ وہمی اُس زما میں فاضل کی انتبوت تنے ! ورفقہ میں مام جانم نافی کسلا

مركزة عادك يتح والمخول في مجترت بو جها كرفينغ كي مولويت كيسي بين في ان كي قا في ادر بإرما في او رختر و كإبات ورياضيات اورامرمووف اورمني مشكر كأحال جوكيرجا ننا تغابيان كياكه نثيغ أس زمانيين نهايت اخليا الحاساتة بإبند تقي ميان في كماكره رست ب بين في بعي بهت تولين من بي كوكته بين كرمهدد يطراقية وكحصة بين اليالت كواج ب السياسة كما كرمير يرحمد كي والميت اور فرد كي توالت أي مرجدوية بنين انتي ميان في واياكويك كالاندين كم كلام ب 4 وال مرسيد مدمر مدل مجى بيشي تقديم كالمتكون كرده بحى تتوج بوث اوروبيجا كألفين نوگر مدوی کین مکتنے این بیش نے کہا کوئیجین کی تاکیدا در بُانٹین سے بشتہ منع کرتے ہیں بیرو کیجا ميال عبالحي خزاماني اكوچندروز صدرمي كهلات تقعاليكدون فانخانال كمان فيزتني يزمت ارب منة - تم جانته براس كاكياربب وكابي سف كهاكه إن- ايك ن فيغ مارك أيسات لحوامقا وأس يرمبت بالترنصيحت كي تتين واز أبلو يرمجي ثقا وتم مسجد مين نماز جاست مي كيون منیں خامل ہوئے میاں عبالحی نے ٹرا انا۔اورجاعت کی آگیدے پنتیجہ نکالا کو محصے دانصنی مہاہے ميرمدل وصوف بوسف يأمندال توالياب - كو فأكسى كوكمة تم نماز جاحت منين بيست اورج نمازجاعت میپسے وہ دا فضی ہے۔ توتم بھی دانضی ہو۔ اور ظاہرے کراس تض کا کہا کے اس فرند ہے اسى طرح يد مقدم كوشيخ امر مووث كرتاب - اور جوام مودن كرتاب - ووجد دى ب يريسي أمسا غرض معلم اوتاب-ان كيابين التقم كيوب فاع وعام من ربت تعدد الن تُربطات بين - كرونياك وكرجب حرافية برغلبه وشوار ويكيت بين- توليف مد كارون اور طرفدارون كاجمينة برها فسنسك ثالفت ذمهه كاارام أس كم تظربا فره نية بين كيونكوا لمالان ان المصبحة على في العاقبين الدائم بهانت توليف فواب رف كونف كالشارات المان، پی عجب منیں کرجب علمائے ذکورتے بیٹنے مارک کے فضل و کال کواپٹے بس کا د دکھا تورنگ رنگ کے بمهلوثورس منام كيا يمليمشا وكح عهديس مهدويوس كي طرن سي بقاوت كإخطرتها والرقت مدويت كى علَّت نُوَاتْي البرك اوامُّل جهدين تُركانِ فَجَادا كما يَوْمِ تَعَا موه ايراني زبب بحث دِثْن بيتى إس وقت من دافضي دافضي كركر منام كرديا - كوار لوما برب- اوراس بين يحي تنك منين - كويتي مارك صاحبِ البتباد تنا اور داج كازا دخا جرمسلام أي كي ليستيمون كي طون أل وتي موگ صاف بول مُشابِرة ا تاریخ سے برجی معلوم ہوتا ہے۔ کہ چالوں کے جمد میں بہت ایرانی ہندومتان میں آگئے تنے مگر تعنیہ

بى لم بى اوب كروب براس وتَن كُوكُونُ حريث بالبّال بهذا بوقاب مُركَّسا بِي كاما إلى سجت مِن فالمروم بغالد وأس سينفزول نوش بوتاب - اوشان خود يؤوأس كي مبدامة أن مرحو كستار تي ب يُلاث فلدو اورشیخ صدرکے جرماد کوشیروں سے تھے۔وواکن کے عال میں معلوم بوشکے میٹی مرارک حرور برں سے متنا ہوگا۔ اور گفتگوڑ ں میں اُن کا ہمدامتان ہوتا ہوگا ÷ ع تنتخ ترى نندست جهورون بن وايان وسي چربه بحوالیی لماست کی بعی بات میں۔ آخروہ البان تھا۔ فرشتہ توز تھا بد يرجى قائده ب كرحب السان لپنے مقابل ميں بشمنوں كونهايت قوى ديكيستا ہے اوائن كي راد کے تدارک اپنی طاقت سے باہر یا کہ ہے۔ توالیے باقتدار ارگوں سے دشتے الآباء۔ جو ڈمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بُرے وقت میں اُس کے کام آئیں اِس کے حرایفوں کود کیمیو۔ کیسے زور دستا مُنیار م منتق متع اورائنیں کو ب وردی سایں بچارے کے قیمین خرج کرتے تتے ۔ جو عالم سنت جاعت تے۔ اُن سے اس فویب کواصلا توقع نہتی ۔عرت اور زنگ و ناموس کے عوبی نہیں۔ جان عوبی کے میاری نبیں۔وداگر غریرں سے نہلتا تو کیا کرتا۔اور اُن کی ادف بیں جان نیجاً یا تو کہاں جاتا میں نے ابوالفنش وفیقی کے مال میں شید و گئی کے معالد پر مسلح و صلاحیت کے چیز خیال منکھے ہیں ۔ کمشاید دونوں کوارزگ يْرِيل كِچِهُ كلاه ف پِرَأَيْن يَكِن عِيبِ منحوس ماعت بتى -جن دقت شيد ومُنى كا فساد بِرا تحياسها موبرس ے-اورطرفین نے ہزاروں صدمے اُٹھائے-اوراہل صلاحیت بھی مُبتیرے ہی اُورگائے مگردونوں میں سے ایک ہمی رست میر ندایا + اخلاصة تترميا والفضل البل صد مروقت وش مي أيلته بيرت - اورفسا و يحجشون ريفت كي مولين اللی رہے تھیں دیجی جب اکبری ملطنے نور کھیلتے تائے۔ توسٹ یا حدیث شخص مبارک کے در سربروائش وواد ہ علم بلنہ ہڑا۔ بزرگان روز گارٹے شاگر دی میں قدم جائے ۔ رجیع خلاتی کے ہنگائے گرم ہوئے - ال صد لَعْدِنْ يُرَكُّرُونِهُ أَن اوصاف كاشاه وجرطلب تك مُبتنجا اور النتين برگيا بـ توبها رسيمُرِالْ عنها رول كىكب أبرورسى اورانجام اس كاكس رووائى تك بينجديكا بينا نجوتين بين براحابدا والم ونصل عمرور یں اور بیٹے ہوتی علم وجوالی کے نشنے میں بے خرجیشے تنے کے وشنوں نے ایک سازش کی -اور ے کے مب<u>ے ش</u>خ کولیسی خطرہ کا کمصیبتیں اٹھائی بڑیں ۔ کرول امان امان کرتا ہے۔ شیخ اوالفسل کے کیشفصیل خرداکبڑا رہے خاتمہ میں تھی ہے جس عبارت میں ایس جا دو بہان نے افراٹوی کا ''

171

اں کا فلاصیں انامحال ہے۔ خیر بھا ریک قلم میں طاقت ہے ک*اسٹٹ آو کرتا ہوں۔ ج*نانچہ يرصد بيشر إدشابي عد إدمين محرو فريب كيش كوسوداكري بين كالزنشداورف وأمخات تنه - مُؤمِّك التَّخَاصُ مِوبُود يَحِي شَكِي كه بإنْ سه أَلَّهُ بِمَعاديث يَحْد - اكبرك اجتدا في والمن بيشبيت لمنساد الكسيرو منت سخ منسيطاني اورفتذريروازون فالإباث يمقربان دركاه كامركروه نمادت برکرا ند مدکرتیان برداد منده مراوب یا صدر اپدر رگواد ایک دوست آمی سے گو مشیر ستے اور يُن مائة تفاركه ومؤدر تكرِّ وُوش وإن كيار الدرسيل جمار في تاسيعي جاني كه نشدين على كانتي بيزسي بوني تقى - كانكد كدول كرمرسي وكيما تقا- إزار معاملات كي طرف قدم بمين وأمخه أيا خفا - أس كي يهود و بكواس برقدرت سفيميري وإن كحولي بين سفيات كي فيت وإن بك بينها في - كروه فرما كوائمة حميار اورويكھنے والے حيان وہ محتے -اسى وقت سے اعمقار أتقام كى فكر من مريا - جو فتنه كر إركر ميرس أنخيس جاكر بمور موركا ديا+ والدبزر کواراُن کی وغاما زیوں سے بچنت اور میں علم کے نشوں بی تحدِر ونیا پرت بے ومیوں کے عظمندو فولیوں کی طرح تن گزاری اور وین آرائی کے رنگ میں چلنے جائے بیندالیمیں کے دلوں پر شبخون مارکراکٹروں کوٹوشٹہ ٹمینتی میں بھیج ویا۔اوربزدولیت کرنے گئے۔ایک دوٹرخا میکا ر۔ دوغلا دغا آ بىداكىياكردد باد بازى س دالدك داخي مي المياس بن كركه ابنواسخا مدا درست ا دهر يك دل دوقا لب متعار فیمنوں نے اُست ایک بٹی میٹرحاکوا در پندوشنی کا مشر سکھناکرا دھی مات کو بھیجا۔ وراُسیدہانہ يرنگ ما دا ندهيري دات مير مُندلبورتا آ مُحدن بن آنو بيرك بها أن افيضى إك بَرُو مِن بينجا اور طلسات ومكوسك مناكر بعاتى بيائ كوكمراديا أك وغاوفري كي فيريمكاو يون أالآ لياكرنا - كها يكر بزرگان زمانده ت ايك وخن بهورې بين اوركسوث ناشكرون كوشرم اتى منيين كَّةَ أَصْنِ فَ قَامِ مِلْكِم لِمِهِ كَمِيابِ مَجِمِهُ عَلَمَا مِنْ كَوْتِ بِوسِينٍ حِيْدَ عَمَا مِ مِنْدُكُوا وبوتْ بين لِوُ جوطوفان إنسط بین- ان کے مع مصلے حوالے تیار کئے ہیں سب جانتے ہیں- کا انتخصوں کو ہارگاہ مُقتن میں کیسا در دیا اعتبارہے۔اپنی گوم بازاری کے لئے کیے کیے سرزوازوں کو اکھ وکر سجیت لکدیا۔ اور کمیا کیائتم کئے ہیں میرالیک دوست اُن کی داڑگا ، میں ہے۔اُس نے اس آ دھی دانت میں آکر جھے خرو ہی ہیں بيقوا بوكرا دهردو الداريدان بوكر يمادك كاوقت أتحيت جاتاريت صلاح يبيت كركسي وخرز بو-شُنْحُ کوانمی کہیں ہے جا کو جنگھیا دو۔ جب تک دوست جمع ہوکر حقیقت عال اِد فٹاہ تک زمینچا أوں ب ميرين بما أرسيدها ماده نيك فات أسد دې دياد و بواسيا ومان ين كونوت كاه يم آيا

اورحال بيان كيا-تيخ في فوايكورتن توغاكب جدم إير مركز خداموجودب بإدشاه عاول مربرت عقلاب بفت كشوروج دين -اگرچند بدويات اورب دين كوصدكي بمِستى في بين كيائي تر اصيت بهما بني حكر قائم ب- دريات كاوروازه مند نبين بركيا- اورياسي بحداد . اكرتقد راكني من ا يان مايد. أزار نيس كالوسارے وَثُمِن مُندَّ مِنْ مِن اللَّهِ عَلَيْكِمْ اللَّهِ عَلَيْكِمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكًا - إن فعدا ل رصى يى ب توفير بم ف بي اس فاك ودو ، إنتدا مثاليا بينت كيسك نفد زند كي وال كرويتين + لَّ قست كَاكْرُوشْ نِعْقُلِ لِمُ لِيَّقِي عِنْ وَغَصْهُ مِرُوكُوهِ لِمُعَا فِيضِي مِثْقِقَة طرازي كوافها زُرا الاقوشى كما بحاد كوموكوان يحص جيمرى بريائة وال كركها كودنيا محرموا مطرأؤرين اورتصوت كى دامتان ادرىتى ہے۔ اُرْآپ بنين چلتے تومين ابنا كام تمام كرتا ہوں۔ پھرآپ تباشيئے۔ مِنْ تو دور دو ديدون بيرس كرباب كي فيت الفي له عن الله المراق ميرودان كي الله من من المحاسبة في المحاسبة الم اسى اوصيرى رات مين تينون بيا ده پاسكنے- نەكوتى را بېرىندپاۋن مين طاقت-پەرزرگوا دېچپىغىرىگىگە زماناكاتا شاديكس ينس اور بهعائي جائتے تئے۔ كرزمان كاروبار اور كونيا كے معاملول بي بم سيوا نادان كون وگا گفتگوشروع بوقی - كرجایش توكهاں جایش جس كا دونام لینتے بیش زما نتا بیصے مرکمتا وه عرّا من كرت عقل حرال كركما يكتبية (الوالفضل اس علم ميس كت بين) ٥ دوستے مرباں کے یابیم وخمنان دست كين برا وروند مردے درمیاں نے یابیم یک جمال آومی سے یابیم ایری از دوستاں نے یابیم ام برسمن ورون گرزم ازائد ين الجمي فوجوان ما تجرير كارصبع ولا دت كامته نها ر- نعاكي بإزار كا دواليه معاملات ونما يح قواب و خيال سے خبر تک منیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سجھے ہوئے تھے ۔ ویں ایکنیٹے۔ أموده دادى كودكيد كرائس كاول تشكيل في دريا - كلوية تما يا يما كاربكيا محرمجور - دم لينة كو گه بنانی اُس ویران_{ه می}سکتهٔ نوانس کے ولسے سواریشان یجب حالت گذری ۔اونوضب خم دارو^ہ چھایا بڑے بھائی پیر بھی مجھ ہی رحین خلاف کے کو ایاد وعمل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کی تجرب کے تم تفسک مويد تق اب كيا علاج او نوكوكارته كياب - اوركهان بوكه فراييطه كراً رام كامانس تولين يَنْ ف لها- اب بي كيد منين كيا- ايت كهندك كو بعرجيلو كفتاً وأن ميت توقيحه أميل كردو - يع الماب زأ ين بوت بين-ان كي جادين أنارنو كا-اوربند كام كلل جائيكا- والدف كها أقرب بي بين كي

اس کے ساتھ ہوں بیمانی بھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان معالمدن کی خرشیں۔ ان کوکو س کی کم کاری اور يُصُلِّ سِنْون كُونُو كِيا جائے-اب كُركوتيورُد اوريت كي بات كو-اگرج ميں في تر بيكر جُنْل ميں! اور يُصُل سِنْون كُونُو كِيا جائے-اب كُركوتيورُد اوريت كي بات كو-اگرج ميں في تر بيكر جُنْل ميں! تق-اورنفع نقصان كامر انا تُخايا تفامِ تُوليك ول مِن أوالي مَنْ شف كها- ول كوابي ويتاتم واكركو في أسمال بلاندان يرسع - تو ثلاث خص وقا تت كرس- الس كو في سخت موقع أن تبس عق ممنا بمن كلب رات كاوتت ادروقت تنك - ول برين ندر دروري قدم المناف باول ين كبار ولدل اوروش كرميان ... چلى جائة متر توري توركرة جائد كركا وتت ولى كى رتى تم تى سے كام و كى اليوسى كى اوساست - ايك عالم اپنا كاشى تدم بھى تشكل سے أثمتا تفااندا مانس محت جانى بى سىء آتاتها يجب حالت بتى دولت ب توخطرناك يكل به قود دِرْ توامست بدواتوں کا سامنا غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پیٹیے۔ وہ گرم جوشی سے طا۔ ایشے خلوتخانہ يس أتارا في المراح والكروث الكروث ودون في أنارك الريمة فالمع من ميني مكر فينا كهان إخبراً أن كا خرصد كم هاورون فرم كام ده بعا فركون كم يعيد مع بعراب بين دخولیوں کی جال بیط بیں جس مات ہم گھرسے نیکے میج کوعرض ومعرو مل کرمکے واد شاہ کو بھی وارا كيا-أنفون في حكم ديا-كملكي اور مالي كام توب تعمار صلاح كم بطنة نبيس-ية وَحَاص وين وَأَيْن كى إك - اس كامراتام تعمارا كامب محكة عدالت بين قاد جوتريت تقت في اور بزركان را قرار دیں وہ کرداً محسوں نے جسٹ با وشاہی جو بداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کر بھڑ لاؤ سفال مفیس ہی معلوم تھا وْھوزه بھال میں بہت عزق ریزی کی - کچر یہ ذات شبیطان ساتھ کردٹے تھے ۔ گھرین مربا یا وجھوٹ بات كويج بناكر كمر كوكيرليا ميرب بنهافية واديثة الإلخير اليحدث بهناني الأسجمد اليك كوكلم من بايآ اسى كوپيواكرك كشة مهارى دويشى كافساف كوبرى آب والاسب عن كميا-ادراكسابتى ماتون كل تاثید تنگے۔ ضاکی قدرت دیکھو ساوٹ اور نے مُن کرخود فرما یا کرٹنے کی عادیہ سیرکوئل جا آہے۔ اب بھی كهي كيا موكا- ايك درويش كوشه فشين-مياصنت كيش- دانش انديش براتني مخت گيري كميوس ؟ اورميفانزه أجمهناكس سنة ؟ امن يني كوزا مق سائم آئے ۔ اور كھر برمير ساكيوں تبغا دھے؟ أسى وقت بھائى كو چھوڑ دیا۔ ادر بیرے بھی اُٹھ آئے۔ گھر موامن وامان کی تُجَاجِلی اِبھی نحوست رستہ میں تھی اور دہم ما ئقا-ددزالى ملى خريرى يىنى رىيىتى رى تقيل- بير يحيانا يى صلحت تبعي ب اب کمینی بد ذات شرمائے میگر موسے که اس وقت برا وار ه دِسرگر دان برسب بین - ان کا کا متماً) كردينا جاميث - دوتين ميية مياه بينجوكر جال إثي فيصلا كردين أينيس (زرية الخاكرما دا ادشاه ك

<u>|</u>

الناظائن كر مصورس أموج وجوى اوردين ودادك ورباد كوعقل كي أجام عدوتن كروير ايت بارتاه كرجوب كرجيليا- ديتت اوروحت كي تواران الأكر محد المجتل دوست اور ما درمان را المرازياد ور قرادا - زنگ برنگ با انسطان كايمال خواكدنديشاك دردداز من دانوا دول بركراها و خيالي ت مى بحاكة على الديم بند كذرا وهاحب فاندف كحراكم الكيس بجدين ادراس كالزكروس بمى فرش مروت كواُمك ديا وتبوس كے ملوقوں من مهارئ قل بھى دب كئى۔ خيال يُمثِّوا كو درياروا لي خير آ منع بنمى شاير جعوث بور اور إوشأه فزوتتانتي مون قت براب زمانة تيجيم برا مواب يما داير گحروالا ى يجراوا دى يجب غم واغده ول برجيها يااور الفريق مُؤارين في كما انتاتون جانتا بون كردما والى تروزور ميم بي ميس توبيدا في كولون تدورا - اور برب كوس كيون أتف - امن وامان ك وما تد يس بزارون مَوَا تَيْان الراق من اوريق التي العن أشرات كر بالمد كركة مع بطق في ابتروثيان أكُ نكى بوقى بيد مروالا أكروا من اتوجب كياب - اورياسي مجدوك أس بارايكروانا موما توظام واري و در التا ادائس من در كيون كرتاستان يب كرست فيطان في إس ولاديا ب- ادر وكون لو كحبراديات يربتم الحي وبرُّه أن ويكوكوكل جائين - اوراس كان يحياج عوروي 4 موش دواس علىك كرك يوصلاح مويت في دوزمصيب كوديما قركن ك راست بحي موا افرهيرا تعالم او الت ماف أيا - يسط وإن بيجان كاف اوروال كى الد تعافي في ويحد مسالي " فرمن كى-ادرآينده كے لئے ستون شورت قرار ديا۔ خرروسالي سے قطع فظر كركے عبدكيا كواب اس كے خلافت فكرشيٌّ يشام بدق توام ويلف سے تكلے إلى بزار إره و اغ شوريد و يسيندزخ افروز خاطر كرانا را اوره رفیق خیال میں نمیں - پاؤں میں زور نہیں - پیناہ کاٹھکا ٹائنیں - ٹرمانہ میں^امن وامان نہیں - ایک قصیمہ نظرا يا-إس مُصوت بحواندهير ورسيين يلي يحكى اوريترة نشاط كارتك بحوال الكه شاروكا كم معلى أولا) ول فوش موسك وإلى حاكر فدا آرام كاسانس ليام برجد كوراس ك ول سه سوائتك اورون بهلى التسب مى الدهيرا تفاي كروراه وليا-ادرب تفكاف مركرواني تلي أبروق وكرت حب أرام كى تكراه واطمينان كامُزكمي طوف نظونه؟ يا فريق في جواب كى عبارت الرطر جازً كويليضايت ورمت اورياس فيراف ثاكر وخوش اعتقادم يرون كاحال حيدى دوزمين روش وكم ام ملل و قت ہے۔ کویشروال فاڈعقل اورگزندگا و کال ہے۔ یماں سے کل علیں۔ اِن د درستوں اور سباے استقلال آشنا وُں سے حلبہ کنائے میرمین خِیب دکھے لیا۔ ان کی دفاداری کا قدم ہُوارِ اوريا مُارى كى بنيا ومن ورياير اورشهر كوجلو كيس خلوت كالوشيط يحرثى انجان زوش معادت ايني بناه ين مسه- وإن سنة إدمّاه كا مال معلوم و- حروة مركااذا ومثولين كِنْوَاتْنَ بِدَوْمَكِ الدّينُ النّعاف طازوں سے بیام سلام ہوں۔ زمانہ کا دیگ و بود کیجیس ۔ وقت مدد کرسے ادر بخت یا رہی نے تواجہ ایس بدان عالم تنك منين ميدامواً ويزده تك ك الشرك والماادر تناع ب- استنجى شرير قيامست النك - ايك اورامرور بارسالية علاقد كوصعت واب - اوراً بادى كم ياس أتراب - أسى ي يحد نوركي طري نظراتي بين ب سه الحد أمخنا أو اورأس كي بنا وبي طويمقام بھی ہے نشان ہے شاید فررا آرام ہے ۔ اگرجہ ونیا داروں کی آشا آن کا بجروسہ نبیں بھرا تناقہ ہے ۔ کر ان فتنه يروارون من أس كالتَّاوْمَين ٠ بڑے بھا اُن مجیس برل کرائس کے پاس بیٹنیے ۔ وہ ٹن کربہت خوش مِوَّا اور بمبالے کے لیے میسیت بمحما ينوف ونطركا زورتقا - است بحائي تنئ ترك ولا درول كوما تقيلية كتف يكر مرذات وصودات بي يس - رستيس كوني آفت بيش راك - الدهيري رات ايوسي كي چادرا وثرت بري تفي كرده ول آگاه پسر کرآیا۔ اور آرام کی توشخری اور آسود کی کا پیام الیا۔ اسی وقت بھیس برل کردوانہ ہوئے۔ اور تر ے الگ الگ اس سے ژبر ویں داخل ہوئے۔ اُس نے نمایت المینان او بجب خوش خاہر کی آسالٹر مرادة معادت منايا-ون آرام سن مجزرا-زماز ك فقد وفساد سن فاطرجم ميني يخ يريكايك پھیلی ہو ٹی تقی - اس سے بھی بخت ترطا آسان سے مرس ٹری دیتی امپر زور کے شنے دربارے میرطلہ لوگاں نے جن شراسیے پسلے احمق کو برتواس کیا تھا اِس بھو کے بھالے کو بھی آبولا دیا۔ اُس نے آنٹا بی كاورق ليهاد فعةٌ أنث ديا كردات بي كوه إل ستنكل كمرشت بوت - إيك أوردورت. اس نے تو پر فورانی کے آسنے کو در در مبارک بچھا کر ہمیابہ میں ایک بدوات فتنہ برواز مخا۔ اِس کے بهت گراما اورجرت نے اولا بنا دیا جب و گر اس کئے تو بدان سے بھی سیخے ۔ اور ب تفکار قریبان ة رئينه نحرد وزل في المراحل المرك وين المواقع كونَ حبَّه سيمير من مَا أي مناجار ول والوان وول خاط عُ آكود أسى امريك وَيون بِي بِحَرِكَ عَجْبِ تريهُ كُونان كَ لوكُون كو بمارك نظف كي خِر بحي ديقى منيرب أس بدساك عقرى ديروان عي كركم يني رئيسك بعانى رائ بونى - وعلى ك مِهما أَيْ يَتَى وَهِم كُورُوا أَيْ عَنى - يَوسِل سے مَلِي تَق برجِينين ف كما كر إس كى طالت كا رنگ بدلنا در وكردس كا تكديميزا صاف وليل ب يركز أرس كا تجري بن تآيا ايم وكركي مد مزكي برُستی جاتی تھی م^{یور} کچیے جھی ن^مکیا تھا۔ جب اس لیٹھے تنگ فوان دیوانہ مزا_جے ویکھاکہ یہ ق^{میم}

نین رکعنے دار نیمیت نئیں منطقہ قروز روش مند بات کی نصالع کی کرکھیا ہے۔ انین رکھنے دار نیمیت نئیں منطقہ قروز روش مند بات کی نصالع کی کرکھیا ہے۔ نيراكنار دوانه موسفه بهم تمول ميدان فاكر دستي رو مكة عجب مالت جو أن رزمان أوراه وتخير غام مرايد مكربان سب زوشي كابازار كانتا منام أي ده زمجهادت جادطون يا دوورت آشااور ومنار مددنك سخة إنا واتعن كرخت بيشاني يام عدسك وفا دورت بيرت متع بيم وشت بيرناه من فاك بجار كى بديشت وال بروال ومورت براكترو فراه أدرادنا عج واندوه كم لمي بليم كوج ن من عَيالات فوالزان وول يصرف الله + ابِ أَشْخِيرُ مِي مواجِار و كما تما مناچار بيط مباليلينول كا بحير بين بيج ل بيج سيم وكر تنظير حفا اب أشخير مي مواجار و كما تما مناچار بيط مباليلينون اللي في أن كي تكفول بربرده وول ويا -اسي بي توكل كيا- أس خطر كاه دست اجراً في -اب بمراي و د مهازی کی تمارت کور ما بر و کیا بر گانون کی الامت اور آثنا دُن کی صاحب ملامت کوملام کرکے ا يك إلى يس سِنتِي - يرتجو أن من طكر ترى بناه كأكد معلوم والمسكة موث محكات آت الرعب توت عاصلِ أن مركز معنوم سرااد هر ميسوقون كالتررب إحاسوس اادرا منحدل في ميسرت بيمرت تعك كم ير كمين دم لياب - اتهي ب ه- دل إره إره حالت بريثان والس مي ين منط - عرض جهار جات تق بلات ناكما أن نظراً أن على وم ينت سق اور بحاك شكت كحيرا بث كى دوراً دوراً اور المصور کی بھا گا ہوناگ تھی۔ اِس عالم میں ایک باغیان ملا۔ اُس نے سپجان لیا بہم کھبرائٹے اورایک سَّاتْ كا عالم بوكما - قريب تنا مروم نكل جائے - كُراُس عاوت مندف برسي سنَّى دى ليت كھ لايا ميند كر مخوارى كى-اگرچ بحاثى كااب بي ايك رنگ آتا تنا ايك جا تا تنا مگرميرا ول توشوم مخااد رفوشی بڑھتے جاتی منی - اُس کی قیشامد سے دوستی کے درق فیر عدد ہا بھا اور میرفد انی کے خیالات فدات ولكات معادة موند بيشل بس من - ادر رشطة تقدر كاتما شاديس من بروات مك پیر باغ والا اً یا در شکایت کرنے لگا کرم جیسیٹلف متقد کے ہوتے اس شورش گا میں آپ کہاں ب ١ در جي ساكنار ، كون كيا ج فالحقيقة به بيارا جننا نيك تفايمير عناس من انا قالقاء زراد (تْكُنْة بْوَايْنِ نْهُ كَها دِيكِية مِو إطوفان آما مُؤابِ يبي خيال مُواكرابِها مُهود درمثوں كرمان سب وتمنون كارَار رئينج - وويمي فدا فوش في الدر كها الدير الكنثر لايسند نبين و أور مجر كالما بون نچمت وکود بان پنچد بم فرمنظور کمیا - وال جاأتر اور جیسا بی جابتا تفاولی بی خلوت پائی۔ گروانوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کو جیتے آوییں۔ ایک ٹیسٹے سے ٹریادہ اس آرام خانہ میں رہ يهار سے آشايان بالفعات ادر دوستان با غلاص کوشائنگھ - مترض کو خرسو کی اور تدبرس کرف کگا

اودر بوائي في مت كى كريا فرسى يها محره اوروان سه فع پور پنيني كراد و مفضا من بودوست نهرون من دلسفندى كررب بن تغيس اوركرائين ليكدن صبح كاوقت تفاكر مجت كأبتلا دوراندلين بحالَّى مرارون عوانده كورفاقت يست سبنيا زماد سكدل كابيا ملا يا كم يزكان دربارس يسايك فن في الله و كانوا زمازي كا حال أن كرادس فحصة كم فياد مندي أوداً واسبح لقاب منزس ألت ليث تُنداد ريخت تقريرت وض كيا كرصفور إكماياً خرى دورتهام بهات به تيامت أكمني جصوركي إوشابي يى مدكار مدد، غون كوفراغتي مي - اورنيك مردول كومرگرداني-يدكيا قافون جل رايس- اوركسيي ضا كى افكى كى بد - بادشاه فى نيك فيتى بردم كرك فرايا كى كاذكرك بود اور كر تف ست تمارى مرادب، خواب د كيماب يا دماع عقل مريشان موراب يجب أس في نام ليا توصفرت أس كي في فهي ك بگرشه - اور کها کواکا بران اُرمان شامات می ول ازاری اور حیان کھوٹے بیم کم با ندرے کموفتوے تیار سکتے ہیں -مصے ایک در چین نمیں دیتے اور میں جانتا ہوں کو آج شنے وہاں موجود ہے (صاف بہا سے مقام کا نام سے دیا مكرمان كرائهن بنتامون يمسى كوكيحه كسي كوكيحه كمرثال ديتاءون يتحص فبرنيس يون بي أبلا يرتاب اررص برعا جالب صبح أوى يج كرش كوام كرد اوعلما كابتكام جمع موربرت بما أي في تورش مستة بى را قول رات يلغار كرك ايت تيس ممارك إس مينيايا 4 ہم نے بعدو ہی تھیں بدلا کری کو خبرندی اور آ کرہ کو ایس کھڑے ہوئے ۔ گرالیسی پریشانی ہوئی کڑھا ايام خوست يركهي منهونى تقى- اگرچ بركهل كيا تفا-كروگ كهان بك ساخدين - اور داد كرشهريار س كياكيا كهاب -ادرثيب دان كوكشي جُرب يرين بريناني في عند ولاو ياكر شدا جاف ونت براون كرس كروث نييشے - پسلے موت كر مُزي بحاكم جاتے ماب ون كر مُزور بطنے كے - اند صيرى ا ا وار كى كادسة - جب چاپ منائے كے عالم في بيطے جائے تھے - كرا فراب في و فراكو فورستان كيا اب ۽ عالم كبرگوبرا فرحير جيوں كا جيوم يشهر كارسته-بد ذات جاسوس كا منظامه-يارويا وركو ثي نهيں. آير ُ كُوجُدُ منين - زبان فيهم لو كمرا أن جاتى ہے - زبان شكا فقہ فرسل بيجارہ كبيا كھسكے - گھبرائے بُولا ایک دیران کھنڈریں گئس مٹے مٹر کے شھوڈ تراور ڈٹمٹوں کی نظرے ذرا آئودہ ہوئے۔ باد تباو عالم كى نوازش كا حال معدم بوكليا تقارب كى مأس بولى كركميرون كاسامان كريس-اوربياس مينتيرك سيرس كوچلين- وإن فلائے تنفق سے قديمي صالت كامل اب أنفين كے كھروا بيٹيين بنايدكر فوعاتهم جائد - اور باوتزاه عزايت زمائي يجرد يكه لينكه به غرض معتول لاگوں کی طبع ملمان کر کے رات گوروانہ ہوئے۔وہ حاسدوں کے خیالات بھی ایسیے

ادر کوکسیوں کے افرازے کمیں لیے تھے۔ پطر جاتے تھے۔ راہر کی بوق فیادر کی روی پن کھنے تھے۔ ادر کوکسیوں کے افرازے کمیں لیے تھے۔ پطر جاتے تھے۔ راہر کی بوق فی ادر کی روی پن کھنے تھے۔ مع ہو آئ تھی۔ کو اُس اندھیر خانہ میں مہینچ ۔وہ نادان جگہست تو نہ بجسلا گرایے ڈراوٹ ڈوسکو سے مُناف كريان نيس بوسكة مريان كرتك مِن كهاكداب دقت كذركيا اور إدشاه كامزاج تمت برہم ہوگیا۔ پیلے آجائے تو کچھ صدمہ دینیجا پشکل کام آمانی سے بن جاتا۔ ہاس مالی گاز ہے جب تك إدنناه نوازش بروال بدن-ويل جيندروز بسركرد مكاثري برجيحايا ورروانه كرديان منيبت درسيبت بين أئي-وإل سينج توجن رويداد كاميد بربهيجا تعاوه ككريس نه تغا اس ا جاڑنگری میں جاءُ ترے میگر بیجا۔ وہا سے داروند کوکو ٹی کاغذ ٹیرھوا نا تھا۔ اُس نے بیٹیا ٹی سے دا نا أن كَ آنارمناهم كرك كلامجيجا- وقت تنگ تفا- بم في الحاركيا - تقوش من دير جي معلوم مجوَّا ك يه كان توايك منك دل بدمغز كاب أيخس نے بيوتوني كى كريها مصيبا - بزار مبيقزارى اورغم واندود كرماتة جانون كودان سي نكالا- إيك الجان مار بيرما تدخنا يحصوك بيشكة أكره كياس ایک گاؤں میں آ کراُ ترے کروناں ایک گھریں آشائی کُوبا آئی تھی۔ اس ُن کے راہ رہتے لیبیٹ ببسيث كرتين كوس والهيضاء ومجعلا ما نس ثبري مُروّدٌ وست مِينَ آيا مُسكّر معادم مُؤاك إيك جحلُّوا الو جعلسادی زمین دباں ہے۔ اور کبھی کبھی او معربیمی آن کلتا ہے۔ آدھی دات تھی کداندو ہناک ولوں کو كررسان سے بھى بحناگے مسيم ہوتے شہر میں بیٹیے - ایک دوست كر گھر میں امن كاكوشہ بايا المودى كا خاكدان فراموشى كى قوا گيا ه مناايل كا بحدوث تركم خل فى كاكمة بيره تخا - قراآرام سے دم نيا - دم بعر د گذرا بخا اکداس ب مروت خدا آزاد فرد مطلب بیشری چیوش کرمسایه مین ایک فتند کاربدروزگار ربتا ہے نئی بلافظر آئی۔ ادر تحب صیبت نے شکل دکھائی۔ پاٹوں دوڑا دوڑے۔ سرراتوں کے سفرت كان كمر يالوست - أيميس يتواييت فرموده موكثى تقين - مجيب ورووغم ول برجها يا اورخ کا پها زیجاتی برآن پڑا۔سبے فئرموہ مجاریں لگ گئے۔صاحب خاندا دھراُدھ جگہ دھوڈ تاہیج دودن عبب كتاكش بين بسراوك - برسائش مي كتا تحاكرهم أخر مول + بروراني كوايك معادت مندكا خيال آيا-اورصاحب ثناني ثم بي تتيت اس كا كحر كالا- أني أ بمى ہزار در سلامتى كے شاديا نے متے - أسى وقت اس كى خلوت گاه ين سينچ - أس كى شگفته روى اور کتارہ بیٹان سے دل وش جوگیا۔ میدوں کے گلبن بریکا میا بی کی ٹیم امرائے لگی۔ اورچہ وحال پر اور بنگفتنگی آئی-اگرچیم بیزمتها مگرساد ﷺ و خیرے بحرے ہوئے تھے بگنامی میں نیک ای ي بيتا تفام كم أيُّكُ بن اميري سے دمتا تھا۔ تمك وستى بن دياول كرتا تھا۔ جرها بے يس

جواني كاييرو بجيكا ما تفايد سكيل فلوت كاه فينديده لأتياً أن تدمير ل بوسف لكين او بيزخطوط بازي شروع بدنى اس آرامة باويس ووفيين تمير باب متقصود كادروازه كحل شيرا دلني بق طلب مدوكو يَّهُ كُوْبِ مِرِثُ-اه رُكُادُ وانِ قَبَالِ مِنْدِ إِدِي كُوثِ كُوبِيَّةٍ النِّهِ اللِيسَالِيسِ كَالْمِيسِي الْوَلِيسَةِ فتندماز حمار برداز اوركهوت ماعمالون كوبوبا اور بتقرون كوموم كياب بمرشخ سك كمالات اور يحياں اور توبياں ايک توبصورتي كے ساتھ حضورتك بيٹيائي۔ اورنگ نشين تبال نے دور بيني اور قدر ثناسی کی دوست جواب دیئے کو مجت سے لبریز ستھے بڑر گی اورمردمی کے رستہ سے با بھیجامیراتو أن دأو تعلِّق وَنيا كي طوف مرجحك كابن من تصابير فدوا في براء بحالي كوسالة كردربار بهايون بي كفيه رزمحار بكركي فوازشون سے رسبتے بڑھے۔ ويكھتے ہي ناشكووں ميں سنا انا ہنوا بموروں كاجھنا بحب چاپ ہوگیا۔ اور منالم کا تلاطم تقرکیا۔ درس کا ہشکا مرکزم ہو ا۔خلوت گا وِنقد س کی آئیں بندی ہو تی-نیک مردوں کے قانون زماند فے جاری کئے (ابدالفصل أمر عالم میں ملت میں) ﴿ رانه د بل من مجيّا ل مكن فامن كر دوش اك شب ندكني آن مرير خاش كردوش الناسي شب وصل م جنان باش كه ووث وبدي چه دراز بود دو مستثينه تبم حفرت دبل ك شوق طواف في برزراني كادام كجينجا بمصف چند شاگردون محم ما تديين صِينَةِ ٱكره مِن أكرنيش سنة - اس كوفت فروان مي عالم معنى مواس قدرخيال جا تعاد كوعالم صورت بر نگا ہ کی فوہت نہ آتی تھی بیکیا رکمی عالم سفلی سے مطالع نے وک کا گریبان بچیڑا۔اور مہت کا وامن سپیلا ر مشتهٔ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ سبوند معنی محا۔ شکھے کماکرتے تھے۔ کرفاندان کی اوالاً باق تیرے نام مبى بجد عداد كي شفرى كدول أن يضح والمازيز بيندا كئي بيحد عاكما تقام يجد منامقا الذار سحرى ميں حما حِنطب الدين اور شيخ انظام الدين اوليا خواب بيں آئے يہت سے بزرگ جمع موئے وہاں بزم مصالحت آرات ہو ألى- آب عذرخواہی كے لئے أن كے مزاروں برجلینا منا رہے، كر پیندون اِس مرزمین میں اُن کے طور وی مورون رہیں۔والدوع ماب مزار ان کے طراق کے اوجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کریئے تھے۔طنبور و ترانہ اصلانہ شنتے تھے۔حال قال جو صوفیوں میں عام ب بندو كرت مي -اس ونك كوكون كومطعون كرت مي -نووبت بربيركات مي -اور سخت مانعت فرماتے تتے ۔اور درستوں کورو سکتے تتے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس بیرا بزر کیے کا دل اجهالیا (بیابھی مب مجھ مُنف کنگا) ہمت سے بزرگ اس گزار نین (و آن) میں بڑے میں تھے ان كى خاك بر گذر موّاً - دل بر لۆر كے مطبقے كھل گئة اوفیض پینچے -اگراس برگزشت فیضیبالکی

ترونیا کے وگ کمانی جمیشنگہ اور بدگانی سے گئیگا دکریے کے سیماں تک کہ مجھے بھی زاوی تیزوے یا راگاو لَمَثْنَ مِن لِے گئے ۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ لیند مِڑا۔ اور ترص کے متوانے حمد کے لوڈ ے لوگ دیکھ کرفو لا مسلمتے میرے ول کو ور دالد اُن کے حال مِرتم آیا۔ اور فعانسے جمد کیا کوان موس کی زیاں کاریں رکا خیال دل ہے بُھلادوں۔ بلکاس کے عوض میں بیکی کے موا کچھے خیال نہ کروں آیتی الى كى مرد سے إس خيال بن غالب ريا مين علي توشى اورسب كو أورسى طاقت حاصل مو أن-ان کی مبلند پر وازیاں تو دیچے لیں۔ اب تلاصاحب کی بھی دو دو باتیں مُن لو۔ کہ اِسْے اوسٹیے سے س طرح ينيح بيمنكت بين بيناني فرات بين به جن دنوں میر حبق وغیرہ اہل بیعت اشیدہ گرفتا را وزمّل ہوئے۔ ان دنو منشیخ عبالمنبی میر اور ثنه وم لملك وغيروتهام عامان متعقق اللفظ والمست بروكروض كى-كه شيخ مبارك حهدوي تعي سب ار ابن بدعت اثنید) بھی ہے ۔ گراہ ہے اور گراہ کرتا ہے ۔ خوص براے نام اجازت کے کو در کیے ہوئے۔ کہ اِسل مغ دفع کرکے کام تمام کر دیں محتسب کو جمیجا کمٹنے کو گرفتا و کرکے حاطر کرے سیٹنے بيخ سميت دوبوش موكيا تخا-وه لإ تذنه آيا- اس كشائهس كي سحد كامميري توز فوالا سيتنع مليم چٹتی ان دلوں جا د و حلال کے اوج پرتنے ۔ ٹینچ مبارک نے اول اُن سے انتجا ک*ر کے ث*فاعت بیاتی شَيْخ في بعض تُعلقاك إلته كجد خرج اور بينام بعيج كميمال سي تمهارا تكل جا المصلحت ب يحجرات چلے جاؤ۔ انھوں نے ٹا اُسید ہو کو مرزاع بیز کو کہ سے توشل نکالا۔ اس نے ان کی مُلّا ٹی اور درولیٹی کی تعربین کی- لوگوں کی خضیلت کا حال بھی وض کیا اور کہا کہ مردمتو کل ہے۔ کوٹی زمین حضور کے انعاً كى نيس كفانا - يلسه فقير كولياستانا ؟ غرض خلصى موكئي. كمرات اور ديران سحركوا با دكيا 4 یشخ مبارک کانصید نحومت سنهٔ کاح کئے بیٹھا نخا۔ ۲۳ برس کی تمریس مبار کی آئی ا ور اُنھیں دىچە كۆسكىرا ئى يىنىغىنىڭ ئەيھە بىن شاع ي كى مفارش سے فيضى دربار ميں بينچے ميك بىھى يالالفضل حاكر مرفشي بو كنف اورجن عرين لو كم مقرب بهتر كملات بين سير نوراني جواني كاسينه أبجاركراين عبيس حيل قدمي كرفي سنتي اب اقبال دا دبار كي كشق د كيمو - كرجوان عقلول في حريفون كي بورسي مرمروس كوكيز كريكارًا -أُدحرُوا الإغضال ورنيفي كي ليا قتيل النيس التحون القداّ كُم يُرحار به تقيل-ا ورُصلحة أنخيير ف رست وكى تى عنى - كراكم بلكر فرماند ك ول مريان كى دانا أى كفت ببيررب تقد اوريق الاسلام (مخددم الملك) اورشت صدوساليسي بايس بوف لكيس جن ست حدد ، تؤديكو الجواكلي البرك قدرمان

ادرج برنبناس سے دربار میں بہت عالم بندوشان ایران وقوران کے اکر جمع ہوگئے۔ چارایوان کا عماقاً علم كالكهارا تفاراتول كوعلى بطن بشاكوت وكروداكرشاس وتاسطى مسائل بين بوت تحداد ولائل كى كسو فى يرك جاتے تھے۔جوانيائيں أن بزركوں كے اتھوں بالينے عربم سى تقييں اور النمون في يكين من ركهي تعين- وه بمحولي تدخيس-اس كشيمية بركحات من ك رست من وادر حربغوں کی تنکت کے اپنے برسلایں ولا کا فلسفی اورخیالات عقلی سے خلط ہحث کردیتے تھے وارسول كى فوره يعقل اور بوره مع تهذيب كوجوان كي جوان عقل اور حوان تهذيب وبائ ليتي تقي اور بالتالي المصول كا إلى يكوف يك رسون بركة اجاتى تلى - بس عن و در كرم من تست ف اے تینے مبارک کی دورا زیشی کمو ۔ خواہ علو ہمت پچھو۔ یہ پڑی دانا ٹی کی ۔ کم ہا وجود میٹوں کے علواقد ارا ورکال جا و و جلال کے آپ درباری کوئی ضدمت ندلی میخوعقل کے پیلے تھے ۔ میمی میمی صلام منورے سے لئے کہی کسی سلا کی تحقیق کے فئے۔ اور اکر کو فود بھی علمی ما حنوں کے سنے کا شق تفا عوض كوئى فكوئى ايسى صورت ميد اكرت سق - كواكر بهاس بوتا وبين فود شخ مبارك كوئها ياكرتا نخابيريذراني مهاية شكفنة بيان اورخوش صحبت سخا-اس كى رنگين طبيعت وربارمين محى خوشبواور اورغوش رنگ مچنول برسایاکر قی تقی- بادشاه بھی اس کی باتیں بن کرخوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی تنج عظیم یا تاوى ياعيدوفيوى مباركبا وبرطروراكة تعداورتهنيت كى يهم اداكرك رخصت وقيق 4 جب مك لنصيص كركوات فتح كركة آئے تو بوجب رسم قديم كے تمام عائد اور دُرماا ورشائح و علماما مکباد کو احاض موسطّے۔ شیخ مرا رک ہمی آئے۔ اور طلافت زبان کی فیٹی سے یہ تھیول کترے بسب نوگ حضور کومبارکیا و دینے آئے ہیں محرعالم غیب سے میرے ول پر میصنمون ٹیرکا لم ہے ہیں ۔ کو حصور چاہتے ہیں مبارکباد دیں ۔ کیونکہ ضاونہ عالم نے ہیں دوبار و سعادت عظلے عطافر ما فی میلینے حضور کا جو مِرْمَقدَی حضور سنے ایک مل مارا تو حقیقت کیاہے۔ اگرچہ بڑھا ہے کا ناز تھا ۔ مگر يالما ذاكر كوبت بسنداً إ-اع المك ما تدحقت كيا-ادراكتراس نكة كويا دكيا كرق من ا نقيب فان خلوت کي صحبت ميں تاريخي اور علمي *کتابيں پڑھو کرمنايا کرتے تھے۔ ا*کتر **ميروہ ک**يو**و** بحى بإسى جاتى تقى-أس كى عبارت عوبي تقى-شف مجھائے بڑتے تھے-اس لئے ابوالفصل كر تكر دما اورشیخ مبارک سنے فارسی میں ترجمہ کیا ۔ کاب بھی موجود سبت + اكبركوعلى تحقيقاتون كامثوق تقا-اوراس كسلش نبان عزلى كأجانزا فيزرى ہے-إس كئے خيال بنا كوين زبان حاصل كر، ولوكون في كها بوكاكر بالن شيخ كو بريما في كالم مصب. وه ان

ى كۇنىيە بنين ساتون اتون يىن كتابىي دل بىن انجار دىيتە بىن رکہ ہلائے مٹیع فیمینی انعین ساتھ کے کو مارمز ہوئے۔ اور صرف ہوا فی شرق کی۔ اس معیت ن نے نیمی عرض کی کرنتی مائل فیا اور اکبرنے کہا ۔ آرے کلفات را ہر مرشما گذاشتاند چندر درنے بعد ہجم تعلقات وہ شوق جاتارا اورشنج كا أنادي اتفاقى تقريبوں بر ركمياكيمي أقد وجكمت غلسة - تاريخ نقل يحليات غوض بن شكسته بياني سے إدخاه وكوخش كرجاتے ب فية كوعلم موسيقي مين مهارت متني- ايك دفعه باوشاه سياس امرش گفتگو آفي- با دشاه في كهاكر اس ف كا جر سامان بهم نيم مينويا ياب تيميس د كها يُشكِّك بينانچه شيخ مينو - اور تالنين وغيره ويند كلازترك لوُبلا بميجا لوشَّغ كَمُرِ عَالَم إلى إينا كال وكها ثين شَيْع في سبكوننا - اورتانسين سه كها يشنيه م توجيج میتوانی گفت۔ آخر سب کوئن کر کہا ۔ کو جانؤروں کی طوح کچھ بھاٹیں بھاٹیں کر تاہیں ۔ اس کے ترلیفوں کا چلتا حربریمی تخنا کے شرکیت کے ڈور آ درفتووں کی فوج سے مب کو د بالبیا کرتے تھے۔ اور نے چاہتے متے۔ کا فربنا کررسوا و نوار کرتے متے۔ باو شاہ وقت کو بنیاوت عام کے خطر میدا کرکے ورایا ارتے ہتے۔ ایکا ماسلام کومپرسان سرآ تکھوں پرلیتا ہے لیکن لیف موقع پریڈر در ناگوار بھی ہوتا ہے۔ څصوصاً باوشا واورائس کی ملی صلحتیں - کران کے ناز کر موقع کسی یا بیندی کومهار نہیں سنتے - اکب ول میں دق موزا متنا میگوجس طرح ہوتا انھیں سے گذارہ کرتا تھا۔حیان متنا کو کیا کرے۔جن وفوں شیخ م نے ایک متھرا کے بربمن کوشوالہ اور سجد کے مقدر میں قبل کیا ۔ اُنہی دلوں میں شیخے مبارک بھے کہ می ہارکہا دی كانقريب حضُور مِن آئے-ان سے بھی اُكبرنے بعض بعض شنے بیان سکئے۔اوراہل جہما و كبب سے جوجو و تتیں بیش آئی تقیں۔ وہ بھی میان کیں۔شیخ مبارک نے کھا۔ کہ باوشاہ عاد ل خود مجتهدہ مئله اختلافی میں مبنامیت وقت جرحضور صلحت دلیھیں سیم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرمیت باصل من مُوّا بانده دكمي ب- اندر كجد مجي شين ب- آپ كوان سے بريشنے كى حاجت كياب اكبيث كهاكو مركاه شماأشا وماباشيه وسبق مين شماخوانه وباشيم يجرا مارا ازمنت إيس مآيان فلاص نے مازیہ-آخرسب جزیمات دکلیات برفظر کرکتج پزیم کھریک گئے پر آیتوں اور روایتوں کی مناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ برکرا مام عا دل کو جا ٹرنے۔ کد اختلاقی مٹلریں اپنی راے کے بوجب وه جانب اختیار کرے دائر کے نزدیک شائب وقت ہو۔ اورعلما ومجتهدین کی راے پر اس کی ك اس سنديطك بروكاكر جرا داب وتعظيم الفاذ اورقوا عدور بارين توريوك من من ماكرين بإنداف توبادا أه ناگوارنگذسه ساور نتخ فزیج این طیشنا حیاب میں بیٹھ کریاتی کوئت ہیں۔ اسی طبع یا وشاہ کے سلمنے بھی باتی کوئے بیر رائ کوترین بومکتی سے بیدنا نیوستوده اس کا نودین مبارک کیدا اگر جامل طنب آنی جائی ان ا سے تنا جوا محام اورمان ملائت میں سنگ را د جنا است محر علما و نشار سنتی اور بڑس فرس محدی سداند کے افغال موسکو و آن جیستی مبارک صدو تعلل میں شیشتے تھے بحر بین آن سک ممرس محدی سدراند کے افغال باور میکو و آن جیست سارک صدو تعلل میں شیشتے تھے بحر بین آن سکے طلب بوٹ تھے براہ افغال کی صد بیس آکور پھر سکتے اور جرا اقرار مورس کرکے بیت کے تحضر موالد کی انجید تھا ہیں ہو

نقل محضر

مقصوواز تشيرا يرمباني وتمبيداير معانى أنكديون بندوستان صنت عزامح دثأن بميامن وراب سلطانی وترمیت جهان بانی ورکز امن وامان و دائره عدل داحهان شده مطوالعن ام از نواص وعافر صوماً علما سے عزان شمار و فصلات وقائق أثار كرا ويان إوثير نجات وسالكن ممالك إو فوالعدام درجات اندازع بوع رديري وبارضاده توطن اختيا زنووند جمهو بعلمات فحول كرجام فروع واصول وحاوسية معقول وشقول المدويين ودبانت وصيانت اتصاف وادار وابعدار تدبرواني وتال كافي در غوامض معانى أيئه كرئيمها طيعوالله واطبعوالوسول داولى الاسر شكروا حاويث ميحوان احب النّا م الى الله يوم القيامة إما معادل من لطع الامير يقد اطاعني ومن يعس الهمد يرفق عماني - و غير ذلك من المتواهد في لعقليه و إلى لا فل المقليد توادواده ويحمُّرودُم يُورِثُهُ ملطان ماول عندا لله ثمياده ازمرته مجتمدات وحضرت ملطان الاسلام كهث الانام ميرللونتين خل لندعك العالمين الوالفتح حِلال الدين محمد اكبرشاه بإدشاه غازي خلاطة ملك إيلًا اعدل واعلم واعقل بإنساند بينا برين أكرور ممأل دين كمدين للجتهدين ختلف فيهاامت بذبن صائب ومحوثات غود يك جائب رااز انتقافات بجهت تسهيل معيشت بني اّ دم ومصلحت انتظام عالم اختيارغوده برأن جائب محرفز ايند فيفق عليه ميثود وإنتهاج أن برعموم برايا وكافئه مطايان وموقحة است واليشأ ألوبيوجب رلس صواب فمات فوصحير ولاز احکام قرار دمهند کرخالف نصے نماشد دمیب ترفیه عالمیان بوده باشد عل برآن نموون برہم کس لازم و لتتم أستاه ونمالف آل وحب محظا خردى وخسران ويني و دنيوسي ست واين مسطور صدق و فورحيلته منسروا ظهارالا جراست حقوق الاملام مجيفة علمات دين وفقهات مهديين تحريريا فت وكان ذامك نى شهررجب منتشف يومبع وثمانين وتسمأنة «

فاضل جداؤن في يريمي محتاب بريماً رجيه عالمان شركوريس سے بيصورت كري كوگوارما نه تقى يريخرد را رون ئے گئے۔ اور بُری طبی فائے گئے۔ جبراً قبراً و تتخط کونے بیٹ یعوام الناس میں لاکو بٹھا ویا کسی نے نظيم بمي نه دى - اور شيخ ميارك في كرا علم علما ك ندان تتنا خوشي خوشي و تتخط كرك إثما زياده فك الركم إلى امريت كرمن بجان دول خوا بل دارْسالها بسازة تنظر آن بودم - بيمر شنيخ صدر اور گاست مخدوم كا جو حال موا- أن ك حالات من علوم وكا- وكيدواور فداس يناه فأشكو 4 كا صاحب علما كے ملسلایں تکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علماے كباریں ہے ہے۔ صلاح و تنترے میں ابنا سے زمان اور خلائق دوران سے متاز۔ اُس کے حالات عجیب وغریب بس نیزام ابتداین ریاصنت ادربهت مجابه و کیا- امرسووت اور شی تنحریّن اس قدر کوسشش تنی که اگراس کیکیس وعظیں کو ٹی مونے کی انٹو تھی یا وطلس یالال موڑے یا ممرّج زرد کیرسے میں کر آٹا آو اُسی وقت أثروا ويثا مقا-ازار ورااير وسك ينج بوتى وكتائي كيزوا وا مارا، يطع كيس كالك كأواز أتى توبرُ سكر على جائا - أخرهال مين ايساكا في كا عاشق برّا - كدا يك دم بغيرًا واز يأكيت ياراك يا مازکے اّرام نہ شخا۔ ومن تخلف رستوں کا پیلنے والا متحا اور انواع واقعام کے رجمہ برلتا تھا انوازل كح عدين شُغْ علائي كي محبت مين مختا- او آنل عهد إكبري مِن نُقشبنهُ مير كاز ورمخها تواس سلسله سىدائى لا دى تنى بيندروز شائخ بمدانيدين شامل بوكريا - اثير دنول مين دربار برايراني جياكم ت توانُ ك رنگ مِن إِين كرتا عنا - إِي طرح اور مجه لوكو إنْتِ النَّاسَ عَلَى تَذَرَّ عَنْوَ لِلهِ له پرائس كاعل تعابسرطل بهيشه علوم دييثة كا درس ركهتا شريمتما اوراو زنون أورتمام فضائل يرحاوي تفا- برفلان علما بمدك قاص علم تصوّف كونوب كمتا تقاا وسيحتا تفاستا طبي علم قرات من لۆك نان يرىخى-ا دراس طوع اس كامېق بې^رها تا تخاكر چونتى ہے۔ قرآن مجيد در قرأتو سے یا دکیا تھا۔ با دشم ہوں کے دربا و مرکبیں زگیا۔ با وجودان سب باتوں کے نہایت وُس صحبت تعالیقل وسخايات اورداقعات وليسيني بمان سيصحبت اور درس كوگلز او كرديثا تغا- كرا حباب كااس محتلبه كو ا دنثاگردن کامین حیوزستے کو دل نرجا ہتا تھا۔ اثیر عریس آنکھوں سے معذور ہوگیا تھا۔ اور ورس وتدرين تمي جيوز دي تقي -منز علم الهيات كي تصنيف جلي جاتي تقي- إس عالم مين إيك تفسير شروع کی - وه کتاب چارختیم جلد و ب میں اس قد و مبدوطا و منصل م ولئے - کریسے امام فحزالدین رازی کی مبرکاہم کیسہمنا چاہئے۔ا درمطاب دمضاین عمانولع واقعام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے ت مقاض العلوم اس كانام كها- اورعجيب بات بيب كراس كم دياج بين ليصالي مطاسط

يس كرانست وعوست ميدوى اورش صدى كي مواقي سب اورج تجديدتم والأمماد مهى ب (لينني وين اتبى اكبرشاى ابن ونون من تغيير خاوتهام كى سيه- ابن قارض كا تصيدة تائير كرمان سوشعر كاسب، اورقصيدة برده ادرقصيدة كعب إن ترمير إورا وربزرگوں ك قصائر وظالف كے طور برحفظ في حاكر تا تخا-يهافك كرداني القدرت العداس جان سے گذرگیا۔ اُس كامعالد فداك والے با وجو اسك كوفى للّاس بامعيّة كما تدائي يحل نظرتين آيام يحرجيت سبت كرفت وُنياا ورعاه وحشسة كي نوست سے فقرے باس میں دین اسلام کے ساتھ کمیں طاب ندر گفا- اگرہ میں آفاز جو الی میں آ بهي كمي مرس أمركي الأرمت بيرسب من رثيت ألفق صاحب من عظيم ب يرهم لعبض مورد زيا داري اورسبے دینی کے مبب سے اور اس سنے کہ مال وجاہ اور ڈرمانہ سازی اور محروفریب اور تغیر درمب ومکت مِن أُوب كيا - جزما لِقر تفا اصلاة ربا - قل أناه وايّا ك معلى هدنّ أوْفى ضلال بيس - كميث كرَّم اورم ماه يري ياگراه إي د كون جانتاب عام الناس كى بات ب درايك بينا باب يراست كرات من ولتدولة قدم آكم برهايا وغيره وغيره أسكره بجدكا صاحب فحددياب يش الحنا جائزنس مجسا للاصاحب كى سينة زوريان وكيهمو يمال بينا إن باب سے كيسكتا ہے كوباؤ ماراتمها راسا بقة فروغ ادرأس ككيف على الباب كحافق سارك ألربا يشف بجهي شيس حب نيس تواُستادك مق كوكومت سكت بي -اجما جمعلوات- قابليت- اورفهم وادراك كي استعماد أس كي تعليم مع حاصل مرقی ہے۔سب کی ایک پوٹی باز در کو اُس کے حوال کر دو۔ اور آب جیسے اول روز گھرسے اُس کے پاس كمت سنة ويسيم اي كورس، وجاؤ في يمر الم يمي كد دينة كدا ب كاتعلق أس سي بحد ورا- او جب ينيس وسكا أتوتمهارك دوحف كدويت سكر عيشكارا بوسكاب، فیخ مباری اورائس کے بیٹوں سنے کیا خطا کی۔ برموں کھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کوعلماتے ت

فنغ مباری اورائی کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں کھیا یا ٹی حایا۔ ایسا عالم بنایا کو علماتے ہے۔ سے کا کبلا گشتگہ میں کر کے مسبب کی گرویں و بائے نظے - اس عالم بن میں جب کو ٹی معیست آئی تو فو را سینہ بربر ویرکر مد کو حاضر ہوسکئے - اس بو اُن کا یہ حال ہے - کہ جما ن ام یا و آ وا جا ہے - ایک فائیا گنا انگا نظا جاتے ہیں - اپنی جاری علی سے عصر کی شکایت کرتے کرتے گئے ہیں۔ فیٹی میاں کے فطوت باحث اپنی بربر مسے کہا ۔ کرس طبح تمہدائے یا گئا ہوں بن تخریفیں ہیں۔ اس طبح جمائے کا رہی بیں۔ قابل احتیار میں میں۔ اگر می ہوچید قواس بیچا سے سے کیا جھوٹ کیا محمول کو تعت اور ان کی مقت یا ظرافت میں ڈال کرٹال میتے بی بائیس اس سے ہزار موسکین و وزنی ہوتی ہیں۔ اُسٹیس اُن کی حاقت یا ظرافت میں ڈال کرٹال میتے بیں۔ اِن کے مُذہب یا جہ کا کی واقع ہو

ا بوالفضل خود لکھتے ہیں۔ دایات اتبال الشکواکمری) لاہمورمیں کئے ہوئے تنے اور م بسب شميرنا پيانها-اس بيزهيقت والدماحد إلى حدا أيسته دار تقوار تفارسال طبس ٢ م^{رو 1} يو تے ہیں نے انتجا کی کر میس تشریف لائیے میصورت و معنی کے واقعن حال ا والدموصوف) نے عرض تبول كى - ورجب كوتشريف لائد يها وروش وحدت ين وشى كوا فرائش فيت مق ابسب كام يحة روئي تقرير عالى كاروز المجيلي كفش الإالب المع كارفيت من وقت كذارت تق علوم ظاهري پر قوچ كم موتى تتى - ذات وصفات يرود د كار مِن كفت كوفرات تتے - اور عرب كامرايد ليت تتے ۔ وریلے آزادی کے کنارہ ریشینے رہتے تھے۔ اور بے نمازی کا دامن کوڑے تھے کو مزاج قدمی افرال مِنْ سنة مُنفِرْوَهُ الدي بما ري كُفرُهو أي تني - دُفقً سفوالبين كيا كابي مو تُي - مُحصب عواس مُولِلا آ اور موش افزایاتیں زبان سے تکلیں _ رخصت کے لواڑ مات ظاہر موسے منگ ہمیشہ پر دومیں آیں ہوتی تقیں میرے ول کا (میں پراسرار قدرت کے صاحب حصلہ مونے کا بھودما تھا) یعا اُرْجُرْآ ار خون جيرك مُلوث كف س أترف من بري بقراري سي كيد ليف تين سنها الداور ألى مِیْتُواے مُلَبِ تقدیم نے و درمعنوی تُگایاجب متنا-سات دن بعد کال آگاہی اور مین تضوری میں ١٥ وُلقَة مِركَنْ مُنامَ عَنَى - كرياصَ قدس كوشيطة <u>جل م</u>حّهُ - هَكَ شَنارا أَيْ كَامُورِج حِيب كما يُقلل في ذُناك لى آكھ جاتى رہى۔ دانا أن كى كرخم بوگئى۔ دانش كا د تت اخر بوگئيا شترى نے جا درمرسے بيدينك دى عطارد في قلم توردالا ب دراے اسمان معیانی کشادہ بود رفت كالنيكسوت جهال بودبرولش كواً دم تبسيذ وييسيط وورو بود ب او بتيم ومرده ول اندا قرط يُاو مُلْاصاحب في شيخ كال تاريخ كوييشخ فيضى في فيز النخل اور اسي شهرلا موريس ا مانت ركحامة تلييفه ملّا معوصوت إس وا قد كي كيفيت اوا فرائعة بين- اسي مال بين، وليقعد كوشيخ مراركواما دفيات كُذرك بينون في المرين مردابروكومنذ اكردارمي وفيدت جا طايا-اس جار صرب كاين مراعبت جديد بوأي 4 يشخ الوالفضل خود اكمرنا رسك مستنة تاحيين فكصته بين-با دشأه لاموريين كسُرَيْتِ مَتَّع إمر مجازاً كاميناكار (بنده الوالفصل) فضل آبادين كيا- پيرگرامي اورما دربزرگوار كي خواج و مركيا - فرمايا بخوا تفا-اس لنة دونوركزيدگان أنى كفت أكر وكوروانك وباليت يرائ تلحافين ارامكا له ديكسة بن البري كافاتر - اكرزام من الله يع - كرون من ايك يعيز الخد تفا- 11 ون من كام تام موكيا بد

FOO

شَخْ رُوم نْ أَيْمِيشُ جِهِورُك الوالفضل فَ اكْرِنامرك فاتمرين خداكي ١٧ فناميّر لين طال برنگھی بیں۔ ان میں سے جو بیویں یہ کہ بھائی وافش امور سعادت گزیں۔ رضاجہ بیکو کارعطا کئے ويصالك ايك كوكس كم مائية بين وصالت بين بد (1) بڑے بھائی کا عال کیا منگوں۔ با وجود لیسے کالات ظاہری و باطنی کے میری وشی بنیر بڑھ کرقدم والمفانا مقا-اسيئة تمين ميرى دشاكا وقت كرك تسليم من ثابت قدم ومبتنا محا-ابني تصانيف مين محص و و کچھ کہا ہے۔ جس کاشکور مرمی طاقت ہے باہرہے۔ جنانچ ایک قصیدہ فرید میں فرمایا ہے م حانيكه ازبلندي وبيلتي سخن رود از أمسمان لبند تر-از فال كترام ارنسل مفتحن زكرامي برادرم باین چنین پدر که نوستهٔ مکارمش بربان علم ونصل ابوالنصل كز دمش وارد زباد مغسر معاني معطرم صدسالد روميان من و ادست در کال درعر كر از و دوسه سلسك فرون ترم دريثم بإغب نفود قدراو بلند 🏻 گراز درخت کل گذرد مشاخ عوم اس كى افيضى بعالى كى ادلا دت سمي يه يسم من تنى - تعريف كمن ربان سي لكحول - اسى كماب مِن يَحْد فك كرول كي بمزان كالى ب- أتشكده كواب بيان ي بجمعا ياب ميلاب كابد توراب - اورسا صرى كامردسيدان بنابون - اى كى تصنيه قات كويا أن وربينا ألى كم تمازد اور مرنان نغمه سرا كامرغزارين - و بهي أس كي تعرفيت كريستك ـ اوركمال كي خرويت خصال وعاوات كى يادد لائينتك بد (٢) شيخ الزائفسل في ايني تصوير كوجس رنگ بين كالاب - أن كه بهي حال مين و كها و كل - اس محراب مين دمجيلي بد ٣١) شيخة الوالمركات - اس كي دلادت ، شوال سقة بيه مين حقّ علم وأمحابي كالمسقط وثيره مهين جَمْ كيا - بِعْرِ بْعِي بِمُ احتمه بِايا -معالم داني تَنْمَثْيِراً را بِي- كارْشناسي مِن يينْ قدم كمّا جا باب نيك ذاتى- دردلين برسى ادر خرعام ين ستب بڑھا ہؤاہے ÷ (٢) يَّتْ الوالخير- ٢ بماه ي الاول مُختِك يَه مُو بييدا ابوا- اخلاق كي بَرُوگياں اور اشرافوں كي حربان اس كى نوك متوده ہے۔ زمانہ كے مزاج كو توب بہجا نتاہے۔ اور بان كواس طرح قابویں ركھتا، جن طرح اوراعضا کوا کم من ب بیشخ اوالفعنل کے وقعات سے معلوم ہرتا ہے۔ کہ انعیس مب بھائیوں میں ان سے قبل فاص تھا۔ان کی سرکارے کا غذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

لتب خاريجى اسى كحرمير وبتما - اكثرا حياميكي خطوط ميں فراتشوں اور مفروری كاموں كانتي أوالخير (۵) في الإلكارم بيركي رات م بخوال منك أيعكم مبدا مُوَّا - قدا جنون من آجا تا تفايد بديز وكارزور بالن بير كورس كرية برلات من معتول ومنقول أسى داناك موزانس وأ فات كمن اداكمة على الدن كرداف تذكب كم كي مرفع الدشراني فالدوي ميرشد-ول ين رسته- اميب- كرساط مقصودير كامياب وكابد (H) فَيْحَ الِرِّرابِ ربوره وَي مُجِرِّمَثُ أَنْهُ كُورِيد البِوَا- اس كَى الْ أَوْبِ يَسْتُومُ عادت كي خورجين بموركم الياب- إوركب كالات ميم شفول ب (4) يشخ الوحام- بورميع الآخرستن فيعير كوميدا مُوا كة الربيشاني برجيكة بير -بيرفراني في ان كه آف كي خردي تمي- نام بهي وكم شف متع ال كم ظورت بسط اساب سفر إنداع فاس أميرت - كدان كاففاس كرامى كى مركست وولت خوش نصیبی کے سامتہ بنشین ہو ۔ کر رنگ رنگ کئی کیا ن عم ہوں - بڑے محصا أى افیضى انے تو ہمتی کا اسباب با ندھاا ورعالم کوغریں ڈاظ۔ امیدہے کراور پیکے میصوے نوشمالوں کو ٹوشی۔ کا مرا فی ا در معادت دوجانی کے ساتھ ضراع وراز کرے اور صورت و معنی۔ ویٹی اور وٹیا وی نیکیوں سے سرطیند کا منلف تاریون سے دبا بجایتے سے ہیں۔ توجار میٹیا اس بھی شاریں أنى بى + ان میں سے ایک عشیفہ کے حال میں ملا صاحب مث<u>فہ ان</u>یصی*یں فراتے میں۔ ان دنوں من* اور نوان وكنى دا فضى كمشِّخ الوالفضل كى بهن صب الحكم أكم كي تكل ميها أنْ تقى ولايت تُجوات مِن تصيد كركى مائير پاردين وفرخ كي مشاغ بينيا- وو مرى كي شادي ميرهمام الدين سيموني سيفادي ل برختٰی کے بیٹے تھے۔باب کے بعد ہزادی منصب تضیب ہڑا ۔ا وروکن بھیجے <u>ص</u>ئے۔خانخا نال كادوبار درياك تدرت نفا ونياموتي دولتي نتي ان المع توووليثت كي أشتألي تني ميريمي فوسط لكاف في مكرين شباب يرجم اللي كافربوا خالاان سي كما كركر ونيا كاداده ول يرجياً كيا ب- ورخواست كود كاقومنظور در موكى مين وايواند مو حياتا مون-أب مصفور من كدر محد ولى يسيع فيات ك جوعر باتى ب ملطان المشارِّع ك مزار يرجي كر كواردون فانخانان في منتس كرك روكاكمة

تدكره سيح مباول

ويوانى بزار فرزانى سے افضل ہے مركوملترى ركھنى چاہتے۔ شانا۔ ووس، دن كيرك بحالاك منك يُيُوم مَنى مِن كُومْ بِي اور كوچِ و إِدَار مِن كِيرِ فِي لِيُحَمِيا وشَاء كومُوتَني مِولَى- وإن سه و لَي كر مصت عالل بوگئی- ۱۲۰ برس کال برمادر بریزگاری سے ویس گذاردیئے علم سے بروکال رکھتے تتے بھر سب کو آب فراموشی سے وسور تناوت قرآن اور ڈرائنی میں صروت دیگئے۔ شا ہ ما آئی یا ندجن کا وطن بر تنداور دراد كالريس ولُ تقى اورواراب مبي قدم شريف كرسته كا بادكرتاب -أس وقت زنده تف يتنا جان

ہایت حاصل کی سنت اصلی استقال مُوا- یاک دامن بی بی نے شوہر مے اشارہ ستام مزر در اور فقرا و ملكين كوبانث كراً لائش ونياس وامن ياك كما مختاجب تك جيتي دي-١٢ بزار روب مال خانقاه

كفرج كسالة بيعبتى ربى بالنيسري واجعلى فاس حاكم فاغرلي سفى بيشيت بابى-اس كابياه مفرق مضيّه جلور بين بزار مي شعب دار برّاء به چو تقفى - لا دُل يَجْي - اس كي شا دى عُقاد الدولا سلام فاس يشخ

علاءالدين ڀنتي سے ٻو ئي تقي ڀرڻيخ مليم پيشتي ڪي پيٽ منتھ ۔ اور محن افلاق اور خصائل مرضيد كسبب فاندان كى جركت تتے بهائ تي توخت نشين ہؤا توانغيس اسلام نمان شاب پنجزار مي شصب اور بهار كاصوبهنايت بنؤا كوكونتهاش كارشته طامؤا تضابست مطوس مين بُنَّأَد بهي مرحمت بنوا-إوجود كيداكبرك

عدين منك والريولا كمون آوميز كخف من بسمائته بيمرجي بينحاؤن كي كخرع كناروس ين كايري تن يني

عَتَانَ فَا تَقِلُولُوا أَنْ كَامِينًا تَعَا-كُوابِ مِنْ إِس كَلِي جِرْنُهُ أَكْفِرِي تِمْ - شِيْخُ سنة خوز يزار اليوس عامُن كا استيصال كيابيناني سك جلوس يرخش بزاري غصب اعزاز بايا-اورسك ليعس ونياس

كِي كُرِكَ فتي وسيري من كرزُر كون كا من تما - فواب آرام كيا 4 ان کی مخاوت و در اول مے حالات دیجے کوعقل حران وقل ہے۔ اپنے وسترخوان خاص کے طاور

ایک بزار کمبق طعام ار اس سے لواز مات ملازموں سے لئے ہوتے ستھے گران بہا زیوا ورقعیتی کیڑوں خان وكرك كوف ريت -جر كي تمت بوتي تني العام ديت تن يجروك ورفن - داوان عام الإان فاص وغيره مكانات دربادكه نوازم سلاطين بي النون في الأولت كشر تحديث التي يولي

الالتقت اوجودكو نهاية التقى يرميز كارت يمي تم كانشدا منع على من ولات تريك لل بْنُهُ الْمُ كَنْجِنِيل وَكُرْتَيس - آتني بزار روبيه ميذه حِن كا 4 لا كد - ١ بزار روبيد سال برُا فقط ان كي تؤاه ك رقم على -باوج دام ك ابت باس من فروا كلَّف شارة تقد وشارك منتج موت كراك كل

قبل اور قبا کے بینچے ویسا ہی کرتا پیٹے، بینے تقے۔ وسترخمان پر ان کے سامنے بیسلے کمنی اور ہا جر كى رونى سال كي تيجيا اورسشى بيا ولول كاختلا آتا تفاسلي بتمت ومفاوت بين حاتم كومات كرست

قے بعب بگالیں تے۔ تو ۱۱۲۰۰ تنی بیٹے منصداروں اور طازموں کودیئے ہوئے تتے۔ ۲۰ ہزار مواد بياد ب زوسينيغ زاده س فوكرت - اكرام خال الم شبك بيثا و فول يجم ب تعاب و كن م الينات مقار بعرامير كالعلقة لأميا خيرفان نوركي بينياس بياجي تحي يراع مواق فرآيا -اس تع معالي مون كو المرعة حقيقت مين ومزاج اور ظالم لمي تعارشا وتعان محصد مين كميسب معوول وكود وزارى برار كمنسب مرا- تقدى مقوم وكلى فق إديكرى من داداكى تبرك متو في مركز ميم كم آگرویں اکبر کے روصنے کوئ بحر شرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کو لاڈل کا دوصنہ کملا تاہے وہ ال كى مال دُك كئة يى- كربيلة اس كـ كر دېرا احاط اورعاليشان دروازه مختا- ازركنى قبر رئىيىن مۇر كما بمسى برزمتا إيك برته يزنك ومركا تنا وكرد نتح إدرك منك شرع كي ديدار متى يبل صاحب مفتاح التابع مركفت بين - كوشخ مبارك فيضى ادرالوالفضل بيس ونن بين ليكن الوالنفعل في فرد آئین اکری میں کھلے کر بار بادشا ہے جو جمنا کے اس بارچار باغ یا د کار کا وکیا ہے۔ اس منكون اركانتان ويس بيدا بواب والداور ابحاتى والموستين - شيخ علامالدين مجروب اورمير في الدين صفوى اوربست سے كاراكا و بحى وين آرام كرتے ين - خيرموه مرت نده دب دانسه أشاكر مها ركه ديا موكا-اب يتانين اتحتا- كربوسيده أي كب متقل موثي اركى فيكس- بال عاليشان وروازه كالتاب كاواز بلند ميكارتاب، كوشخ مبارك يهال إين ٠٠ بسسمالله الرحن الرجم وبرثتتى

هـ فـ د الروحة لهما لدائر إنى والعامرت الصمانى جامع العليم سيخ مبارك قدس في تدوقت ! ينيا نه بحرالعلوم شيخ الوالفستل سلمانته تعالى في خلل دولة الملاث العادل بطلبه المجدد كالقال والتسكم جلال الديرة إلى بقال بحرارت الإنقاري، خالياته تعالى خلال سلطنت إحمام حشورً

ابى البركأت فرسنة اراج طالت

لطبی پیمر برجان انسایی پر فرانی ۱۹ پرس کا تر - ده دواوصات کالات - آنکمسوں سے معذور-ماشا دانسداستے بیٹے بیٹیاں - اوران سک بھی بیٹے بیٹیاں - اس پر تمہاری مہت - چلتے پیلتے کرامات چیوڑ گئے - اورایک نبیس دودو + اوالقيض فضيى فناضى

ئنشافية مي جكه بندوستان كي ملطنت سليمثاه كي سلامتي مي تنفير تني شيخ مبارك خهراً كرومي چار باغ كياس رست تق محرته ال اسيرين بيلا يهول كعلا-اقبال بيكا را كه مراد كاميل لأيكا-كامياب وكا-اور كامياني كيميانيكا-اوالفيض اس كانام بيصدم بي باب كى تحست كمايد من بلا-ده اظلى كى خنك سالى أعمالاً عدادت اعداك كانت كما تاجوانى كى بهاركومنها - ييكن ایک نحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن مجدو کو عرکے ساتھ اس کی فضیلت اور کا لات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی صیبتوں کی واستان اس کے باپ کے طال میں مُن چینے۔ اوراکٹر وکیپ حالات الإالفضل كے بيان بين ديجهو مح-اس في علم وفضل كاسرايه باب سي إيا-اورعلوم عقل وتقلي حج ایشایس من منت ان مین مهارت حاصل کی میرفن شعرین جاکال دکھایا دہی ایت کوتا ہے کوفیفی کا ول وو الغ فيضان قدرت سے تنا داب تھا۔اور ماک الشوراين ثناءي ما تھے کر آيا تھا۔ إب اگرچ شاع در تعافيكن بدر دان فاصل تعامية كام كودكيتا تعام أست كمت كتر كترسة كادكرا تعام ' دبان کو فصاحت کی چاٹ لگا تا تھا۔ اور اُس سے راموز سخن کے سر شیشے کھولتا تھا فین طب کو حاصل كيا مركزاس سے فائدہ فقط اتناليا كرمزد كان خدا كوموالجہ سے فيض بہنچا تا تھا۔ اور كچيدا جرت زليتا تھا جب المقدمين أماده رساقيم في تودوا بهي ايت إس سد ديث نكا يجب فداف وتتعكاه برها في اور فرصت في تنظي كي تورفاه كي فظرت ايك شفا خاند بزاد إيد إن باپ ہیٹوں کے حال بخادر مطلق کی قدرت ٹُمانی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔جبکہ ڈٹمنوں کا اخیر حملہ ان برطوفان في كي طع كذركيا - اوروه يعيم وسلامت شكيح - توشدا كانتكر بحالات - اس مين اكبركي نیک اندیش نیت کا حال می مدم برا- اور زمانه کارنگ دربار کی حالت کے ساتھ بداتا افرا کیا بیتحافاً ک لِيفَ كُفُّ كُمُوا وركم بي من مجدين أكر بيثها - قُوتُ يُحيوثُ مم يرير جراع و كدكر درس و تدريس كا دروازه کھول دیا۔ او تعلیم ہابت کے بیلے پیوگرم کئے۔ وہ دیجھتا تھا کہ باوٹنا وضل وکھال کا طالعہے، اورابل دا نش اورباً تدبير وُگُون كو دُه حوندُ تاب يجا شخاص اس ملسليس نام و دبوت بين وربايي ينجر موزمقام بات بي-اس كاكمال ايست بازد بروازكود مجيمتنا تفاا ورروجاتا تفايكرازن ب فيُور بمت اورب نياز دل كوركام اك درواز و ل كاطرت زمُّوكتا تفا +

شِيْ فِينَى ثِيرًا لَكَ ون كُ صدم سِ خَ قَافِيرَتَكُ كُر كُمَا مِنَا الباسُ كَالْبِيتِ بَيْ وَالْطِيرَةِ تى ئناد بن سا جۇنچەل ئىزىق ئىر أن كى مىك مىدان عالىم كىيىل كرد، ادىكى بىنىنىدىكى بىك و مِن إدامًا بن التكرف بيتوار معم المحاف تعد جوكس تقريب سدو بارمين اس كا وكريًّا وكال جهري كوجوا برك شرق في ايدا بيتواركيا كافورا طلب فراليا وشمن محى فقط بي بوث تق المخول ف حُن طلب *کوطلبی قتاب کے بیرایت* میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام بھا کوفر اگھرسے بلا قواد رمواروں کے ساتدروا ذكروب كدرات كمني تتى - كرچند تركن ف اكركمر يرخل كيايا - النفس كيا خرتهم كريم بارخاه ك شن كالخدسة لينة آفي بين يا مجرم كم بجريف كو آسة بين- وشنوس في مها ووان شائب كوم كاواتيا كوشنى بيني كوچىيائ دكيركا داويصلحوا ف كريكا فرداد سادردهم كاوس كانيرندد يكا الفا قافيني لى من ميركوك تقد ورابل صد كارارامطاب يتعاكدوه أدكو بمأك حادب كجعد نبراتوش الماكم سيال تتعيثرى ديريرشاني دسرگرواني مين توريس-شيخ كوخير بوني أس نے بينتطف كرديا كوگھيوں بنيس بإى أن ك ب عقل ـ فروكري كي يوي فرق أن كي يحص - اس برياد شابي مح اورشيطان سف ول مين وموسد أوالا بُؤا قريب متناكر ختاسون كاومواس يج كاردب برل وقت بر بإكرشت كونست مي ن يضى بھی آن پئينے - پيچيا بے تمرم شرمندہ ہوگئے - آمر ن کے رہتے بند تنے سفر کاملان کہاں!! وور تْنَاكُرون إدرابل امادت كى سى سى يىشىكى بى كاسان بوكى - ادروات بى كوفىصنى رواند بوستْ - گوزاد ظُرِنے کے وگ عُ مِن ڈوب شئے کر دیکھنے اب کیا جوتاہے۔ کئی دن کے بعد خبر مینیم - کرخمروا فاق فىغ يب نوازى فرانى بى كچر خطو كامتام نبير ب فيضى بارشاه كى مايند حاحزوت توحقورس إركاه مين ت أس كي كرد حال كاكثرات أنسي إبر كواكيا- يتجه كراس طبح كلام كامزه نراثيًّا-أسى وتت قطد يرمعا - قطعه ازمرنظف خودماداوه إدشا أدرون بنجره ام اكبراس واحركا ميست بهت وُمِنْ مِوا در پاس آئے كى اجازت دى- بوتصيده اول درباره مي يرطاأس كامطلع يب-م ان قاصد مليماني ارسية بيوسعادت كشاده بيشاني تین کم دوسوفسر ہیں۔ او برم شعرے کال شاعری سے ساتھ فضیلت اورفلے دیمست کے فوائے عاری ين-ادرج ذكرست من كهاب-اورموقع وقت سلت ب-اس الله أكثر مناسب حال معلمون نهايت خولصور آسے ادا ہوئے ہیں۔ بیٹانچ باوشاہی مواروں کے بیٹینے پرچ گھریں گھیرا ہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کوجوا مشطراب بنواہے۔ اُس وقت کی پریشانی اور بیقراری کی حالیں عجیب عجیب رنگ سے و کھا گئی ہیں۔ اورجهان موقع یا یاب - تیمنون میکینمنه بین بختاری تعدیش خاک بحروی ب + ث مفيسنة ولم ازموع فيز طوفال ازان زمال چر اليم كر بودي أرام ملے چر دہم مرامیر کو کدام دیل میم الفون وشکوک از عادم ایقانی جرا رود متحنالف رميم اسلاى إجرا برومتشابه حروت فرمال زان كثيره وادالقفات عجب وريا النهود كذمب ردوع كران ايماني ابزار خن دو گفراست برخمسلمانی الرحقيقت اللام درجال ايست و، بلند خيال شاع كه ايك شكفته مزاج عالم تعاليني تمكفته بياني اوردانش فعدا دا داو زفرخواني كي برولت مهايت كرعوصه مين ورجه مصاحبت كب مينج كلياء اورچند مي ووزين ايرا مركليا كرمقام مويامغر كى عالم بين إوشاً وكواس كى تبدا أل توادات تتى - اس سف اسك درو كا عتبار يبداكيا - ابوا الفضل مجى دربار مى بلاستة كتة اوريد عالم بتواكومهات ملطنت ين كونى بات بيران كى صلاح ك دموتى عَى فِينى سنة كونْ يُلْكِي وما لي خدمت مُنيس لي- اورايسا جويمي مِنيس مكتا تقا - كيونكه او حرباً تقد أوالتا قو بعضتنا عى سنة أنتأ تلاا تا يكن ملك وال كرجز وى جزوى معالم اس كى صلاح بر محصر سقى 4 اکی پُران کمڈاب برے ناتھ آئی اُس کے دیباجے سے معلوم ٹبڑا کو اُس وقت بگ ہندوستان کے بارتمان وفترون مح كائذ ہندو ولازم ہندی اصول مے موجب ر تصفیتے۔ ولایتی ہوتے تھے تولیٹے طو پر تنصفے تنے ۔ ادراس سے دفاتر شاہی میں عجب خلداً لمطامور ا محا۔ اکبرے حکم سے ٹوڈول فیفنی میر نع الله شيرازي فظام الدين خشي يحيم الوافق يجيم بهام مل كرميشي اور كانذات وفترك يلفه توامرو صوابط بالمت اسى كے منهن ميں حساب كے قواء بر بھى تھے گئے - كرمب محاسب ايك طور رقبل فراكه کر*یں اور تحریروں می* اختلات مرمو 🚣 جِ شَمَّا مِبرُ الله و بِرُستَ مُسَكِّ قَالِ مِنَا مُعَا- اكبراُس كُأَمَّا وى سے فيفى كوا عواز ديتا تھا ۔ كه نعلیم و ترمیت کرد - چنانچملیم - مُراد - دانیال سب دس سے نتاگر دیتے - اور اسے بھی اس امر کا الرا فراتها ابني برتحريرين داماتون كاشتر درگا والني بين بجالاتاب اول يدكر درگا بشنشايي ین قرمت بورئی- دومرے شاہزادوں کی اُستا دی ہے اعوازیا یا محر باربار مبزار بخورو انکحار ك كمنا ب - كمان ك ول روش برمب كجه روش ب - مشحة آماكياب جواً بخير مكماز سي أن ٢ آپ آداب اقبال كامسين ليتابون ﴿

نظر ويحوان كراوران كرولفيور كي موكرة را في كراز ادر آين جنك وورب كے خلان تنے حرابین كہتے تنے - كوسلان ترابعت كے تابع ب يم حا حربتر ديت بي اس واسط صاحب المنت كوواجب - كوجر كيدكرك بارى اجازت الثيرة كرك- اورجب كربما اكترة المحدين وبوتب تك سلطنت كوايك قدم برها فايابشا فاعار تنين -اس كم مقال بين إن كارتوراس يرتغا كوصاص بملطنت فدا كانائب بيم يرمجي وه كرئاب بين صلحت ب-اور فرصلحت ملكي ب وبي ترزيت ب- بم كر برحال من أس كا اتباع اورا طاعت واجب سيد بجود و مجتساسة ممنين يحقد جود وكرك اس كا بجالاتا بدار فرنب مدك اس كاحر بمار المفتوس كاحما برد + آراد ا كن كل ك روش و ماغ كنترين - كردونون بحالي صف زاده فوتنا مي كنت - وركت ان ووک کے سامنے بخلی چکتی ہے۔ مگر تیجیہ إلى اند حراب، انتقيل كميا خرہ، كرموق وقت كيا تخا-اوران كاميدان كيسي يراسف يُرزووا ورجنك أزموده وتمنوس يسيم بحرابوا تخا-يهي أيْن جنك اوربهي توب وتفنك تت وعضول في السح حلفون بوقتميا بكيا- ايك امن ان ئى يحومت بيد - چينيه محفل قصوروس مين ينيمكرونو چايين ياتي بنائين - ننى ملطنت كابنانا اورليث به طلب بنا ما او برُم ا في جرُون كو زين كي ته مِن سنة نكان اكنين لوكون كا كام متما جركم في ثوثاً ليا أسان إت بيد - يعط كو في كرني توسيط يستاف تدين وكره - كالبي - كالفري تحقيقات معاني كيك صدرالصدور كيمشد يرنبيق يه سلاطین چنتا ٹیدیں ملک انشعرا کا خطاب سے اول فرالی شہیدی کوملاہے -اس کے ابعد معالی جنتا ٹیدیں ملک انشعرا کا خطاب سے اول فرالی شہیدی کوملاہے -اس کے ابعد يرخ فيضى كوملا- يدخطاب بهي أم سفه بيني درخواست سيرز لياتها - أس كوا علاوريه كي قربت اور قدارقال منّا دِيمُ أَن شَكِهم بِنصب يا حَوْمت كي بَهِن ذكي - الكه فن كويمُوا في خداس الا انتها - اس رِبْقا لعرا اربير كيد تقور كامت ونبين تقى - اكرزار مين ثين الإالفشل في الحاب - يستافان من ينطاب وم النَّفاق يرك دوتين بي دن يسلِّ شَكْفتُكُي طبع في ايك قصيده كاشعار مي رنگ و كها يا بد مه مارا ماك الكلام كروند مارا به تمام در ربودند آن روز کر فیض علم کردند آرايش ہفت بام كردند [از بهرصعود فكرت ما البراس كواورأس كم قرص كلام كوبهت عويز دكمتنا تفاسيلك أس كى بات بات كوظعت اوروبار كامنكارجا ثنا تعا- وه يريمي حإ نتامتها كوووثون مجاأي برخدمت كوليين مجدير كي اورخولبصُور تي سعه بالكق نيك- كرجواس كمن مناسب سب أس سه بهي مبشر درجه مرينيجا دية جي اور مركام كوجانفتنا في اور

ول من رزي سنه كالاتي بين اس واسط الخيل أين فات ميد والبسر مجمعًا منا مورب فالمرواري ادردالان كام لينا تحافيض كوكجه فراتش كانتي ميحضورين كوث الكدرب ستن ماكرتي تما ادران كى طرف كن المحصور س و ركعتا جا تا تقا ميرور مي برات من يراس من المحصور في أخول إكدبات كى اكرف أكدي منع كيا الدكها حوث مؤنيك فتح يوجر يسينويسا ال فقرت سة اوروقت اخيري مفت گوت معلوم أو ماسته - كرباد شأه أينين شيخ فيما شخ عن كماكرا نظا + ا كركو كرر ويتى كال مهند وستأن مريسة ويقلم جوا ورسلاطين وكن بميشه أزا درمنا جابست تقر أوك اكثر أذا درہتے تے بینتائید کے اثراز حکومت بھی کیدا ذرہتے۔ ابل دکن کولیند ندہتے۔ اوروہ اس طبح کی اطاعت ورثى ببيز قي يجيف يق ويركه خليه يحالى برط في تبديل علية بضبطى وفيروير كمي مي يحم كتالع بون-أن كي صورت حال نيي تني-كم ان باقر كو اكبر كُمُلم للناكريمين شعمًا تما-چنانج بهي امرويا الميتاجا تقا يمهي خيين بين بين الروادية الخالجي صدودوكن بيرشمى اميركو يجيج كوفودي ولاافي ڈال ويثا تھا أنهي مين بُربان الملك قرمانروائه احدُ مُحرَثنا كاين فلك سة تباه بوكرور باد اكبري مين حاصرُ مُوا-چندروزبيان رؤاما مفدن في دويها درسال سعددي-اوراجي على فان حاكم فاندير كويمي فرفان مفارتني كحابيناني اس كي إورى مصلين مك يرقالض مرا يحرجب محوت عاصل مو أن توجوانيس اميد رئيس و و پوري نه موئين-اباداده مواكه فرخمتني كرين ليكن نيهم أن كا أيُن تفا - كرجها نتك عمن موتا تفا- دوستى او مُجنِت كم نام س كام خلالت شق بيونكه و إلى كم عاكم شا إذ رور وكت تق اور المرتفط بعي اين ام كاركة تعداس المراهد من الكراك المروانا كومراك كم إن يوا راجى على خان حاكم خانديس كى مفارت شيخ كے يرُرو بو ئى۔ مُريان الملك كي خائش اين الذين كي ممركي شخ الوالفضل كي تجويزت يرقرار إيارا وي فان ك كامت فارغ وكريشة قيض ورابين الدين ا رُمَانِ الماک کے پام جائیں۔ اور حقیقت میں راج جائی خاس کاکب وکن کی کنی تھا۔ اور امارت مورو تی عمر کی درازی عقل و ترمیر- دولت و فرتیمعیت سیاه نے اس کی کوشش کو ملک فرکور میں خبری اثیر دی تقی نیں سے فیض کی و وعوضداتیں دکھیں جوائی نے وہاں پینچ کرا کر کوٹھی تھیں ان سے دروم نما رہے تائن اوراكبرى درباركيميت سے قين واداب روش بوت بين-اوران أداب ٱيْن كا باندست والأكون عَنايسي أيْن بنرت كدار مطووا مكندركة أيندكري كفات يقد عزائض مُراز مسيريم معلوم موقات كروه إس خومت يجاعتها داورا عراز كاعالي تصب تحابر كروفوش وتحاية إنة أقال صدرى كا عاشق تخاي الإحرف حرف معافوى حداق اوراشتياق مران في ما م

عنى اكدراور ل ب يجواصل علم اوررت كجزوى جزوى حالات سالعلم ويل ب ين يمال صرف أس مورت عال كاتر بتديكتها برن - يوكس طبح وابتي علينان كوفرها ن أبشا بن ويا - أوليت بهناياا ورفان مُرُورُ كن طرح مِيشِ أيا فِيفني <u> تكت</u>ه بين :-ندوی نے نیچے اور را پروے اُس تان سے ترتب دیئے تصفیصے بندگان درگاہ علا پنا کیلئے فلاس موت مي سرابرون كرووري كم مح مع ورسي ورجير كف عال كالما تعالى الما الما الم لبيثه دباخلا وبخول زرباف كاشارا وتانا تعاتخت يتششير إدتما بي فطعت فاصدا وفومان عالى ركحاتما اوا سرود ووتن مرا و باواب فالمترتب كوا عقد إنما ي كمور يمي أن ماسك ما مائة تقدراج عليفال بية اراكين اووكلات تفام وكن كوساقة ششاكة واب وقواعد كمالة آياجك بندگی اورد دانتخان کے لئے لازم ہیں ۔ دورے بیاد میٹوا۔ جو سرا بروہ پسلے ورج میں مخا- اس میں بڑے ادك وافل برا- ادراب بمرايس كوف آخى برطا- دومرع مرايده يدم بنجا- دوري تحت عالى دكائي د إنساريجالا يادورنتي إوُن مُواتحدوني دورجا تعاكركماكما يسان تغهر جاز -اورين ليين جالاؤرين أدام يسليس اداكس ادروين عمرارا تربيده في فوان مسك كودونون التحول برك كوك والك بلايا اوركها كزيز كان عالى صفرت قاتل الني قي كال عنايت اوربشده فوازسي سيتميين ووفرمان ميسيج بين الي يب اس فروان كودونون التدوي ليا ادب مرمرد كما ادرية تشليس داكس ببدازان من في كما كه ومرافران مُن من مجترليم بجالا يا ترينين في كها كاحضور في فلعت فاصرهنات فرما يت تسليم بحالا الأ بهنا-اس طرح المارك فقلسليم كي جب حضور كحرث عنايت كانام آ انتقاليليس يجالا أنتحا بجراً م شأكما پرس بوٹ آرد دے کو بیٹے کرتھے۔ اِئیر کروں بیڈھر واکس نے کال شوق سے کہا تھا۔ اس سے ماس کے کہا بیٹے ادب ميرس مليند ميشدگيا بنده ف مناسب وقت حمت آميز حقيق تأيين طالب بإن كف كرجواك مح قيام مار ک رمبنانی کریں۔ ان بب کا خلاصا وصاف مطاف اور جاہ وجلال تبدگان حضور کے تقے۔ اُس نے عرض کی تحت كابندهٔ ولتخواه برن أبنى كابنايا برُمَا بون أبنى كالقريا فتدبرن حضرت كي نوشي حيابتا مون اورعنايت كا اميدواربون ينن نے كها حضرت كاعنايت تربيبت بي تيمين ابنون كي نگاه سے ويجھتے ہيں-اور بندة فاع بحصة بين-اس سنزياده وفيل اس كي كيا بدكي - كرمجه يصد غلام فاص كوتمهاك بالمن يحيجا متواتر تسليين كالايا- اورخ رثم أجا- اس عرصه من دود فعه أستنف كواثراره كميا كيا ماس في كها- اصحبت ىرى ئىس بى تى جى چاېتا سے شام ئەم مىلىغادىدى - چارىياچى كھۇسى مېڭخا - فائىز مجلس كريان اور تونبول كار موتى - مجدت كهاتم إينة إلتدت وورين سف كلي بيرك إينة إلقت وسفَ بري تنظيمون عدالنه + سری با مید به پرکها کیا کومند کان حشرت کے دوم دولت کے نئے فاکہ بڑھو تمایت درسے فاکتر بڑھی بجد کوا آج اس

ے ب وق کیا سی تعداد میں است کو این الم اور المان کا در است کی اور اور میں کا در اور میں میں بی بی بی الم الدور اور المیم کی - تا برادهٔ عالمیان کے کھیڈوں کی بالی دوروں کو جسی کندست پر دکھرکنیم کی - تا برادهٔ عالمیان تنا در ادکا کھیڈوں مانے لاگے۔ تواس کی بالک ڈوری کے میں لیسٹ کرتسا میں کی را در تصد تو است در اسکادی

اُن بہت نے گؤیجیں کیں۔ بہت کُشاود چیانی تھا ۔اور تو نِب تھا پہلی تبلیر پی محص کیافو فیٹے توحقر کے بٹے ہزائر چرے کوں۔ پیش نے اپنی جل حضرت پر فدا کر دی ہے۔ قد دی نے کھا تم المت انظامی المارات کے بٹائر از ال سے مراجی دیر کر ان مون یہ کا حکومت شاہدا یہ مجابلہ من جو ٹر انفادہ سرکرکھا

b

کے بیڈ تر ہی ٹبایل ہے بیموسید و کے بیٹے حضرت کا سم نیس شامیان درگاہ لیے پنجوش انفاص کے آیا۔ سم و میں سرٹھ کا دیتے ہیں۔ تو حضرت من فراتے ہیں۔ کید ور گاہ فید ای کے واستطاب + بیا

ین سرانده و دیشه میں سوسترت کا توجات ہیں۔ دیروند داد صدائی سے دائشے ہیں۔ ایک برس پر ٹیٹنٹر مهار دن میں دونوں مقاد توس کا سرانجا و کرکے سائند جیس حضور میں حاضر ہوں۔ لنجیب اِن الملک مران کا حاد دونہ تلاسک و حشک تر بحث و رسی جناب حالہ رہنتے میار علیاتی اور موجود کا

یر کوم ان الملک پیران کا جا دونہ علاسائل چیشنگ فریسیتے وہ بھی متناسب حال ندشتے سام علینان تجر و کا کبھیے شتے کمنوں نے اُسٹا درجہ کے تحافت و فقائش عواہشت کے ساتھ میسیتے۔ اور بست سے مجود انحصار کے مضور کا اُن کئے میدا کا کہ کرٹیا نانہ حدود سے سابقہ سنے موسلین کے میدین بھیجہ دسٹے میدینان کا کرید وہ بھیا حیث میں کا فیاق

ئے بیمانک کرٹنا نامے چیزوں کے ما چیپنے مجوم پلیم کے نئے بھیج دیئے بیماں اَکر میروی مصاحبت کی گرفتا یا وہی دیاد دلیاں بیٹما وی بھیول برماتی مئی خورتصنیف کان سے جا ہرنکا اتنی تھے میٹواں مفرسے اُگر اُنے کہ کا طاقہ کو اور میں گانا تنا اساکہ خاصہ نے رہیں تھ تھے کہ بروال ہے اور آباد کر جم کے مسینے مرتب کا تھے

ا الاستنديزي وهناين عمايتر وي التروي التين ويجه كوهن جران بون به كويز كرك كياسع والتيار كحون انت كه قد كاونين 4. منتنشاه كه اخريز كيست ب اطعن به في ضيق انتشر در ما تنك كرنے لگامه ميشغ بيطاق موم ير باع فرنيان سينكل - ريا هجي

دیدی کذاک بین چرتری کرد ایجا دا انتخاب پر آمهای کرد آس مید که عامله دره پیجیسید تا نیم نفس بر آورم مثلی کرد در درست در از داد در در بیر کاری مرد گرد مید می مید ایران مید از ایران مید از ایران مید از ایران مید از ایران

ا خیرین سب و ل طمالیا تفاساد مرض می کنی بیش و توسک تف و دون یا نکل جیب بند شاه دانش او دخود خرکاسف میکار او آنها یکدل - آداب بمالات میکویکه که در منت و دیکار ده شد شکافه من اس تق بریخ یا دنمای کا در دکتابین می تفاسا به نشون نسسته می بی بی بی کا یا ادر آنه دی کریط منظ سایا داشا

ن مان درخنا رکومها در بیست آخرینا به معاصله میسون سیدی معیانده خود رسیدی می است. انهی درخنا رکومها در بیست آخرینات کیر مافرینه میران سیدی میشود سیدی میران میران میران میران میران میران میران چینشهٔ در ناورد الدیران میران می

ر خوانی کی کوفنظوں کا مترات اور مسنی کا مرسم کا در گریا۔ بیادی کی حالت میں بیشتر اکثر پیڑھا کر كربر مسال بم آير بجنگ مرمنه كاوقت الداناز كر برتاب - كر مِرْض كاول يُحلّ جاتاب يمحرَق توبيب كركمُلاصات مبادریں - دیکھواس کے ورفے کی حالت کو کی طبع بیان کوتے ہیں۔ نین ! متیاط حرجر کوتا ہوں عما فرق ، جِلْ يُرْور إلى فوق معان فرايش - ، صفركو مكان خوافيني إس عالم سه كذر كيا - جد ميينة تك إيسه مؤلو ك شدت أعلاني وصد ايدوس كريت عليق النس يستسقا وراعته بإز كاورم-خون في في أور لمینیامیلان کے جلائے کوٹن سے محلا الدستا تھا۔ کہتے میں کرجا تکندن کی نتی من می سنتے کی آواز علق بقي ايجاد تترائع اوروين اسلام كه انگارين شاقعشب ركهتا تقا-اس مشقاس فت بحديم مقدرين ايكستني برمير وارصا حب علمت واليني يبوده كفرى إتين كتا بقا كام سك عادات من دا فل تخيس اشايه است اپني زات بابركات مرادب) ميسله مجي ان باتون ياصرار كمشا تضا- أم قرت بهي كمتاريا بيها تنك كرابيت تحدكك تبينجات كإرمخ وستالسني وشيعي وطبعي ومرى- إيك أؤرمو أن فاعره الحادثه كست اكني تأريني اورايسي بهي ناموزون كهي إن - كها نتك تحسون يونيخت بين - أوهم ما تقى اورده حالت نزع مي تحاكر بادشاه خوداً ئے بهوش تحامجت سے اس كاسر پروگر كم تما يا اور كمي وفو نادِیکا رُکز که اشتخ جیو به به بیخیم علی کو سائند للے بین تنوبے کیو ریٹییں بیمپوش تھا صدا میں کچھیر تھی۔ دياً ره پوچها قريمُوهي زين برد معداري- مَا خرشَتْ الدائفضل كُرْتَسَلَ ويكرييط كُنْ ماليّد بن فريينوم كوارك ي تين حادكره يا (مركيا) الناك كريمي الاصاحب كا دل خالى فهوا - خاتف كابير شعراى زاي مركفتة بن فنون بيزئير بن شلاشومها عوص قافية تاريخ انت فسيه خطالشا بين اميل لطفي ركمتا تا ادال يركلون مثهووت شرك - ازين جوسة بعالى ك خطاب ك ماسية مرائركم امى كيفة بين ثان بإهداف كوفي اضي اختياركما مكوميارك منهوا-ايك دومين بن رخت ومدى ره وكالفوط في مختر صرت بمراه فيكيا منابت اور مفارين كالموجد غرورهمنذ اوركيذ كالخترع - نفاق انت ریا یکب جا و ترو اور پینی کا مجموعه تحا- ایل اسلام کے عناه و عداوت کی وادی می اور اصل احد ل ن كسطس من صحابه كرام اور تا اليين كي خرت من اور الطلة يجيط متقد من متاخر بي شائع كربابير رمن اورنده بي ب انتياراورب وحرك باون كرتا تفاسراك على صلى ونعنداك إبدار خيد ظاہرات اور دن میں حال تھا گیل میرد و تصالے نے ہندو اور مجوم ماہی سے بڑا دورہ بہتر ہر چات فظاریہ صاحيه تمام حام بيزون كودين تمدى فست مبلع جانتاتااو والفن كوحرام بوبدنامي

سبت هر چابوسوار پوس اید کمیا کهها شکه او بد زیان بهستانیختا مناسه اور بهی دوگالیان بهست آیرتقا به مرکز اسه مید منطقته بین مشکیک جالیس بوس بک شو که تنا را شکر سب به شمیک استوار نهبری خاصی مخوب مورند اور سرایا ب مرده - وادی شیایات و فرزیات دکولیات بین شهر رسند آدکستا تفایا کرنی و تن مشیقت و مرفت اور چاشتی درحائی و وزن فی اور توکیل خاطرتها نکریت - با وجود کی وزیان اور شوی پیس ۱۲ به برادست نماه دشتر بین مشکر اگری مگری بوش فیسیت کی طرح ایک میست می شعد نمین سطرودی اور مرد ددی سک میسیست می سند ایس مک کلام کی تبرس کرای بخوالات اوراد ساختا عون سک ب خرصت که بود زنگته ساوه

ادوع بتریب گران چید شیری فرحکوسلوں کی فقل کرانے میں بنوی قبین تین شخوا ہوں ہی خرج کیل - اور کھواد کھوا کو دوست آشنا ہی کو دور دنز ویک جیسیے کمی سے مجمود وبارہ رزویکھا ہ

ا شعر تو مگر زحرمت سرآ ترخت ایرکوشنه شانه میل میرون تحت ایرکوشنه شانه میل میرون تحت ایرکوشنه شانه میل میرون تحت ایرکوشنه میاد شاه کوشن

ہاد بداس کے پیوٹھتے ہیں۔ اگر کی کے کہ اس کی طرفت وہ مجتب وا خلاص اور اُس کے مقابلہ سرائے قام مزمست اور درختری سے برلیا تروّت وو فاکا آئین ہے ہے خصوصاً مرٹے کے بعد اس طرح کہنا عبد کمنزکوں میں

وافل مومًا ب- ادم لا تفك دفا موتكم الله إلى يدافل مرمًا ب- يركما زياب وبم كنا م مركما كيمني كوتي ويرما ورأس كماعه كإجفاظت سبعقورت بالاترب الخلب الله والبغس الله قامد مغره ب بح جالس بس الل من مصاحبت من كرد عير وضين اس كي جد من اور مزج من خداد آنا کیادو، حالتوں میں نظر میر اگیا ان کے مبہے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں) ب تعلق جائاراً- اب أس كاتق مجد شر إاور سجت بمراكم في-ده بم سكم بم أن سي كفي باوجود ان ب إنوس كرى خاكى درگاه ير يلته دار بي جان سب كانسان موجائيگا-الانداد بوشذ بعين لبعض عدف الإالمنتين أولا صاحب فرات ين ال تروك ميس البزارج موصلي نفيس فيح كى و أي تعيير جنهير به طريق مبالذ كريسكتي هن - كوكذ بخط مُصنّف ياعهد تصنيف كي تعيير - مبر كار بارشابی بین افعل و کمین - فهرستدیش و فی توتین قسمون می تنتیم کین <u>- اعلا</u> نظر طب نجوم مرمیقی اورط محت يصون يبيت بندسد إوسافي تفسر مديث وفقه ادر باتي ترطيات 4 ان میں ایک سوایک جلیں ٹلدمن کی تحییں ہاتی کس شمار میں ہیں یمرٹے سے بیندو وز سیسلے بعض مشاغ از كربهت كنف ي جند بتين نعت اورمواج من الحدكر ابرم كروي تيس + آ رُا دِينُلاصاحبءِ چِابِي فرائين -ابدونون عالم آخرت مِن جِين -آپير مي مجوليننگ تم اين الزارد إ تهائساعال سوال وكاريد ويجيني كالبركة لال ميرك كياكيا كلمناس كاعقبيه كياتها اورثم اس كوكسا جائة تقداد جا تكرك ثلال فوكر كاكياكيا معالم تفااور تماست كيا جائة موسه المنظفرهم كوا گرخون وخطيب قريهي ا تنا تو پھر بھی کہونٹوا کہ نادمن ہرکتب ڈونش کی و کان میں ملتی ہے بیس کا بھی جاہیے دیک<u>ے کے آئی تو</u> شعر کی نعت موکیفیت معراج اس نزاکت اور مطافت اور بلند میرواز سی کے سائٹہ نکھی ہے۔ کرانشا پروازی اس كالله كاتبده كرتى ب فعت كاصطلع بي ويجموجواب بوعماسي ؟ مه أن مركز دور بنفت بدول ا كرداب بين وموج اول اب ين في فيفني كي تصنيفات كي تفصيل اوربركاب كي فيت مال كهتامون ٠ ولوان فودرته كاادر دياه وكاركلااتها شرالصيح نام ركار وبترتيب وياقواك وريار اس كاف تغيرى كلدكرول وفر كيا ب-اس عصادم وقاع -كرمه بيس عدياده كالمائي والد میت کا ہے۔ فرایس کیس اور سنت قاربی نبان میں میں۔ استعاروں کے پیجوں سے بست نيحة ين-ا ورُسُف ويان كا برا خيال وكمنة بين جر رواضي قدرت كا من عاصل ب-باوجد

The second of the state of the state of the state of
اں کا ہن ان کے حون محون آلج ہیں طبیعت ہوتی ہی آتی ہے میکوٹر بان صاعتدال سے نہیں ٹر جیلی ا
ادرابني طرف سے ايك نقط كاتفرت بحي منين كرتى - بين صرور كهتا كرسدى كا اندازب يكرد ومن وشق
مِن َ إِنه وُوسِهِ سِهِ مِنْ بِن حِيمَت اولِ فَنْ المقد كي حقيقت اور تودي بي - خداشناسي ارزنكوه معاني
اور فرز بیو بلند بردازی کی سُوَا میں اُرْتے ہیں۔ گفروا کادے وعود ن میں بڑے وور کا اتعانی میں مُن اُ
اعتق ينظم ايشيا ك أشاديس-ان كا نام نقط عادت كسبت زبان يريا جا باب-وه فاصل كال يدار
أربان عربی کے امر کمیں کمیں ایک ایک مصرع یا آدھا آدھا مصرع بن کا لٹا جاتے میں توعب مزہ دیتا ہے:
قصائد من تقدين كے قدم بقدم يك بين-اور بوكچيد كها ہے- نهايت برحبته كهاہ يوز لين م تعما
مِين بزارشارين آئي بين- اکبرکوجوائ کا کلام پيند تھا يسب اُمن کا پر تھا کراول تو عام فهم ہرتا تھا 🛚
صاف مجد بن آتا تقا-دومرك ايت آتاكي طبيت كويجد كشتة مداور طالات موجوده كوديية
ا رہتے گئے۔ وقت کوخوب پہا نتے گئے۔ اور طبیعت حاصر لائے تئے حسب حال خوب تفقیقہ منتے۔ اور مین
برجل كنة منف مطلب كوشايت ويصورتي اوررجتكي سفادا كيق منف والتي اورم بجاتي بات
مِونَى عَنْى - اكبرُسُن كرنوش: وجانًا متنا- ورساد ادر بارا جيعل بلينا تعنا ÷
الرائدة إد مجرات وغيره كي مين فتح كركم بمراقوتها فوج تشيئة يسيع عب وين كادرى- وبي
متصيارت البرودب مالاه و ب كاطرح ما تقد و بها باس و بهي الملحد و بهي وكن كا جصولا سابر جها كنام
پرلکے آگے آگے چلاآ تا خانم فتی درکے قریب بہنچا تو کئی کوس آگ امرااستقبال کو حاصر بوٹے فیضی مرا
في بره كروز ل برهي دا كروان د نون فتح إوريكري بين بهت ربيتا عنا أصطلع
الميم خوش و في ال نتح إور ع كيد الكرا و دارا و دورا كيد
منطق من جب تشمير كي م سے الحيفان بتوا تو با دشاہ گامحث كو بينچ موسم بهارسة ل گفته
بوسر فيضي فيصف تصيده وكعام يطلع
بزار قامناهٔ خوق میکندش گیر کر بار عیش کشاید بخطه تشمیر
عرفى فى جى كىلىرى بىنى كر برسادوركا قصيد والمحاب محدمضا من تباليد وبدارين بلد
بروازى ادرمين أورى كيب سان كاتصيده ويحدوتهم مضاين حاليكى تصورب يدب درائر
شاه ياطبسا حباب من ميرها كيا بوكا- كثا ثنا إديا بوكاستر كابل من وُزّ كي منزل براكر كهورت سه
كريرا - الحفول سن اس قطعت أشواد يجه م
دون از آسمان ضميم را الرُهُ تُحصّد برجين أفشاد العاسك رفت كز تصوّر أن

ایم درابروس رمره مین اداد لرزه درحب بخ تبفتين أفتاد اہم مروے زماغ بارکشست أشمان بأنكب زد كأفعة مؤر مثاه والاجلال الدير أنتاد خاكم اند وبن مكر كز رُخْن نور را جوہر ایں چنیں افعاد چ زیاں ور را ز افتان فرنورمشيد برزم أفتاد كنتم احنست بمتهُ كنتي برزم ورين قرين أفتاد بلكه روشن كمنع جهال يكسيمر که دلت منکنه آفرین انتاد بركه را ديره دورين أفراد برخوره يارب از فروغ نظر عالم افروز باد أل جو بر اكد بخواشيد ولنشي أفتاد مرقریش ایلی توران آنے والا تھا تجویز ہونی کوسٹ کا جلوس جن قریب ہے۔ اس می أَس كى المازمت مو- ديوان خاشّه اثك كي آين بندي موتْي- جِنائج وه حاضر مِوّا ـ كشير نتح مِوّا تعا-را جہان منگیہ بھی کوہرستان سرحدتی میں فرقد روشنائی کی حمم مار کرآئے ستھے۔میزاروں افغان قمل اور ہزاروں قید کرکے لائے تھے۔ فوج کی حاصری اور اُن کی مضوری بڑے فتان ومشکوہ سے د كما أن - شخ فيضى في تصيد و پڑھا مه فرخصنده باد يارب برملكت مستاني ازمبد عظافت آغاز قرن خاني انشاے نیصی جس کا حال امہی بیان کر وتھا۔اس میں اکثر عضدا شتوں کی ویل میں انحشاہے۔ كَنْ حِيْهِ كَا عَالَم وَ يَحِدُ كُر حَشُور يُروُّرُ كَا خِيالَ أيا-إور بيغز لَ ذِنْ -كبين كشتاب باغ مِن كميا تقا- نوار چه دو مناسب منت و حضور کی ده تقریر بادا ئی اور بیشتو آبدار میکا وغیره وغیره ۴ حمسه يستك يسين حضور كاسح ووائوخمية نظامي برسين فبيعتين أزما في بين تم بهي فارئ مالى دکھاڑ۔قراریا یا کہ:۔ مخزن اسرارير *مرکز* دوار ٧ ہزار بت كى كھو موجود سب خىروننيرسى ب مليمان دلبقيس بہ ہزار میت ہوں ۔اس کے متفرق اشعار ملتے ہیں۔ ليا مجنون بي 0120 الم برارمت من مو- برعم متى الما ب بنفت ليكربر منفت كنثور ه مِزار ببیت میں ہو-اس کا ام دِشان نہیں-مكند:ادر أكبرنام اُستِنے ای شعریں ہو۔ متفرق اشعاریں ۔ بہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔چند حروف میم امتد کی رموز میں ہوئے۔ اور اس طرہ فریکی گ كيفيت سنن - تلم - آذينش - ول - علم - نظر - تميز - غوض جركير كها تفا بادشاه سف سناه رزماياً يرمزة القارب ، باتى كتابو ، بمن ختلف مقامات منكم يوسلط نيك كاروبارتم نيمات كى مرائ بريس ي

الى كى بېجىم ستقد - اس الشة تين تسخ ناتمام دىپ ميشندان مين است لا بور كے مقام ميں الكه ن إ دراد

ك ناكيه قراقي اوركها كرسيك ل ومن تمام كردد- جناني جارتيت بين كماب ذكو ف استعادے ۔ رنگرتشبہیں ۔ بلندمضا میں شازگ خیالات نصیح زمان لفظوں كى تد و تراشيں اور وكش تركيبيں اواس مطلب انداد ديكيف كے قابل بن جن و حضور ميں المناعقيقت جن كم قلمت يتلى موصع مؤلو البرى دربادين كف إوراكريت

بادشاہ کے سامنے تعمیل فرما قش کے وہتے میں شین موجیج مراد کی مبداد اس کے املہ اتے المیں وجم کے خیالات برختم کی خرین س نے انشا میں کئی *اتع*ے دیکھے ہیں۔ دومند عجبیب خوشی س بحال شاعركذما.

ام نماکت دلط نستے نظم کی ہیں۔ کر جواب نہیں دکھتیں۔ ان میں سے ایک اُر دمن کی دامتان ہے مجم ص بيهت كفيضى بى بيسا صاحب كالبرج اليد فلم كي تصور فارسي أتائد - يركما بهندو تان وك نے نوز کا سرایہ ہے۔ افساڑ ذکور کی ٹوش نصیبی ہے ۔ کر فارس کا شاع بھی اللہ

توابيها ہى ملا- ابل نوبان بريشت بين تو وجه كرت ميں ستى نوجيونو شنوى مُرُكُور كي مطافت ونزاكت كا برا ب بيه كالمسكرة زبان مين جرمعني في في كُفطف تقير فيصني أنخيين وبهجمة التما ما تدام كم

فارسى بريوبهي قدرت ركستا تتا - وه اس ك خيالات ا دحرلا يا ادر اس طح لا يأكر زاكت اورلطا فت

اصل مع برد كتي اور فارسي من ايك نئي بات نظراً أني إس منف بو موالى + ' كأ صاحب وْماستے بِن'' إِن دوْن مُك انشُوا كو حُوْرِ ما يا كر بِنْج كُيْجُ نُكھو - كر دمِثْ مانِج هيينے مِي

ل دمن کھی ۔ کرعاشق ومعشق شخصہ اور یقعتد اہل ہند میں شہورہ ۔ چار ہزار دو موشو سے کچے زیادہ ەين ئىنىخە مەنگەرمەد چىنداخىر نىوس كەندارگەرا نامىلەي سايىندا يا يىلىم ئۇدا كونوشنۇس ئىلھە - اورُمعة رتصوركى

يينيريدا ورنقيب فان جروات كوكمايين مناسفي بين النامين بيهمي وافعام ومطلع كتاب يهب عنقائ نظر بلندمر واز اے درتگ وابے توز آغاز

ا درق میب کمالیی شنوی اس بین مورس می خسرونتیریں کے بعد میندمیں ثنائہ بی کسی نے تکھی موٹ یہ أراد ينست كترتهم كيكفيت البعي ثن يجته بطلف يدست كها وجود بيان فدكور ك شوا كمسلمان بيت نشائي مركن كا مال كفعاب يجدر ميزاري اورخوش عثقا دي وتحن اخلاق وغيره كواوصا فكمالة اُس کے اشار اسے فیفنی کی ٹٹی خراب کی ہے۔ ایک حکم فراتے ہیں۔ کرفیفنی کو ترتب یہ ویرٹرا نازے وہ میں

در دلت برجن و در دين آ زرم شكر فداكرعنن بنالست دمبرم نشائی نے اِس براکھا ہے۔۔ ځټرمول وآل دمول است رېمرم تنكر خدا كه بيرو دين بيغمبرم نسأ أن نال ومن برمجي مجيدا شدار محتف تق باوجو ديم حضرت كمّاب مُأوركو فور نيدُ كا فلعت بمنا بيط تقر كم اس بيم، دين نشاني في وفاكراً الإنجاءً في اس بي سيميتاليس شو لكه بي وس باديم ماديم سامرى چندزنی لاف که درساحری ابل سنجن را منم المموزگار درنتخم نادره روز كار شعلة لورشجر موسوليست خسرو ملکب ہمہ دانی منم المرسخم سحرملانك فريب برلفتم مردة جادو شكيب صيرني نفته بسنن رانيم جو بربرسلك منخدانيم عالم التثليم معانى منم دعوسط ايجا دمعانى مكن شعارا تن بزبال أدرى این متم امروز درین دا دری لات مزن نيت ۾ در کميه ناک تغد سرشتا زگراے یاک سمع تُرجِب زباني مكن النجية تو گفتى دگرا ل گفته الد يك سنن تازه نندگوش زد طبع تو هر چند در بپوش ز د أب وگلش از دگران واتی خانه كدازنظم بيارمستي ذركه وسفتي دكران شفتها ند طبع تو دارد ُروشِ بأغباں رنگ فے از فار بیگاداست مقفِّ مُنقَّنُ که درین فانم^{ات} ہر گِل رعت ش زبارغ و گر ىبزۇ آن باغ زراغ دگر باخة بلغ زنهال كسان ليك زخون جركو ديگراميت بهيذ كرسيفي ميوه مرست وكثير غنيوا الرجروان برورت ازخوت بيشان ياران شت اناز كِنُ أَن ززباران ست مركس ازال داندمشجر كشيد جنديئ نقد كمان موفقن جمع مكن نفتد منخن مروران چثم بمبال دگراں دوفقن آب زرر جثره خود لامل کن تربت بيكار زاموشكن ئيسكن مُرِز زرِ ديگران تخل صفت سربفلک میری ور شکری شاخ نبات تو کوُ گرخِطَری آبحیاتِ تو گُو عاشته ميوه نباضه برش ميوه بجز خشة سفي آوري مردكه برحيس ببايرمرش من اگر از شرم نگریم سنن برسنن فوليل تفاخر حياست برمن دل خشة تمنخر حياست حل به بردانشنهٔ من مکن يتمير صدوت مريورواب بستام في جورطب سيندير ازخمة طعنه چوا بلیس بآ دم مرن من اگراز بند کشایم زباں ك كبشايند زبان أوران لعبت ازمحربرارم برول سامویم من که بزور فنوں طانت من درنگرد دم مزن

ایں منم آں ساحہ جا دومزلج ہم فلک وہم مروہم زمرہ ام من کر بجبا دو سخنی شهره ام لزسختم يافته جادو رواج دولت این کاریکام منامت مامريان وركرو معت من عار مکن دامن اُستار گیر از سخنم طرز سخن یاد گیر یک سخن از نظر تونبوه درست در دو جهان تنج معادت برد كرچ بروك تو الله يك عيب تو بين تو ننجوير ڪئھ مضحكة ابل سخن نظرتست شعرترا گربمیساں آورند برتورسانند کراں تا کراں عقيب تو ملامنت گران ا در بین تو است و نفر می کنند شعرتما بين توتحين كنند بأذبك بربان أورند وه که یکی یار نداری در انغ عيب تو مرتو نشو د اَ ننكار ه توبیس یارونه کس باتو یار والحيا بجيب توكشايد كرميس تا بتوعيب تونها يركوميت يس وغم خوار نداري درينج کے کلام کی تلاش وز تنییجے حالت كرو ا دوارسين ياريخ ابوالفضل تھتے ہں۔ كو أن م ين أيك بياض نظراً أني كرمبت شوريه وتهيء أن تنبي معلوم بثوا كه عالم بياري مين اكثر زريفام بتي تقی-اشعار کو دیجیا تومراة القلوب (مرکزا دوار اے وزن میں تقے۔پڑھی مرحاتی تقی- اُن کے منشیر مو اور بهر بانوں سے کہا۔وہ مل کرشیٹھے اور ٹا اُسید ہو کر اُسٹے ۔اَ خرین مُتنوجَ ہِوَا اوْراَ گا ہی اور اَلْ ألى سيم مدكرمطلب طلب- ادرمضمون صغمون مك شعرالك الك منتهدا ورترتيب ويجرواشان واميّان نٹی مرخی کے بنیجے لکھی۔جن پریشاں نظم و نشرسے عن آمشنا مصاحبوں کا فکر ٹاامید ہوگیا تھا وہ تو ہو کر تیار ہوگئی۔جب میں ہے اپنے جھینچے کو زندگی جا ویکا مڑوہ کمنایا۔مجمد پرشا و مانی اور اس برحرانی چھا گئی۔ اِتّی تین کمّا ہوں کے بھی بُرُکھ اشعار اور اجسْ واستا نین تکویں تخییں۔ بینا نیم کچھ کچھ ان ا من سے اکبرنا مدیں وج ہیں۔ ابو الفضل نے لکھائے۔ کہ فارسی کا کل کلام نظم وثر بہ بچاس ہزار میت المازه میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ جمی معلوم ہُوّا کہ بچاس ہزار اشعار ابل رہائے کی طبیبیّوں الدويك كرفرد دريابرد كروت من الناس المن المن المن المناسلة المناسل لبيلا و 🗓 به صاب كي كما كمين سُرت مين تقي- أس سئة مُنهت مِندونتان كا أبمُنا دهو كرفارس كالكاركونية ا زرا دیبا چکی ابتداد کیناکس ازانت اُسٹے ہیں- رماعی ئے ہیں-اسی دشتہ انتخیں اینا بھتی کا کہاہے۔ ال ہو گئی ہ

ريم است كرج _{ن ي}ر كا د إرثما أي شرن شوند نخست ازمقر إن بارگاه تونس جمنية - إن تا يگانه صي^ن ترب إركار احديث حفرت إدام وحقيت أكاه مت خلاف ملكد وابقاء انشاخته راه راه کا بشای نوابى كە يومن را دې<u>ت ئ</u>الى اكبربشتاس المناسات فدا بشناس إن سجيدة نا قبول ووت ندم مها بحيارت كاترهمها وشاه سنه وياكم نثر ورت كروا درمناب مقام برفظرے أرانش دو-دورت (فن) درست منف من کاس سنداده حروری کام عنایت مدیشے اور آرائش نا کام مهی جن بها گوت درا تخرون مدیر بریمی کتنی ب^ی کرفارس می ترجیریا مگرکتاب ثابت نیس دیمی مهور بهایی عالم فوجواني بيرم بشارس مينيا وركسي برمست كتوان نبذت كي غده تدين مندو بن كروا حب يحصيل كرمجا توفع کے وقت راز کھواا دیمفوتقعیر جاہی۔ اُرے اُٹوں کیا مٹرا کی ڈان انڈالینے بڑا نوش تھا۔ اسلیم ىليا ئەكانىرى كانترادىچارۇن ۋىدىجانا ياقارى مىنكرنا-اس كمانى كانجى كتاپ سرغاندىلىتا اما وَهُ مِلْتُ كِي كِتَا بِن مِعْ وَعَدِهِ مِعَامِ بِينَدَآيا- أَبِ فَصِيحَ مِنْ مِنْ وَهِ أَيْ عَبِي كُلِيسْ نَظُورُو اليشة عرم وكالتي شيخ إو الفشل في إس يروبيا جو كلها تها وديكه والوالفشل + مُ فِيضِي مِرْسِنا إِهِ مِن الدالدِي مِرَسِهِ النَّهُ فَان سِيمِ مِن اللَّاكِ تَرْبُ وي الطيفة في مُن اس کانام رکھا ہے ۔ باب اول میں عرصنہ شتیں ہیں۔ کو اکٹر سفارت دکن سے صفور یا دشاہ میں عرض کی ہیں جگیا بڑی فورطنب دور میں ہیں۔ کدر موز سلطنت میں اس کی حیو ٹی چیسوٹی بات رہیں بڑے بڑے سکتے سکتے الی آیا اول بچروا بحمارے انداز۔ اور شکھے اس میں جائے سے تاب پارہے۔ برجب ہمایشا میں ہیں۔ اور جد أ قاكمال بنت كاداب توظيم ك فريداد بين توجيل مست قائده أشاف م كيا عذرب - آقا كي فوق في كوانه في ب حباقيت بن فقط جندلفظ يافقرت في كيك مل اورم ما المكين توم معانواده كوعقل يا انسیب کون ہوگا ۔ مانتہ ہی بیہے - کوفقط ایک خاکساری کامضمون ہے ۔ بیٹے وہ کتا پر واز معنی آفرىن كس كس طع رنگ بدل كريش كرتاب- اورتها اورفرموده جنس كوكيسا وش رنگ بنا بناكرمان انا ہے۔ خدمت حضورے حدا فی کارنج بھی میمت ہے۔ اس کس کس خونصور تی سے اوا کیا ہے۔ اواس صمن بن يبحى كوليسي باعتباراه وبالعزاز شيرت ميري طبيح كوكه عاشق حضورت وبالمعلوم موتي بدليل کے اصامط نب بیلی وصیٰ میں اول مت کی حالت اپنی ملکت میں جس حم شہرے گذراہے وہاں کی مووداد م حاكم كي كيفيت كارروا في-إگر ضروري ہے تو ماتحق كي محد مشكر اربي- طاك وكن ميں بہنچ تو سرزين كي ليفيت ولك كي طالت مر مقام من بهيدا وار يحد الهيل كي كميابي- اوريكيدي من - إلى صنعت

کے صنافی علما یحیا بشعرا وغیرہ از کہا کے حالات اُن کی ٹناگروی کا سلسلو کرکن ٹنا دوں تک پہنچتا ہے۔ اخلاق يطواره مرايك برايشي ٤ كوكون مُرِاني الحيركا فقيرب - كون مثى وتهنيت ا تریہ برہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قاب ہے + بعض التُحرُكا بين والسسة قريب بين معلوم بوتاب كراً مخور في جاتي بي مبطرف ليفاوي پھيلاد قير ستھ - چنانچ برعرص ميں نڪھتے ہيں- کرميرا آدمي خبرلايا - قلال تاجع فرقگ کا جهازاً تا فلال فلاں بشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ بیمعام موٹے۔ فلاں جہاز آبا یہ۔ بندرعباس سے فلال فلاں اِنتَمَا س مار سوٹے۔ ایران سے قلال قلال اِنتَمَام ہیں۔ وہاں کے بید مارت ہیں۔ عبدا فلد فال أز بك سن هرات برلزا أيَّ بو بّي- يتفصيل ٢٠- ادريرا نجام برّرا- أنْه ديه اما دوس شاه عباس نے متعالف تیار کئے ہیں۔ فلان شخص کو اپنچی قرار دے کر حضور میں مجیگا۔ **وہا**ں فلا**ں** فلان اشخاص عالم اورصاحب فصل وكال بين بد عوالفن مذكوره من اكبري طبيعت كاحان مع معلوم موتاسيد - كركن كن بأقول مستوثر موتا مخالوك ا وجود سامان شنشا ہی کے ان ابل علم اور اہل والش کے سامید کس درج بے مخلف تھا۔ اور پکیسی تھے۔اور کس درء کی خلافت بطافت ہوتی بھی جائیں کے ول کوٹسگفتہ کرتی لقى- اللطيف من تم وايك نكمة معلوم بوكا- يو كومصلحت ملكي اورقانون تكمت " كاه كريكا- ووكم بخنت ادرمنحوس مخصكرا تشنيج اورتسنن كالمرتم ويجد يسيح كدعلما وامرائت وربارتهام فمخارى ومرقد بي تُحْتَقَ مِنْكُودَ يُعَوِكُ اور مجمعوكُ وأنحنون في اس معالي وكونتاهية لرديا مخناكه دل نگى كامصالح جوگيا تفايه يوطنيان بهت طولا في بين يَغِيل ان مِين سے ايک وطني ل لقل کھوڈ گا۔مگراس بیسے مجمی ایعض طالب کی تبارتیں جیسٹرٹنی پڑیٹگیا۔ کہ طبیعتوں کے ووق جمیر م جائيں أن سيال كي تعلق نيس ب ف - ان رقعوں میں تباں شخ ابوالفضل کا ذکراً یاہے تو مخص فواب علامی۔ نوار علامى كهيرا خوى شيخ الدالفضل الكفتة بين+ يرموا طبع الألهام ستنشاصين يتنبيركهي كاعلو فضل كسائة زورطيج اورحة تأركازا ب- ٥٥ جزو كي كاب تماميك نقط قريب الجزارة يت كمد دياجيت أس من إينا باب كايجا أيس كا الر سيل عمر كاحال ٢- ما وثماه كي تربيف اور قصيده وكلحاب - ٩٩ فقرت كاخاته ب - كما ولم عطب بعل ار برفق تائ اختيام سه فضلات عصرت من مرقع بطين كبير سينيخ ليقدو كبتميري ميرني تخلص

بان وري مرتعي ميال ان الذمر بزري في أفار تصفيف كم أيج كمي- لارطب لا إبر الله في كما يزيك وخود أس كاليخ كهي احرارا لثاني كهي عير حيد معالى ايك فاضل كالثان أيمورة افلاص مي سے تاريخ ننالي ميكرب بشم أنّد- مك التفواف العين مرمزار ملآمها حسك بمي ويتاري اورايك تقريفانكمي ويحمنت التواريخ من وسائقط لاسديمي قرمات بير كوتفسير فأوره مولانا جأل كأسف بهت المح كي ب اور درت کردی ہے۔ فیریہ جو چاہیں فرائی۔ فیصنی کواس نعمتِ اُلّی کی ٹربی فوشی زئی۔اس کے اُٹمانی فتى خطاحياب علما كيزام بين يحصاب اورمعلوم بوتاب كربكيولا شبين سمانها سان فحقون سينوشيم كم - ايك خطيع تحمّاب - وننوي تاريخ رسيالتاني سنسناره كوميري تفسير تم م وقي - نوك قتر فيظير مناه اور تاريخين كررسته بن - سيد ثمد شامي ايك بزرگ احد نثرين بين - أمينون سنے بھي بھي ہے آپ خود دکیمی برگی مولانا مک تمی نے اس کے باب میں رباعیاں کسی بین تم نے سٹام و گا معرلانا فہور ہے تصيده كهاب ديمينا ہوگا سيهان بھي نوگون سنے خوب خوب جيزين تھي ہيں۔اس ميحسر كے انتظام كى ختى بىناتاب، يعنى خطوط ين موارداككم كى خرون تھى ديتاب، زاروا لنكام يضائح ومواعظ كي باتين بن يرحيوت جھوٹے فقرن رنگھي بين ميل بات آتا كتفسيرة كورك كطبيت مين زور-زبان من قدرت كلام مين رواني-اور فظور كي بهتات بيداموكي تقى كرج بهلوسے چاہتا نتامطلب ا داكر ديتا تھا-اس لئے وہي آيات وا حاديث و كلام حكم اسكے سفاين بن وركم القط الفاظ من اداكيا بموارد إلحكم ملك وروكم ارتي اوب 4 الي خطين تحقة بين- ابتداهي الى رماا غير مقوط إوشاه خل الله ك نام كها نقاله طائط لو بھیجنا ہوں میجوبازینچ اطفال عرب ہے۔ کا دنام صنادیا دب نہیں۔ **گاڑا و۔** یہ رسالہ اب منيس لمتابه شِيْحَ مِنْ كَانِي وَالْ كَنَامِ مِتَ خَطِيلِ- إِيكِ مِن تَصِعَةِ بِن حِبِ أَوْتِو مُقْصِدِ مِنْ المِنْ اً فاكر تذكره كاا ختيام إس بمنحصرة اوراً وركتابون من يسي جي جبوسي أيتخاب ومانتكايي چاہتاہے۔ کواں کے دبیاح میں آپ کانام بھی کھوں۔ اور انڈراہ ذور بھی نہیں ملتا۔ حواما تمام بھی ہُواتھا یا منہیں 4 له ادورین اید محد تقامه دولاتا بهماله الدین او افزان میان ایک فاضل کال مقع - دی محدیم مربعته مقع + که حدولاتا کان الدین قبط و شیراوی شد تام انشاء و توسیق ایک قطابت + ملک فیصلی تفصر بدها کی مجدولات توجیع می توجیع مشجعه چین +

ان کی تصنیفات کی تعداد امین کابور می و انتھی ہے میگر مجھے اس شمار میں کلام ہے ، ب فیضی ادرا بوانفشل کے ذہرب کامعالمہ اُن کے باپ کی طرح گوم گور ا کمفاسے موابی فی نے ہو نے ویر ریا کوئی وہرید کمتاب، کوئی آقاب پرست بتاتا ہے۔ ئین کمتابوں کداس کی تصنیفات و پھو مگراه ل سے آخر تک و کیھو- وہ بلند آوازے پیکار رہی ہیں۔ کوموصر کا مل سکتے تب اس بڑی نے کیونو مشتہار یا یا ؟ اِن دراغورے خیال کرد کر اگر کے آغاز ملطنت اور اُس سے پیلے ہایوں او شرشاه تك عدير مخدوم اورائ ك فادمول ك اختيارات كي برع بوف تق تم ف وكيدلياك ان كى خودىينى اورتودىيىنى دورد كى موكمى دىندارىك دودرسك درا يايى دىكى دائل تى انكى يدوعوس مي تم ف ويحد لياكوم فقط علم دين سي جوبم بن جاشة بي - اورجوبم جاشة بي اوج بم كتة بن دى درست ماورى اس يم قبل وقال كرك وه كافر فيصنى اور الوالفضل في إب ديداياتا ادرباب ست اچتی بل فن لیا متعا مر ان ب دلیل دعویدادوں کے انتدے کس آفت وعذاب میں مجرم يونى- تم يديمي جائة برد مخدوم وصدرت تعسق كرورت الكراكير با وشابوں كرا المراكي يقيد - اورشمشيرتر ني اور فوج كشي شے عهد و يكھ تھے - اب وہ زمانة ما ياكه اكبركو فك مجر بى كم اور كلكذا رى ك زياده حزدتين برُّر بهي مختين-أمنيس يهيى يا وتها كرجب بهايُوں ايران بين مختارَ شا وطهامسياخ بهددي كي خاوقون بين أنشيةُ جِعالُه ساطنت كي إن طبع خامزر بإدى كأكيا سبب مِوّا وأس في كما جأيرًا كِ الْعَاتِي شَاهِ مَنْ كِهَارِ عَالِي مِنْ رَفَاتَت مُكِي ؟ بِها يو سِنْحُ كِها كِروه فِيرَقِرِم او بغير مُرمب بين شاه. كماا بح دفعه ول جاو قوان سے مواقعت كركے اليبي اپنايت بميدا أد وكر خالفت كا نام درميان ندرسبير اكبرية مين حافتا تخاكم مخذوه وغيره غلما برويك كتفيح بين ببايس كيجه مين أس كنفاص الخاص تتح مَّيرِثُوا و مِرَّالُهي كم وركن مَيليم شاه مِوا أمي كم يوسكن - اورُطن يدكه ورسب بعي فإنت تق بل فاس ناوتوں میں بیٹے کرکتے تھے ۔ کر اسے نیز دم تیجھد با بر کا یا تیجاں بیٹا ہند میں میجیا ہے ۔ بیورینی مُس کی ظلمت ادر نررونیاز میں فرق نالاتے تھے۔اگر پیلمی بہتا جھا کوان عالموں نے باوشاہ اور امراہ باوشاہ کو ملک گیریں کے لئے قرانی مجھاہے۔ ملک مانی اور محمرانی کے مزے امحام شریعت کی آڑمیں ان کا ٹنگا ہیں۔ وہ بھتا محاکب ن کے فترے کے باوٹراہ کو ایک پٹا بلانے کا بھی فتیار نہیں ہے۔ پہنا نج ميكفا بهور كوتسل كرزا دييت تق - خاندانق كوتباه كروا دييت شفي - وه مشر مشرو يجيشا مقااور ومرزار محتا تفا-اكبريه بمي تجتنا تفاكر بإبريريك دا د إكو فقط مموطن أمرا كي تمكوا مي سنه فنائدا في ملطنت سي محروم كميا اور جواو مرکے ترک میائتہ بیں۔ خاص کم ای کامصالح ہیں یمین وقت پر وفایت والے ہیں اگریٹ می

ديكدرا مقاكربت ايراني إشيديرك إيكماتية تقادميرك ماتيس وه جان ثاري كميان مر بنی جانوں کوجان نہیں سمجھتے۔ اِ دیج دوس کے اُنھیں دسکر اور اپنے خرب کو چھیا کر رہنا پڑتا ہے۔ اُس مُرِّ الحَيْسِ وَكِيدُ نِيْسِ سِيِّةٍ ـ وه يهي جانبًا مِنَّا - كرسب علما حسس*ك* يُسِيِّمَ إِي أَبِسِ مِن بِهِي الْمِد وومِرَّ كاردا دارنيس-روش واغ إدخاه يرمب حال ديمير بأخط-اور مين رنا حقا- كوكيا كرسك اوركوشس يُك ورون كوتوب - اس فرسمه مين عايشان كان جارا يوان تياركيا- ادعا ون خار وربايا يملا كاحلسرونا خاء وومي ثال بوتا شاسان ستقيين ما أكرنا خاستبس بي باشخيروا فا Ą أن نح جيكر دن بركان نكامًا عنا كوشايد اختلافون بي كولَ اتَّفَاق منيد مطلب بحل أشف فان التصيل جدا دن كوة صونة و صونة كوليتا تخا-اوراً تطبعس ش شال كرتا لتما يكراس زمان كي آب و وَجَالَ أخيى بالا ہے۔جوان فرغ بیں۔جوان تقلیں بیں۔ شاید مزاج زبانہ کے موافق راے لاگے جو را او مصلحت زمان كيمرجب تجويزي موجعة مول الم در باری کیفیت تقی-اورز بانه کا وه حال تفار کشیخ فیضی پینچے-پھو گلائے بالون اور با ہے! الفضل بھی دا فعل دربار ہوئے ۔ان سب کی لیا قتیں ایک ہی تعلیم کا دُودھ کی کر بحوان موٹی حقیق تانے ان علم طبیعتن میں جوانی کے زور - ذہن تیز - فکر بلند - با دشاہ خود حایت بر- اور سب جران قريب المر بنا صاحب كاحال ديمير كرمسي بيسلى تمريراك كي بها دري نف فتع بالي والمست مِيْت عالموں = رَإِنْ بِزِإِن اورُكَا كِلْمِقالِمِيْ مِنْ لَكُ -اورِزُا فِي فَضِيلَتِين جِاوَل كَي تقريرون تإس طي كُون شروع بوئي - نص ورضت عي يح بيل كرت بين بينم ولك مشيخ مرا دك فيفني والوالفضل كو مخدوم صدرك كراف كالزام ديت بي يكن في بيب كرأن كالبيكة قصور فدتنا اب زمانے کا مزاج پُرانے برجوں کا تھی ندرا تھا۔ اِن کے اُسخوں سے نیکرتے تو قرویخ وگرتے + ان ماب بيش كوج دمرية اور مذي ك الزام ديت من يريجي تأثّل كا مقام ب يُحْمَد لا كا کیاہے ؛اصل مشار کی صورت حال مصلحت مقام اور شامیت وقت کا دیکھ شا۔ دیکھ و اشراعت کے اكرَّات كل إيسى مكون كمانية قوارد في مكترين -جان يميت كثيرا بل اسلام كي فني اور فير مرب ولك ں جزوضیف صحوافشین میا مروپا یفیال کو دہی احکام کیسے ملکوں میں کیونکر جاری کرسکتے ہیں جا جمعیت تلیل براسلام کی جواورگذارد کرناان لوگوں کے ساتھ آو کرجمبیت کنیراورجمغیرصاحب ملك اورعا حب نمشر نيورة م اورغيرها مبسك لوگ مبون-اور ملك مجمي كفين لوگو كا بو- ابتها مارى كركة بوكرو-بهت فوسرب كرمب شهيدم وبالأستريدوك يشبيد يكس شهيد مونظ +

خروالوسيفن فيعيي قياسي 767 بحلامقتذات وتت كوجب الحام نهسة قوقاً ن يَّا يَيْنُ مَنْ كِيون برَيْن -الرَّيْدِ مِهِمًا توندايون فرمانا وهجو والله مأيشاء وينتبت وعنادام الحتاب البرآخر فك كراد ملاام تجربه كارباد تناوه ابيت لك كي مسلحت كونوب بحسّا تناساسي واسط حب أن كر كم فور خلائ صلحت ویکمتا نتا-قرود کمآتا -اورثمر پیت کی دلیل سے اُن کا جواب چاہتا تھا۔ مركور يميك وعلى لقرس اورعلى الفاظام أرأس وباليق تقرا اب آگروہ ہے ان تفسقة والوالففنل ونيضى أيرت يا وريث سيكبير كالماست ملت كيفتياس يحكيمي ولياعظل سدأ تغييس تواويت تق واور چونكه بإدشاه كى راس ان كى تالميد برسرق تقى كماما ديكھتے رہ باتے تتے بد لناست مإلوني وكس كالحاظ كرن والمصانين جب كي بات يجا بحصة بين ومجد كم الكفيني یں-قاضی طوایسی کے فتو ڈس سے نظام کرا کی حکم کیتے ہیں کرمشینی اوالفضل کی دہ بات ٹھیکہ ہے۔ کہ آگر امام اعظم ورز مان ماسے فود نققے ویچرہے فرشت۔حرکیفوں کا اُور میں پیپلتا تھا۔ ان براویو ان کے اِپ پرتدیا سے اِنین کھیل ہوٹی تھیں۔اب بھی بروائر تے ہے کرا تھوں نے باد ٹراہ کو میزیب بناديا مُلَّا ما حب بي نْلُ مِنْفِي سے لېريز خطيے تھے -اگرچوننددم الديننخ صدردونوسے بيزار تھے-مگران کے معامل میں تھی یہ بی حرفیوں کے ساتھ بعداستان برومات تھے۔ یہ اِت قربر بھی ہے كوباب اور دونون بينشا علوعتليا ورنقلي من كمنظ ورثو كال يربينيث بوستُ سقة مينن مبارك كالمرثوة ول پرنی قائم می مازگون کی جانب فرایسی میگرند انتفیق خواجود کین اگر نمی سنایی رینطمار به توشیعه ایر خواشد رین فرایک فجند کی داس کا دومری واسے سے اختلاف ہے جو بیشے عام چلا آتا ہے۔ اور اس میت مجى عام مخا- ئېتىداگرىپىشامىتىنا دا يىن خىلاكەپ تۇبجىي تىتالىكى تواپ كاپ - ئەيراس كى تىخىركى تا البشان كالصنيفات كرمجى دكيفا مثرورب شايدان سيكيمونعا مركا حال ككف يتيزمهارك كاكوني تصنيف إس وقت بمارك إخرين نين فيكن يرقو نابت ب كرات سب النترين نیسی کی تفسیر سواطح الالهام اوموار دانسکام موجود ہے۔ کہیں بی بن کے اصوات ال محر بھی نبیں سرکا تنام آیات واحادیث او بزرگوں کے کلمات وطیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی از ن می مآ صاحب جرها بین کمین مرکز نفن مطالب بین جب-شاب- کوئی دم نهین مارکزانها ورز فابرب - كرده بلي دين و برفندي آجات و جو چابت أي جات الخيل در كر كا كذا الوالنصل كالخام محان القدمطالب عرفت ويحمت مي اسطة وريَّه رفت برواقي زُولت

ول من مجدمة اب جمي أبان من كلمناب- الشي من جمع اب دبي دو أن من آناب- يرفيالا أن براس طع كونكية محاف رب مقع وان كي عارتون كايه عالم ب كرايك ايك لقط معرفت اور حكمت كاوريا بنل مي من يتماع - اوريزمين بوتاجب تك كرول ادرجان - حال ومقال سباسي كفيل بروقف مرك أرائح يري وفقط خيالات شاعوانها وعوارت أراأى اورانسا بردازيكس تو بھی ان کی جار برنظم ہے۔ بھلا شور من کے سامان می میٹی شائنی خیالات کے بیلے کی کیا صرورت تعى وه عالم خيال كي إوشاء - ملك تن كي صَّاسَة - بن مضايين من جاستة ليف مطالب كو رنگ ديشتي-اورخلق وعالمت داه واه الملية + براالزام ان بربيب - كاكركوفاك ملهان فدستة ديا صلح كل اور طنساري ك ويك ويك إلى ابدور ستے اس بھی دہر میرکر دیا میرے دوستوین موس کی بات ب کیا خرب ایمنوں سے اُت دنگ دا يامطيع فرمان لزكراية وقا كرامساركيكي ميرد في كئه-اگرامخون جي في دنوكونوام عقل رنگ آمیز کی تعریف نہیں ہو سکتی ۔جو حرایت کو نتا دے شریعیت کے بهمانوں سے ہروقت قتل کے درہے ربت تع ان سے وان می کا أ-اور فتح معی مالی 4 د و کھتے ہے کو ڈینا میں ہزاروں مرہب ہیں - ضدا کا خود کیا مرہب ، و ظاہرہے کر دنیا کے نما ا ايك ديم بنين ب- ورنه ده كل عالم كي برورش كيون كرمًا ؟ ليست فيف كوعام كيون ركفتا - اورمسه كُرْتُ فِي كِين وينا - إيك فرب وحق ب وبي دكمتا- إقى سبافنا - جب يات نبيس ب- إور وه رب العالمين ب توبا وثاه اس كاسابيب - اس كا ذهب بمي دين بونا چاہئے - أيس واجي كم جودرگا وآلی سے طاہے اُسے منبحالے مب ندموں کی م ورش ادر حفاظت وحایت ادر عایت برابر كرست-اس طرح كركويا وي اس كالذب ب- فخلقوا بإخلاق الله- اكراس بات كوفوب سجها ور المقادادريدو كم ملطنت ك إلى تدسيق ملطنت كي فإن سقة ملطنت ول وجان تقدان كا مْمِب كُو زُلِي تُحرَّرًا روم سك يفاع وقت كى دست درادْى جو ايست مخالف مْرْمِين كو تناادر براد كنة ديتى تقى - الريد أس ك روكني مين ماعي بدعة وكيا براكيا مه ور حرتم كرد خمني كفردوي جراست از يك جراع كعبه وبت فازروش است رىم عام بى كاكر تخر برون كم عنوان يركوني ام بدرة كار كالصحة بين- بيشك وان فقط المداكر لكفنا حاتا تتما مرحجتم بئ فيال كور قبيضي والوالفضل والرسطووا فلاطون كرو ماغ كواشوا مغر تجمين كمن ب كالجراد فدانسته بوث في فوش لمن ونكين خيال شاع تقد جال اور مزاون

U =U_U - - -تشغ كالزام بھی انھیں گئاتے ہیں لیکن جن ماتوں سے لوگوںنے انھیں شدیمجیا و غور یں شیخ مبارک کے طال میں آئن سیکے اُس کے دامن بریرواغ فکایا گیا تھا برروفاں کے طال بر پڑھ سے کہمایوں سے مجے کارائی اور مادماء لنہری سرداد اِس دمب کی بارت شکارت باب كي تميس دليمي تنبين اور ماري واشافي من تخيين منود ديكة رما مقا كوشيد الأعلم يا المقاممة اعظ مرة كال يربي بين ياكم فرميس ميرد جوتي بين توجانين قذ كرعرق ويزي كتيم يميك أس عالمة بن كجيدان مبتت كما بخون ك يُنظ ادبيجهمام يحيم الوالفق مرفع الله فيرازي دغيره وغيره علم وفنون سك اربط ديا موكا- مرام يس اك دومرك كى الميدكرت موسك الوا وفيفنى كخطوط أس كحرتمات بين برهو-جر محريريا إرتون بينجتي بين حجيم الوافقتح اورميرفتح المدشيرازي ك -اوروه ك كوسيمان النّدوصلْ عَلْ الوالفَصْل ف اكرّف يام میں جماں ان کے مرنے کا ذکر اکھنا عبارت کی حلم یہ انبوہ امّ نظرا آب کی جلبہ میں شیونسی کا مرآ بعِمّا تَعَالَوْظا بِربِ يُنْفِيهِ أَسِ أَمارُ مِن أَمْ وَبُ أَنِ أَنْ *بِكِرِ وِل*َةٍ بَونَكُ مِي وَ وَوْجِعا أَي شيعول كَيْقَرِيمُ كوَّنْت ديت شق استخاه خال ومُرَوّت كى بإسدارى كهو ينواه مما فريرورى كهو ينواه ول كاميلاً مجر کرشید کور اور بڑی بات قودی ہے کو کر کوفود اس بات کا خیال مخاکر برؤقہ کہے۔ اور کم ورب ایسا د ہو کو دور اور دن کے انتقاب کو فی خت نقصان اُنتھائے ۔ اور علی بیہے ۔ کوشنخ مبارک کاجال ديكيروه نوداس تعمت بيس كرفها رسقه اكبركي ابتدا أي المطنت بير كمني شيد قمل موس سائة قتل بوت - ان مح عدير بوقتل بوت أن كي تجيز من به إدتاه كي رائ كي تائيدكرة ب اس میں خواہ کو ٹی فیروسیجیے خواہ کئی گئے۔خواہ دمبر بیسکے خواہ لا قدمپ سیجھے عرزا جان جا نا م ظهر کا ہے۔ دیوان میں نہیں دکھیا کیا مزے سے حمّن احتقاد خلا ہر کرتے ہیں^{ہے} نواه ايراني كوتم خواه لزراني سنطح مون توشق برعلى كاصدن السيمون علام

مْبِ معلف مِن الكِ مِوانيل ب على الله على المائية للله على المائية والم وكدواسلام اكب فدالك بينمير كركي شنى اورتنيه كالمتطاعة الكينصب فلافت برب جراكم ما تو کوئن کچد کم ما مورس کوریک میں مقال متی تعالی متی بین تعدول نے ایا تی لیا ما تو کوئن کچد کم ما مورس کوریک میں مقال متی تعالی متی تعالی متی بین تعدول نے لیا تی لیا تيد مِمالُ مُكتَّ ہِي. كرمنيس بق أَدُون كا تحا إن كا يتحا -اگر نوچيس كُانفوں نے اپنا تن كبارك ندا جواب ين دين كم حركم اوركوت كيا-تم يف والون سي ليكواس اقت والمسكم مو بالسين يف والد مودورين ونيس مطفين ين عدكو فيه و ونيس البقاجب ميمور التي أو آج المامويس كم لبداس معالم كواس قدرطول ويناكر تومين ايك فسأدعظم كمرا إموجات ياراً ومن يشف مون وصحبت كامره عالم رب - كام يطقيمون وبند بروافين - درستال مون توبتمنى وباين - ونياج ورمقالة خرة ب- اس كا وقت كار اسد ففيد ب مل و تركيد جاكنته يوم كى اتحادى قُوت وشكر جيند درجيد نقصان كلي پرجايش- يوكيا طرورب يبين في مِّى قَرْضِ مِن المِنْ سِن عَلَى الدِيمِيانِي الدُّلِيْ بِوقِمْ بِي صِرادِ مُوتَ بِي رُدِنْ إِنْ مِكُونَى الدِ بلا م في في در ميشيارو كيل ولا اك عقل به وادركيا المافية ، بكيا تهذيب ، ادركيا حق فعل ب مامروس كم مدائ كى بات إكر بحالى ك سائ إس طى كدويني جس سے ائس كا ول آذرده بلك حبل كوخاك موجائه اس من خوان كياب ميرك دوستوا اوّل ايك وراسي بات محقّ فدا جائے بن کن نوگوں کے جوش طبع اور کن کن سبوں سے تلواری درمیان آگر لا کھوں خون بریر گئے فيرابد و، من و تنك بوسكة يداندي كروش فيهارون خاك اور مبتلون في ان مردُّ ال عي- ان جھگڑوں کی میاں اکھیڑ کر تفرقہ کو تا ذہ کرتا اورا پٹایت میں فرق ڈالٹا کیا طرورہے ۔اور دکھیوار نفرقہ کو تم ز ان یا تیں بیجھد۔ یہ وہ نازکر معا لم ہے کرجن کے حق کے لئے تم تن جھوگڑے کوٹ کوٹ ہورہ تو د^ر کوت کرشنے۔ تقدیری ایجے۔ اسلام کے اقبال کوایک صدمین چیا تھا سونصیب تُجا۔ فرقه کا لفرة بوليا- ايك ك ووثير ف بوعة - يُورانور تقاة دها ادها بوليا- اورويموم إسامورس كم في کے لئے آج جھڑتے ہو ؟ نیس بیجھتے کو ان جھڑوں کے تازہ کرنے میں تہماری تھوٹری عیت اور کمین فرقہ میں ہزار در حقداروں کے متی ہریا و ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام گیرنے ہیں۔ روز گارجاتے ہیں روٹیوں سے تحاج ہوجاتے ہیں۔ آئیڈ ونسلیں لیاقت اور علم وفضل سے محروم رہبی جاتی ہیں جرب شير بحاتي بس كاجواب مزور دينك كرجوش مجبت بين مخالفون ك يقيمون مرزبان سي ممل حابت ہیں۔ اس کے جواب میں نقط اتنی ہات کا سمجھنا کا فی ہے ۔ کر عجب جوش مجست ، جودو ففطون آبر

مدره إرسيص سيني يوم گُذاراً او وباتاب مداور عب ول ب بومصلحت كونين مجتمام مارسة مقتدا في سفي جات ما كيامًا ار - اوروم في ماد كامناره قائم كري - يركيا طاعت او بيروي ب + محيت تم جائة بوكيات ب- ايك الما ق بيدب عيس أيك شيمال يحق بعد ومرس كومهل وب النين في الرفي بالعك كيام يوابة وكي يرتمين مال بدري بركبوات ويات يوات والمركاء الدالفضل بي من ايك حدكهاب اوركيا توب كهاب - كروتخف تمهار سفاات رستر بطاتا ے یا تی بہ یا ناق برد اگر تی بہت قواحدا نمند ہو کر پروی کرد ناق برب قویا بی خرب یا جان برجد کر چلىاب ـ بى زېرى تواندهاب ـ دا دب الرحم ب- أس كا التم يكرد - وان او چه كولتا ب تورود ادر فدائ ين ومانكو عُمتر كيا اور تشكّر ناكما 4 ميرس باكوال دوستو- يُق ف تودو كيمنا اوراكمة و يكعاكب ليا تست شيطان تبب حرايت كي لياتت اپني طاقت سابرويجية بن قواينا بتما رهان كورب كالتمكويدي من الريسة بن مكوركم اس بن فقط دشنی بینین را منتی-بلا کیدا ہی بالباتت حرایث ہو اُس کی جمینت ٹوٹ جاتی ہے-اور أن شَيْطان كي تجيت براه حاتي ب- ونيايس ليك نانم بع خريت بير يم إت تونيس سَحقة مربب كانام أياورآب س بابر وكة بعطا ونياك معاطات بن فرب كالياكام ؟ بمسيديك بي مزل تعضرو كم مسافرين - اقعا فأكذر كاه ونيايس يجابو مسكة بين - رمته كاماً ب- بنا بنا یا کارون جلا جاتا ہے ۔ اتفاق اور ملنداری کے ساتھ چلو کے ۔ بل مُثل کر طیو کے ۔ ایک وومرك كالوجدا مختات بيلوك بمدروى ست كام برات بيلوك توسين كييلة وسرك مايكا

رب و ۱۹ میا ۱۹ میاب کے باہر و سے بھا و دیا ہے جائی دیا ہے۔
ہم اور کا دونیا میں کیا اور کے سے بھا و دیا ہے۔
ہم اس ایک بی بی طراح تصدور کے مسافریں۔ افغا قا گور کا دونیا میں کیا ہوسکتے ہیں۔ رس کا آنا
و درسے کا بوجہ انتخا ہے بلوگ یہ ہم دردی سے کام شاتے بیلوگ تو بشتے کھیلتے و سری کا مائی
و درسے کا بوجہ انتخا ہے بلوگ یہ ہم بیرددی سے کام شاتے بیلوگ تو بشتے کھیلتے و سری کو بائی آنا
اگرائیا افراد کے ادران چھا کھا اور اس کے جھائے تھا ہم بی پیدا کو دھے۔ تو نقصان اٹھا ڈگ کا پٹی کی
مناب کے داری ہوئی گئی ہے۔
مناب کے دیک بھی میں انگروں نے توب قاعدہ دکھا ہے۔ ان بھی کی دورت میں بادران میں سے
مناب کا ذکری میں انگروں کی تھو کے۔ ووروں بالدو محال کے کا بھی باران ہو بی کے دہر بنائی اُنگ
مائی کے دور بائی گئی میں انہوں کے ایک بائی کہا ہے بیان میں مارہ ہوگ کے دہر بنائی اُنگ
مذہر بالا واکری میں۔ اُن بائی ایک کہائی کہائی کے بین مواد ہوں نے۔ بائی تین کی کے۔

چشاجنتے ہیں- دیک کا گروا رستہ ہیں آیا دہاں اُڑ رٹیا۔ دومرانگھی میں ٹیٹھالیٹ گرجا کو جناگیا۔ گروہا ہو بکھا دہ ٹیمی میں مواد ہو کراکیا۔ وقتی سے گرجا پر مالیا۔ اُسٹ مواد کرانیا گھربیٹنچ اُسے بنائی کراکہا ں بیٹی میز پر مکھ دی- اس سے اپنی میز پر سیموری ہنستا اولتا کا دوبار۔ اس کا ذار تھ بیس کراکہا کہا سے کشاہتے

ے پیشن کے تفتید کو خواطریش مساحت پاپید مسدور ا اس سے خوال بندگار کے معام مسافرد کیا ۔ باوقا کو آنگار ناگوار معلیم ہڑا۔ گنا صاحب نی دوائر کی۔ ماج خون کی تی بیان اور پیشن بلکہ دولیت سے بو محوولات سے کرتن ہودہی تھی لمسیمان می کامیم المان انجام پیٹرا کہ دو کمیس کا کمیس کل کیا۔ طاحا ب دیکھتے دہ گئے۔ دو دوفرن جنائی تفکیلاً اس کا کہا ہے مصاحب نا می موکر ملفت کی زمان ہوگئے میں مجدوں ہی تینی کرتے پورے مکھر میں تینی کر تیسیم میں کا تا اس کی اس کی تا کہتے کا ضحے رہے کہا صل معرب ان توریدوں کا وہی تئی ہم میتی ادر دی رشک مکتری تا کم میں تھا کر میا ہی بات ملیدگا فذر پر ٹیکنا تھا۔ اور ہے اختیار گرات قا۔ یک کتا ہے پڑستے والے۔ ایک جن کے اور کے اللے بین کم

تم وذارت كي مند باؤر سشير تنا بشناه بن جا قا درېم دي مُلاَ شخك اور ده دا جا ن خير د ايان فرقر دا روغي و دما تصوّر د کي د کيدو شالو تقا صاحب ان که عاميم آخران ترجه و ان کا د مبار گا اراکيد ملطنت منصلحت اور شروه من صورف بين - ده جن وقت ميم ايان تقع ميم مهام مير ختر افزار آن هم تا برگا ان کي د فار آن بين تمثل مير قي جو گي- ده چن وقت ميم ايان تقع ميم مهام مير ختر افزار آن ما تنديش ايتر کي شروع مير شخك - ده تمام رکن در بار - اخيس ان مندون پر حكامي تند مني به گي- اگران که ما تنديم اين خار دين مير شخص - دو ان مها گه ام وقت دو قار تر بيا تا به وکام يد دو دويت موشكا قد آخران که گوسک ناگر د يق با قر بين مين اگر دينام بير اين در يا ما برگا- يي ملح ايک مالي تم بين اي مين در مدک طالب مناگر د يا تو مين اگر دينام بين ايش در يا تا برگا در يا مين کر ان سکندين کو

شلگاق ادر مردقت خُصفہ کے چیاغ میں تی اگساتی ہونگا۔ جس کے دھوٹیں سے کما ہے کا مُدسیاہ ہیں ادر میں مبدب ہے کا مخدر سے فیضی کو اکثر نظر سم خلاف سے انقل سے یا دکیا ہے ۔ میرے دوستو ان کی مہنوں اور بھائیوں کی شاویاں گھراا در منا بلیں سے خانوانوں میں ہے گئیں انہا یہ کرخود بادشاہ بھی ان کے گھر پرچلاا تا تحقا سمال صاحب کو یہات کہ انسان کھیے۔ دره به سیم سیمیسمی

أخلاق وعادات

فیننی کی تنسنیفات اوراس کے اُن حالات سے جواد مُسنندوں اورُوز و نے لکتے وَمِعلَام جِمَّا ہے۔ کِرْشَکْمُنْد مِرْانَ - تَوَقَّ لِمِنْ جَنْدہ جِینِ تَعْنِی مِوگا ہِیشْرِ بَسْتا اِدِتَا رِبَتَا ہِوگا اِنْتِرْ فِي اور فرافت

اس کے گلام پر میدل برسال ہونگی۔ اور نکو وقر دو خر د مُحقد کو کا بیس کے دیتی ہونگی۔ یا جات اوالفشال کو دشتا سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر میتانت اور قار چھائے ہوئے میں تم ٹوریسے خیال کوو۔ ان کے

ا شعار سکیستر منگفتہ ہیں خطوط اور قوں کو دکھیو الیسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے کلف دیشھے ہشتے ہیں۔ اگا کشتے جاتے ہیں۔ ان جی جا کیا کیلیٹے اور چینگلے چوڑھے جاتے ہیں۔ ناظما حب نے ہمی کمی گارگا تھا ہے۔ کہ ایک بیشنے میں اللاشخص سے اور ٹیزیسے کال شنٹے پرگفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کما جس سے یہ کما جس سے ایس کا

شِیْغ نِینْ نِسی مُودِد نِقاسِمْ طُونِیْ اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بی اس کے ساتھ ہمانیان تا ۔ آزاد بیج ہے نین نے ہمی اکٹر خیلس کے حال میں نیال کیا۔ کر بیٹنگ نیٹنی فینٹی بنسی بنسی بنسی میں ب کچہ کہ جاتے تھے۔ اور خوت بات کو بنسی ہمر اٹال ورتے تھے جہ

یں میں میں ہوئے دیا ہے۔ کنا صاحب اس وصف پر بھی جا بھا فال ڈالتے ہیں۔ چتا تجا ایک فکر ڈائے ہیں ہم ظریفی اس کی دوش قدیمی تھی۔ گرشٹے مجس اور معزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا ول وجان سے

طلبگار تھا میموسر کچلے ہوئے اور دل شکھے ہوئے دکھتا تھا مرصر عقد | یارما این دارد و آن نیز ہم |

ا معنی می اور معان قدارت می دارد و ای جزیم ا شخ فریش می اور معان قدارت قد آپ کا دیوان خار محالی شفرا دورایل کال کے نئے ہوئی شنابہ لینے بریگائے دوست دخمن سب کے نئے دروازہ گیلااور دسترخوان بیکھا ملتا تفایہ والرکال آتے تھے میر انجیس اپنے گھریں اُ تااست نے خود بھی بست ملوک کرتے تھے بیشوریں بیٹی کرتے تھے۔ دومتی دولایت تھے

یا چرقبرت کا برتا تنداالما و دارام مل جا ما تندایش فی بهی جب آئے تقریب این کے گوریر مه مان به این محتد بدائے ت تنے بعد دائر کی کا بورے یہ بھی معلوم جرتاب کے حق اطلاق کی طبیعی نفت کی تنگی تنگی میں ایس کا مسافل کا کست کا مسافل کا کست کا کست کے کام افراد کا انسان کی کست کی مسافل کے کست کا کست کست کا کست کار کست کا کست کار کست کا کست کار کست کار کست کا کست کار ک

بنی نیشا اماسته نئے کو کھڑ جن تھر کی فقر جواہ تواہ دیور خوششنے کو دل جاہے بلا لیعقوم میسر آئٹیر ہی اجتموں کے ان کنرپرے نظر برحوالی میں آتر مظافقتی ہے) جب بنٹیر پیط عشے تو وال سے کو تھا۔ کوکئی خط تھے ہیں۔ایک خطر میں بہت سے مضامین توقیہ تھے ہیں۔ اور بیاں کی مجمتوں کو بادر کھ

,	_				
	یں۔ واب نیاض کے ختائے فین دوہری گرمی میں میشل پاٹی کے فرق پر کڑوائے کڑیے				
١	7.	بى مردىك - جب ميشوادر داب بروادران ك مكات فريد اورمقالات لطيد منووركر كر محدار يرمنت وترمان كرمي إوكروسه			
1	-	المستعبر موس ما حرفان وروي المستعبد الم			
	-	اب آزاداب علول كام كوفت ركتاب -اودان كالمام كالجمد بكوفور وكما ماب بد			
	1	1.6			
	0/				
	عا	ا دوره بش است درندان نتظم اساقیا نُده اصفا دع ماکدر برص ای مثیر برس آنی خضر ایندهٔ ساقی شوم کردیکشین مشکوان عشق ماسازد مو			
,	1	برمرای خیر برب آنی خضر با بندهٔ ساتی شوم کر کیکشکنج برب آنی خضر با بندهٔ ساتی شوم کر کیکشکنج به محمد با مسئل ا است می از من منظم با مسئل در فواد و مجنوب شخصر با مرد اجتماعت توخیل کرد:			
		معمنن مشدعند قسلت منكر عن نواست وشين زفير الشاران بجزن بعبالمثر			
	ľ	الإمينوابي يوفيضى مدام البيح حافظ ايماساق اور			
		ايضًا			
1		ما في جان خيز كدت صبح عبد المستخد الله الله الله الله الله الله الله الل			
		ن چیخم بیده منزل بسیسه اجان من و ملسداه زاعت تو ایم منتقب الرونی تا اور منتقبل الوزید تا تو بس کرد و زخوز بزختن اغره بسنسداد که بن ترتیم گرتیم اگر تو مداری سرقه دان من			
		اتم تو بن کده د نوز فراق المحتال المحت المنام الدمت تو خدما شهيد المرام تيم تا توقعنا كدده فتن المتت مُوسِنُّ المسابان طريد المنام المحتال			
		فضي آذاد امير ومشد أأنعنك الله بعينه بنعيد			
į		ديباچ مركزا دوار			
١					
١	١	نهزرمسخ نفن أتشين الخانمائة ول آتش نشين العرب على المستخدسة المست			
	}	العرا كالقبرر ونبيال [[مصبوحات ع: ١] [الراس ع: ٠٠٠]			
1	Á	رەضندۇ گل يامنان كى دېۋېرىمنا ئىرمىيى كىيىنى بىرى كىيىن			
	1	وآراك بتان بهدار التاب و معتلدة لاله زار المحتة كاولب لفق ازبال			
	l	Var V			

5-5-0-200 ميكب روان قا فلارازاد ذرّه درین دشت مرافرازاد جِنْمةْ گانِ^ر گرفتاک ززان معرفت ازخاك درش اأمير برج درین دائره پرسی نماد نذگره را بر مرکزسی منساد وردكتان بيزازونيم مست ارنت زاوصان گریمان ده عجز بسرجتمة اورومقيسه نطق كي أوالة كفت اراد عقل جهيدست ودكال ميتاع 🔑 ديه هرمينج وجهان يتيعساع عقل دريس كمسار د يواز أليت علم درمي قا فله سيكا ذائست درک ییخ مفلس بازاراه جلوة فورمشيد سخن روزكور يون قلم درره حرفت سبيل حان سنن وركف كنت تتبيل قا قائر مشقى و درياسراب نكته كران مهل ودانش خراب صفة افلاك وتلم يلين مور وست بمرأتن وكثت أبكير غيرنه خاندوباغيسار در را و به تبغ ازر د بیخار کر باديه درباديه على كثان قافلها است نشال برنشال جام ز وبإده لب رشار در دنگ نه پر کردهٔ اروز بهی قافة يانت بوحبان سبل قا فلاً شدبه پراغ دليل توسوت مغرب شده محل كثأن قا فلەرارفت بمشرق نشاں بردو درین راه بدست تهی شوق تومستسقى ومعنى شراب فرق بوه فاک چه نیروز میل شوق بحز بإد جينبر بجسيل بحرسنن تتثأثه تتحميد تو ريك روان مسبطة توحيدتو موجر بيمال وزوغ سراب چاک زدم بردهٔ سامان فولیش مرزگریماں کہ بیروں کنم وست وكريمان تخود إين موجز بحيحون نظب ميزنم ان كر يوس جوش مويزنم بوكه زنم دست مدامان فولين ا بادهٔ من بخنه تراز روزگار مردل دریا گهرم روش ست موج منى جرم رتيني من است الشُّعانِ مُرِسه مرغانِ بأغ صيحة صبح زنشا ط دماغ أماغومن مخشسة ترازنوبهار جوبر كل كومر دسيم او بال وبراز مرح شهنشاه يأفت اینکه مرروم رسنن راه یافت ماغراويتمت دانا ليند در ذاك برخط اقليم او بأدهٔ او پرتوه عقل بلند نكثراو جرعة دانق فزاك مزالهی ول ربانیش نشة اوجربر بيش زوك انبخ نه گوہر دریا دلال دست دولج سباء ماخلال خطبؤت اين خطبيثانيش نامركم مائند شهان برسرش نقدِ خردگو برتمسکین او أمره طغراب مُوالْأَكْرُشُ خندؤ اوعقده كشاسيهم نظم جهاں نسخة آئين او خسروخندان ل فرخنده جير خلق سبكه ل ذكرا نباريش بنيرول وثيركن وشيركير فتنه گران خاب زميدا ركين ساقى او بتمت دريا نثار شاہر او معنی دانش شکار داد گرد زودس و دیرگیر

الے دوجہان عقل ملم تُرا	جوہرتیغ و خطِ بیٹانیش	ست دونشورجها نبانيش			
ده قلم و نه ورق دمفت جرت	در ازل از مع توشنید طرت	وورشنشاب عالم ترا			
ا عمر ابدے تو بدور شراب	شب متوان یا فت موران	بابر ورسحرسستان تو			
	باز دل تنگ بهم برزده	عالم سيراز تولعهد سنباب			
	روه قدس گفت بسر گوتیم	آنچ بروں حُبت زمرموشیم			
	این بسے گشت کر تابہ شب	تق ملائك زصفير نست			
ا حرف من از صبح دلارزتر	آثینهٔ بستند براکلیل ا	زیں دم روش کر زرمیجگا،			
الثام وسحرخون جرم خوددوا	ایں جین تازہ کو پر دردہ آ	كلك من ازمرغ تحرخيزتم			
11 1 1/1 1 1 1	امیکده درونت وگلتان نجیم ای تاریخ	آمرانيك زنبستان غيب			
	ا حکمتے ازیر دو باز آورم اتازیار در این ترون دیا	عطسه گره شد بداغ نمراب			
H 2 1	آا ول وريا برم آوازه را گرد مرم دست ولك ملند	چشه.، و بکا در نفن از درا تا جنگر بحر نمشم مخت نخت			
	ازدم خضر آبحیات آورم	ر) جور موسم فت فت فور زخور مشيد برات آدرم			
	اردم صرابهیات ۱ روم صد کل مهتاب مجلم در مت	ور رور صفيد جرات ادرم مکته ره اورد بیونان دیم			
إ خارة من طبوه كنان بوديشت	این چرطلسمت کو من سبته ا	راه سخن را بر سخن نسبته ام			
مجمره آويخت رجيدنسيم	رشيرُ كليم زنشا لِ تغيم	بررخ انديشه كندغار بشت			
BEA.A.A. DIT	ا با زد برلب دریا خروش آبار زد برلب دریا خروش	از کفی این باده که آمز بحوش			
كنج مربختم زسنن ثانيكان	بردر ہمت برتنی مائیگاں	فرق معانی بزیں برمیم			
	ا من خ دريا ول گرداب بيل اود من منظر طوفان بوش				
دربیان ہنگام صبح خیزی ازمبداء فیاض فیض رو دل رختن					
					
خلوت از انجن آفتاب		شبح كرنقد دوجهان رخشند			
افلوست انداخة نطع فراغ		شابد اوصبح مفيده نقاب			
صبح ازل شعشة روست او		شا مرضلوت گل کثرت برمت			
ا مینه را برقع روماخته	پرده زرخاره پر اغاخته	تنام ابرسایر گیسوٹ او			

يك روش جلوه كران مأكران	حال تعين ربا گوشاد	زلف تقير بسردوش او		
ہم نگراندر نگہ اضانہ ریز	بهم متره اندر متره منتكامه خيز	يك محمو وغيزه جهال درجهال		
غمزه نظرگاه صنم دنستان	بفت ت مرديرازدمبو	فارجن ساخة ازرنگ بُو		
كت بكف أثينه ميناغلات	ردرومشاه برقة ثكان	بنكره در بنت كده بندوستان	٠,	
مرط درمرحسله نظاره زار	بازى وصد مبتكه ومستى درد	المنتق وصدميكدومتى درو		
آئينه درآئينه برداخه	برق أخش آئينه بكراخته	قافله درقاف تينه بار		
التعلويه بيجيده بكلبانك	أنفمه كلومن ستدبخون مهار	أنيشه حلى كبية زدمت كار		
عالم تفصيل باجال ور	رفته وأينده بيك طال در	شیشہ برقص آمدہ بربوے مے		
من مجنين محفل الكاسسة	ایوں مڑیا بر مرہم بخشند	تشذيخان مزواتيختند		
دل بمن و من بدل اندر من	فلوست انكيفته درانجن	باول خود خلوت آرات	-	
و حدتی از دحدت کثرت بری	تا در معنی باشارت زدم	فره زنان سربعبادت زدم		
برقدم صيحشبينون زدم	العل درين بادية والدن وا	بيخودي فوتمامشا كري	l	
سبب نحافت تن وبانتهار مسيدن عمر				
شبنم گلبرگ تو وتفن مراب	چندزنی بابسرانجام نوکن	اع شره فريم شيد مربام فولين		
از نغن فوین مشرسنگسار	أيُّنه بكذار درين زنگبار	توشدهٔ سنیاد فرایس آفتاب	7	
تارميسنداك بكردوجود	قامر میرا کوزگیت نیت	كف مبرك كمنتكيت نيست		
حيرت من بيندزبان من ست	ا گرچ دم تحربیان ست	برورق أبكن اين نقش بود		
ایش ونیا	عت آمدن بأوجودكثر	درمقصود مك	1	
كام بخت از قدم جت وجات	زورق ازدیشر سیاحل رمید	شكر كرجفازه بمزل ركسيد		
اره ممريك محام ودوصدرابرن	گرم روان جِي نشوم آهزن	منزل اول زروارزومت		
خضر دين باديه كم كرد راه	الردوم از دمت سزل يمت	ره بر إزازة بياعن من		
رفة ام إين راه بيات قلم	فيست مراج ن روه و أرتدم	نع فرورنت دين موج كاه		
المادره طفط بيقا نام زد	إدنيه أتش ج بينه ياك	ده چه کنم یا قلم ره کیا		
				

غلغل ناقويرمسيحاست ايس جوش منم خائه بالاستاي رطبيش زازل تأابر كاخ شخست از رصد كمريا برنهد اكليل ويضانيان بردر ہ کعبُر روحانیاں دست دگر عقده بربروی سل كرده بريدست سطراات ريخته از بيخته كيمير غمزه زنان حچي شودا برونما يست ازبرد ولثينان عيب ازيئة مشكا دكث يدم زجيب تاج بربينند تماشائيان ازمنغ این شاہرسٹ پراٹیاں وبرانصان برو روتما فيصنى ازير فيض دلت كازهإد ون جرون در بال ميذوا تكفران كالبحقيقة سرآ ر بوش تومر آوازه باد در*ين مُبت* خائم ناقوس جويان آلهي بيروأة تقديس كبشأ-بهركمنظرج مرفح ودكمنداست حصارقدس راكث كمبارست زبائے دہ مرا قددس گویاں چەسازم يانجتان بيروند وارم مراكب يرزافون عزازيل ہمہ ذرّات در تقدیس زملیل بلاثے مت من کی جان من بیت كر ديونفس در قرمان من ميت يرى درشهرودل دربند دارم درير مشهد نغفلت بركرتن داد بهرمويم دوصد زنار ليتند بنان مند تبيح كستند ملیمان گرفتارے پری جند لين دل برست ابر من وا د دل من بانتان آذری چند كأيد مرموشوقم بربرواز ئينم جارگر خلع برن را چنانم از بلندی درده آواز مكرو خانه گيرم راه بالا وزين منزل بحوثيماسي والا زدوش جان گزارم بارتن را مليمان وادم زان عالمأواز یے الحاں وا وُوسی کنم ماز بربندم ارغون عشق را آار كتَأْنُشُ نِمِتُ مَكَن تَانْكُومِ كره تشدمفت دريا ورمكلوم لنم زين ميرد امغز خفته مبدار بخوابم فخخ رااز ول برورداد زمن إوركر فوابدكردار حرف الركويم تهي منته الجز أرت زديگ رزور پوش بردات كعنه حينداز ول رويش برواشة كرخوام أسمال را بند بجثاد مرحمهم مثرم بدورتان فرودس كفشت ز نوک فار بر کا مُد *تنکورځ*ت زشور طبع سحرى نازه أعجيخت دكرونتم كوبكذارم مقابل نتگات خامرا با روزن دل كرجيب نشأك ادشكو ترتتست اگرج رفت ازیں دیو ان میلاد از ان روزن بای*ن روزن آ*ر لأآن نورك كرجان راريرك بن آمریکے حمر کردن مليمان مغن راتخت برياد أنسول ولورا نرنجر كرون

ひついひょうか		
بيا فيضى كرداد دل تانيم	زنج خود برديرايه بتن	يتخت معنى از مرايه لبتن
•	المليمان رام بخت خود نتاميم	
بجال عجزوزارى	<i>غ بخ</i> اب باری عزاسم	مناجات كردا
بحان اازدمنت بزیر یم	ستن را زندگی حاودان دا د	بنام آنکه دل انقدجان داد
كوافتدنه ببرانرا سبود بمش	ر میں را آن کرامت دارور	كو گرصدره اجل آيد نمير عم
حلادت بيز معجون معياني	صفائح ساز امطرلاب مثين	رىدېزېرانسه ينن
رقم توسيخيال فيكسوفان	ورق موز کتاب کچیروان	ا ملاحت ریز ذوق نکته دانی بهار انگیز باغ زندگانی
فسون أموز چيئم عشوه مازان	طرادت بخش ریجان جوانی	به برم میر ماع رسره ی جنون آمیز میرشقب زان
ا نمك اختان نانسوبر درو في انظار حشر الأحشار الأراد	جابرمائ كل عنى المارمات كل عنى المارمات كل عنى المارمات الميارة والمارمان الميارة والمارمان الميارمان الم	وعاگروان دستنام ازربانها
زلال چثرمسازچثم پاکان دراًب الدازاب ووازصیه	اراً تش افكن دراغه شيد الراكش افكن دراغه شيد	نتاطِ مسيدًا زومِنا كان
سنن خ از ترازوے دل ما	بشوقش مومر بشمينه بوشان	بدوتن مولبوا طلن وشان
عدم تخبية نقد وجون	جهان مُ تطرق فيسال جود ش	النخن زدحرز بإزواء ول ما
قضا در کارگابش بشکان	اذار گنجيه درصف نعالش	وران نطيع كركسترده جلالش
بنام آدمی کروش مستجل	وعالم ننوه برداشت محمل	قىدا زقەرتش صنعت گارىي
ازبان درکو ہے قدمسش بینوا	مزاج آوميت معتدل مأخت	نصدنت عجب کراک گلسا سری علی شد
كركشف ين جاءِ التدلال بيجية	خوشي بي وتياه قال ينا	سنن باشر تلمش روستائے ان دونا اور
كل أمر زمين ازينة وات	ازدارست واقيال راسروايا	ازومشائیاں را درت دم خار من والدیشہ اش بہیات بہیا
جيرد تطسرهٔ دريا در آغرش سند برين	توجرات میں کرمہت میز دوش مرفق میں اس الار	فرو در جبترین استنام کرد
حديث أنجا كه الرزدان ثناية خمش رير منا	یرفت وخویش را درراه گرکرد درین مبتان زبان مایده روزد	مار ديش الامام
خوشی دا بچرت پیشرو کرد سخن ^{را} چند باشی عمل آراک	مرے نامیدہ فیاص اری	اگرفیضی درل مرتاض داری
ارائے کومیر سماریکٹ بنے مشرم غرق	زمن یا ذره باشد آن قدرزن	
من کن متم کو کوروشم بیک جام من کن متم کو کوروشم بیک جام	1	ازاں منع که دریا سے نتوحت

Ę

Ł

كمطوفان خثك كردزازرم نزنان دريأكمان أتنق أثام دریں درگرنهان داشکارا شيره صد بزارا حتمر وبوت قفاوت است درمتان اردر برينان إد بر زابش كرارا رُفيض ابراحانش جيمويم [] بينك ازمديستين ناكشة ثرست أن خودرا زم كردم نمازي چو شد فیضانه ل درجیار دسازی وكمنجانيد وريا ورسببويم معاذالله ازال مشتة تهييت نيم آخرازان آلوده بسوفان جتوبية آب وب برموج طوفان بتأن حرص دالبيك محويان بحنتار بلند ويمتت ليست رنيق كاروان كعبه جوياں البنت خارة بندرا دراست إي بجوفت تكارجا ودانه سدشوكراين شكار قانه برنقط باحكركم برنكثه يشعداليت بمدوش ناموس ہزار پیکرات ایں كين غَنِي زُنُون نُكَار بِسمّ مختتم برخياسك مكته بيزمه بن ربگ براهٔ بهار بستم ازمغزمعاني أستنوال بند حان نو و ڈاک کھن میں بیجیده میرند نشک سخن بین إنك قبلم درين شب تار درباب فسون این تسانه إِس معنى خفته كرو سيداد أغشة بخون صدحرانه وبم مأخة عثق خفته بهدار ابم كرده جنون مت بمثيار منف زگداز ترجمانی حرفن زخراش ول كشاني از برجه گذشت روبرة إب فخل خنده أتثين بهارات دیں نا درہ سرگذشتہ دریاب آبستن حل شراره بإرامت دجمين بيثن بشعار مثسته جز مهر کیا د رو نرمسته رخشده معانی از عیاره زان سأن كروراً سان شاره این می بروسستان خاراست ارْمن به بهمار یا و کارانت يمه مماعقداز سحاب عثق بهت يكه شعشة آفتاب عنى است آنم كوبسح كارسة ثررت . ازشعارتماش کرده ام برت انتائمه هزار دُرنایاب در د امن موج وجب گرداب أني تنج مبمغلسان خبر كن اسراك ممانيم نظرتمن این دودهٔ شمع آنتابات ميارة أسمال نقاب امت کل کردہ بہار بے خزانم افروخت جراغ سبه دفانم دادم ربشب خیال سرگم زانؤر صدومعاني انجم ہر صبح کو از سنی مشدم مت ورواعن آسمان دوم دست خرشد كورت اندين كار من بودم وصبح بردو بياد روم نفس بسامله رو بان گلئر زنشاط <u>ی</u>اے کوہاں ليريخت زخرده كارث رن ز مبرج مستأره و زم جرت برسيج دے زبيقراري يرباد صباروم عماري

بركوبهش الركنندا مثك در ریگ روان مرقصد اواز بيجيدم ازين دم منك مير بحريب زاب فود كررير أتش به دلم ثمراب دارد أتشكده دم تممتان را يرمعني ازورواب درج ہر برگ از وسلے بگفتار متنانه منظر زفونش رستم برموير بنوامث ارغنوني صد محرفول براريتم كاقبال دوكون رونما داد ين نغفور كشد چراغ بيي را يون جلوه وبم بتقيض را دارم بطرب فسك بم أواز يول مُجُرَّهُ ارْعَنُولِ لِعِدْ ارْ پی پنیه منمد سحر بگومتم مويد زنه أمان سروثم کاے نکتیمراے برم ثابی کلک تونوائے صبحگاہی ، م نیز کرصبح بے نقاب ست بمدارنتين حيوقت خاربت مرجثمة فيضاحت درجان

برسنج گثر بزور بازو داری ز دل دربان ترازو تو ترث نه ونجر ریخاب مرموش إي موج كوجهراش فرازات تاگوہر بحسد و کاں نسنجم عمايست بزبر باد رنجم دريا كهرا فلك مشيكوا شابئشا؛ خرد بثرو كم یک جزو مرازمحیدرازاست من مطرب برده إست نوني دور توسف داب آممان ست بزمصت جال بيش يأت كرمن بروم ترانه باقيست زيں بزم /عشرت توساقیت للكم منواس ارتحنوني امروز بای نولسے چی مشهد مطرب زبزم برترانه مازٰ درمسبوکتاں فسانہ زیں خامہ کے کردم فلک سا ا بیش توسستاده ام *بیک یا* من باربدم تو خروعهد نیں بر دہ کوئٹیج آساں نیت تركيب طلسم خوانيم دين دين خدمت جاود ايم بين طغرلسے ترا ہاسماں برد ایں ٹامر ک*وعثق برز*باں برُرد تخت توتراز مأوردان يافت إاين تعت أتش درون عيبم نبود اگر بجرمشم من باور مست كار بموشم معذورم أكركني مستلخ صديوش زلم بركوم فوني از قال الدات منم درك صدم بلبل مست فنم يرفوات گر دادهٔ ایزدی شمارم ايزوبربادوست كارم در گنی ٔ طبع و دسط فکح بيراسته إم معانی بجز كزمبند كلءاق برفانت اكنوں كەشدە بعيش رامن نيصنُّ رقم مكين من بود زیں سمیش کم سکراسٹن بوڈ برسم عوب گشت محالش ج سلطان الجمراته فاورزين نياضم از محط نياض تشيدنداز خطاصبحش بهار زمتی بر آور د کفٹ از دہاں كبف انداز شدشخة أسمال بسرتاج تبال كل اللهي خهنشهرا درنگب شابهنشهی كويبيوند تؤد نكبلداز قطار باغيبو وزرران دانش يذبر ملاطين مسندنشين جابحا زروے ا دبایت ادو بی*ا* محايت كنان ازطال وحزا بيكو نقيهان عالى مقتام بتدبير برعبل كل عكة گير ، یکسو د بیران معجسهٔ رقم سطرلاب دانان اخرتناب بيحو محيان فطرت اماس كرازيم درانند كأوزيس بيك موہز بران ميدان كيں د قائق ست نامان نوح و تلم بيك سوزيمان خيري تنن بمه مُلك ولمت ازوبانس چوطوطی*ث کردیز و شکو تمکن* ر مانید از فان اعظم پیام كناكريك قاصد تيزكام برونش نجلق درونش بئق كأثجرا تيانت دمير محودريو زيك جندام برالميخة لصورت بؤمرده بمعني بؤديو مرنت ثأنؤ بر أنتيخته يرام أورى عوم يلغاركرد تهنشاه راای سخن کار کرد

تذكرها بوالغيفار فمصنى فيادسي 443 منین طلب کرد جازه را دراً فاق الكنداً وازه را ہمزمارآناں کر بستہ جُسُت لثيدندي كمحكثان منكرا بویس قرن کرده نسبت ^{رست} ببشنديون مردرزنگ را نترين زنته برشته زور اندک زمان رفته بسیار دُور قدخودبه تعظيم كرده دونا كمركبته ازبهر خدمت دو جا مبانعظيم برمسينه بنهاده دبت زراه ۱ دب با روزاز نشست اندربیان تعریف نشتر گوید و موارست دن کیرنماه برنتر فدبوع مشاه عالى تبار جوشا وعرب برشتر شدموار تشرزي سوارى سرافرازشه بسواء أمن وشداست برد تنتربان بعز حدى مازشد زمام ارا دت برستش سرو برون تاخت از اگر و گرم حزب چونورمشید کو شرق تاز دان^{ور} تنترم كمرب مركب انبياست موارى بردنبت مصطفامت تثهنشه موارست جمازه كرد وه ورسم بينمبري تازه كرد مل و خار ما ہم قروس سا چو گلزار دوے زمیں ساند ز لمبل تماشاے آ*ن روہور* نترنيز چ ا برشد درخروش نماندند بردوز خود بهومشيار ميكے مست كل شديكے مست فا نشر برزمان لثورك أعجيخة چردریاز کفٹ از دہاں ریخہ بزرگان كرمجرت نتررانده اند . صفاتِ تُنتر گر بگيرم مه بين نتررا بسيرت ملك نوانداند د فاتر شود صد تنتر بار بین رياضت كن وبرد بار وسليم چرورولین پوشیده مرتن کلیم زُكف داده *مرزشة* اختيار زباغ جمال كشة قانع بخار قوي بيكلے از قدم قابفرق مين يواروبرنتن جيرت لمان کر دن وتیزر و ترجیم <u>م</u> إيوتيرو كال درسفر ناكرير شترما ہمیں سرزرازی کیند كزومقدم شأه شدسر بلند چوازگوه طالع شوداً فاّب ابراشترجو أمرشيه كامياب بيان رفتن اكبرث ه دراحد آباد بيوشاهِ ولايت تُسترجينُ راند لسرعت تراز فكرت خويش دانه شتا<u>ا</u>ں برہ ناقۂ شاہ بود شنابنده چون ناقة الله بود بجردش شرارداں یک بیک چو پر گرد کعبه گروه آماک

تنتزا برآور دشور وتنغب ففامئ فجركثت يرازعرب ہم کوہ کو ان وصحرالور د يم ازكوه وصحايراً ورده كرد ع ق ریخته زاشتران چون طر چ با را ن ،تمت که بزدرار وْ كُونُ كُور مِع وْسُ است اه جر*م ذیرگر*دن شَرَل شِناه َ جِ ابل غرب از يمن ويسار

		111	وربارالبری
e	شربه و شروخ درزریه سیتانیان چون پیچانده داد شده مرم چون زودهٔ آنام در از افرا ایرسیان از زنشک کردوش فاکترش مشتابنده تر	یاں برشر ترکش اندر کر پری دار در میں یا تری ہو دران زردائے ہال ریکاب شاہندہ چن لین دردر خب کرورش زایاتی یا گیز تر ریاہ سفر چی گیر تر ریاہ سفر کا میں انگرشاہ درا	اناخترسوادان بزادان بزاد کس کرده بسیان اندی به چهادان کردیددار برسیاه دامیان این مینستنب پوسیاس اگرفته تیجها قرار خیستان این مینستنب
	رساندراه بابیسنی پرون کو شه را بخی رتبهٔ آدیست یل چون سنته بادراز زیر بین ست سی ملکه پنجاوید بهرجنگ جهان میداد کوش که خود را دو سه بریج برنزاد چروان شیب	قرگر گی شنشاه کرچس با دُنیت برام باب کشف د کوامت جلیت براند د از ماهم گی جا بجاب زشیل سباب کو بچراه دُود بهر نیزه بازان چرش شکاف بهر کید حازان چابک دواد بهرازشیب مسیده مناگر :	یک بنت دراحد بادرخت کرشاه ولی را بود طارش درانجا یلان نبرد آزاے شرکت چن شرب تی شر مشرکت و مناب دی شرم بهرشک جانان فواد دور مقت بهرشک جانان فواد دور می
	راسي المسابئة فزون ترزوروني المياس فزون ترزوروني المسند جهال گروهميز كرد البيان مبزونك البيان مبزود و الأكافت الميرون و الإكافت الميرون و الميان و مغل الميرون و البياز الميرون الميرون البياز البياز البيان البياز	بیان اکبرشاه باسیاه کج میان ایکن بستاننادداد شنشاه دخق ظفرتیز کرد بهم باده آتش برآسختند برمرانشتیر کین برقرات نین زیرامل در مرد شفت مقل به کم پالایم کاامشد چوکانگون از فیراندار برگااشد مختران میاسی دفروق	خالف پے جنگ کا دواود بریدان کی بریکاش فرخ براس دادیان برامجیشند مراس دائیش کلب زنگ زئراتیان وخل برکشنت زئرگشت مربز دیشکنت کل زئرگشت مربز دیشکنت کل زئراتیان میشنون و بابیگا

بجوش دليران مرازتف أم يے جنگ ويمٿيد ۽ جو تن ہم نهان بیچو اَبْن*ِ در* اَبْنِ بهم قلم وارگرد پرسننگون ریز برآوره ومرجون منتكان درأب منان رئخة خصم چن از متيز منأن ذبيب إن دران فلكِّه خب قبدراتهم راه عدم بهرسود رخشنده زرين علم بريروازج والزع البون فهزنك وليران ناوك فكن العالات توال برل كروه رأه فدنگ دلیران گذشت از میر ردان شدر برقطره دريك تون زىن رفته بىكان يتغادرون جواز چرخ گردنده تیر نظر نقلء صارثت فيضى بنام اكبرجوخا زيس سيحهى اره أيج ترازيتي فيعنى اولًا روس ارادت بجانب أن قبلة مراد كه ظاهرو باطن فظر كاه فعاكية أورده اواسك سجدات اخلاص منهايد - بوضو ، روحاني كرول را بجيثمه مارصد ت ومعنام ولستام از خبار ريو دريا مشستن مر باين ساؤسان صور خطست كرچيد قطره أب را آبر وست ورو سے ريز ندول ا بهزار كدورت وتركي نشساني بياميزند وإين راياكي نام نسند ثنانياً وعاس ووام عرو دولت از وارتم دل زنده دبالن بيدار قصد ميكند كوزيد محيصتيتي بهانست دبا كان آسي آن نده اندو فنارا لجورمرا يروه عواتش الأفيت والدوامة بم دولت وامرة كابي مراد ميدارد - الحيد فند كر بردوع وارثد كاني وبروو دولت و كامراني م أنحشرت حاصل است-اگرجها مثال این وُعالجاز مثل این نامراد ال زاوب دورمينها يدزيرا كه برگزيدهٔ كم تن وجان انثر فش پر ورش يا نحة نظر خدا في است واسمان و متاره راكه بگارمازی ادمیگردانند و نقد نهیج مقصود سے نیت که در دامن دولت او زبشاند فیم کی بارنا کم و عالميان مرووش بمت اونها وندءعاك مشتة خاك تهديرت حاصياج وارداكا بندؤيجاره وكجيز وتفس بندكى دعاست دانايان برملت سربرزمين بيازمي نهند وريده وكارازي بجدنا بيدنيازاست أكربندا عرجا و دانی یا بندهٔ ای تردیک سجه و گذرانندی سجه داو نجانیا ورده باشند دینده رقصیهٔ و توحیکت اسر برزين درت بردن وبردائتن الفي بطريقت درست في بقيقت روا و درغو کے میں گویدے ور ملتِ وفا گُنهش نام کرده اند در سجدهٔ کر مرنه زنن میتود مُبدا بتخامةً كه خانقهن نام يكرده إند يارب ببيل مادنته طوفا*ن دسيده* بإد

زب ترمند ك بندوك نام سيده مرركاه اوس برم الماميد ميدادم كريك سجدة بيد سرم درماة بجاأورم كاصل بعدازجان جان يأزوعا إعالم وتناعر ضدواشت مينمايد وقع يب ساد ق كريبان كربنده فده از وركاء عالى محروم ماخت ايا وبرمان اودرراه دوگل ولائے بے نهایت بود آمِسة آمِسة این را مط خدر بواسط نفر ت كرون چاروا د إمسال شكت ويسخت ورشه باكبيروگ و دوسرون توقت در كارلود- دگراز أره بإر يحام دگيرو دار عمّال ممالك محروسه كه درا ثنا سه راه او دندم بصرانه و بسه غرصا فه ما تنظر كرده نظاره كنال كذشت بيضي رام جل عرضداشت مينهايد 4 پلوپیے کابغوجواری مقررمٹ دونز دیک ہتنے کو و درمیان لدسیا مذور مند جیبید والمت درا کازکره فرودے آیند وزوی وخوں کر دہ چیرے مے برائد- باوہم تی نذرے مید مند- دراً صورد را مردان را بسویش میکشند- حا نظار خنه باوجود آن جمد پریهما دست و پاسے میز نرو درصا وامینتی م بْرات نُودا مانت دویانت دار د باغها را بزایت دانکتار ما خته میرهٔ باغهاست او نان وجغرانست يكروز بحراه بنده بياوه بسياد كشت وكفت بهاده مع كروم تا بدانند كرمنور بيرو خزف نشره امودر ت تفصير كينم ابل مرمنداز وآموده ورعايا نوش وقت أنه ودعام بند كان حضرت ميكنند بد يعقوب بدخشي كروري تخافيهمر ثدمت فوجداري وعلداري تحفافيمر وتركنات بردولوا جربمتيانه اردوت مدايك أويوا درشد- برأت وتردد بواتى ازدس اوك أيد ما قام کردرینهٔ پانی بیت ذرینه ه در بر بر براه است از راستی و دیانت از متازان و از برد. شآ أن مت كردر كا و آسمان عا و بو دو يُغرمت كلي مر فراز باشد - رعا بإسيّ تجا كفته كرحكم عالى بر دونمُشْ شده امید دارم کرعل مرا ن نماید میموحب وعده کر بایتان کرده بود عرصه اُشت میناید ۴۰ هيم مين الملك نقش دبلي و ارد ودر شدمتِ رو منهُ مقدر رومقا مات پيران بلي وخدمت فقراؤر ملوك نروه وتقصيرنميكند- وتوجران داهرن حاضريبا شندونتهد بندواندكه وزوى نشوه بسرة عبلته جمان رنبیداست بمواره در نفرمت با د نتایی شے با شد۔ اُستار پیرست مردود عهد دار دیل ست بين را در كلنور مفيد كرده بوداكن ليش از ريش ودستش از ناخن مفيد ترمنده زيك جرجو باني مرو اراً مدنى است ومتعد و بزود فدمت است نمك د ايحلالي مينورد شايسة توبيُّه عالى است 4 يى مارالسللنة نتجوررسيداول بمتال بوسى وولتخا نه سرفراز شده مِلسك ملامتي حضرت د عاكره از حقیقت تنهر چه نولید عارت گلین جمه و اغل آمین شده و یواد پاک منگین ایشاده باتشخانها

رره ويعيض بيلية فانهارابيضازوود والصفير ازنزديك نظاره كرده عرت گرفت خصوصاً از فارم في الدربرازي كر آل نهصدال ادرايام ادرازاه وبود دبرياكي بودكر بحرت كرامت فرموده بودنو بأتشخا نهاس حكيم ابوالش أيزرمداويم يكاؤا فاق بووازي توليف بير بالتراكن وجود برادر كرايش غنيت است ثالية نجلراتم است ملكة موامن فتجور وركنات آن هدودش شيخ ابراتهيم مرتب بيطلبند شيخ بايزمير تسيخ اح درقبيلهٔ خود مِراستي دورستي وابته واكثر صفات الساني نظير ندار د ولائق اين خدمت است - نيك ومِراً أ هميد ندوم نذك كس كاربياد يترا ذكرو - ازينكه وتكييت بمايد بإو تنفاوت بسيارات وخويشان اوم انتظام ميآ متعدر است دوروز درنتيور بابهاك سينه خراش حاه در مانده لوديه ِ ٱنْكَاه بدارالْخَلَاقُ ٱكُره كوصدرترارمصرو بنداد واست آب وبوداست اوبا درميد - ديد لغائيت ممورو هرفه الزلطافت قلة عالى مرحص حصين دولت واقبال است يرتمرح و بركر حيرت افرز اسك بهال فزر دال لخالم بود وازدريات تول كريب اوب يك تلربيده ميكدرج فريسدكي بروس مفت اقلم است سه از أب كارده تر أب دك ازباد كوارنده تر از درودادار شهرشوق م باردو در ما چنم انتظار کشاده دویو ار ما منتظیم تنام عالی ایساده امید که مجدداً لِبْرُقْدُه مِ مَصْرَت كَامِيابٍ كُرُد د واطوادتْ وقليحَال دسلوك إو بغاُيت بُينديه واست يُشهروا برفاميية نكاه ميدار دمهترفال بندؤباا خلاص بادخام بيست وجودا ودين شهرلازم امت إزاحال فقرا ومساكين شهر خرميگيرو اين دوكس از زرد فظام الدين احدبيارك گفتند كوتمروان واس راكم الكذاري شي كروندو تللها مع معتبه طاوحا أت تلب وممث تدتنبيه كرو ألحق از اصيلان فانه زاو كوديا بأمريروالا تربيت يافته اندبغايت رشيداست مح سال است كانخدمات اقدام مينا يدور ذربواز كاراه دريين أست ودرا خلاص وديانت وكارداني وبملاحظي انرود ممتاز است لاأق أرشدهك بمواره بردرگاه عالى بوده برامور مالى ومكريم طلع باشد و در فظر ديا ثت أو خان كانان ومرداحدي برابرامت ين برصوليور رميد مراسك ديداز شك بغايت وفي كوصا وق فاس باختر وتصل عام كرميم ئېلىغە دىكىنا مىنىلەغارات دىكىق بىرىش رىشىدائجا بود-اكى مىمورە راخىب ئىگا ، دېرىشىنە دېرىمردا « عضدا فيض مع برندوا مائن مع يابند + سيرقله كوالياه نيزكزه شدمير مرتضف وثذبه خال بسرخها ومدفال كروبررشا أوميدام يك دورميده او زمويينك ازا حدان ازا و در كوچانيده أورده بود و كاگر جد مرمر و تيميته دا شمتند مرم

ادبارالري

مرد کارآمه فی ست وتجربه کارمت 🛧 در قلهٔ نرورکت مذاس میباشده در امنیت را وانچاندوست ایسی کیدی که دانما کاراز إندازة اوست ميزمطف إمتروان نواحي مربسرمت ﴿ تعرفیت ولایت الوه برگزام آلم بخار دا بهاے دوان دید که دوبر تدے از ان بایستے گذشتا پار بمدموتينهاب دلكتابيون دلها بالأن يجرث يدازين واع كالقته بود بيا وأمر رماعي زار بشکنت و کل تو پژمرده بنوز انتد بادروان تو پاسے انرده بنوز از ابن آفتاب در مینهٔ سنک | احدیثمز بحرک به ترا فسر ده منوز ومينش مرصاع أداعت لخصفه ازال قبيل كونيشكرك أنكواب ومندميثود ومراب تراسا ده بنغ مرسي آب برسے آيه بزارتكركولطنطاند مخدوم عالى دموكب قبال شا بزاده عالميان فرديك رميده كروح بناتي درقالب إيركن ثيين ككلش مراده كمزاريو تست درآية مق سُجاء تعالى قدوم ايتناس را يركل إن الك كويرست تعلب جنوبي واقع شده مبارك كرداند وايشال را در اواكتماب ووات الخصرت جي قطب نابت ويايدار وارد ٠ سرونج شهریست رکیم بندر دار دو بلندخان تواج سرا در ویرانی او تقصیر نمے کندوخانها برازر شهائخان ومنصبداران وسائرمرهم بتدريج ساخته بودندج بهاست اوراكنده فروخته ودرووبياريم مكت ما كرج ازيري دست وپايش ميارز دوعنق باست كدداد كلبن مفن ازم ريزدااول درسجا دلپور څواج این تویش وزیرفال برعایا سلوک څوب کرده و تقاوی داده ویرگذشمه رمانته وجم چيز خود ميرسد کارفا ښاس پاريو باني ترتيب داده که چيره وفوط براس حضرت ميان و دکان کار دانی واکر ده از دست او خیلے شرمت وسر براہی سے آیر اگر شرمت سرونج بعبده اوبا تهرمهمور ميشود قابل توج وتعميراست بد ايق و فائق اجين بلكرتمامي الو وحب على مت از دست او كاره مي أيدامر الهيم قلى ليرميا كا اجميت دراجين بردقاضي بالمروسي نوب مت باغي فيشكوك دارد كرقابل تعريف است دريهي جاباي لطافت نيشكو خرب ني شور 🚓 مندوديره شدورا زاست عمرت اقزا زمرا بإياب بود ثتران وكأروان بالساب كذخمته يل قلى فان نظرا ، قايوزياشي وا در حد جا گيرخو دشكا بر مشتد سابق زو كرخانخان و درويسايق

ندات و رتابی وقایل رقیات است در بر ماه قاصدان این طبیقان بیشه با کمتوان آردین کاگیراد ورا رده ودر فرنز الغزل مرمية ووروه والداب كرميا شد كلت أورد كيفية القالة والداومووفر الناساكواره رست نوقه وموموک جهان فور دحضرت شاهرا دهٔ عالمیان کوش پیش این درباردلیادکرده است که بی علیفان میشیدگیر میرساد ان دیارامت کرشابزادهٔ عالمیان مایهٔ دولت واقبال بران شینکترند این سایم مرش شدام اجتقیقت تینتگاری وفيرقوابي من رِعفرت إيشال وزر ووظا برقوا برشدونا في هدات قديم وجديد من فياو وقوا بريوت وموت كرازى من برور كارعالهيزا ونوا برشد حالا وررمان تشكيبيتكي أست كرما عوشد داشت مبارك قدو و مثا بزاوة علمايان دريس دو روز واندماز وجهيزلان بهته ووصيه برساختكي ميكندكر بنده بمراه گوفته رواند درگاه تصفيل شووسيكر راكداز ومت براث شابزاد وبزرگ اوام الله اقبال كابارد-وينحداكد وخربرات بحفرت شابزادة عالميان مزطأ العالى درمالو جساليح مسانعا أكريته كأن حضرت نيزا ذروائ التفات درفرات كوكيفرت ثنامزاده اصدار فرمينه اثارت تِولا مِن فرايند بند وفاازيت مبادا حضرت شابراده فرايند كربما حرُفرميده ودر فرمان الماع وتيدز نشده طائط دارد كوباي لقريب كوازا ختراعات واحمراست توسقنه واقع شود واحبب بودمع روض والشت دوروزاز رسين برنان لوركة رشتة بودكوفوان علمايات تل برحكم رنتن بنده بيش برنان نظام الملك ظرِف ورد ديافت نيميداند كرمينده چيريط العي وارد كازدر گاو كمنظ دوزبر وز دورتر ميشود روز كار انتقام آيا ؟ دواه ملازمت كدر ريمسال حاصل ود درين چيدروزميخواد كمبشه بينيراز صبر جاره فيسته ميدوارامت كر الرصلية نصيب إشدعنقوب واجعت نوره بأستان بس عاني كرمتضن سعاوت عاوداني است كاميام فرق درين داه هرجا وروييضة تمكمت ومخذوب شنيدتها وئينهان طازمت كروبر كاءالتماس وعابرا سيحصرت ممود ا كونسى بين گفته اند كه مخصرت را جهاه متاج مه عاسك مامت كار آن حصرت فعا مها فتدامت باين داني^{اد} مختاجيم وسف الواقع امروز كدام أردومت كالخضرت دالوج كال حاصل نباشد ما يعدالت أن حضرت برمفارق عالموعالميان ايدى باوجه بران پوروجان اوز نی جائے ست بنایت ترگ اکنزے بوشان ہر جا قطع زینے بورہ مرموع شداز

بربان بوروبسشاه داخل جائے مت بلیات تک اکترے پوشان ہر باصف نویستان ہر باصف نویسته بود و مرمن مساور مرده انجر فوب بیشود و فرزه نرخ بگر بر مشافی مرمند باشد که رسده و برائے این کا دف با ما آندی بلونسکار مات میشان فورد فواد النست شرخ نه مشدوستان مرمند باشد که رسیده و برائے این کا دف با ما آندی بلونسکار مات کرروز ناور نویس فورد اندر درگاه عالی با طن مائے اس سے بابر - انامان مؤکو کروز مائیت کی تصور بر در ان و فرزیکان بچن مود آفار، عالم تال میساسے تا بدر فی کچھانٹو درا تسام مید بدر تبقیریات ایزوری و

	د پارالېري ۲۰۰			
ب صنرت دلسطے الدوام برحاخرو غالب و تریب	رضك شابنشا بي فوش وقت مت ق تعالى آو			
,	بعيدونقيرونني ماير گستروار د٠٠٠ ٥٠			
فرمان دوآممان حيسابان بالتي	يارب سرنيل كاميابان إشي			
ورسائيه أفتاب الباس باشي	تا مايه و أفتاب إست نديهم			
(٢١) ع صد اشت مشة فاك سركرد الفين يجيع درات وجود بزاران بزارتسلم وجود				
الما بنشا بي ظل أكب ٥	بتقديم رسانيده بمبامع والاث عاكفان عالى خضرت			
دىيىم وتخن طلعت او آثينه ذات مق	شاه جهال پر در اقلیم نجش تخت فرازندهٔ			
	فكرت ادجمت اثبات من ا			
خرد أصفش برج ناز تكريه نزوش فهون	او چرنجم وحام نظر برکفش او چوسلیسان			
	الرجية المعقل بالزوشن خوك الشير شكارك			
	شیرول وشرکش د تیرگیر کیز رود زود رم			
	ارتبهٔ بهنای			
	514			
در انجنش ترانه سور زدند	ا تناب كرواك رفقش دورزدند			
انج به نظاره عطشه نور ز دند	آن شبر كه فروغ او جهان را بگونت			
رباغی				
انديشه بوصف اومخال است محال	شاب كروجود او كال است كمال			
دُاتِق بِمِهْ مُظهر بِهال ست جال ا	برچند که اسم او جلال است جلال			
زده وار فاک کر دار معروض میدارد - ابتداے عرض حال از تبلیات جیم صاوی کزران شرت				
زمز مرمازان حلوه گاه حضوراست میماید	صبودي كشان خلوت خافه نؤروز بشكام جوش وخروش			
نسواچ ازخاب (كردرمود عضى كربحالت محوال عارين تودوم ك ناكهان برابرمياند) سرايمه				
بمنيز دبسفيده حرى كم بهزاران فوعلوه كري كيكند جنر حرصت كشايد بنصورا كالماي آرمفيه				
منع دولت دبیا من سعا دستاست که آس حضرت در انتظار خلور آن بادید و دول بیدار سردانسطیفید				
مدازان كرخطوط تطلعة يزعامتاب ازخرق بشرق ميريونده وازبرط مثل فوريديده وكشادمينام أ				
دل مصرر ماند که این تمهان مروشته مواراست که باستخترت والبطانصوری دمونهی دارد و طلع				
שתשורי בעישורים בשימורונים וו	יים ייינטוטויטיילים יייי ביניין			

ب نوراعظم ونيز اكبرُغام وكتال ميشود ديه و را بآن نوراظا فاراآب عدل را بأن من الارواح تاب ميدم و دوام بقاد بحدة لقاسي *أن حفرت دا* بهزاران دعاونيا زمينحا بدواين أره داست دربا^{ن ب} حمادق نورمنيد در نوربل بحتور است درياب كرصبح عين رو بنمووست در سجدهٔ خورمت پدخهار آلود است بكربيفيده دوم كه بميثان ميرخ المحليية إن راشكونه دروامن ازو بنكر برمفيده تازه مذكلتن ازو نے نے گردے زلت کو فور تیداست گر[']دس*ے ک*وشود حیثم جها*ں دو*ش ارو ادر يوزه فور ازدل تسب يابر برصيح دل فيض طلب في ياب در حضرت فورمشيدا دري يابد المے ورہ چراہے مرویاے گردی شدصيع جهان ووسشنى ازسر بكذنت أربندة مسيهرزيب ويتر مكرفت رتامرعب الم بهر در زر بگرفت فزمشيد كران تالجران فزرافكند وميرازا حال روزوشب جيونيدك بإدارا بهرازه بادراجهما وازمست وشادماني منحصروران ميآ وخطهاست خدمت ابدى وانوى ازبإية مريرخلافت ميرستتنل بصحت مزاج اقدس كرج وطبيت بهار باعتدال مروشدا فدوحرف معادت عاوداني ربوة بيتاني بككساز لي فرشة واكر دردارا سلطنت برخت ع و و ملال كرم كرد و دامة اقبال ست أشد أنظام عالم وعالميان يرقو اين تقل كال اساليب عدل تما ل ميفرما يندومزوة زنتا وفويدنصرت ازاطات اكناث والك محردر ميرسد ازير بشارت تك راني سحد لخي تشم برورد كارتبقة يمميراندوا ينم نفس اتى مانده رأبه بهي مزوه تك دلاويز واستدميداندوس حالات ايس صدوور باست برجنر إفراري تأيير كلية غليظ كل مداندروش ست برجل لكفا مي المدارالك از خاك مردا تنهاب آخفرت ويروردة نفت أل دولت خانه خود الميداند بهارماه كال بهت كربس حاكيرعادل خان دفته ازام يزنوعمها فت متقاه وينئ كومب تشته وبركفاراً ببهاور أه كرآميت بزرگ و مرحدليت ميان حاكير برد وقلع كلبن مهاخته وعأدل خاس نور د ذلعه يجابوات سته وتشحرفورا باشا بزاره نزاكم سوارفرسار وبرروز شقصا وطرفين برآمه وبكث يكندوانها بمين المت كنته ميتودودين ايام باقراكترى برفن نظام الملك ميتود دربيجا يوربشلاكت عادوه عاول خال اورابردا شتدويش ويشني خودكرده كفته كرتوج

بحوت ميرى دازمينى في الجملة تواني اه إنه وإين عليجال دوكم القمادي ودا بين فوده التعال دارد كم ه كرك آختى فراريا برا ما بنونا ترسه ميدانيت وقته كوازاح يزكوم نوت مما لاعظيم كرده شريط فتيا بزنا كمفت كينيكن تيارمينوو باأكانيم ماه رفته بود ومرتهبيش ادرميدو جندا كمر دروصارتكم يحتها ب روش (كر درجات وانش و قانون معالمه پیندنایه ارمبونی كرده شدگنت موزیشکی تیار ننده ديمانغةياد درنم ريثيو بيش كراذ فتذمازان واوباشان لبالب است يحييرا قبال تضرت كرده وَافْتُهُمْ جينه خطابية وليد كوشارا معالد بكل وركاه واست للاحلة تايندكه مبادااين عمدا بهال ومكت مرخاط الترفير كا أيجاب مد بكروين دوزك ربيده بابينكش إك النت شادا جد كلو عالم بناء رواس مسازم يول ترميت كرده ونظريافته حفرشامت اميد وادامت كاجيشر برشابزا دوشعادت سلوك نايد وملوك ادشول در كاو صفرت خود تا عاقبت ادبير باشد همه جيز براك حضرت طاهرامت وميد قائين احوال ميز برمنم إقدس يرقر فه إما خت احز غورا احمد مناكره وكم پدينظام الملك كوليت كوحة اين برنان است في طور تربيل بن احدوا حد للدراخة أرتبر جاريني تريرتاب دورات وحاكم أنباف نشيند واطرات قلوميدان وشهرطوالن آباو شده وحصارت واردوا زاح زعز ووكرد بي حفيداليت كدآب را بطرين كاريز بيمراارده شيمكرده دربيضنه ناخات بزرگان جدول يوشيده ازان آب بيده وحوضكهاست كرمير ميثود داتي ردم برتام و کال شور بداے چا دی ورد و مولانا عبد ارحمٰن جامی از بواجیلیداے عالم گفتراند ب مستلزم عمات بود زبروقيتي اممت مرماية حيات بود أب وكم بهاست درايام جنون مرتضنه ميرون شهرصلابت فان بنامش بالشفح ساخته فرج بخن فا مرمر دبيار دارد وعارسة است درميان وص منده أن مانده وجواسه إين حدود چنداست كرم فيت درمين مرطان كرتيراه الكيمت ثبهماا صياح بلجاف ميثود ازميره نائت خويزة خود اصلا فيست ميزت وثبت بميزه ميتوه كوردم اين جاميك تتدخريزه است بنده باد بمكرده ازميوه وانجيراين جابذميت وأنجو فرنت ودميج اقتام بهمينوداما فراوان شائناس الطان بسيارم أرثد امرت مجل وكيا فرا دان است انسباين جا بذميت كل مُمن بغايت كم با وجر وكم كم فو بم چينه ووج هندوشان بسيارامت ورخت صندل درباغها نشام بدبندورخت فلفل فسيارمت بيندورخت الزباركر كدرداد دعوت وميره وازمخر فرزر كران خوب ويارج بافال ب مل إمرازم بيرورك باري كميتوال گفت كاندو پارچ ذوب در وو حاسم مرازنر وسم با فندسيكے در بيش و ويگو در دولت آبارة مخه بالزين جندسال دوبار إين جاقتل عام شدويك كم ازمروم ولايت زنده فانده وتامررونه يختنز

مرده نوب از فنفلا و تجاروغيراً ک وريئة ت جمع شده بودند تبل ديمة مدونا نهاست آنها را فبايت بزد ويحار ديجر بعداز آمن مروان الملك تاراج عظيم برمرخوريان شدد بركد بسراساب فودم ايتا ويجتند وزخى كيروند برا دران شنخ منور إي جا غارت زُه و وزخى ستندوا زَمْر م كَانُهُ فوه في آور زنت و سَنْحُ المنوراي جااميدوارعنايت است وموداكران افغان لا ورئ تالج زود بياست كردنرو بيضروم و للازماع عمت قبار مليميلط ان محج نيز فارت إفته متند امباب كديست اي طورا وباثما ما فتارد باثنه يكوز بازيرت مع آيد مفائره مع وددومر كرداندد ديرً ابرا بيم عادل خان عاكم بيجا بيرهيت ودومالمات ومراورزادة على عادل خان خالي ازج برساته فبست ارا دت نمانم بأنه بحضرت داره يون ولا ورمبشي ترميت كرده اوتسنن دار دواين ولادرا مركزهم مالامِين نظام الملك مبت وتحد قلي قطب الملك شيع دارد 4 معمورهٔ ما خشروعارت پرداخته بهجاگی مخوام نام بهجاگی متی که فاحشهٔ کهنه ومشوقه و تدیما ورسطاله مر ولايت وكن إذا ني درجا كيروي دوسركن عزداست وجيازاني راجها دارند دسلوك نيها بايك وميرمطراته إوجاد جندين والغ الماحظ كروه شداكردت بيندو مجرصات باشد بحضورا شرت تفصيل عرضه واشتانوا لمودواین ولایت را دا خل ممالک محرور سه شار دو یک مرتبهٔ طنطهٔ قدوم انثرت و اوازهٔ موکب عالی می صدورسيه ايرغزل برطوين حب حال ومفود جول ازدل فلام مزل برخاسة امير وقوع نجايزول نيم مج مثل اختان ذكردراه ع أير محرازموكب إقبال اكبرتاه ساء آيد فبتان معادت رازنقل معالبكن كأشة درستان وشمع درخر كاه فأيه مننى حجلهاب ارغنون دا بفل برددنه كه درگوشه صداے كوس اكرشاف عام بهدمانه دولت جاس گرباد شابی کن كبال فثان المائد حرّ لل الله مع آيد اكرغم درغم شأدى نميرد حاسسان دارد انشاط دوستان بروشمنان جانكاه مصآيد بثارت وہ کہ براج ٹریا ماہ ہے آیہ منج برمعا وتهاك درزا فزون كواكبا بتمت فتح عالم كن كرورميدال سريارال ر صدن رياية نيازي اها م كراز دست وعاگویان دولتخواه سے آمیر وعارام برم تا آمان بردستُ این ا دم صبح سعادت ميد مبرغا فل مشوميتني كفيض مع كابي ردل آگاه مي آيد خموشي را بلندآوازه كن إس جاكرازيير عيادت نيك ميخرد نفس وتاهية أير تنفرتا برهمزد گی ضمیرو آشفتگی د ماغهٔ آنینال سرایمه دار دکد روسا مان بن ارامی مبرگ د توآ

دمارأبري

والاست كالرشة ميثودك

شر بیماے بار و باشد دل میل من عنی ست کدار اسان الغیب وارد شرون ایک نکته ازیم منی گفتیرد هیں باز كاه كاب اردولي وسب حالي بي انتيار برون عراده كاه برصب حالت كاه در يكديت دويرت ج بيايد باق بطين منته شديره ديناني روش غزل ست كرمزينة انتطاعة خرميه مدا تكوتم المرار *بالكثير*ه فرستاده ام كل برست كياب انبر كلا كوسته في كلاب نس ريزة بستربال شق اجر يارة الدبربرك أس گروواده دل در کف تروشک ا مره کرده دم بادم صبح گاہے لظر باز مرجلوة سشاه راس مڑہ بند برموکب شہریائے اتسلِّي دوِ آرزو گاہے گاہے باین نیم آسے کا النجند م رنیم جان کس دا اوسیات برادان في آورد روبا كركوم الرموموم مارد كمناب وفن اب وكان چيرون تراوم احي كلها كرروز س كياب چر پرسی کردر فاک و فول کسینی بیفتاد صیدے زفتراک ثاب ا مرتبه رئيف بهرا بان بطريق فاليث ن شهرو كريز اگريزي مروم دا فاخ تشروفساد به ولي كردند دبنده نصيحت كرانيها ودم وميكفتم كميامال مرابه فتراك اقبال ايرقدين بنديد وايس را تصاراً آبی شِمارید دغم مخورید دریں باب ایں غول روسے نوو۔ سخو اس وه نوردان بلارا خطرے دیزیں ا برکدده کور مذهبی بمبینیت [کرنے گوید ماز مزل ول خرب [صبحیا بال بگذشتهٔ داکه درخ ا كدعك محردا أنب ويثيل المذانيم كزادر وقدم بكذار كركن قا فلادار برب دريش العاقبت عيد ما شود آيدة بخت كرشب تيره ماراسح م ورمين است الصابريرا فاق بل مرده بريز فيضى ارقا فلا محدر دان ميت بروال إن قديمت كواز اقديمت درمين ٱخرالامر بحصفه بمرابان بابهمرا بن ياورده وكوتراندلشي نمود ورنستند برتقريب آنها كفيت

مهره سي إرسين يوسي r++ ہزار ادیرزین اموزمناں آباد أمروال وكزال كوتني كرة ابراه عقل فرفت ندوا بلهی کرده كرمحل دلماز بارغودتهى كرزم بيارماتي ازان شمع راو گرمرول بحرد الوشبكز تختسيان كروم جازه مخرم مبياه شنشهي كردند بره بحراث آنا تلكرين كردند ازدل دو دمے انتیات مولٹ اُل برجگر ومجردرامام طراوت بهارونطا ت كدورز مربجز إجهرتها أي واتدرت وار نش مے بیت ووجیت گفتہ شعرہ بود ورمیان اس غزل ا اعكوامت ازكتام طاق كنشته اماد و لوج دیروخطِ سرفوشتِ ما گزغنیمیکند دمار دیمشت تعظيم ال دروكشان اشت أرظ روزت كررة فتنهوز دكرد كشت فيضى بربن بإصيّه الأحشّ كرد موميجوديت وقرمر نوشت ودربيس ايام يحبار فواره ميجومشيه اين غول حب حال روم منوده جوش آتش بود امرور بفؤاره ما ميكشد شعدا مرسه ازول صديارة ما برك روزان تخذ تعلير كرفت عَثْنَ مَثًّا طُلَّى ٱلوخت زنظارةُ ما أسمال أثمينها ساخت زميارة ما يَنَ وَانَّى وَلَ مَا خُورِدِ جِرَا لِبُثُ كُنَّتُهُ فتناف إرد ازائين تمكارة ما رونق عهدم بينيد كربر بستر خول جرعة مزوه فتان برلب نونخوارهٔ ما خون پاکان بود امروز درین تهر إمركه كويد خرسك ازول آوارهٔ ما ريمةُ او بكذار جحرانبامت تباد کیمیا راز برد زنگ زرُخیارهٔ ما فيضمي ازنقد جال گرچيتي د متايم هربت میرحن دبلودی در دولت گاباداست غالباً همراه سلطان علاء الدین آمده این جاغر شعا^ل را باً خررما نبد بخاط رميد كه دليوان او كشوده يك غزل تبركاً وتيمناً مُنتج نموه وشود اتفاقاً اين غزل آه^ي ابركه معشق نيست نوش عربها دميديد بازنوك بلبلال عشق تو بادسيدم بته بشر گفته شداز انفا قات حته آئد نام حضرت مشابزا دهٔ عالمیان فاقبه بود و منام ایشان مزین اخته فرمتا ده واير معنى را تفال مرفقه ونصرت نمو د بعرض اتمرت نيز ميرسا ندسه صيح كرترك مست زمي مشيشه كشاديميه عقل بخاك ميدم صبرب وميديد اہم نگھش زمانہ را عرمہ ماد میدہر ہم مزرہ اش ستیزہ را دشنہ برست میدم

سيادكيرى

جرع بساغ المك أن ترك تزادميه أوكر بر دماغ دل ميزندم ليم قول مثوق توراه سيم وورد تورادميرم جلوهٔ کا روان ما نیست بتا فه وجر*ی* گریخورند خون من کیست که وادمیرم بحم وشكسة دل تشه ابرديم بضمى نامراومن ازغم وبرغم مخور ما غغسارموكيش تاج قبا دمير نے آں حضرت کمحوظ ومش دل رفنه كرده وجر فريش سفته ام برنظر کو ہرس کر بیا د تو گفتہ ام تا كرد صد نظهاره زراه تو رفته ام از ويده صيد نگاه فرايم نموده شب بگذراندم كربر آتش تخفتام بیداری ستاره گواه است کز زان تا پنځري که درو تو در دل منهفته ام بركبيته ام شكاف دل ازياره برجر كاندرخزان بهجرته مخلئل نمكفة ام دارم مزار بارہ دے وہ حرب تاخود صريث گفته وازخو د تشفتهام چن جلوه تو درول و درويرهٔ من ست امرادعنق أنجه توال گفته گفته ام فيضني كالمب رأغ ول تحنة أ وير اشال مضش جهاز وتبرورد ياست شده بود خواج معنائي جرى كرعده تجاراست ع اتّى دائىشىتە تامەجەاز بكى دفت و قاعدة فرنگيان است كەپچاراسپەرا بكى دے برندال ل راآنچ خابش کنندمے گیزند و باقی را میگر اوند وب جهاز ورا دوی ببشت ماه الهی ور بندجیول کروژا ما گرنظام الملک امت رکسیده این مرده گفته اند کربست و چهار دور در دریا بودیم بعضر مرداگران و <u>علیمه</u> قز لبانثال داكداز مرمزوادث ونتسء اق وفارس فرادفهوه بعربيت أستال برس وحفرت بمامن ممالك محود سربيده اندكلا نتراينها حن قلي افتارت جوان بهادرت ورزمان طهاسي يحومت بعيضاز رك اصفهال كرده دويكر حين ميك تشكر فيس است كر درايام محوست بعقوب خان توانست انجاقوار مبودن داد- داین دوکس با کوچ خود آمنده وربیحیال فکورْ ادرا «میکنند به بنده و خطها فرستاره استا طلب د است البودند بند ديك جواب بهرد و نوشته بو د خط اينها بجنس و نقل خواخو دارسال وشته بنظرا قدس خوابد گذشت - ویچراز ابل جهاز حروه حن بیگر بامت كرفولين فان فانال مت وبيت تتر وارد ديركوماجي ابرابيم وكأيرا ومابق شاه طهامب لووعنايت بيك اورات شنامدو فلات وركزيم ميلا (700

ندسه ازابل جهاز تأاحمذ بحركر مسيده انداج ال عراق وقارس وروم وأن حدود بطونت كومها ومنظمة آن بعرض ميرماند - شاه عباس بربست را مكى رسيده وعين خعلاجها في اومت زانج طالع دو مراد اوكر ابوطالب مميزا وطهاسب ميزانام داريمصحب عرضد داشت ارسال داشتهنجان دركاه احال ايحاماز آغاز وانجابزوخ خوامندتمو دشاه عباس بتفنك انمازي وجونكان بازي ونيزه بازي وثنكاوشنف قام دارد و بباز تناين الربت بإرمال وورتبر درنيره بازى ازامب أقتاديك ورتبد دراصقهان ديكم تبه وفترازو وربورتيه بزانوك اوأسيب عظيم رسيده أما بحر كذشت أنارشجاعت وجلاوت ونيرت ازبيشاني احوال او ٤ درخته باوج ومتى جواني و نتابى كرموش رباك اكثر جوانان بت جروشد وعقل اودعة الميزار فين غود مِهمّات ملطنت پر داخته و کارد بارمنگ دمال رهبله و فعله گذاشته- فراد خان دکیل طلق العسنان و مصاحب وابمي اوست - وحاتم بيك ارد بادي كراز درايت وكفايت بهرة تمام دارد وزريحومت است نرویک رمیده کرشاه بهم ازخواب گرام خفلت بیدارشود وازمتنیایی باده ریا بیشیار گردد-وازیر کواکثر دانش خراسان ازبيه پيروائي ورپريشان دائي از وست رفته بفايت متأثراست و دراستخلاص کال متهام دارد پارسال يىۋامت كېرىر ترامان كىشى يېچى تريب برى رىيدطا عونه ميدا شد نبعضد دادر تەنبى البصف داد دىنة ك أمفى اعضاف فيسدانه بثره مقدار تنوويانياده ياكم برمع كدوان بمرسكانت شاه بهت كود وفق ويس و چندی هزار اُزنبک را دران میا کشت بسرعبدالله خال از باه بلغار کرده در براورفت داد برب قرارداد كوبشاه كرده بود برگشته برقزوی آمد مردم كاروان ميگفتند كريسرعبدالله خان با بينج مشش فإركس . درین بلغار درمیده بودند اگر فراد خان مصایت اد کار از بیش برده بود شاه را پارسال منجان منع میکود^{ند} له مزحرامهان متوجه نشودو وبإمسال مصطفتند كر فشئر وبركشد فتح ازجانب نثاه نوا مراد و ويتهر مثني شط ازخان احد گیلانی کراز عالم نجوم بره مندست نیز دریده و دکیردو لتدیار کردودمیان تبریز و قزوی يابست برادكن امردى كرديك مرتبرشاه بجنة دفع اوحيين فل حاكم قررايا بانزده بزاركن فرشاده بود مين فان *الكت* يا فته بودا مثال داشت-كوچ ن مؤامهان تو تيشور دولتيا رېرمر قر- وين بياييشاه ورديم رمعفان مال گذشته خود برمرد والتيارونت بينض برادران دو لتيار اين معنى را نهميده خود نمنير درگردن كرده بيش نناه آمرتنا ه اوما ورصند وق كرده ورقع و بن آور و وسوخت مردم مصطفقته ك د فع او کم از دفع أذ بک تبر د شاه در بها سایام تور چی ماییش خان احد کمیلانی فرمستنا ده بود و پرسم بمِ خَاشْ شَدَهُ بِودِ كَهِ مَارَا إِي مِمْ حَوَادِثُ رُوكِ أَرْثُهَا وَوَوَيْتِي الْرِكِيبَ جَبَّى ظا هِر نشد خان احمد بث نالی کرده پرین وناتوانی را درمیان آورد - اظهار کال خوص دارا دستهٔ مود و دگفته که ولایرت ين بمرتعلِّق بنَّاه دارد وصيبيَّه خود را بيفرز مثمَّاه كرصفي نام دار دو درُسُّه رُسُولة تُسرُّه مِنْ ماليّ وساخة عزليفه نوشته شأه ايرمهنني قبول غوده اندقوه بين حاتم بينك لباختصة ازعلما فكبلار فرساوور بهات گذمشة عقدغا ثمابهٔ كرده اندورفتن و آمن این دمردم بیمیل ردز کشیبهٔ خان احرار دو ابریتم ازقزان لبصقهان متورشد ورداه فطاربيدكي دريزه جاعة أذكب قريب بصدويةا وكس بربهاز » ما نند بحاكم يز د فوشت كه آنهارا تأريدن من تبكت نظاه داردويول شاه درمزد أمدآ نهارا يرميدو فوامت كوّنزار درما مُركفته اندكه مامو داكرانيم اگرشامو داگران دا آزادم ر سوداگران دلایت تمامم آنجاب ارا ندشاه آنهار آگذاشت دازیز د با صفهان آمدوتور حیان را بایتما) تمام الايتها ومستاد ومقرسا خت كدورهي وردووك طهرال كمير الشكوا زاطات جمع باشدو قرارداه كراموا وتورجييان كيح خورا بمراه بروند تابرسرناموس نودبوده خيال بركشتن بخورراه ببرمين وانتظار خيرباد كارملطان أربركاه عالم بيناه أمده بسياره يردوته قع داشته كافكراثه إيراط چرف خراس تغیین شود ظاهراً نت کو اگر امراس اطراف ولایت تمرد و مخالفت یکوده مانند بعدار نوروز برخواسل كشكوكشيره بإشرونتجان عواق مسح كفتند كدشاه را دريرم سال خطرت عظيرو قاط در در خبطالع اربیدهٔ تا چون مجمّز در شاه را یک غیرت در جنش است و داعیرتر دو دار و نانقه میمیت ثاه لشكرك از مالك خود طلبسيده بالتضيل است « دوالفقارخان مراورخان حاكم اددبيل ودامنان ده بزار كس يحيين خان فجر بإجماعه فج ووازه وهزاد كس شراه قلى ملطان شامله حاكم عبدون جيار بزار كس ييمان ملمان حاكم يسبيتا ں فیرخ فاں برا در مرتضفے خان ترکمان پٹے ہزار کس محمد قلی سلطان کبیر مرتصفے خاں دوہزار کس بنياد خاں عاكم شراز توانع ده هزار كمي - عاكم يز دمع توابع بيتمزار كمي - امير تمزه خان دريا وثر خان وموار جهام بزاركن ماك ملطان تحديثت مزادكس-ماك ثما طان ثما لوبزاركس ليحرملطان ووالقدو مزاركس فرخ حيون خال شاملوه يخ بزاركس بيسرطيخال بزاركس سياد كارعل ملطان جاكز فزازا د خمال موارد بیاده دومزار کس بیماده و موادا صفحان دومزار کس بیجاعه بیاده از جمیع شهرا یا نزده ېزاركس تفصيل شكرة د چې خاصه وغړه بهت بزادكس-ندرباتني وغيره مواد ياز د و بزاركس- بياده شت بزار کن نفصیر ایشکرغلامان شاه دکو محشد حاکم قز دین دوبزار کس فیوحیین مهزار کمل فیوما مال

دو بزارك - إن شكواز صد بزاركن زياده است مردمه كفتند اكثر خابنداً مكرمنا مُراجَاع ظيم ماامروز دري محبت شده باشد به د پرئیسے از جواق مبارک نام در نواے شہر شوستر خوج کرد ، و محالبشکر روم جنگ کرد ، بر محل برایفا ُ طفر یافته وژه درااز عنبان شا ومیگیرد و دم یک جهتی میز ندو تحقهٔ گرامی سے توسند- درسال شده وور بعر وبغدا داز مگذرا در ترکیت - پینے از نمالفان او ۴ مره ملازم شاه شد-با دشاه اورا و احل تورجیاں ستا ردرت بشاه گفت كرمبارك بشما فيلوني ع كنداگر باورندار دا داسي دارد كر بشصد و مان فريره ر امردر چشم زمانه مشل او تکاورے ندیده با شدا ز د طلب دارند اگر فرمتنا دبرجه ادمے گوید راست امت حدرما شاه باونصطے ویسد که مارجناح سفریم پوششنیده ایم کر جنیں اسپ دارید خاطر مان بار شده که میلجزشیر اگزیترشود از مواران کا را مدنی نیز آنچه دروقت گنجه فرستید که دری بساق با ما با شدچه راین خط مبادک میرمید در جهان دوز بهمان وقت بهان مرکب پاسی صدامپ دمیر با پسرخود میوشش هزارمواد روانه ہے میاز دوایں بأبین مشاہ رسیدند دمیجردہ ہزار عرب ازاع اب عامری دراذ کیے خواساں جمع شدند دا زبرات وین و زمب قرار برنگ اُذ بک دا دندانتظار ثناه هے کشیدند مزد دميجراز وقاثع بإرسال آئد ثناه عباس دوبرا درخور دخودرا كرابوطالب مزا وطهامسيم زابام والثنندميل كشيده وأننعيل مرزا ويسرعزه مرزاميل كشيده جهال بيارخور دمال كو وميل بأفتن تابثة وأ أورد په پای عذاب جان بختی تعلیم کرد ه شاه عهاس دو پسر دار دینیچه مرزاصفی کر نبر من رمید دیگیرمرا ا حيد ركم بإرمال ولاوت يافته وملطان محديد رمش ابيناك مطاق شده همراه شاه عياس مع بإشد وبراك اوفيم عليحده ميز ننداندك جزت باومقرتده بفت وفجور شفول ست بزالى وتنده ورقاى وخواندگی برمزاج اوغالب است به ومجر بيرانه سال دراد دبيل وباست عليم شده -جنائج بسيائه ساز وروم شهرالدًا الته بإطراف ونتم لبود مرداين جائد مانده لبدورتهام ومحال مرده لبودند وسوداكر ليسيا دخانه مردم افتأه و بو و و و در خالهما عصه بكلىراً « دو دوندچ م بيتا و اين *جروميد قورچي قيين نم*ايد كه ضبط اموال وتحقيق مروم ملك نايب د گیرا زا حال بیراندمال آنکه چ رنجتاش فان که حاکم کرمان ویز د بو وجمعینته واشتهٔ بشاه عباس مركثني مكير وليقوب غان ذوالقدو كمه حاكم شيراذ فود بغرموه وأشاء عباس برسمريز درنت وكتباش واكشت واسآ فراوان درسته اوافقاه ووواغ آن تنگ وصله خلله بيداكره و داد يخروي ومودك وترانديش ورمراد

rir بجيده بينائي مرده ودمي فنت كرمن ازشاه طهاسب حاصل شده ام دمبا دشاي ربرر دوتيراز نبادة ادور كذشت باككوروزك فان بيك كوملازم بيقتوب خال بوور بشاه گفت كوليقوب خال قصدتها داد و في ت كرليقوب فان درزيرجا مرزره إوشيره وربرغدوات شأه برتقريب وم ت ـ بربها مُدرد مرترك شكاركرد ويتمرك أيردوزو يُحود وإلى فا ع تويد كديعة ب فان را حاصر ساختندو تصعياز لؤكران ادرا كدم بيئ يدليب و خطاب مرفاوكرة بواً « دندالغاقاً بين ازين مجند و دريسيان بانان بيهانها كشيه و دند كرريهان بازي كننه ليقوت فا _{و ال}ا بكائة وأثيره وكرنبنيذا وراتب خوانجات نشاند وشاه زحو وعصائ كرخته بيش اوستالية لبريج ويركشاي لبيتيوف با ميرسايشان الثاه بالشده اوكران آنئاه شا لايستاده مباواز بلندم گيريرنشاه يعقوب خان تينس محرميفوايندار ال فكرمارا وربيهان كبننه جمينان ورائ كشيدندتا ائله بلاك عيشد وجمينين مرييح رابيط زب خام كشتن فرنوبت ببقوب فام مربعدا وراآ وئيته ورشكني كروند وربهياست تمام فقرستال مما خشه ويخومت فارمر باسط تشيء كردتا فزروز كاه رنيم دورتا بمشب بروارف قرا فرشر وربوارم وبتاده مرفتر خص كردند وحاكم تبريز حواجه مراثميت جعفرنام بتدبيرو شجاعيت وركنيسروان وتواباغ قلعها سأخته والمتحام أموده ووميره ممائي قراباشان وصى آنا أرميا يني أذبك غالباً مناطان مرادّ مِعبدا فَمَدْ قَالَ وَثُمَّة لِودُ كِما عَتْ تَا فِيرُوا بِمال تَعِيبَ لِوْلَ الْطِونَ تَمَا بِمَا يَعْدُوا أَ رصانبين بوه بالندعبالله خال فوشة خراسان خود بقز ويريضتني ميثوه ونزويك است وكأفة تثم لے آم واعیثہ ع وشوق ملاقات وبرج کردہ او درومیریا این حوت دوراز کا زبانوش آمدہ رنجیدہ در

*روه بينع ا*يومليس ليونياسي 2" 20 باش گرود ندکر بنناه عباس ک*ک پرب*ند بسپرزاح_ش هویش رومیاست - اگرچه دومیها وراطلبیده اند باوصيت وابم كرداما محالت كرفلات قانن كتشدود وللبيدتس حياز يتدخيال كرده اندو وتكرسر أردا نشندان واق وقارم فرتقي للدين محوامت كامشهور بتقييا نساباست وفيانشندي او امود درولايت مك فيميت از شاكرون مرمح متماست فتقة كومير فتع المدومولانا مرداحان درشيراز كوس وانشمذه بميز دنداونيزيك ازمدرمان شهورتراز بودبنده آمت كرصيت كالات ومصتودازمرفتح الذ محرر تعرب او شدو و ك راكراي جيس شا كرد عدامه باشد دلي كال ومعالميان بس س غلامحه رصاب يهداني ازشر إزمريسه واز دوغ موختها يرورايت وجو برصفيلت والميت اذوخلا موميح مد يرتنى الدين محدة روء أستان وبرحضرت لبياد واثنة ذادراه بهم زميده فرصقه بهت نيقاً ده وگوند ديناً فل أيه اكرزوان اليشان بانطك بطلب اوبرد برفران إوست يادكا وميرفتن لغد فرز فيرمنوني شانستة جها ألأمغة أ اے بتو فورسسندم توبوے کے داری اميداست كديد كابمينظ رميده ازمجلرعهالي كول تدريع طوم كوني دالمي دمقام كتساب كالات أنفري أفاقي است متنيض كردود ووميرقا صى ادة بدانست كرابراميم مامراد دور بائيه ونشندى شفا دس سركريد وفرهره اشارات مينوشة وترقيات عظيمش ف داده ودرأردوب شاه است واين محدرضا كرامره ولبت ما ودارة *وو بگر*شیخ بهاءالدین صفهانی است ووراجلبک تولد شده وغیت ساله براه پدر بهرات **آمره دمی**ش می^د غودُ لمّا عبدالله يردي تحصيل فرده وجيع علوم تبحرك دارد ومتازات دراصفها سع باشدة ويجرا دمشعدان صاحب فطرت عالى ومشرب والاكدلائة محل عالى قواند بودجلين مبكه است ورشيرازو قز در تخصیل کرده و درین دوازده سال اوراترتیات عظیم رونموده دارد و مجرجامیمی نیدوحالا وزشرازاست اگروره توج عالى كانب او بهضود بجاست خود است 4 ونثجر دراحدثثر دومشاء فاكئ نهاد صافئ شرب اندوه رشعورتبه عالى دارنديج ملك قبى لأنبر كتراختلا میکندو بهیشفرهٔ ترک داردازوست این راعی دید بیت ریاعی درمر كوغيارك نتحرى قلزم تنو ہر جا کہ بروسے دسی مردم نتو من درتو كم وتونيز در من كم سو أميزش مثن وعشق مترازلميت يك مختله غافل كنتم وصدرمالدرام دورتنه رفتم كه خارا زياكثم محانها ركشت از نفل

ه فاست خلهوری که بغایت رنگین کلاماست^ه ممکارم اخلاق تها م عویمیت ٔ ستان بویس وارد از در حاجت کر گئے شود روا از مانیر مر نام الريره وعااز ما نيه دردے کوکشد نیک دوا ازمانیست صبرے که زمانیت محدداازمانیت عن فوني مركر بال منع نامه برويزد بيابان كروا وغمنام يروازك في وَرُ ں قدر جمر روانیت کے را م ويجرا زمحايتها سيرنكيس كابنده ثننيده آنست كأؤبيكارا كرفته ووزمكا كالوديسمان تؤود أشعا ت دار آوان منون الضي فكين أن رين مرم من الأسدون مولانا فليوري تقل كرده كدوزك ورباغ يح ازخرقاك كاستطر يحصد بوده واقدام مردم مركزاروص بدميا شند رتقة يب يحدادا المالي اورأ لنركفته كدفردا جداريار جهار گوشرعض كوثر نشسته آجهمناك خوابندداد مجروبهاه فيثالوري درا فتجمع بوديرخواسته كفته نامنقول يح ميندوض كوثرمدورار اليش حضرت ورشضا على وترينخة شيخ عطار فرمودت ن نے پرجیل وُرِیکر اگر فتار علی انہی و بُو بھر بچ یک دم زیں تخیل مے زمتی ابن عالم دربره ولاس يسك ازم دم رامبرد ودرسانته وازخما عاقل فنده توج بالشخص واردمه د، ولايت دكن صل دكنيان داورالملك رائي رستنده ورعوام شهوريد دار الملك ست يحار سيابيان تجوات بوده وبها يخاكشة شد دربت سي جاقير بنام اوساخته اندوا زدحام وازمر به دىچىمىدىمودگىسو درازاست وقبرا دورگلرگداست كەداخل جاگىرعا دل نان است دسابق دردېلى صونمع ثيخت داشته مالي كرحفرت صاجبقرا أن فسأ دمندوستان رامت نسيدهمتو جرفتح آل لووندته مير مزكور وكن آمده بد كملآ عباللطيف مربري نشوق عزني تشخفته لودندو دربران بوره لودوعوا ففزراج عليخاس ااوانشاميرو نقلغ مباغقير كذانيده كزنيكا ازاو لادمير محود كحيد وراز حضرت الله نام دارديش زير كحيال دربرلان لور أمد زفاه وازبين من أمركة صفرت الندآمة ووعاه رما نندوت فرمايند كركيا فرودت إثير كفتم خوش أفد وصفاأ ووزر درخانه تووفو و آيندسه وزملاقات برنلاعبا للطيف كفت ميدانيد كرمركسيتم حض مرم

يوش بو دو وصفرت ميرميدگيم و در از دا حاضر ما نخده و إن فارا با صفرت ميران تقديم تند أشيخ اين نيم ملاً عباست با دا دا در باست معلم بيت كا عرص نجاسلول هافي به اكند با و منده از خون فقام الدين حرنا با مي او يسيد كمرتند بفال كيمات مرد تو و در مند و تو و پيم شنيده ختر ايم شيك و دفظام الملك يحرى ادار فرگ طبيده احتبار کرده بو و کردونساي سيم ادر اين موجود ميريم اگراک مرديا ان افزار و اين موجود بيريم اگراک مرديا ان او زوره اين موجود بيريم اگراک مرديا ان او در در و تاريخ و اين موجود بيريم اگراک مرديا ان او در در و تاريخ و در خوا از در اين موجود بيريم اگراک مرديا ان او در در و تاريخ و در كان آخره و بيريم اگراک مرديا ان او در در موجود بيريم اگراک ميريم بيريم اگراک مرديا ان و در شاه ميريم بيريم موجود ميرون بيريم اين او در شاه ميرون مي

درین دیارنام بیم صری بسیارات و کارنامهاست علاج او بیشاندگین این داناتی و دقیقه رسی در این دو قیقه رسی در تشخیص توقیعی مرام فرعقیق معایجات و قدرت میری در تراج و دورس کا بل بتا از خامی بیشاردت و دیافت کما فرد در سی کام دهرانی عوره ترم بر بسیار به بیمت و ست نیسی بدین خال و توکفت می بیشانی میام کی بیشانی میام کرد در بیست میجه کال ایر برجیس ادر انوان میرکسال آن از عواق طلبیده به دیش اد قانون می خواند بیراز میان میرکزد میرا النامی کرشاگر و رسید دارها دیده و دور بیم طنعید در طام داشت و در ایا مرفن و امیر خوالد به بیشر و میرانی میان النام در النام و ایرانی بیان میران و بیشر و ایران میانی ایران و ایران میان میران و در ایا مواندی کمیرانت اتران گورم میران میزد و در در میرانی کال میان میران بیان شدیک با در دارایا و ایران کمیران و تا داد خوا که کراک به معاوم شده در کالیست کند و علای بیان میران کست به بیران بر در میرانی کوئو در کنیدا با چرق نشار سیده با شد دو ایران شدید میران به به جنانی بوادی مورانی موارد و میران بر در میرانی کوئو

ادوفن إدام خشكى مے تمود از قضامركناليس صفرافزود

مسيحيم ها ما خاد ديده است واجا زنت ناجها سياستا دان دارد و بينه فرده بددواز على دسس وقسته أ على فضل او بسيار سيري نشد و توثير خير لمت وغريب خطرة عالى دارد ونظر صفرت كيميات ومحال نمش مشدد انست وخناصا حرسبته مداوسه كري نييذ فيطرت او بخاك اير كم حتال المجالا يا جرستي مشبها لذّا رجفرت دا براسته كميل خلافن ديرگاه دار دستندان فيفت اظهير كرو مندار سيال ويريا ندوصيت غربب بردوري دوداناز برحضرت بغرب وحرق وميده واقبال حضرت مقتا ليس ولهاست + اي جا دولميديا تيش نظام الملك يحيم كانشي واوچيزت نوانده ولسك برخود بينة ويميس كيا

شیرادی است دُرتهیت کتر لیف بختیم تتع اقد سشنیده میتیوه و بقدار صاسعه دارد پارسال اورامهای پید خصفه چهل قومان فرنتا و از شیراز طلبیده و بود الحمال در مششاست اگر بخان خانان حکم سے شو و کر بدر گاه فرصته نیم تروازی اوست واز انجاراه شیرازیم نز دیک است و مردم تر د دسیکنند اگر تشیاه نسایه بردگاه فرصته نیم نشده می از در میکند اگر تشیاه نسایه

را مح طب شورینده و از بی است به ادر مدار طب شورینده و از بی است به ادر این در مدار طالب مع کورنی اندر او او این شاگر دی کرده آباید سنی از ایش از دار و دین گرب مغلوک گداهشرب از جهل عالمی و تیجت و کوالب به سنند کوشید از دو این دکلیان تدیم شنست کمتی و جشفتید افر و اکافیت از جهنی داد ایا متبار داد آدر و برای از دو برای این این این این می کوشتر یا شرفال خال سند و طدافت سنایای جا دمید و و دکر قاصر ان فقیر از جاست کوفتنا م الملک است دمید تد آخی جاز گی دوست نود آنست که افر عوی نظام الملک با پیانزد و براار سوار بای و ایا ست آمده یک قصیر را موشد و المراح کرده و دربست کوسب شهر میده و قفز قز خریب و درشر و حاسل داد یا فتر بیشت میگیرین

سوه دوره در بهت اروب مهرویده و مود و در سوب در مهرو و است در مهرو و است ده یا مدیست بردید که بشهر پرسه و بیشنده نیخ بینداد پیرا میرسد که حاکم آنجا سیف الملک یا اُدَّ بینتر مان دادهٔ عالمیان سے رود و نظام الملک شدے کثیراز و نبال فرمتاه و وغود بهم درمقام آمرن است که بزودی خود المشهر رساند و دواشده کارش بوج د در زر دلست + دواشده کارش بوج دد زر در لاکست +

ا مبنية النسة خود و بيرون نه قالمن آمد داد و ال يجا پيرتمام از دست ديجتي او بيان آمه بودند و خلقه را بيزنگ دانته پارمان هيچن نيج م كره به اثاره و النام في استند كاروا بيگير نمريختاي جا آمر به مراه نظام المك بود و ميزلا عاد الن از انجاقل و مجد و ستاده طلبيد كه او ميد دارشور دن و رساعت

چنم اورا کندند واموال مع طلبیدوا و پسرے داشت محدفان نام کرعادل فاں مَدُود کِرد کِردِ اور مِارَد برا بن موزند وصورت نے یاف اورا ہم چنم سے کندندا زوہشت قالب ہی کردوری دور زنشنے مت

ابوالقيض فبيتى فياصح	الا	
	ئے آید- ع	دریشهروفتنه خیزی که بهشج راست یا
1	11 - (- 1 1)	-: . 1
بنده رسيده بالستر	ن يفست دست معزت برشيت	م تا پائے درس چوں بحکم حضرت آمرہ دوروقت پائے ہو حضرت داحصار خودوانستہ باقد کھے درست از شدور میں تا تا ایال میں اور سا
مراست برنت کامادب	واخلاص كأمل دديك آزاد ونظر	حنرت راحكارغود واستنه باتوسكلي درست
مدالت وجلالت كحفرت	و و فداه ندخو د بوسنه م وار دسائر	نشمة يهت وتوجر بإطن رابيا وقدرسه
	وزان او به	برنزديكان دودران شاه ودعميع حوادثات
لدمين أيماوم أن	فقطاد وعوضيا نكبي بس بكراسط مطا	أزاد الرجيس في كتب ذكورس
اداد ہے ہ	- اور کلام م <i>ن شرینی اور ل</i> ذمت ه	.1) یہ کرکس قدرصات اورسلیس کھناہے
ادا عطلب كرقے تھے	وكس أداب وتطيم كياس س	ر ب اس عهد کے طازم ایت بادشاہ کے ساتا
إرناجا بس ونفظ اتناكهنا	وكس قدر بحريب تمقير جس كي مهجو	ورتعظيم كعلاوه ولدارى اوروار مأتي كاا
صداً مذعقي وأن كيول	كەغوشامەي بى بىڭر يەخوشارىچى ق	ەنى سە <i>كەخوشا مەخوشامد</i> ! مگرى <i>ن كەنتا بو</i> ر
س مع علية عليه و	ام خيالات خوشامدا وردعائين دكردأ	ى فدراحىانوں سے نبر بزیورہے تھے۔ کہ آما
ج نوش باش مي	وكالكيف والاان كاايك كما تكفتهمرا	س ان فطول كوير عدكر يريمي معلوم مواسب
		نط كهدراب اوركسكرار اسب
نفي توروز زصت ليكر	را مزمل و ملازم کسی خدمت برجاتے	رمهى تم خيال كرو توييجي علوم موكا كرأس:
ئياناه فوخ رميت تفاريبر	فانح مشاہرہ میں آنی تھیں سکا ہو	برام نصرد بكبوء بالبرم فيدو تعلق ليئة آ
يط كن الأسكادية	اواسئ شزل كى سيده ما مدهى اور	وتفاكر حركام برباء وتوشي اسي كام كأثبت
4 × F	بدادرس اس كے ظاہر أس ب	ييج دى كدكام اس طرح سرائجام موكليا اورام
ن شارعام قراالامران اور	كعدالتداذيك والمؤتدان	۵) اس بوصنی اس أوراً وربو انتُصن کھی تم دیکھ

منزا مفهود که جود با این محد در تعلق این آن کسیده با این تقدیم کیا پیخانا و افرا خدت شار پر افزان خدر که این منزا مفهود که این میزا موجه که او اور بسید اور بسید به سری کا میزان به در که کام اسر جود می کام و این او در که بادر و می که خاند برد که این که در این در در این در این

MA

في كالراخيال مما الديم بهلوست دريك توت كوبر ها ما ما الديم (٤) تم في وكيدا ؛ اثلت راه كم شهرون وكريش كيستا جايج بين شرون كي ورسال كيست ان كيشورتقانون كالريخ لك وتاب ان كي مداوان كله تاب كما كياكيا جزر عده في م- اس بن الرواق عي على جاتب كركير مسك كارفاف من صور كسك وستار اور بينك بن رب بن مروى باتن كلفتاب جوابهي با دشاه بمشيرة نجين برشر كم علما ہے۔ ادران کی تعرفیٹ میں وہ الفاظ خرین کر تاہیے جن منتفا وحكما اورابل كمال كأحال اكمتها ان كرجر برا ككر جائي - ادر علوم بربات كردواس ك دصب كين يانس ادري و رجدير إن - اوركتني قدرد افى كے قابل بن - برشرى شهور درگا بون كاحال كفتا ب ال يد فوانت كا كرم مدالح هي چير الآجانات، اور من مورس كبيداني ايس ل كاطلبكار تما - اوراس كاعدكيسا عدفقات خیالات کا بادشاہ نفا ۔اور دسار کبری کے اراکین جب اسکے گروجی موتے موسکے تو اس ی بات سائے فوٹ کرتے ہوئے د يفي مي ديمه - انبس راحكومات علوم بوناب، كفلطى مان اوكول ك جو كنفي من كونيني فوضل مثنيد تضه بإشبيون نح طرفدار يتلح وبيرجب كبركر كروبيطيق موتكم إور جنة ونك ومنت مونك كيزكم المل عالم ومجد موث مُنْ الْكُ بِينِي كُم وصله سخن برورصند يول في اور عبوك بالأو ووق فواه مواه تفكُّ معاكردة إن + (١٠) اس كة تباركلام سي ضيعاً أس خطاسة وكلّ اصاحب كى سفارش بي لكذاب صاحبات مِرْ البِ كُرْجُو النِ كُونُ الْمُدِينِ وَلِي عَلَيْ مِنْ الْمُدِّنِ وَكُفِتْ مِنْ مِنْ الْمُدْتُ و فقاتى بان زِرْم وبالقى كم خرقهارى واسيد بادى السيه، كان النام والسابنية والسابنية ادركينه ودى ادرنتقام كم درج برشابخ إن تقريجي مجرب مين فوش ينطيق تقراد رفوش وكرا علق تق فداين عى نوش سيندوالى اور فون ركف والى طبيت روزى كرد،

يخءبُ إلقادر مايوني اماماكيث ه ترقص اورعلاك عصاف فغيلت كأدرجه وكح فرانشون كوعده واربر مرانخام كرت تقرابي غدمت كى بدولت ان كيجوا برعاني سفال بيان ك ور قول م م كلك ني أوران كي كفرت تشاميف إي ه رك سے المارى كے درجُه اول مرفاعين مجكى جو ايريحُ كەمندەستان كے مالات بير كھى ہے۔ دە كېرىكے دىبارادرابل دربارىكے حالات سے بارىخى عروكا على نى دىيەران كى تورىپ مىلوم بىلىپ كەمەلت ملطنت ادركارد بارزماز كونوپ تىجىتەتتى مە فانسل وكويين فرى غونى يسبع كمترخص كحيضا أمل اوجزوى حزوى هادون ادراطواركم اس ذبصورتى سے بيان كرتے ہيں كرب پڑھونيالطف حاس مؤله الخ اون الميسينگا اورجاتك مكن بوگا من كها ما جا وتركا كرده امرات دربادين س كربرابر<u>ست تنكتية بن اي مجتماع مزور ميلت</u> حبات ا قدم كالناشيا اوراي كورنيا كافخراوروين كى دولت يجماء المبير كيمي توب علم ياكرنيات وكرام المبلل بم نظ أفي اورينا كوار والمرجود في الكون كسائ في بوث إمرارت إلى فرد الم ھى باہرسے آئے، اونچنگف فدمات كى شنرى مسندوں يومچھ كوصات جا، وحلال موسكے الدر مالاً كَ مُلَا بىرسبى- ايسے دُكُول كوان كي خشيلت على صرور خاط ميں شرلاني موگ - بلدجا بني بوگ كرما بينن كا كيس اده دولت اور حكومت كواتنا واع كمال؟ ميسف فو تجريد كياب كراي مقع يرونا طرف سے کو ناہیاں مادر قبات میں مین ہیں۔ الم عارکو وان ریفت موف کے لئے کو ٹی سب در کا رہی من فقط ابل دول کی سواری اینے حاء وحشم کے ساتھ برابرسے کل جائی کا فی ہے۔ اگروہ اپنے کاروبار کے انحاد برغنطان وسيال جائمة عن تركيمي مي كتت بين كهامته رس تهاراع ورائطهي نبس ملاتے ك بم ملام بي كوليس- المرت كم يو الك بن محمّة - يحلاكونَّ ومُسطِس بم يكه وين يُره يعي لوكم : اوالإفرا بِن بِي الرُّكُمُ قرف بوقے اِن كرجبُ ورجبِ رمینیجے ہیں۔ تو اپناسلام على كے زر فرض بحقے ہیں۔ ' اس پر نناعت میرک جاہنے میں کہ ہاری دربار داریاں کریں - اور چونکہ باوشاد کی شاوت جارت میں خوا کھتے ہیں آئیس ان بڑیرں کے کا دربادیں اولئے کے لئے مبت مُوثع طبّے ہیں بیٹائیکھی انکے کارب ن شار دایج برسیمی ان کی شانیف برس کی عبارت بھی نیس پڑھ سکتے تاک بعبوں پڑھا دیتے ہی

۴'n۰ درباراكبرى دئونسف کے دل سے کوئی ہو چھے تو اُس کے دین د وُنیا کی کا مُنات مری وں کی مفار شوں کو دفافت من لکر انس آ وفته وفته دِشْ في ادر مرحال كوليتي بن- اورجيكيس ان كانقدم ميش با

ص رون این سے اور نیکھ منیں ہوسکتا۔ ہاں قلم اور کا غذیر ان کی حکوم سے دو زخر دیتے ہیں۔ کر قیامت کا صنون مفسود کے اعتبارے اتا ل ہے کہ الماری کے سربر اچ کا گھری۔ صنون مفسود کے اعتبارے اتا ل ہے کہ الماری کے سربر اچ کا گھری م ترخص گاه بوسكتا ب بيرج اروام اراور شان واشكار سے جود و آگاه

ہمل کرتے تھے اوران کے معلوبات اور حاص جت کے نطائفٹ سے احرامے دربارا بنی دوستار ہم علما ونقرا اورشائخ تواسكم اسينهي فنف لطعث بع يقى دورك وكيف والون سقى اس

ارراوي جار بركوف ويكه رب تقيم اس كئے برطكى خرادر برخيركى تدمعام وتى تقى و واكبراد الوام لته و کیم واصات ص ية فوبي ان كے قلم ميں خداداد نقى مان كى الريخ ميں يہ كوتا ہی شرور ہے، رمنين. ادرواقعات كونجى مسلسل طور يربيان منين كيا يمكن من في إلى *الولي*ة

الن ان کی بدولت ہم فے سارے عہداکبری کا ناشاد راه بولً وه يقى كزماف كمزاج اينامزاج: اس ما سته تفريمب مراجعين اوراس عل من زلائس جربات كوا سيحض تقرأسه يلهت نفحا ابطح بوبأسد قباحت ينفى كرس طح طبيت يربون تخا اي طح نبان میں زور تھا۔ اس واسطے دیسے بوقع برکسی وربار اورکسی تبلے میں بغیر بولے رہ اُرجا کا اِسطادت نے محداقا بل كاطع ال كے لئے بحى بست سے دعمن بهم بہنا فے تقے ب

تھے ۔ نقہ بھول نقراد روریٹ کو خوب حال کیا تھا بوش کے آرائے دل گدارتها رنصوف مسطعة تعلق تما علوم تنها كويرطها تما بحرام كلمنوق زتحا فيا ورزعاة بماس

في شيرِثاه اوريليم ثناه كے زمانے ميں پرووش اِنْ تھي اِن اِدِمَا اِنْ خِيال قىي يىل كى بىتى يەنتاكىنىدۇن كالكىپ بىلال ئامىلى ئىدىسىك دورساتقاد دونغاق بىداكىرى جىلىن بىغلىدادىدىن ياينىڭ يىسىق ئاكداكوس قىدىي بىدا تۇنىدىدۇنى يا تىگرانغاق زاد كا درقُ التُّكِيا - أورتُه إن فِي كَرِيِّكِ وَتِهَالَ كَيْسَمِ كِها لِي مُكِيكِّ إِنْ بِي مِيْدِ ورسُ بِكَ قال الله اور قال ان ول کے چیچے رہے ۔ اورا اخراد دارا ٹھرکے گھروں بن رات شب تندر اور دوز فورد ہوتے رہے مگر سائل علی سے بچوم مرکبی بھی تعالت ہی دربار میکٹر تی تنی متعول او شاہ کو مقولات کی ماؤ کا بھی توق سیام دا سرایک ٹربان سرایک ذہب اور علم کے عالم دیار میں آئے۔ ملک قدروانی سے لائے كئے۔ پياے شاعرى كى سفارش سے فيفى آئے۔ ان كادوم كركر الفضائل بى آن بينچے۔ بهت فائل ايران و توران كيني - إى من بيريعي ثابت بوا - كدنب كا اختلات جسف بزارون الكون أوميون كوكروه وبانده بانده كزايك كودوس سك لهوكا بياسا كردياس بنمايت خيف اولضبارى فرق اورام اختلات بي زياده كاوش كري. تونبي ومهني ايك داده كي ادلاد مين اوار رسيان آجاني سب مادر بهشت اور ووزخ كافن عامرُ تأب - اس الله أكر كرخيالات بدلي شرق مرسف مس في كما اران أش سے نکلا ہے۔ خداف اے بل كررہنے كوبناياہے۔ اس لئے منسارى ادرافاد وارتباط كو اصول ملطنت قراردينا جاسية 4 يُوافِ عالم رُوانْ بالْوْس كِحْ قُورُ فته يقيم - انهين بيراتين اگوار موسِّن - اكرفُ انهير منه ركيبيني ايوا إ

بُول فَ اللهُ وَانْ بِالْوْر كَوْ وَلَهْ قَصِيهِ النّبِينَ الْوَارِهِ مِن الْمِنَ الْوَارِهِ مِن الْمِنَ الْمَرفَّةِ الْمِهَا اللهُ اللهُ وَالْمَا اللّهِ اللهُ وَاللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ

ربيت كى با نبدى يا بتاقدا اورأن زرك لادال جو كيفة ادمواد مزاد او كيداسكوال تے بواتے تھے بین رکھی اقد دورا ے۔اوراس ك عالت كي سي تعر كوينوتا ایت نوبسورتی سے اداکرتا رُلُ نَكْتُهُ أَسُ كَا بِأَنْ مَنْبِرِهِ وَإِنَّا - إِس كَيْ بِرَابِتَ كَيْطُالِور مِزْقُرُهِ لَطِيف ہے۔ بزاروں تیرادر تنجراتر ن المرمين - اس كى توريع عبارت آراقى كا كامر مثين - مرحال كو ہے۔ بدحرما ہائسے منتر . بدھرما ہتا۔ ہے سولی جیبو دیتا۔ سے کردیکھنے والاتو ورکنار زخم کھنا۔ اركا إنة جعارًا بالميد اوراس وبعورتي پے اُدر میں بھبنداں اور تقلیس کتاجاتاہے ، ادر بڑی فون یا ہے کوم اوال م كا درا كا ظانبين كرتابين وكور كوثرا كمتاب، و ومبي جار اييت ساغة ر الى بات برخام وتاب ، تو دي صلوايس تنافي لكاب . بلغكم بإدشابي ملاشاه محدشاه آبادى كتااريخ كنفير كودرت بي ايك تاريخ مكف كاخال آيا . كم أزاو كركما اسىرىگ كم غورى مخورى محص كي إن اور ركعت كي بن اخروت إن ئے کومپنیا یاہے ۔ کیونکہ ابتدا میں جواکبر کا حال لکھا۔ ب-ادراخيربان سے ناراصنى برئى ب، فقرا اورطا اورشواك حال جو فاتے بن للصبوق بن كربتول كى فاك بى الاائىب اورزياد وتراسات فے ایک اُورمقام یں دیج کیاہے ما ما بربان سے وق ہے۔ ویں ا خاج نظام الدين في جو ١٧٨ برس كا حال كر كلها ب وان بك ك حالات مهات را دراین خیالوں کی تفدیق کم **تصاحب** فاصل فكورا كرهيه بداؤن مشهورين . مگرمضع و نده بين بيدا مو ك أكرو عد البيركوبات بديم بل نزل منذاك و نتجور و خاذه متصل مجد و موكوبر . وبدار و ونده .

ہے ڈید پیم بھی گئے ہیں ۔ میر طاقہ ادشا ہوں کے عمد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ ادرسو یہ انجیر سے م را ان کی نیال بیازین تی جو اگره ادراجر کی نزک کے گنا۔ ل اوجن اتطام كح مالات كلية كنة أن حرط بغرصام فے میں میری والاوت ہو ان سے - الحولا مين في موريدا بوا (١٦ وأكبت منت<u>اه اع)</u> ساقة مي نهايت شكته ولي الفريحية بين بأوج واس ك كمتا بول كركا شل كفرى اواس فن كرسال ماه كوفت مثالية نے مطلم خیال دعالم ثال کے لوگن کے ساتھ رہتا کو میرستی توزم نہ رکھنا بلى براتي جوين وناك أرفي فانان بر اليرات ے کروبال دوامر کا تمرہ و ے رسرک بر دوطرفرمیوه دار درخت م معدد إبك كنوال منواياتها مرحكه ايك ووال لئے ایک ہندوایک ملمان ٹوکرففا۔ تلیقے ہیں ا - ٥٢ مِن كُزيب، إن-اب مِن أن كونشان باقي إن-انتظام كايه عالم ففاكه ايك الخرير سلتح جلاجا بهال مصنّف پیدا بواقعا- اسی سأل شیرشاه نے میحکر دیا تھا [آزا و تفاع ر بتاس کواس فی علداری کی مرحد قرار دیا بخدا و دار کل استحام کیا تھا کہ لکھی وں کے زیر ورت استوں كي نصوراه وي قلم ذكورس بالربب. إلى قديم من كوه بالنافة كهلاً القالم البين جماس نعلق ہے] + بف بسادریں برورش بائی- اور اکثر مجکم ٹری مجتت کے ساتھ کئے اینا وطن کتے ہی بزرگ كاحالكىنىي فقتل فظرمت نميس كُرُوا خاندان امير شوقنا كرير صروريت كرفارو في شيخ بقته. اور دوسيال نضيال دونوصائعي علم اورويدار كرف تقي على اورويي فمَّتون كي قدر بها نف تقر الكي

اردر برن اورسمه لي كتابيع بي وفاري كي مرهمي تنس ان محية انا محدوما کے دائن س رہے۔ فالسرايان وي تے تھے سندمحر مکی ان کے بیر بھی وہیں ر الراتون يرقدرت ركفته منتى النابى سے قرأت اور نوش لحا في سكر فيسنيدل من أكرميا رضا تمسنيل كي فيرت برضا عركيا. ه کی اجازت عال کی. دن دالدروم مسكراكم ممارك الميككوا ين أشاديان شيخ - دن دالدروم مسكراكم ممارك الميككوا ين أشاديان شيخ بكن طوف سے بھی كذاه اور شجره دیستے ہیں۔ تاكه علم ظاہری سے بھی ہره درمول شایل كا فاسين اور شغلون يلكا ياكرد عرياس كاوق خوق بررب الصاحب كيزوط كأفيت اس بيان معلوم وقدب كمعل افال فسيلي إوشابي مردارون فيداون فة ارئخ كمي في چرس فوب كرده اند-رباغيون مصار كرفتح بإنى ميرى وارس كاعرفني حجي رزاده تفاجب ما ال خرسين آياتو ايك دن باتون باتون من زمان كل كران دون بي مزمرٌن كرفي البديم بم نشاكه ديا تقا- نتيج بائت إساني شد. و كليوتو كلينه و تي بين ؟ من دون برم مرم مراس ومن كاكويك كم مؤلب وفايا قداك وعرفط تح بوجب يمِرْهُ أَوْرُ لَكَادُو - بِس فِيوَصْ كِي بِالْ مِيرِ توپوری ہے ب بے مثل تھے۔اوراسی سب تنوی ان کے نام کا جز برگیا تھا ۔ ، فاصل مُلورنا مُا كم ماس أن قوان سى كا فيديرُ ها مبرول

نشكوا سكادلتنا ارتاب ادرير آياسيه المقت منبسل مي تقديمام بـ لليقيض كروالدكاكت فأربعي كث كياء ومرابي برس مختاج فحطاك ضرا کی برتالی دکھی منوانی تھی بٹراروں اُدی محو**کوں سے م** بن شرح وقابر يقي نقيف في أسبق يستريك مو في فت عقاماً كم كي ملطنت كاطلوع ببرم فال كادور شيخ مبارك يحذكون ووفرا ىم چندسال أن كى لازمت يرم بن پڑسنار باله المحق ان كامنى عظىر تجيريهم - معرطي ميگ جان نثارِ خانِ فانان اورنا می سردار این دامنے کا مقابس فے ان بار لاَّصاحب كَيْ تَلْفَتْ مِزْاجِي اوروَقِشْ حِبْق في مرتلي ك ولِ بِن جَبِّت كو اِسِي حِلْدِ وَي كواكِي فع جُدالُ كُو ل كا غلام جال خال چنار كه همكا حاكم تفا- ا قبال اكبرى تسك وربار نے فود النجا کی کرمنورسے کی شاکت اور کاروال ایر میال بین قوفلد بیروکرووں بیرم خال مرطى بكك كاجانا تُومِّر كيا-اسف ان سے كماكرتم بحي جاد .. و و بحي كما تھے ۔ اور ماك مين تق -

أذاورس يعضعلهم بتام كم يل وثيث شقد خابات أسكيت تادى كى يارى ركى تى مارى توانس مى دكا + چندی مذین رای مداجات مین ایک وی منج عدان دول مخدوراین بالمرم فرای از يندوندادور كامركي وواسك فلاوغواوال الذي الناتي كيك مبت فين فها كو صيفا والمكن تبدل كرب إوثاء عنام كالدكوم تان رفعة وكرك كراء ل كنين خداكي فدت كيفي موني فإندى كم مندين مأنين إنفي الدفود وين المراد إلى عنان كراريادة المكوبان في الإدبانة المراقب المرادة ال ا نذاق فَل مَدْ مِكْ مَنْ مَلِيكُ مِنْ الْحُرِلْ فِي إِلَى كُنْ الْحِي كُلَ الْمُوسِ كِيافِرِ فِي أَسِ كُلُ فَر سيبتول فرنب بين مين خادى برز كُنْي ت كُنُ كُور او فرد بنر حبد الطيف والمديرة نلف كاشرا يقاجيت لينع بي شهرت مربي كريا - إنّالِكْ وَامْالِكَ بِمِرَاجِدُونَ - وَمَاسِيَّ اس بيب ين بست مركة بي ملك تركب بند جان كويت من كلاب وليده ودكا إدلا مِواتَكَاء اس لَيْ كُور مِن الْمِيْس وواموانكات: يرجى اس ك لطنت الية ورمول موهم زيكونكا واجدوس كفر فريت معلوم وتلب كولاصاب كأوالا في فالمان فالمعالم والمان ين بسائر كا - اورية الديك في أت ي بالباس رورجه روزميت كوافنادم ا اين چانگاه بايست كه رو داد مرا اليكن ميت كرفط ومن اورا فرسيد نرمسد بيج كسي ليك لبسه إدمرا اه من آخرشب رفت بس ميده وغيب ين كزين حاليعنيب جرعم زاد مرا ایُشادی دائیددلم رنت بخاک گرچه بنیاد بن از میرتوی بود و لے بعدازين ول بحيراً ميدستور شار مرا يل غم آمرو انداخت زبنياد مرا لسك واكاكم إدبروس صدار دوكر كمب ايهك زكذياد مرا وادخودانك ستاغ كردمرواد مرا جي بي داد چرغمها كم من داد كول عال دل يح مذاع بدائم يو يارهٔ درودلِ فود زکر جریم چری

ی بده دربرون م مر

CIT

فاطرجمع مرا باز پرلیشان کردی ے فلک وہ کہ ولمرضتہ و دیراں کردی آشکارا زنظرم بردی دینهال کردی ے کا ں کفم ٹو د زاغیار نہاں باغ را برمن ما تم زوه زندال كردى ن بردی ازس باغ برندان لحد ورغش مقلف كلبُ احزال كردى روزمن باشب تروزح كيسال كردى رگل تیره ننادی کَلِ فرمِ امروی اورا و مراب روسال کردی صل *آن کن ک*دازو بو دسروسامانم جاش دردشت بهیلو<u>ے غریبا</u>ل کردی أل برادركه درين شهرغريب آهده بود وتت كل آمدوشد عبائ محد درفاك ولسةانست كالغضتكم برمرفاك ديره يوستسيده ازين ديده يرغم رفتي فراے دیدہ چردیدی کرزعالم رفتی روشني رفت زدل تاتو زحيثم رفتي تم تاریک مراروشنی ازروے تو بود چون تکیں عاقبت الامر زخانم رفتی بودة مخيشه مرابهيجو نكين درخاتم خبيت صدحيت كه ناشا و زعالم ادفي دلت از بیج ممرسشاً دنشد درعالماً رخت بستی وازیں مرحب ایوغم رفتی جان ماک تو در*ین مرحله بن عمکین ب*وه باردار كارجاع ش ل وخرم رفتي برول از کارجمان میج نربودت بارستا ودماز مدارترا مونس وبررم بمردم در کحد بهرحهب موش و مهرم رفتی عمنت از دل زو د نازعمنت حال زرود خبرجان روال كمشيته مبنن گورماز ت آن س رنشان وبمن وبدباز بيت الفصدكه إمرغ جمن كويد باز ب ببك بيش تو بروحيس گويد باز وكأغمرو دروعرا روس بهرتسكين زربان توسخن كويدباز ئز توحر<u>نے</u> بمن اے عنچه دین گوید ما^ز مبتوزين دل يُرابيح وشكن گويد ماز لەزا ھال تو يک شمه نمن گويد بار وررفتي حومنا مرزويار توسأ سبر گور تو قیامے بکنم أجواب يمث وماز توسلام بمنم

ويم ات كومر ناياب چرحالست ترا وبخواباع بيرق قيامت برغام ازجدائ واحباب بسيء موحال اند شده از دورب اصحاب برنز د کمه بلاک بودجائ وبرمحراب وكنوال مع تكرم ے فورم خون مگرے تومرایس برگلت صدكل سراب وميداز استكم

> رگل میم نکت بدی و مدانم این بار تدروص تو ندائستم داین بودجزا

ردم جان بسروكار ولكن حكم سال تاریخ ترشدگفت چو*رو*ت آفتاد

قأورى ناله وننسه بإدنني دارد سود

مرومان قطرة الشنك كرفشا ندغه برو

يون روز وانس شب تاريك وكي

عصم ازرخ خوب توجدا افتاده صحراب دمن انره درین تهرغریب

كرسرد كارتو بائتكرخب ما انتاده أن سئ سروچه ناگاه زيا اتباده در دعا کوش کر و نبت بدعاً افتاده

از خداخواه كه كارش بمسمحمو و بوو تصرفردوس بري جلب قرارش بادا حوروغلمان زيين زيسارش مادا

م خداروے دہم او زنو خوشور بور بارب اندرجن خارگزارسنس بادا در كلسان جنال يوس كُرُر دحباه كنال

درت نارچون مفر<u> عق</u>ا کرد برمزارین چیسن کرافردز شع ازعودس كهن دهرج بكرفست كنار اميح بارسے چونشد ہرم او بدازمرگ

نوراسلام خراع شب نارش بادا پرتولطت خداشم مزارش بادا نوعووسان بهشتی کمت رش ما و ۱ دميدم رحمت حق بمرم ويارش مإدا كرودآل قطرهٔ درناب ونشارش بإدا

برتوصر ليشته خس وخارجرا انتاده كه لما قات تو با روز جزا افتاده

كدورين خورون فونناب جهالست ترا زمریک اے گئ سراب پرحالست نرا وز فراق توبصب ركونه بلا أنتأوه الثدالثذ توكجامن برنحب انقاده

ودراز صحب إمخاب جرحالت ترا للذه غاني زنومحراب جرحالست ترا

باتن خسته وبح تاب حيتاليت ترا خيزه مرمركن زين خواب حيحالت ترا اے مُرا ماندہ زاحباب حالت تُرا

ایں دُعا اڑمن دازروح ابر ایک فالدانی شخص کی عورت برعاشق ہوکرو گیا۔اس کے اجرے کو انہوں نے افساز کے طویہ كليهام اورمرت على المعالم الفريس الول كلام كالعددكرة إن ادرساتة بي كتة إن فعا مجع بھی ہی نعمت نصیب کرمے رساعة ہی ایک اورشعیدہ باذی حضرت بیشن باد آگئی استریجی ٹانک کئے۔ نكراس كالكضاواجب ففا بميوكمة شيخ صدر براورشيخ محدؤث كث فأمدان مريحبي أيك نشتر بارن كاموقع لمنافقاء برمعالم نهايت وخصار كسافة كلهاميد-اور فوهبور أن سادا جواميد-اس ك مں لکھتا موں فرماتے ہیں :-تكاميت شيخ زادكان واليارين سياكيشخص تقي كرشيخ محوثوث كواليارى سقرابة قرمية ركهة نفي صلاح وصلاحيت كالباس مينة سقد اورنام كرسرتاج شابي كاتاج ركفت فق وه ایک دومنی برهاشق مو گئے کیادومنی تفی! م اصدقافله ماه ومشتري را كرده منال بروامن أبجرو وصل لب بادشاه كوخر رمينجي - انهور في منجني كو يكو كرمنكا يامقبل خاس كو دبدى كه مقر مافضا صرفطا يارون كوشيخ زاده صاصب كي دمينك علوم ينقه باوجود كيفنباغ ل في رندى ومحفوظ كال بين ركعا اور بامركا وروازه ين ويا قعا مروه بمنك كمندد ال رييني اورك بي أيت وشيخ صباءالدّین شیخ محروفت کے بیٹے کہ اب ہی باپ کی مندبر برایت وارشا وفرمائے ہیں ۔ اُن مکم نام بادشائ حكم بينياء أننول في من نفيحة ن وعيّتون سنيجها كردوني ميت دربار مط خركيا-باد شادف عاد كراس فاد برازازت فيخ زاده كالكربساير . كرشيخ صنيا والدّين اوركوروك وامنى زمون كانسل كرجوائيكي - خاندان ترف بدمائيكا - شيخ زادة خاندخراب كوتاب كمال متى -مچرى اركوركيا كفن دونى برطايس كرار بولى شنج عنيا والدين مفركات بيزعش ب-اسىطح خاك كے ميروكردو بننج عيدالبني صدرعالى تدراوراؤرطا اورقاعنى أن كے تصديقي كت فف كالماك مرا- آسودُ وعش مين . آلودُ وشق ب كلاً صاحب كالرجح فرمانا يا تواس سب كرفود عاق والتي فض اواس السط عاشقون ك طرفدار فقر ويا يركشن صدر برج وك رفي في فواه مواه مرا آ ما يها 4

دريادالري . ۲۳۲

ا بنا ماجرابیان کرتے ہیں جس سے ماریخ و نسبی کی دوح شادار بدر كرواقة بكاركوكونكرواقعيت كارمونا جاسبت كفتي بريراس الرعجب وافعه موالكانت كوله حسير خل كي حاكمة ين قنا مين وإن آيا . صدارت كاعمده نفأ-اور فقراك خدم ولتي شيخ يديع الدين مار كا مزار كمن بورعلاقة قنوع ميں ہے۔ يبرعقل كي أنكسون بريعي برده والابهوس كاناهشق ركعا- دراس كيحبال بي محينسا ديا ? ل تحرمه بر نظم جل محیکا تھا۔ وہ پیش آئی۔اور ایک سخت بے اوبی عین درگا و بیرج آنع ہو ٹی ماکم غیرت اور الْ بِولُّ - كداس كنا د كى مزايمى ميىن مِوَكَّى . بعنى طرف نانى كے چنداً دميوں ك ئے۔ اور بے در بے ٹو زخم مر۔ اند ادر کدھوں پر لگائے۔ اوْكُرا عَاكُم بِنِي كُوتُورُ كُومُور بريكنيا -أورتني مغرى كالمره إيا-ڭگئى - دېپى بېيوش بوكرگرېرا يىپ توسىجىغا كە كام غاھ بوا. مگرىلك آخرى ركراً يا و اور خير كُرُز كُني وخدا كري عاقبت بخير بوج وال سے بانگرزو کے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اتھا جرّاح ملااس فے علاج کیا، ہفتے میں زخم ہے دعدہ کیا کہ ج کو وٹھا۔ مگر ابھی تاک کر منت اوھ س ٹورانیں جوا - خدا موت سے پہلے توفیق ہے - وَمُأَذْلِكَ عَلَى اللّٰهِ بعز بِز - اس پِرورو كَارْتِرِك إَسْكَى جُ بڑی بات ہنیں ۔ پھر ہانگرٹو سے کا نت گوا میں آیا بخسا صحت کیا ۔ مگرز خوں نے پائی ٹیزایا اور۔ مین فال کو بهشت لفیب کرے الیی یدری اور برا درمی مجت شرح کی ک انسان سے نہیں ہوئکتی بوئم کی مردی نے زخوں کو بہت ٹراپ کیا تھا ۔ گرفان موصوف نے ارتخفت ومبت سے تیار واری کی کرفدا اس جراے فیروے علواے گزرکھلایا اور برطع خرگیری کی وال مِرابِن آیا-بہان ناسورکو بھر چیرالگا-بیعالم ہوا گویا بوت کا دروازہ گھل گیا۔ ایک ون مجھے ماگیا تھا گج سوتا غذا. ويُعتابون تبديباي تَجْفَع بِكُوْرَ آسان بِيرِكُ يُنْ إِن أُورِيُّولِكَ بِرَجْبِ إِنْهَا ي إداع عِيما وجريب تول يس في دورت بحرة بن - ديك منتى ميخلب - الدكري فردي وكيدواب - ولاكر مجاد لباديا والدي وونين ب الشفين الكي تولي خيال كما تودكها كردد كوارام ب سبحان الناووام مستيمين مي منا رّا تعا و كهان بحقا لها - البانين أكما كر عالم الكان وسي - ادر خدا كي قدرت غالب ب چ حبدانعا در بدایون۱۱م نتروا

rrr

اس ل بداول بن فرى أك كلى- اورات بند عدا كم مبل كم كريك : كم مب ، بحركر ديا بي دال ديا- مندوسلان كويمسان منهوا - شفطه نه تصدوت كي في تقي - با معان مزى . ب، دو ورف سل برورت اور ابر كودكود براء جزيج ك وهط بين الأف لد ارب ابنا كالور و كلها ياني آك يرتيل كا كام رُوّا قدا مشعل وهر وحرك تقدق - اور دُورتك أوار مُنالُ ويّي تني. أَكُ منفي ندا کا تهرتفا بهتون کوخاک کرمے پال کردیا بهتوں کو گوٹال دیدی جیندروز پیلے ایک مجدوب میان آ ك ملاقسة أي تفايس في أسة كورث أمّار - بابن أرق كرت ايك ون كيف لكا - كوال سنكل يس فكما كيور؟ بولاكريها وفدائي كا تأشانظراً فيكا رخوا بال تصابيح يقين شاياء وسيه فقط تقديركا أتفاق كتشرب كرساهيه هدين وابرس كروست بلكدوين بعالئ بيثار ين ان كا بكار بوگيا- اوراس كاراز كيُّه مُركُّه لاكر بات كيائتي- ده سيدهاسادها سپاڄي باوجود رسباً قاني کے مقام عذر فراہی میں آیا۔ بداؤں میں آن کی اس کے پاس کیا اور سفارش جا ہی گر مُلاصا حب بھی تقد ایک مان کرونکداروں فے دربارشاہی میں جائے کی ستجوز مصر کر انتی مد مندس اكرك واغ كوعلرك شوق في روش كرنا شروع كيا . درياول باوشاه محدود لونغل طماک یا و مگویوں سے تنگ ہوکر فہریدہ اُوسِلےت بنج وُگوں کی قد *کرنے لگا- ر*اٹ کو چا رای^ن بوتاتنا تامظا وفصلاجمع موتف فقد اوران معطى مباحث تتاتفا ملأ ۔ ان کے ول نبی موں نے بوج اری۔ عود برانش بنندمشك بساندا بنداور شحن مررسيس بينيكر دم ن إرا في لَكُ عَصْرِيهِ فِي مِداوُن سي أكروبِن أَثْرُ أَخْرُوالْجِيلِثُ فِي ا قرن کے گھوٹرے بھی دربا رشاہی میں دوڑ_۔ تفاکر جال خان تورجی سے ملاقات ہوئی کیا صاحب ڈو کھتے ہیں۔ وہ اکم کے مصاحباتی ص میں سے تھا۔ ادربا دجود كميا يضدى عمده دارتنا كمرسيدها سإبى اورويندا رثوثن عقاد سلان تفارسانداسك ظرافت طبع خداداد جوبرته أمصاحبت كورس جافقرت إوشاه كعراج مي اسع كال تعا وكسى امبركونسيب منقاسخي تقالوركعاف كعلاف والاتفاسط اليعين مركيار ونياس فيكام راع-عفظ من نكى ساغف فح كياب جال فاں ان کے تصفیر فاز پڑھکرا دعلی تقریری من کرمیت ڈوش ہوا ۔ اکبر کے سلمنے لایا او كەكەرىنى كەنتەيىن نارلايا بور-خودۇماتى ايىتىرىكى پاۋرىن تقدىرىكى زىخىرىزى ب

امهم من صير في سيد وله كريال سيداً كروي أيا جال خال فريجي ادر مردم حالينوس لم من الملك ك وسيل سد ما زمت شام نشايي عاصل كي - ان دون جنس و افت كا مراروج عنا يهنيقها كالنشسة من والل موكيا- يهال أكر كروعل التحرك نقارت مجات تقداوركسي فاطرير والقص مادشاه ف السراديا وفوات كوير كصة منداكي عنايت اوروت طع اور نزی تهم اوردل کی دلیری سے دکر عالم جوافی کا لازمسے) بہتوں کو زرکیا بہلی ماارمت ين فراياً - رياد واد في قاصل حاجي ارايم مررشدى كامركوب سيد- جايت فقاكره وكهي طرحت زُك بليث من خدا كسيد بني عزب فرب الزار ديشة - اور با دشاه بهت فوش جوث بين عبد البني صدر على فدر بيط بى شفاموت نفى كريم سے بالا بالا أن بينيا- اب جدمناظرون بي مقابل ديكھا- قد ديئ شل جو أن كدايك قوا ا نيد في الله أن يكوا لي افير خير آخر رفة رفة أن كالمنت بي الفت سے بدل مي الما حياس نقيالى يرنائ وَيْنْ بوف أنسي خرزتى كريه فتح بن في كالمكت بول سيد كيوكا آمت اتهت إداماه كل السيد اعتقاد بركيا - بيران ك ساقدي ففرون س كركية ساغةى كليت برايني دون ين شيخ الإنفنل غلت شيخ مبارك جس عقل ووانش كاستاره حيك رياضًا طازمت مِن آيا ورا نواع و اقسام كى عنايتوں سے اقباد با دينورى دُورة كيا كركتين بن) إدشاه في المان ثرون صفت ك كان طُفِك لئے رحن كى مُجُدت الميد اربى تى) اللبي خاطر فواد يا يا وظيره وغيرو ان كے اور ابوالففنل ك ان دونول ك حالات برُحكر معلوم برجائيكا كواكمر كي نظر وجران كي طرف فتي وه اوه پيمرگئي -است اس كي تعمت كارور كهوينواه اس كي مراح شناسي مجهو-اوريسي رشك تفاجو بهيشه تنزاب بكد زمريا الفاظان كران كي تلمت فيكا عقاء غرص فانسل مذكور مرجست اور سرحيلت مين وجود رسيت تنف يجوفا صفاص علما كيا مفركيا مقارير حُدار ہونے تھے ان بن بیمی شال ہوگئے ۔ پیلے می مفرکا حال و بھتے بریائی کے زند کو فِيموا وَمَالِ كَ كرابك وجران أدى جب ايك غطيم لشان باوشاء كى كلاب ين روكرشا بانه شان اورسلط نت مسيسلان كميتنا ہے تو اُس کے دل برب کیسے خیالات بیدا ہوتے ہیں۔ اور دکھیو! انجی ٹک وہ موقعہ ہے کہ آ قا کا داشفقت اور نے نک خوار کاسینہ وفاداری کے چوش سے لبریز ہے۔ چنائیے ابنی دنوں میں اکر بنا از لئے کم کو منوفار لىددكوچلاكريشنى برينها نون ساۋرة تنا فيج كواگره سے ختى كے رستے رواندكما ، اوراپ مربگات اور ضام إده إسكامكار اورام اك دريك رست جلاله الجي يك طاصا حب مريان إب - چنائي عصة بين - رياعي

يجرون اسكند برات خابزاد الحريمي ساخدا عقا يحشتون كي كثرت سي إن نظرة أقفا فيضف أندازكي تشتال أسماني بادبان جيشص بوق كسى كانام نشك مركوني شيرسر دغيره وزيك وزبك كى بیرفیں لمراتی وریا کا شور ہوا کارور ۔ پانی کے سرائے۔ بیرا جانا تنا ۔ ملاح اپنی بون میں گاتے نے تھے عجب عالم خفا۔ قریب تھا کہ برندے ہوا ہیں او محیطیاں پانی میں نوس کرنے لگیں۔ وہما شا وكهاكرمان منس أباله جال واستة أتررث نفي ودشكار كيلته يتي حب واسترتفي حزا كعثب تے نئے رات کو ننگرڈ ال دینے تھے ووین الی بیٹس وق تھیں ، شعرشاعری کے جرچے بھی موتے ىنى ما يْدْ تَعْيِرِ مُلاَ صاحباً بى مال مِن آثْے تقے يہى ما يَدْ تَقْ ﴿ طبقات اكبرى وغيروكما بوس *يراس سي گير*زياد ، كرك<u>ى كتيت</u>م س. كوچ چرشا بايشا مان ختاك كم مفر مايستة شبتيون بركيط يككارفا فيطلأ وتياز ملاح فاندخزان نقارفانه كركراق فاند ووشدفان فأث جبرهٔ فار اورچی فاز بطویلے وغیرہ وغیرہ سکیشتیوں پر تھے۔ انھیوں کے لئے ٹری بڑی کشتیاں تیار ہوئیں ا ور پائنی و و ساخلے کے ڈیل ڈول میٹنی اور تندخوٹی میں شورتھے ۔ بال مندر کے ساتھ دونیفیڈال کا کیشتی می عن لل اورو تجنیان ایک شی می وغیرو جو آرانشین خیرن دیرون می جونی بین و وسیکشتیون مین اوران کی میششون میں کی ضیر - آن بی الگ الگ کرے - کردن کی عمد تقسیم محوا بول اورطاتوں کی نراشیں گھروں کی طرح کئی گئی منزلیں۔ زینوں کے ح^رحا وا آر سبوا کے لئے کھڑ کیاں۔ اور دوشنی کے ا نا بران برا مناین نی ای در وی حین مزای محلوں اور بانا ق کے بردے اور فرش کے پولوں میں دمتكاريول كأففيل كمان كب بوكه ذيك اخسار عجائب خاند مواجا ناسي سيسب سامان دريا مربساط شطرى كاطرع برتسية انتفام مِلنا تفاء بيج مِن إدخاه كائتي مِنْ بقي برّى عاليفان بيسي مِها أو م الماصاحب كمنتي مين وومر ب سال شنشا مشحجه برعايت فرمالُ اوربُري محبّت سے كما ك شكحاس بمتيسى كاموكها نيال جراج بكراجيت كحال بي بي يسكرت التاري ترجم رکے طوعلی نامد کے ونگ بانظر ونشر پس ترتیب و و اور ایک ورق نوسے نے طور پر کتے ہی بیٹ کرو برام زبان دالد د كے لئے دیا - چنام ای دن دیک درق سروع مكایت سے ترجر كر كے كُرُانا يد دولا تام بون وّ نامنه خروا فرما "اریخی نام زار با پا ادرب ندوتبرل پرکت خانے میں اخل م کی بروجہ پر میں سریم میں مرحم کردیں ہے۔ وْمَا صاحب كُرْ تَامِيْجُ كُونُ مِن كَمَال ہے يہ

درباراكبرى

مستاشة يه كالعجيتين معانى في يحديد كبونك ان كم كلام كى بنياد إسمال فروع مزمب يرفتى وال ا إدخاد نع بحي ابحى كمان دوريث عدادم فرطا القامية بيتن على است أس التي العن في ا ماست نقدا جوفریش اور کندم نا آید دیندارادرسلطنت بیرصاحب اختیاریت به مفتح و دو مورد ادران كائت كيوك تقداد رمين اس المي ففاتح كرفها في حرج اور نفا في اورويكم لى دلياد ب علم ك دعوياد بين م تقديم الناكالواسب بتيز مواكر آت بي مراك كورالا ورائية المراكزة المراكزة المراكبية عند بنا يُوكي الماك الدوم وكركيا وه قمة وكوما مد سلافية وكمسك والات أور جارايان كم مركوب إيت ادرا ورعا لموسك لطالف والموثي ۋى كىتەيدى جاتىم كوفة قاركى رقار باتىب دادىمات مىلىم جوالىپ كوفار أكورات أنورار بدرب، ين ونا يُركت إن+ آج ان موكون كرو ارس كُرُي إلى وه مناظرت اورمباحث كوف والما كواعق اوريا الله الدوق اكن الله المارية من كا نقابين منتجيلة فاكبوكة اوأن كى فاكبين أوكى زخیل دردکشان غیراناند کے بیارباد، کر اہم فیست برس جب نمت جاتى بة قدرات ب-اب أن يعجبول كوادكابول الوردا بول- أبل بحرابول المكرامون ادرتها من كوشل حربة أوي جندود ادري الشرائد ووج كي فقر في . عمر إ كائح أننى كالإن مرتاعة الدربات كامزاونيس عقا-دبكوئ بات كتابل ينبين رماعي افوس كراران برازدت مشدند ادريات جل تكان يكان بيت مشدنما اودند تنگ شراب درمحلبسس عمر ایک تحظ زا بیشترک سندند عبارت بس موره باللك الدازم اورآينده كي عبارت سوندا ف معلوم وتلب كريسلسدر كاميال ادرلطت گرفوخی کے عالم ميں لکھنا گيا تھا۔ ليكن وه عبارت نظم وفتر جو ما تمرز مازسے مير ورث ہے۔ ويجع ملت يوكسي بركى ادروه في الوايدا وكرب وبينْ من مركى مُراف و من بيساكرانون دياچ كابى تروكياب، مشفة فيرم راسليان داني بيشنان العربحاك كراً يا وَالكرِ في بشِيع جا و وعلال ساستقبال كا مروا بنى ميادت فار (جارايان) ين آما فقار شائخ وعلات كفكاريم بالكفين (ملاصاحب: تر صاحب دال تفنى تقاماس مع موضة كم بلدخيالات سُن كُنْ يَعِي انجاعت منين ويزور كر ون يوسف عدى فارفير كونشاد كايراكمة كياسالحدر فرجى موالف احرام في كيا كرهم كون من فجي بي

اكرآن حزت كے حمد میں نانسكے بيد فاقحہ كاممول شقیا۔ مِلَامِض موايتوں مِي مُرود بحي آيا۔ رزانے کہا کو وایت بین علم نتایا علیا نہ تنے ؟ در طابعی تبکرنے کو آفری مننے) میں نے کہا کہ مرکز دُرُتَعْلَيدِ اوشاه نے خوو فرمایا کہ آئیندہ میچھاکرو۔ میں نے تبول کیا بہر گرکاب میں کم ى روايت كال كردكهادي 4 بيات گُرُات كى وسايين مناوفال گُرِاني كسكتب خليف كي فنين فنين كايين از عام دين عي بيان ادشاه جاراوان كعبلسورس ملاكوتقسيركرقه تق مكلقة بين كم مجف كري كأبي وبي البنوريك أنوا المشكوة بي تقى-اس إلى نسل لبنيت ابينوں كے زيادة تق-اس دقت تكلي إيث شاول يائيس كوى طب كرك بات كتر تق ادر بركب بي وجية في كوهيت سالي كاكبب صنورس ، الم سقع - سفت ك ع ون سايك الك ون بارى بارى سى ناز بردا يا كرت فقد روب سال من لأصاحب كت بي كرخوش أوازى كرسب بيسيد والى كرنجر بي والملة بي ى في مجھ أن بن وابل كيك بُده كى المت فنايت بونى - ابتام عامرى كاخواجه دولت نا فوك بيزيقا المستخت مراج خوص المؤل كوتبا وقركرتات المفتوق كالأفكري أثنى (خوجة يوارز وفيان زراجان المال بن بيتن كامفسب ديا كوپنج جي عنايت كيا اورمېلي بي وند بين فرما يا كر بيتني كم منصة وج الهوث والخ مسك لشراه والمنت بن كشيخ الإفضل بحى الى عصر ميني في الما الماع مصر من المنطق الدرم ووو لى دې مثال ہے جو شیخ شلی نے اپنے او تیمنید کے لئے کہ چنی میں اور ید دوجلی مکیاں ہیں کہ المیک توريس سنة كلي اين - اوالفنس في جعث تبول كوك كام شروع كرويا اوراس برق ريزي سے خدم بجاليا كرآخر دوبزارى مفسب ادروزارت سك درج كرينج كيا دجس كى مها بزاد كى آمرنى سبب كيس المخرم كارى اور ساده لومى سے المپینے كمل كرمبى زسنجمال سكا . سادات الجويس سے ا كمپینخص مع ئون پراست او پراپ شخر کیا تھا۔ و در سے حسبال ہے ک مرا داخلی سازی دبمیتنی اسبیناد مادر بدین نبر مجمه آن دنول میں بھی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے ۔ ٹیجے حاکیرہے بیچے ہادشاہ انظام اكرامت مدد كويينك - اسى موصر كروتكا -علامت اورهافيت كركوشني من مينونكا - علم كاشنل إو ال كي آزادي كاشده فامرادي ب- استسبحال رسونكا . م جاه وبنا مطلب دولت فان بكنار عاه دین بس بود دولت مسلام ترا ون که وه بهی مدسرنه مرنی (بهان میرمید محدمیرعدل کی نصیحت یا دکرتے بین اور دیستے برایکوی

درباراکېرى ۱۳۸۸

ملاصات بہت اپنی اُنفان سے اُنٹے ۔گرانسوں کررہ گئے اور کُری جے۔ وہ ترتی لیا۔ ادر فاطر نواد سے بھی ڈیا دویائے مگر صندی شخص تقے اور بات کی بوزش میں کرتے منفے کو آس بر مرجع کا نقعان أنفاتي فقي ورام فو بحقيق الإضل كوز لمفرك كلسور ف فوب ويرا والمفضح في ورا منطور كيا اور طاعت تسليم أسي كانب فره ما يارد اس کی نائیدان کی تخریون سے جنی ہے۔ کلتے ہی کرمنٹ فیصیں کی رضات نے ایک مرا اور کوروسر دیا ریزار سکیفرس دی۔اور کماکہ ذیجی دفتر سے تمارانا م کان فیت ہیں اُن ون یں بیت کے عدے پر نظر کرکے یا نام مجھے بہت معلوم ہوا کم فردی کا ہم لیہ ہے۔ بادشاہی مرانی ہے۔ عا كاسلىلەت بغندت كا كالاناپ- سابى كى لمواراد رىنىدى ئىنداڭ قىلىڭ يىران - يىرىپ كىچە دىز، سے فاطرِ قواد فائدہ نرموا-ادر آیندہ ترقی کا رسند فرا اسامو . فران بن مدومعاش كالغظ كلها كميا - وكرجا كيروم اكبيرش خدمت يسى مجالاني يثر فاتخى) برچند ومن كي كم اتنی زمین ریمین عاضری کونکر موکسگی فرمایا کرفیج کے زمرہ میں ترقی ل جائیگی-اتفام سے می احاد موارگر لے کہ تمارے ساتھیوں رکھی کو اتنی مدد معاش نہیں دی اب کم ہوئے. آگے رسنہ ہندہے-اور و مدوس قدرت اِلنی کے پر دو میں ہیں- ایک دو وفوہ فے كادرق بن ألت كيا -البقة ضرب ، كەمنت كىلىرى بىن كوئىلىلىيە ھىبى بوۋان سى تىتكارا بو إزى جرخ ازيس بك دوسه كارے بركند ملاءالله وشكرفا معاءالله ٢ اوا ازیں بتر گردد چېرنى شاعرىرشا د طهاسپ كى عنايتىن دېكەكرىيە تىطەنىغەل بىندا دىسىنے كهاتھا دە بىرغانولى^ن ا منامب مال سے سه النتيماز دوكرم ميشهراد دل خويش او زراز شاه عجر-من نظر وزشأ وعرب ايان بربو ماعنل كم ينفن ومأعث الله ماق - عِتماس ہے وہی رہاگا۔ سے

تينخ عبدالقادر بدايرن المركز وسهم که نا امید نسازی اُمیدوایان را بادشاه اورشیخ صدر وغیره کے دلوں پر اختلاف پر کر رہائیں مُنْكُ وَكُنُنِ (بِهلامشلاية مَنّا كُوايك خاوند كَيْنَ جُوروَّين كُوسُلة بِهِ ؟ مِن مُعْجَدِموم غفاء من كيا) (دكيومال شيخ عبدالنبي صدر) ﴿ راسى سال ال كفيت بن - فينع جاون كروالايت دكن كاليك مرعمن دانا ب- ملازمت من أيان Æ. لمان موكرها صد كرجلون وأل بوارتكم وأكر الفرس ميد روضايد حرب كاكرا كام الملام سينت بن ميان كرب الدفقيرفان كان ترجي كرب أكل بعن عبارياني مشكل فين كرودبيان وكرسكناها ورطلب بجين وأناقعا مي في وعنى كو يصرحاجى الراميم مرمدى كوصكم مواء كرعيساجي فإستانعا فالدسكا والبالان وواكا الدمنشان بى مارا اس كا الكام يست ايك يسب كوب الك ايك نفره (من برا الربسة لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا اور الا امتدى زير اسے تب كر عجات مر بوكى . ادر كئي شرط ال كے سات ہے- اور مرکوے کو یا تو صلایس- نہیں تو وفن کریں وہیرہ ، منده و من ادخاه مقام اجمیز سنتے که مان سنگه ولد بحکوانداس کو در کا وصارت معید ن لمسلّفُ خفلوت کرکے دوچاہی بقلعت اور گھوٹرا اور قام نوازم میپرسلاری دیکر رانا اکیکا کی خم در عالم محمال لوكنده وكونفيل بيركورواند كميار برام برامي بهادرمروا ماه ربائج بزاد وتي موار بادشا بخاصه كمك لوساعة سكة اورأس كا اين في الك بنى - لكسة بين) كم اجميرت بن كوس بكر برا مرام روس ك سرابردے نگھ نینے۔ قاصی فال اور آصف فال سکورضت کرنے کو یں جی گیا۔ رہتے ين فراك شون ف اختيار كويا - بحرة مرة ميدها شخ عال قد شيخ عاليني صدير فنع الاسلام كم پاس بيتيا اوركهاكه آپ صورت رضت في دير. أمنول في اتبال و كيا مگر يينبدالرسول ايك نامعنول وبضول أن كاميل قدا أس يرقبال دياسي ف ديكها كهات دورجا براى نقبيب فال كم سائقه دين جائي چار خدامي في كما كرابر للكرمندور مزما له سب يهد براس مم كميا يضت ليناسي في الساير بالكان صرت کوبلسف بی ان منگر وفروسے کیا کام سے۔ ٹیت ورست باہشے بھٹر من شاہشا کی اوسٹے چیو ترسے پر باقل ننگلٹ مواد مبادک کی طرف مُسّد کئے بیٹھے بچھے کونیتہ بناسے ہ يرك في واول زماياكماس كاقوامات كاجده ب- ودكونكر ماسكاب:

اه دُارْجي كومِوا خوابي مِن شرح كرون ك ي بركرا ترفيال دي ادركها فداعا نظر كنين تر 10 ت ان دنون بروان موكر يها كلفت كأاله ہے۔ دکجینا! بھُزِنانیں! تیول کرکے میں نے بھی فائنہ (دما) جاہی ۔ ادر گھڑرا کہ بل دواز بوا-ع إر دور برمزك ويرشب ما-ہے آخریک ہلی مبارکی سے سطے مواج ان کی انشایرد، زی فے میدان جنگ کی تصویر نمایت دیسور نی سے کھ لۇكۇن كىيىلوئۇر بىن قلىركى نوكىن تېجىنونىڭە تالىقىيىن (دېكىندراجەمان ئىڭدىكا مال) جېب قىچ بوتى ادر رانا بھاگ گیا۔ توار امشور دں کے لئے بیٹیے۔اور علانے کا بندوبیت نروع کیا۔ **را مرشا**وا کی برا اونجااد رجني ايمتى ماناسك باس تقاما وشاه منه كئ دخد مانكا متنا أس سفر زويا فتأ ومحاوشا ير)يا . امراكي ملاح برئي كر است فتح نامدك ما توهنورس بحيجياً مُناسيست ، آصف فاستغ ئے نتئے مان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو براے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان موکہ میں صعت بنگ کے آگے امامت کرنے۔ میں۔ يهال كالمت كمف قضاب مرااب يكام ب ركيس جاز ادر بنكان هزت كامت أسكه السن اواكرون وان سكَّد اس لطيف يرسبت فوش موتْ واحتياطاً تين موسوار المخي كم ساقد ت كما - بكرسنے ك عانے بھانے كے بدانے شكار كھيلے بنوا یلے آئے کر ووکوں ہے۔ میں ماکھوراد الذل گڑھوے بنا وا آنبر کے رہے آیا کان شکھا ہے دِرآباد ہے مرستے میں جانجا الاال کی کیفیت ادر مان سنگر کی فتح کا حال ٔ سانا آماً بنا . *اُک تَعِب کرسِتْ تَنْے کِسی کو*یقین نزا آننا ۔ اَبٹیریت یا بخ کوس پر ہتھی بن پر

بعنس گذا بنصنب بركرجون جول آكے جاتا تھا زيادہ دھستا جانا تھا۔ آخر ملانے ہى تھے ماراز تخریو

شخ عبدالقا دربداوني ومرايبنا 54 وملوم بوتاب كرمبث كحبرت اورميين سيجد نوكر مهات ملطنت اورأ سكخطز ناكم وكرك كالأون وبريس وجهاتي يج يا يصط كهان الوافضل ادرأس كالدرات الرافاين ت عامره في ول كونيا الكثب العصار اول كرم بسنري وإداف و دال رُشمير كبت تضعين كود مِزا- يمني كن اتنا راول و كهاتي إن المن إن كرف سركيا بواے د وال كر يُكْتِ الشَّهُ وركما كو الحقي مِن من ما الله إدافيا بي التي يحيش كما تذا الركام بي الله ب كفليدا المنكولية في الى مرجر كوالتي بي- التي كل آيا ي آب إفتى كل اوركرووب للك من خات إن م لَكِيةِ إِن مِنْ عَلَى اللهِ عِنْ اللهُ مِن اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ وال كَوَ الْكِيولَ وَمِلْ اللهِ عَر مُنَاكِ فخركا مراتعان سي بالكا كرماي واجرك الشكف إيدا مركه مار فانداني فيب كاكله وثااورا فني چىن كىا ئىلىلىي سەگەر دا يىل ئىرىپدا جاتقا بدادىن كىلىغ دادلار خىستى جىلاد قىگ (بيط بي أدين كى خاك ميرك من كولكي ہے) اس بيان ين ان كي تخرير سے بڑي خوشي اور هم معبت ملی به- به فلک ایک ترمید که اوال سے جیتا بھرے اور لاالی جیت کو جیرے اُس پیلتے ماسے إدخابي اور جنگ سابي اورا مناج اعتى كے كراہنے گاؤں ين أئے اوروال كا ايك ايك أدى ويكفيفة في دوفوش مربو وكون مو؟ اورمبت بي منبني شيك فقور ي سب جرف كل بركيل بوك بوك اورس زين ك كورس اول كرسيط أس كاعبت مروكس كابو؟ فوض جن قن كرك فتجور بيني (راج بحكوان داس راجه ان تكريك باب نفي) أيك كوك كى مولت فتح نامدادر ناتنى صور ين كزانا - فوليا اس كانام كياسيمية عوض كى رام يرشاد - فوليا كرمب بيرك پر درش سے جوا-اس كانام بير بيشادے - پھر فريايا تهادى نفرليت بھى ببت بكھى م كاكرو كونني فوج من تقداد ركياكما كام كيا عوص كى كربادشا مول ك حضورين على كمي مرت وزي كماجاتاب ودوى جوت كوكوش كركسك يشاغ رب واتعى الات ومن ك يوجها جكى باس فنايانظى رسى ؟ وحرك نده كمترتها - فها كماس سول كايوخ كا ميدعبدالندخال سے مب جواب بسندائے۔ قوۃ کمنی سے ایک لب مرکزا خام فران ۹۲ اشرفيان نيس بيمر پوچهاشني عبدالنبي سے مل كئے؟ عوض كا دوراه سے دربار ميں مہنيا مرا كويك ل كما تنا ليك دوشال تودى براهيا وياكريه ليقباؤ في المساوري المرادكوكر استادري ماك

فلصه كارفاف كاب مقارى بى نيت سے فرانش كى تنى ديس كے كما اور بيام بينا شيخ وَيْنْ بِرِيحْ ـ يِجِهِا كُرِرْضِت كِي وقت بِن فِي كهديا قَعَا كُوسُول كا أَمَنَا سامنا بو تووعات ياد كرنايس ني كها كل ملاول كروق من جو دعاب دورج ي كي كما كريسي كافي ب الملالة يه وي فنج عبالبني بي- آخر حال براس برحالي كم ساعة ويناسي كلَّه كر خواد كعات رُسْنائے وكذه كي مهم ملكتة مين كه مان سنَّكه - آصف فان -غازي فان بيثني كوريده بابعيها أصفَّان اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے چند ورسلام سے خروم رہے۔ گر کا صاحب غاذی فال مهنزخان على مراد أذبك يخبخرى ترك ادرايك دواور بهي يقتح كدعنا يات ادرمرافوازى عمد وست مغرز موت اوريه ميمث الدهيس طع مولى + اس تنت تك اس فانس معنف بي مخالفت في نقط اتنا راسته بإيا تفاء كانتظام لم ورات بن إلى الرول ككار وبار مين بالمين بالمين فلات طبع معلوم جنى تغين البند طبيت شوخ اور ثبان تزيقى جولطيفكسي ريروجبتا تفاء نوك قلم مي فيك يرتا تفاه یرا*س مند من خصت کے کوطن گی*اتھا۔ بیا*دی کی شدت نے بسترسے بلنے ذ*ویا تھا صحت پاکرروانهٔ دربارم دا رستنین سیرعبدالله فال باره سه ملاقات موفی - اُنون نے کماکراه پُرخط ہے روشوی خان کے ساتھ بجرتا بھرا ، وسال بور ملک الور میں اگر ماستر ہوا۔ بدان سام الله سال طالب کے حبّن کی دھوم دھام منی مقرآن حال اورخطبوں کی بیاض کرجن کی نصنیف میں افراع وتسام سنائع وبدائع خرج بولف سق حدوين يشركى يدوون ناياب جيزي وافظ محد اين طيب فدهارى كيفيس كه ١ المولييس ايك المسب - اورويش فوالى اوروش لالى ين أج النافظينين ركمتا راه بساورك وكسائزلين أسكا ال جوري كيا تناء أسيب عبدالله خال في رونون چيزي بهم بهنيا كرست من مجهد دى تفيس - با دشاه خوش مركنه عافظ لوبلایا ادر خوش طبعی کے طور برکھا کہ بیرجائل ہارے واسطے ایک مگدسے آ ڈے لواسے تم ركعو وانظاف ديكيت بي بهان ل وان بي مان كن تبليات ب حداد رجده شكر اي بحالاً وون ك رصور في من مدي عبد الله خال سے فرايا تھا كر انشاء الله ميدا كوك-د ، چنرین کهیں نہ جانے یائینگی ۔ پیرمجیہ سے حال پوجھا۔ عرض کی بسادرکے علاقے مزد درجو مز

وركوش كعود في بين ون كوكام كرقي بين روات كورسته ارت بين و انتبي ف ال مجوايا تعا إيك أن بي سے پُيُوٹ كيا۔ اس بيج مِنْ كل مُن بيمور لها حافظ خاطر تمع ركنو انشاءاللہ اور بی ال جائيگا عوض كى فائد ادكو توحال اوراس بياص سے مطلب بنا كرزركوں ل موروثی یادگارہے - اور مجھے بڑھا ہےنے وہی تسنیفات سے عاج کرد باہے ، آخرج فرما بانتا دی ہوا کہ باقی دساہ بھی میلداروں کے پاس سے مکلا-اور فتح ور میں مسید عبدالتدفال في خوداً كريش كياب اس مندوں سے دور برور کا ہے۔ اس مندوں لکتے میں کرمیں وطن سے آیا۔ اور اور پر فوا است کا تھام ہوا ہے احداد الت اظ نینات ہے۔ کرخواہ نمواہ میفتے میں ایک وف چرکی پر حافر کیے۔ دیمن ہے! احمد بر مكتب نميرو و ولے برندین 🖟 ہمیرو وی بریس ہ اسی سندیں آصاب کو بڑارنج ہرا جسین کر یہ مرگئے ۔ان کے بم دم میم عقیدہ رود اسی سندیں آصاب کو بڑارنج ہرا جسین کر یہ مرگئے ۔ان کے بم دم میم عقیدہ رود أمّا - وكيكويد فع ما كريم الله على ال مع من كري كوكم معالمه بركمنك كرالك والمنتق مكم جِنكرآج كل كرزاز اورارباب زماند سيسبت الماص بي -اس كيفرز او ورج مواحيد فإل يشيول سپاسي اديكيٽس ان نف أن كازندگاهي أكبري جمد كمايك مشدكار أكمالًا دكوانى ب- اسك أن لا مال الكرك كرد أخل تمتر مات كياب + مصفحة بس ماج مجدار كوانس مربي محمطات من استكورك انتظام كالمصيع بالسط وہ سے ایک رپورٹ کی جیند درخواستوں ہیں سے دیک بینتی - ورگادسے مبلا موکرا س حرا مِلِلِن مِن أَكِيامِن مُونَ رِنْين وَاشْناساته ونين الرشيخ عبعالقادر وأونى وجيج ديا نووه اس مک کے نیک وبدسے خوب وانف ہے۔ لوگ اُس کے اعتبار پر بھوع کھی اور دربار میں اُسے کوئی اُسی حدوث بھی میرو نہیں ہے۔ اِس کے صِال پر مرحمت اور سندہ ورگاہ ك مرا فرازى كاسبب موكاً والحكم إعلى خواجه شاه مصورت ايك ايك نقوه ليصار أيا واور حرف برحرف مربات كاجواب جوفرايا و ولكها - اس طلب بيرنسين كي زان م اوبرآ مركف وموت تو نا مر يه كفي التي نين بخت كرمن وارم واين حكرات اسى بس اجميرك مقام مصحب عمول حاجيون كاقافله ردان كيا مشأه الوتراب كوميرحاح بنایا بهت بچسا ان دینے۔ دورگا عام دیا کہ جواہے جائے شاہ موصوف اکابرسادات بنیراز مصينع اورسلاطين محجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھنے تھے۔ بیں ف شنج عراب صدرست

دو۔ شیخے فرچھاکہ ان شی ہے؟ کها کہ ہاں ۔ پوچھا بھا ئیوں میں ہے في كما كُوند كا وسلة وين ي ون . كما كم ون ہے ؟ كراس كى فدمت كرتا رہے ميں-لے لو قو التجامے - بحلاوہ کب اجازت دیتی تفیس میسعادت بھی رو تی اب ارس بوٹیاں کا تناہوں-اور تھے بنیں بوسکنا م شدوصال تورونيت وروزكارا

متت كيدرادر ميث انتفارك بدبواتفا خوشي وشي الرفي كنة ومن كى - فرايا تهايب إب اور دادا كاكيا نام سب عرص كي مُوك وبن عام

ن دنل یا دی کا وظیفہ وروقتا ، فرایاس کا نام عبدالهادی رکھو۔ حافظ تحدان فیلید یہ خرین لها ۔ نام رشکنے کے بعروسے ڈرمزر حافظ کی کو بلا ڈو ادرائے کی درازی عربے لئے قرآن ٹیرموا

في فيال ذكيا - آخر المين كام وكوركيا - فيرضا يرب في اس كالواب وفيره ا ادرائت تمامت كدن ميراشفيم كريه

ائنى منزل سے دمیسنے كى رخصت كے كرمبادرة يا ادرمعن حزور قوں بكر فعنوليوں كے ميستے وعده خلانی کریے سال بھر مڑا و ؟ - ایسی ایسی کم خدمتی اور می الفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں ت اویا - اور باکل توجر زری - آج تک ما برس موسقه - ها مزار عالم ماسف سع گزار کرگیا - آی

بخته ذكر بادوست در أديزم من ئى فاكى يرموارموئے مائر نيول كى داك بھادى اورعين وقت پر انجير وينج كروم

دورس بى دن رضت بوكراً كره كويرك- فركا تركا تفا مبع طبات كميروي تى ر فرنڈہ کا منزل یں چہنچے (کلآصاحب <u> محک</u>قہیں) میں بساور<u>ے ج</u>ل کر استقبال کے عاصر خدمت ووكركتاب الاحادميث نذر كؤرانيءاس مين جادكي فضيلت وورتير اندازي ك تواب بیان کے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھاہے۔ کماب کتب طانہ شاہی میں وَالْ مُولَّى ما مُحرِلَتُهُ شيخ عيدالفادر وإينى المعراكيشاد 649 غِيرِ عاصري اوروهده خلافي كافكري مذيا (مشد يعم يبل كن تصنيف بوك) ان كافر من أذا كُم طع نجلاء رستاها ، كُور رُكُور كي مات قص لكما وال ركماء ع اب تک عال بیر تضا که آقا است طازم کو بروقت مجت که آنکدسے دیکھتا تھا۔ اور فدروانی اور مرم دارس م پرورش ك خيال كرك فوش والقاء اورهنين مندالانم مريات ين موافهي وفش عقادى اورجان نثاري كے خيالات كوست و كم سرار طيح كى أميدين ركمتنا تقا ريكن اب و ووقت أكبا كم دونوں این این جگہ کرزک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربارا در ابل دربارے حالات تمن ويكدك مالم بدل كيا تعا- اوروني في وياك لوك قصداور لاصاحب كالمبداليين وافع بو أي نتى كركسي ميسيسل زكه اتي تتى وينداى مقط بهانه نتا - اوراس م عي شك بنيس - كم فضل وفيضى ال كيم ورس ويم ستق مل اعظ موانب فضل وكمال مي في أي مل اعظ مراتب جاه وجلال ب أيث وباسته متحداوراكثر إل طم حجكتا بي استعداد مي ملاصاحب كيم بلم بلكهان سے كم فق - وه زيار في موافق وفتاركر كريمت برادد كلية مقى اس ليرجي الك جى چوڭ كيا تھا۔ اور بت قامر بوكئ تقى عن ويحوقريد ابن دات سے اى كام كے فقص ي چېرشناس بادشامنه رکھا اور په اسے كرتے رہے اور اسى بر سكتے - كر كے مال من جوج باتین میں نے ملکی ہیں اکثر اننی کی کتاب سے فی ہیں -اور و مب درست ہیں ۔ نگر بیر بھی کتابوں لركر آصاحب في انبين بتب اور برنامون برترتب ديكر دكها بلب واوصلحت ملى كماس و بيسے مقاموں يرسجا ياسم ، كرواه ورانست اكبرادر اكثر علماد امرا خصوصاً فعنوا فيعني كے حقی میں بے دین ادر برشق کے فیالات پیدا ہوتے ہیں اوراس بی عروران کے رشاک فعبی او وفل تعامينا نيم أس وص كے بعد زمانے كى شكايت كليت كيت كہتے أس إ عجصے إدميت كمان معالمات كى ابتدائين شيخ الفيفنل سے ايك جلسے ميں گفتار موتى فقع ور ئے دوان فاص بن بیٹے تھے کینے کے اس اللہ کے کل مستفوں سے دوباق کا گلہت ا قُول برکم برطح بینجیر جامب کے عالات در واقعات سال بسال کھیے ہی طرح اور ہنم براں ک

مال شكير مين كمانفس الاجيازيد ويلمني ووزيمت مجلب تفيل ساكفنا چاہتے تھا میں نے کماک پڑنے ذملے کی ایش میں مفترین اور الم الم تا کے نزدیک آنا ہی البت موا مولاً وإنى توت كور بينيا جواب ين كهاكر بيجاب بنين بوسكات وورس يدكر البابا

باراكبرى الم

في الهيفي بيشد ذر منس حن كانا مرتذكرة الأوليا اورنعجات المامش وغيره ميرمنين فكسا- المري ادے بیستار میں میں ہا۔ نام کیا تھا کہ اُنہیں مزد اِنس کیا اور یہ مناب تعب کا مقام ہے تی میمان بھی جو کچھ وقت م الركون منتاب بين في ويحاكه ان مثهور مرمول بي مسر تهاري فيت ہے۔چندروز لاندہی کے صحرایں سرکروں میں نے کہاکہ کاح کی قیدانشا دو- توخوب ہو لالب ومقاصد بجي ديث تقع بين من كونشر و المتام برِّين كەنفاردىسە كۇڭيا- يىلى آشنان بىگانگى برگى- ادرالحد فىلە كى مراسطال وشريون رماعي جزدر توفرونشد نكوست دكر نشد دیدی کرنکونشد کوست ک ندازتوقيام ومزازا ش كرليتا بون اور ديكه ليتا يون رع ت ومنا برتاموافق نبیت م كفصيل اوران معركو عبروسے بران معاملات کے الکھنے میں دلیری کی تقی ور نر جو کھی کیاہے اختیاط کی منزاسے دور ادر شاكواه ب وكف بالله شهيد اكوس كفيترس وروين اورات مره أسلام لى دارى كرموا أدركي غرض منين ب-اورصدا وزصيب اورعداوت مصفداى بناه ماللا بن عندفيه مير يكفية إن حياليس بس كاثر شاه خايك فرز زمجي الدين ام عنات سله آزاد . در منزن کی فرانش کو دکیود اور دورق شی کوشال کود مجار ار ای دار جو بجرب مونظے جو یا فغا ذبان سیم نگار اوران کے مغزور کہ کو کیوکر کان باؤں کو کیا ہم سری کرانا کہ دیستہ ہیں 4

فرمايا بسادرين سيداروا والتدامل فافع اورعل مقبول نفيب كرب إِسْ أَيَّام مِن أَيْكَ مِلْكِفْتُ مِن مِن فَدِمت عن مُح كُو الكَّ بِوكَيا تَعَا - اورايت تشرُّ ت و نا بو وسنجه لیا فتها - وطن سے چرکر آیا۔ رمصان کا مہینہ قتا - ایم پسکے متام برناصیٰ کائے۔ ش كروقت وزير كربر با دكرنے والي. دوی تاکنی سب زمان پرنچه شرط بھی لگانی تقی ؟ وعن ک*ی۔* ت فرايا بوجيد كيم صفت تفاكر حاضرة وسك مقاذى فال بجشي جمث بول في بنديط اولفنل في وروروا مقرون ب ايك ايك في المتماني ك ليك في الم ت بحر تخفیف میل گئی شهبازخان بخبٹی نے عرصٰ کی خدمیت بهان نا زمعرول موکنی تقی-اورا مام ين ويهبشهى ربعة بيد ولا ممكى سيد دريتى فرمت بنين عاست ، اكر فدمت بنين عامتا توادهی زمین رسی-میسند فوراً تسلیم کاریر گستاخاند حرکت، منایت ناگوار گزری ادر نه پیرلیا . تاص عل نے پھر ومن کی کہ اس کے باب میں کیا تھر سے شیخ عبد البنی صدار بھی تکلے <u>نَّتُ بَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ إِلَا اللَّهِ وَحِيْدٍ كُرِيغِيزِ رَمَّا كَتَّى زَمِن كَاستمقاق لخلا</u> تغ فے مولانا الدواوامروہر کی زبانی کہلابھیجا کہ عیال دارسے - اور شناع ا کا ہے کہ خرج بھی رکھتا ہے حصوراس طرح فرمائے ہی توسات آیٹ سویکی وضور رہا ہے مقربان دربار ئے پیروٹر بھی منامب شہمی اور مجھے حضوری خدمت پرمجبورکیا۔ ناجار کیرمیش کیا رع رغ زوك يون مرام افتا تحل إيد في كما اور إر باركما كمون اور ماری اراض من بات بریقی که داغ کی فدمت کے بول كرنى اورس في محتار إ اورين كتارا م ب موار ندارم يمي فارغ زفيدشاهم وازست هزاده تهم ادام *۾ ڪڏ* ڏاصاب نے اپن ايخ من غيري اپن کوئي بات جيباڻ نير ير براى فرال است مكت بن يظهري نام ايك اوتري تي كرش إن الهور قدرت كا نوشة تعاسيس اس برعاشق بوكيا ب كي عش في اين أزادى اور دارشكي طبيت بين بيداكي كرسال بهريما بربسا ورس يزارا له وكيتومند، سك آفرين م فيعنى واولففل كيمت ومرقت كركيسي بيك وقت مين ال ك الم كارخير ن برك من يرب كروب إيد من . تب ايف دية كو يونيد ته .

ب عالم ول ركزر محيد وه وه مين رس دن كي غير عاضري كم بعد فتع ورير الرارت ما ل ك - ان دون مغرَّال سي مركز آق من عنى العِلْف ب وجيا اس سفریں پر کورو کیا تھا۔ ومن کی یہ تو مدد ساشیوں یں ایں۔ بات ال گئی۔ کابل کے اس بين مدرجان سيكها تخا كرم وكرا إلى معادت بين سائد بين إروسكم بين؟ دونون كورت بين كرو و واجد نظام الدين روم معنف تاريخ نظامى سے رَي تَّى شنام الَّ بِينَ مَنَى عَمَّر الدي مِنْ نام بقى، بيارلكواديا ادريج لكوما يا تما كيونكه فذا كح سائة معالماتسان ب مبندول كالأر ادراس سے طع بڑا سخت مون ہے۔ مزت مفارقت میں خواج مذکور نے خط مرخط لکھے وربهت مول ہے . کہے کم لاہور وتی متھ اجمال تک موسکے استقبال می کومششر کم ن چاہے کو نیال رسم ہے اور امنیا طرط ہے۔ اور مجے اُس الم میں ایک ایک عت عرجا وواں يه بهتريتي مافيت الديشي كواور نفع ونقصال كاخيال كما - آخر توكل فعاف إينا كام كما ب كرهم اكر مذكنه مرعي خلا بحس قربا فدك فودا مُلافكار وفوش ل باش عالم مير كهي خواب بين شعر موزون موجله آثینهٔ اروے ترامک پذیرست اگر تونهٔ نال گذار جانب اند رِنْت اور جلال الهي كي قسم ہے - آج ٤ ابرس ہوئے ہیں - اب مک وہ لذّت ول سے شیر عاتى اورجب يادكرتا جن ذار ذاروة ناجون كاش جبي ديوانه جوجاتا منظف مرنظ بالأن كل جأناً. اورجغال سے حُمِث مانا س منافده بن عكرد إكر جرت كم بزار مال ورب بو كل رب بدا بجرى اير كلت بر اب إكليتي الريخ كي كما ب كلى جام يس ميل ميل مرارسال كامال شاكان اسلام كا بع بو-ورحقيقت مطلب يرفقا كرادر الرنيون كي ناخ بو- إس كانام فالريخ الفي مورسنون برجات ہجرت کے نفظ رصلت لکھیں - اول روز وفات سے برس مرس ون کا حال متحصوں کے بو بوا - جَامِيسال اول نتيب خان كو دوم شاه فتح الندكونه الحريظيم باويكيم على عاج بالإمرين

راننی دنون بی گیرات سے آیا تھا۔ مرزا نطاع الدین احراد رفقیر رفاضل بداری ف) دوسرے -يس پيراسي طيح ، أدى تجريز موسف- اى طي جب ٥٥ برس كامال مرتب بوا توايك شب يري ين ما قوب برس كا حال يرصّا جا ما قعد اس فيلفه تقالى شيخ ال كريد في يربي من روايس تقع بمن ك بيون اورُسنَّة بين كا اختلاف ہے دنما نے پانچ وقتوں كے تقرر كا ذكر فنا -اور شهرسبين کی فتح کے ذکرمیں تھا کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چیوسنٹے وہاںسے نکلے۔ باوشاہ۔ اس مقام پر بیجد مناقشه اورمواغهٔ وکیا - آمعت خان نالث مینی مرزاحه فرسف میست بده دی کی البقة شيخ ابوالنصل اورغازي فان يزخشي تليك تليك قوجهين كرت تنص یہ بانس کیونکوکھیں ؟ میں نے کہا جو کہ بوں می رکھانتا سو کھاہیں۔ اختراع نہیں کیا۔ روصنة الاحباب ادراوية ارتبئج كي كمنا بين خزلت فيسير منكا كرفقيب خان كو دين كرتحقيق كرد أسط چونی نناوه که وا . غذا کی عنایت که اُن بیجاً گرفتوں سے مُلصی موٹی جیشیب وس ل وُحكم بواكه تم تام كرو - يُحكّر حكيرا إلفتح كي مفارش سب جوا - بلّا اح منعقد سيثُ . دوجلدین تامرکیں-ایک رات مخالفت مذہ سینے جوش -مرُا فولا دِيرلاس أس كے گھرآيا-اور کها کہ حضور نے باد کیا ہے ۔ و د گھرسے نيكل کرسا قدموا -اور و دمى مزاكو بينجا- پيرمزادية تك أصف فار پیر مجیج کم اکر اس تامیخ کو سرے سے مفالد کرو اورسوں کے سے دول وم جلدكه درست كيا واورجلدسوم كو أصعت خال يرتيبورا وشيخ الوالفضل أين أكبري مي الكيت بي راس کا دیاچیں نے لکھاہے + اس برس کے دفاخ میں سے مابعدارت کا ترجہ ہے۔ یہ ہندؤں کی بڑی ٹامی کنابوں سے ہے رنگ رنگ کے تصفے نصیحتیں صلحتیں۔اخلاق۔آداب معامن معرفت را قتفاد بہا جاہب لے ذیل ہی کوروں یا نڈوں کی لڑا آئی کرہندوستان کے فرما زوا تھے۔جے معض كهنيس كرم بزاريس ب اس کے م^طیعیتے اور اکھنے کو عیا دیتا عظیم *جانتے م*ی ہے لاحل ولاقوۃ - کل تحریر ما۔ ا فان آمذیب اجازت منین درتا که دامن درق کو اس کی نقل سے تبس کروں بیں شیعہ آیا قدار اس می تبحال سے دل طاکر طاک کو دیا ہ

ra.

درباراكبرى ادرسلان سرجيات بي (اكبر برج ث كرك كته بي) إس تكم كاسب يرتفا. دون بن شامنامه إنسور مكوايا تعابه اور المبرثمرة كالصديمي عاجله دن من الصوريرة وركه ابرس كوه مين تيام واتعا - تعقير الومس لم ادرجام الحكايات وغير أيمي کررمنا اورکلیوایا - خیال آیا که بیرمب شاعری اورشاعرون کی تراشین بین - گرکسی مبارکز کنت مِن كُلِي تَغِين ورشاره موافق تحا واس لئے خب شهرت پائے ہے ۔ بس ہندی كما مِن كر دانايانِ عابدومرًا من في لكني بير اور مبيع اور قطعاً ورست بين اوران وكور كوين كا اوران دگوں کے دین کا اور عقائد اور عباوت کا ماراس برہے -ہم انتیں اپنے نام فارسي دي كيون مز ترجيد كري كه عجيب بي اور شي باتين بي - ادر دين اور ومنيا كي سعادت. ادر دولت بششت ہے زرول کا باعث ہے۔ اور کثرت احوال داولاد کا سب ہے جیانج اس كے خطبے بین ہیں لکھا یومن اس كام كے لئے ذو يا بندى انتيار كى اور ميٹا توں كوجم ليا كهمل كما بدر) ترجر بتا يكور ييند تشب آب اس كم من نقيب خال كومجد لتقريب ده فادسي س لكننا كيار متيسري رات فقير (لماصا ب كريًا كرفر با يك نقيب فال سك ساتي خال ہو کہ کا کرو۔ بین چار میں نے ۱۸ میں سے دوبرب (فن) میں فریکھے۔ اس برخلاقات ياكيا اعراص زينت حرام خرا ورشانم خره كياتها؟ وه بهي اشاري منتي . كويا مراحقة أن تابورين يد تقاء سي بصقمت كالكها صور رموتاب مير تحور الماشيري اورفقيب فال ف كها - اور فنورًا حاجى سلطان تعانيسرى ف تنها فام كيا - عير شخ فيضي كوكر واكر نظر ونش ده کلی دو (برب) فن سے اسکے نه بڑھے - پیرماجی مرکوسے دوبارہ کھی۔ اور روكرُ الشين بهلي دفعه رمگئ تحتين انهين طابق النعل بالنعل درست كيا- ١٠٠ حز كليم وَجَ ہوئے تھے۔اورترحمبہ کی مطابقت میں مقطہ مگس کی بھی تاکیدینھی کہ رونہ جائے۔ آخر ماجی بھی کا سے بھکر کو ٹکا لاگیا - اب ایسے وطن میں ہے -اکثر شرجیہ بتائے والے کوروں اور مانڈوا کے پاس پہنچے ہو باتی ہیں نمبیل خدا نجات دے اور تو ربندیب کرے واس کا نام رزمنا معرفکا، اور دوباره بانضوريك واكرامرا كوتكم بواكر سبارك مجد كرنقل كردائيس مشينج ابوالفنسل في دوجر كاخطيه بمي لكد كرنكايا يه

ف- بخادرخاں نے مراۃ العالم یں لکھا ہے ۔ کہ مُلَاصا حب کو فدمت فرکو رکے صلامی ١٥٠ الرفي اوروس مزارتنگ سياه الغام موت مه سيح عبدُلعا،

ا دُام لكحته بن . نقه كوُحكرو يا كروا من كا ترحيه كرو - مه مهاجهارت سيم بي يبل بن مرافلوك واحون كلب، إك انسانت كروا محدد او كاراجه فقا- أس كوراً هر بني كيث بن- اور قدرت الني كاظور تجير كوجاكوت بن مجل عال اسُ ، دومرا دوعاشق بوكرك كيا - ووجزيره لكاكامالك تفاراي كے ساقد اس جزیرہ میں بہنیا بیٹیار نشکہ بندروں اور رکھیں کا جمع کیا مجام دیم کواس کے شار کی خبر منیں ۔ جار کوس کا لی مندر کا با شھا۔ مبعن بندروں کو تو مکتے ہیں کود كَتْ بين إلى المين إلى المن إلى الراس الين بعياليق الم بين بهت إلى أراب المين الم عقل نه ان کهنی ہے نه ناه رئبر تقدیر رائیندر بندر سواریل سے آڑا - ایک مفتر عمسان کی لڑا لگ ارات دراون کو میوں و توں میت مارا مرزد برس کا فائدان برباد کیا ادر انکا اُس کے بھا آر کو بھرا۔ ہندوں کا عقیدہ ہے کر رامیندر ا ہزار میں تامیندوستان کی حکومت کر<u>کے لین تشکا</u>ق يرسخا-اس فرقدكا خيال ي- كوالمقديم بكولى زاء فع بشرس فالى نيس اور ى منين ميد واقدات يازسي نبيل فقط كهانى بن - اورخيال محض - جيس شامنامر اميرتزه كا فے کا مِرُکا کہ جنات اور حیوانات کی س ب كرديدان فانه فتح برس ايك ملال خركو لاست اور كمت تف كرفوة بھی مرد ہوگیا۔ خابخیا یک پندات والمن کے متر تجوں میں سے دیکھ آیا ۔ کہتا تقا ایک عورت ہے۔ شرمے ئے باتی نیں جکمان می اثر مرصیلیں بیش کرتے تھے کرا یہ معاسلے بہت پیش آ م الله عند وع موا وزون على الموالي كالعالم كيالكها جاس-اً يُن بندى و أين بن أل برگتی عنی امرا کے اس صنیانتوں میں گئے اور غدار تھی گئے مذیا دویہ واکہ خدیں ادر میشکٹ سے لة - فاشل بلون كفية من - ذرة بمعقد الركي شارينين - إن مزار مكيد زين كرميت ام كا بص صفرت ومست دال مرطيعياكي شل إدكر كعه ١٨روسيف كيكما اورفبول كادر جريا ماسرع خدمت بيندنميت وكر فدسمت بيار اب فاصل ذكوره بارك صورت حال سي بهت تنگ منت مونغ وه تعاكر عبد الزمرغ انحازا ل بهارا قبال وُرو ذمنا ربي تني يــُودِسِّتُكُ لِهِ مِن مِنْطِيقة بِين سكه انهينُ فن مِن مِرْدَا فطأم الدبنُ أح

<u>نے کون سرمیے ک</u>یا کرنانخاناں نے بیاں سے روانہ ہوتے وقت و درہ کیا ہے ۔ کرملا الدواد ارومه كواورتم كوصفوريت عزص كرك ليتا آوشكا يبب خانخانال ببنيس تولبوت تم باكران سے لما ذات كو در وصورے ابارت ليكر سات يط أو ادر اس داليت كى مىركردك المهيم. پرميس مال ول كياجائيكا- فتح ويدك ديوان فانه مي مكت رهم بيطيقه بن جب خان فامان ميان آت توين حاكر بلا. مگروه جمع طبيط ف بنات كامراييم عناقا - ده اندين اندره كيا - است عن مرت كرا وَمَا لَنَهَا وَنَ إِلاَّ أَن يَشَاء الله حريم عاجة مِن بنين مِنا معاجات المين اب و، وقت آياكه ان ك دورت آشا ويناس بطفي شروع موسكة والتقديم ادشا إ لركوات تعقد ميالكوث كاخزل مي مُلّا الدواد امروم في يسفيره اخ كدايا يمس كاح ارت حكم بني حكيرمن كاسهل موا-اور دودان ي واسل عن موسف -ع این جان نازشن را ا مدر حصار آخرميكي ذرنتن مثان اعتباركم ا ان کاز جد کرکے دات کے طبے میں بیش کی رضائد اس شعر مرفغات اقعته نوست تبرر بملطان كروساند جان سوخته كرديم برجا نان كررساند ت پیندآیا پوٹھا کے جُزُ ہوئے ؟ عرض کی سورہ ۱، جزئے قریب تفارصات ہوکر، ہوا فرا یا کرمیدا مصنفون کا دستوری - ایک و بباجهی لکددو - گرام طبعیت مین اُنگ ینیس ری اور لكتًا توب نت لكتاس له الكياس الثيباه سركمير الدع كرك ترج تباه مع فعا يناه مانكتابون بحفو كي نقل كفر شبين مصاحب فومان كحرة كلم سي كلهي سيحد اور كراب تكهمي وثاما إليا الماس كاليما عين عينكار رسل اور وركة ورايس منين - وركاة تواب وراب وابين تول مو+ لكيمة بين مكه إنني دنون بي ايك دن مترحون كي غدمتون برفظر كسط حكيم او اختر سه زماياً بالفعل بيشال وشاك خاص است ويدو يحوثها أورخرج محى عنايت بوكاء اوأرشا ونتجار برطاله ں۔ سے فرا اگر ملاقہ بسا در در وبست تها دی جاگیوں کیا ۔ جو جاگیراس میں سے اماس کو دی جو تی ہے۔ ده جي تُنبن معان - بجرميرانام ليكركها كريره ان بداؤن ب- بم في اسكى مروماتش مي مجم ۳ دی

ويحبد نعادر بدابوق الام البرتهاه بساورس بداور الاي كردى جب مرافران تيامعوا تورس دن كى رضت لي كربسا ورمبخاروان سے براؤں آیا۔ اراد ، فضا کر گھرات احراً باوج لی کوٹر داخلام الدین احدسے ملوں کیونکر سلافید میں سن الما بيجافا تعلقات بن ين كرر مما س وكنشد مدشد أشود شود فنود كومنوجة خوابيث بهب رلاشاه محدشاد آيا دي وانس جامع معقول منقول تقير نوں فرمب لیکمٹیر کی تاریخ کھی تھی۔ ماق صاحب محصے ہیں سراوی ہیں زمایش کی کر است دو مینفس تیار کرک گزرانی اور اخرین لکها ۵ وكرثاه ابن امدشد وخطيري بكراب مار موکرکتب خاندیں واخل بولی - سلسلے بیں بڑھی جاتی تتی- آزاد- انسوس کراسل اور احى وونو الريخين اب منين طنيس وال الوافضل ف آين أكبري من شاه محمد ككاب كا اشاره كياب كراج ترتكني سے ترجم بوئى عتى - اوروه مشكرت مين سي + ا یک دن تکیم ہا ہے نے مجم البلدان کر ۲۰۰ جز کی خواصت دوگی ربڑی تعربیت بیش کی ادركهاكه يوليب فاري بن ترجم موجات وبهت وبسب- اس بهن حكايات عجيب فوانْدغرب بن- ملّا احدُ صَّحْد قاسم بلُّ - شِيخ مُنوّر وغِيره دس باره تَحْف أبراني ادر مبندي جمع الحكرُ تقتيم كروئة مترجموں كے آوام محملے فتح بور مي بُرانے دبوان خاند بس كيت ظام لقاء لماصاحب کے مصنے بین شرح اسے علیہ میسنے میں نیاز کردھے رست بیسا گزرانے اوراس حُن فدمت كورخصت كا وسيله كيا كر قبول وفي مه أكرمة ان كى فا بليت اوركا وكؤادى بهيشة أكم ركى جرم شناسى كوم تستسك يستية بركيني الأ . متى مگردون كے خيالات كا اختلات جيج بي فاك أناكر كام خراب رويتا تفاريا كو كلفتي بر برشع تأمّل سے ٥ ماه كى اجازت موئى - رفصت كے وفت خواج نظام الدين فيوص كى لائى ماں مرکئی عیال کی شکین و تسلی سے الله جانا صرورہے ۔ رضمت دی گزاراض کے ساتھ سلام کے دفت صدر جال نے کرر کرا سے رہ کن وہ مجسسے ادانہ ہوا۔ فرایا جانے دور باکر رخبد کی کے سب مي درانعي شين ٠٠ غرض فواجه نظام الدين مُن آباد اپن هاگير پرجائية تقيمة مير يعي ما قدفقا. دطن بي حاكم إيكه المريم بيرين للَّ بِكُلِّي كُرِيجَاتِ الرَّشِيدَ اس كالمَّا يَعِينَ المسبِّعَ أَس كَدِيباجِ مِن تَصَعَ بِي وَاجِرُ مِون فَ

درباراكيرى 434 رنا فظام الدين احمر وفيرم في على خاصت من ماثبانه ميرا وكوكيا - بارست لمازم مِوا وَكِ الرِّي الزَّرُوانُ وَرُى النَّفات عينَ آتْ رسب عامت خرسارى معدونوارى

آسان سے فدانے من کودی-الحدوث علافالک- جامع رستیدی کے انتخاب کے

لا ملاًى تَشِخ اولمِنسْل كَ صلح مست كرو -إس بي شجر و خلفات عباسيد يصريب - بني أميرًا له تَعَاكُ ہے۔ اور وہ ب سے حضرت آدم کے بہنچتا کے اس طبح تمام ابنیاے اداوالوزم

مرے وی سے فاری میں لکد کرصور میں گڑوائے اور خزانہ عامرہ میں داخل موستے + اسی نے میں کیتے ہیں۔ کرتا ہی النی کے تین دفتروں میں سے دوتو ملاً احمد افضی علیہ علیہ

نے اور تیسار اصف فاس نے لکا اے کا مصطفے کا تب الم وری کہ یار اہل ہے اور احدید اس

لازم ب- اب مجد علم والحاكرات سائد لي كرسيك دفتركا مقا لمداد تعنيم كرد و خاكيرات بعي م كيا وخرب آنقاب كالجن قاسين نداء كُرُا نا ورُحيين كادرج بايا والمكراس في بست ہے دفر دوم کو بھی میرے کرو- ایک برین اس میں عرف کیا۔ گرا پٹے تنصب کی انہے ركوسلسائيسال كوسلس كيا يمطالب سيضغوض نغين جاادراص كوؤوا نغيس جدا كرايسانه جرادة يجكر

الله كوام و كويام من كولسيت يرجوو وياسي - كرات وفع كريكى + لطيفيد المشخص كودكيا كمثليول مميت كمجوري كاراب كسي في وياكم تعليال كود بس چیننے کاکرمرے ولیں ہوہ پڑھی ہے۔ بیچل مراہے کقستیں ولی کھاسے اسى سال بن فواجه امرام بمركا انتقال بواريم برسه دوستان خاص مين-

ابراہم صین مان کی الریخ ہوئی - انٹر رحت کے د اس سال من خداد شدعا لم ف وفيق دى كرايك قرآن مجدوك كار قام كما اور لوح حدول وغرودرت كركي بردمرشد فيخ داددجني دال كاتبر بردكها - أتيدب كرادركا بي جرير نامه أعمال كي طح سياد بين-به أن كاكفاره اورمونس آيام حيات اورَّ فعيع بعد مات موكار الله رحم كرت توجيري بات نهيل د

سننظره بين ميستول كوطرك ادرعرون بك نازبان الميم لكك كرمن الهولوب ا گنا ہوں ہں اب ناک مبتلا تھا اُن سسے نوبر کی توفیق نصیب ہوئی۔اور خدا نے میری لڑھالی م محمد آگاه کیا - ع

آه گرمن تيز

شيخ عبدالفاور بداون المام ر

441

الم المراق المرا	
نَيْكُ لِي كُورِ مِاسْقَامَتُ وَكُمَّ النِيَّ أَي مُكَالِيَّمِ أَنِيفِي فَعَ فِينِ خُولُمُ الْوَكَاشِرِيةِ بِ	
لقدتان عين الحوبة وتاريخه ساز العبة	
مرزا نظام الدين خدمات بادشابي مي تلبي خال جيسي كمنة على مردار كم سافدال وارث	J
ركستا عقاء إدشاه كحمد ولين كفركو فياعقاء أور شايت جبتى وجالاك سيمهات ملطنت كومرانام كرتا	
تحايمن كفايت ادرتد برادرافلاص ادرويات وعرقرزى كيسب ادنماه بهت مرحت ادراعما و	1
فراف كلي مع بيناني مليع قال اورا والواكومراج مين ليكف عقد ادردركاه سيعلن برسكت	1
المسركن والمادراس تسعي ابتدال رعايت فبالكافئاء عنايت كوناكون كاراد من في المت	ı
مصحركواس كاجوبرعالي جرفابل شنووتا بصحوات طورين كالبرب يحلك عين ترقى اوراج كاروبارس	
چیش ز خطیم پینی کا بیت بیگاف کسی کواکسید خشی تب محرفت دم میس کی عربی طلم ب وفاس	
أُرُكِيا ورنام يك يحسوا كجيسا قدر الكيا- أس محص اخلاق ديك كربست جباب كواتيدين فين	-
خىدىماً ئى يى كى دىنى درافلاس لى ركتا غفاج اغرامن دنيات پاك بى ا كى دىسانيك	1
صرت بهائ منك المبيرى يين برادا وانجام كومبروتكيال كسواجاره و ويحد كو إلصفاك	1
خصلت اور پر منز گاروں کی عبادت ہے۔ اوراس واقعہ کوسٹ ترین مصائب جان کر حرت کی بھام	•
بكى سے رفاقت وعبت مرفظا أوشاكما في اختياركيا م	1
مجلس وعظار نشنت مرس است المركب بمسأبه واعظ توبس است	
دریاے را وی پر بینج نف کرفتی جات کارے لگ گئ ۔ یہ واقعہ سروصفرست العمین وا-	
ضاره لشكيت لا بورلائے-اوراسي كے باغ بين وفن كيا . خاص عام س كم شخاص مو بنگے . جو	,
س کے جناف میر نہ روٹے ہوئے - اور کس کے افلاق کریم کو یا د کرتے ہے قرار نہوئے ہوئے۔ میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں	í
لاصاحب فی نظر دلمیرو فرمائے ہیں سے	,
بربتيج آدمي اجل ابقائ فيربيج عابا في كند	
عام است علم مراجل برجانیان واین حکم برمن وتو بتنها سنے کنه	
يقطعة الريخ بين بوا 🗅 .	
رفت مرزا نظام دیں احمد است عقبادیت وزیبارفت	
جوہراہ زمب کہ عالی بود اورجوار ملک تعلیے رفت	
قادىرى يافست ال تاريخش كوبر عبد برار دونيار فست	
	_

400

لمقات اكبرى نام ہے ملاصاحب في نظامي المستقامية سي كا التي لكى دور ايخ نظامى امركا مان ساف والات يدم الذوع إدت أرال كليم إن يجن سع معاطات ومهات ل إسليت والعج موتى إدر معلوم موتاب كدوه يكسى مصفوش من منفامي - جرجمكي بات ہے۔جوں کی توں درج کردی ہے+ اس سال ہیں <u>تکھتے ہیں۔ کرو</u>الیہ واں سال جلوں کا شروع ہوا۔ جش کے موقع برتخویل سے دودِن بلط ديوان فاص بي جمرو كم بريشين تقر مجمّة على أيد من أويركيا والكي الما اور شيخ اوالفضل ے كما يم توشيخ عبدالشاوركوجان فائي صوفي شر<u> سمجميم موث تق</u>ے وہ تواپيافقيد تعصّب تكل جركة تُعصّب كي ركب كرون كوكوني تلوار كاث مي منيس سكتي - شيخ سفي وتيها يمنو رک ب میں؟ کیا لکھا؟ کرحضرایسا فرمائے ہیں۔ نرایا سی رزم نامیس (معابھارت) - ہم رات كونتيب فال كوگواه كرديا- أس ف كمانتصيرى يني ف إسك براه كرعون كي - فدوي ت مترجم تباجوه امايان مبندي من بيان كياب تفاوت تزحمه كرديا -اگرايني طرف سنه لكها توقعه لى اوربت مُراكبا وشيخفين طلب وض كرويا - يُحيك مورسه و اسل عزامض كاسبب يتغا كريس فيدا كيابت رزم نامزي كلحديقي بصنون بيكدم ندؤن ے سے ایک پنڈٹ ننے کے وقت ڈگوں سے کہنا تھا۔ آدی کُرچاہئے کر جسل وفِعلت کی ص فدم مراحاكرت بهلى صافع بجين كو پهليان اورهن كارسته چلى اور نقط علم بي على ير زر ب كم ر كالجينتية بنهين ينك طريقه افتياركيس اورجننا بريسك كنابون سے بازرہ يفتين جانے برکام کی پرسش مل بہیں میں نے میرع بی لکد دایتا -ع ارعل اجے دمر كرده جزائے دارد تشر نشر حساب ميزان وغيروسب كو درست ككدريا ہے - ادر آپ ج واكسى چيزسكة قائل نهين-اسيئ كم مخالفت قرارويا - اور مجي تعصّاب نقابهة کے ساتھ متھر کیا ہے فے مقربانِ درگاہ کو بھیا یا کہ ہند وجزا سزا اور اچھے بڑے کاسوں کے قائل ہی ان کا اعتقاد بیہ کے حب کوئی مرتاہے تو فلصنے والا جو تر بحراس کے اعمال لکتنا را ہے۔ قابق مان

ليجا آب إس كا نام إ دشاه عدل ب- وه بحلايمن ثراثبون كامتنا وكم لی بینی کالناہے ۔ پیرمرے والے سے پوچھتے ہیں ۔ کہ پیلے مشت بیر حل کر آرام کا میں لو کے یا دورخ میں حل کرعذاب مہو کے۔جب دونوں در-ا خركونوات مطلق يا أب ما دراً واكون سي جيو العالمية عنومن مع وكريمي خريت مس وركميا ه نٹرف آقاب محے دن صدرجهاں سے کماکہ روصتْہ ستورۂ خواجہ انجبیر مرکزتی متولی منیں ہے اعنل ہواؤ کی کورس توکیسائے ؟ کها۔ بہت ثوب ہے۔ دوتین میسنے تک دربار کی خدمت میرمیت د ورُتا پيمراء كه ان مركز دانيون ست چيوڪ جاڙن يکي د فيه عرضيان مي نگھين جواب ٻي پرمو **ڌون** رام-ولى بي عابتا تفار كرضت لول اور فرشته غيب كتا مقاسه ت كام بي كيمي مي خدمت كل أتى بيد كوفى اورآدى دُهو مُدلود اراده إلى اس الرميدة أيا خداجات یدری اورسگر ازگونی کرچرا بر در غیرسد کردی روے بنا و خلاصم کن ازیں در مدری ے نکو در بدرم نے ایک و ک شیخ الفضل سے کہا کو اگر چہ فاصل مداونی اجر کی محد می وب کرسکامے ۔ گرم ترج کے لئے انہیں کا چیزی دیتے ہیں۔ بیٹوب لکھٹا ہے اور ہاری ظاطرخواه كلمة اب - جداكرف كوجى منين جابها شيغ في اور أورامراف بهي تصديق كي أنسى ون حكروياك إنى افسارة مندى كرسلطان زين العابدين بادشاً كشير كح تحكمت مختورا سازج يزواج اورببت ساباتی ہے۔اور بچرالا ماء اس كا نام ركها مواسب است ور كرك ورجاني ا خرجلد کرسایند جروی ۵ میلیند میں تام کر دی-انبی دفون پن ایک شب خوانگا و خاصه میا کمیشت کے پاس بلایا میں تک مقدمات خملفہ میں ہاتیں کرتے دستے محیو فرما یا کہ محیرالا سماء کی میل جلد جو سلطان زين العابين في ترجر كراني عني أس كى فارى قديم غير متعارف ميد ويست عبى ما وس عارت میں کھو۔اور دوکرا میں تم نے لگی ایں۔اُن کے مودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمیں ہوں الكدل وجان سے تول كيا اوركام شرع كيا (سارك وزيس وس كي قم ول) بادشاه ن

بت غايت كى - ١ مزار تذكروا دى وف اوركوروا العام فرايا - الشاء الله يكتاب ملداد فريسولنا
کے ساتھ دو تین میسٹین تیار جوائیگی۔اوروطن کی رضمت جس برجان دے را جو ل دو مجی
را صل كر انتكاء الله مرا قا درسه ادر قبوليت آس مزاد ارسب +
انسوس اب دوز اندا یا که ان محد رفیقول کے قیمے ڈیرے بیلے دائے ہیں اور ایشوس
کی نیم ہیں برست امیر کے اخریس رورد کر کہتے ہیں۔ دو دلی دوست ادر پہلے گئے کینے بیغوب
كنرى بد في خلين در كارب نيعت لے كروطن كئے تھے مركئے إِنَّا لِلْهُ وَإِنَّا اللَّهُ مِرَاجِعُونَا
ارال بمدرنتنده دركعبه كفت است تدم بردر خارب بديم
ادان مهدرنشده در كعبد كفت المست تدم بدر خارب الميم اداكة منه ورنشد فهم صدية الذيرة كالاثناء المياليم الميانيم
ا ١٠ ذيجه كوحكيم بين الملكك ما حي على ناسك پاس الحيي بن كركيف تقيمه وفاس سے زمنست موكر
مندسيس تسف ريران كى جاكيرهى بيس معراض اختيار كيا وان كاور ملا الفال أوري
کی وساطت سے کما صاحب عنوریس مینیے تھے) سمان اللہ یار دوست ایک ایک کو کمیشا ہوں
كصبت بيرارم كرتبك ارمزل آفرت كودور كئے - اور دور شاعب بي بي بي سي سيدلالور
پريشان مي انجام كايس خافل موكرييود كي مي عربهاو كرسيدين- قطعه
اے دل جو آگئی کو فنا در پے بقات ایس آمذوے دور و دراڑ از پے ترکہات
ادوز گارعهد توبستی - خروزگار ایرای نفیرسیت کر آیام بیوقاست
محرم تعنيلية من مليمس كيلاني في بعن تعناكي - نهايت ورويش نهاو مهر إن مهاجب
ا فلاص خدا - رباغی
ابے فار اگر سکے تیسر بودے ایروم برجال لڈت : بگر بودے
بے خار اگر گئے تیشر ہو دے نیر کائنسر اسے زندگانی بارا نوش بورے اگر شرک بدر بورے
إنى دون يرجند افتحاص الخلاص جهاد كاند كم ساقد مريدون مي داخل موسة - وارهيول كويني
مناني بنالُ ونهي كونُ قوايف عالم عقد كواسة تعين فاصل إمل سمع مق كُولُورُونِاتُ
ظائدال مشائخ من يكمية من بم صرت غوث القلين كم فرزندي واور بارس شيخ
طريقت في زمايا مهد ، كم إدفا ، بندكونوش بنى بدئم جاكر بجا وُسك . وغيره وغيره
كا ساحب ان كاخوب فاكا أراك في اوران كي مندى والمصيول مين فاك والكركية
ين - كورتراش جندتاريخ موقي +
010 10

641

يتع عيدالقادر یندی موزمیں تکیم جامر بھی ڈنیا ہے گئے۔ دوسرے بی دن کمالآ صدر بھی وووں کے گروں پر اسی وقت بادشاہی ہیر۔ ر من اور کتیب میان اریخ کوختم کرتے ہیں - اور کھتے ہیں -التقاشك تدرقم سعر تزميوا ودبغيرطاف كم بالتكاه وعارت وحود كم تفصيا ك كافات وراي عان بن سي ايك مبلاس ے۔ مرجو کھا ہے جور ادر قر خل سے بچا کر لکھا ہے۔ تام کی اور اسی سال ۔ ن بیاراندا و ای مرے وہی بوندفاک موس يهيجي وہن برخاك جهاں كاخمبر تصا بِ اور كمانَ آفري لوگون كامرنا شايت افسوس كامقام ہے - ١ نهوں -اب معاصون كاغمركس توبسورت يكياك أن مقاكدان كوفي كم الأن ان كالمير ارتا - ان كمرف برافس كرناكمال كى الدار ألى برافسوس كرناسيد 4 خوشكو سے بہتے تذكرے ميں كھاہے كہ باغ انتياداتو عطالور نزاح بدايول بر د نن موتے بین کتابول کرائن قت بدنام اور مقام ہو شکے راب مثر سے دور ایک کھیت

در إراكبري ں بین چار فبرس اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں - اور پر مُلاّ کا ماغ کملا ہے -يتى إن ير اننى مِن مُلْ الساحب كُ قبر مي ب عالباً خوشكوك بعد ميه مقام معني ملاً كا باغ بهي كملايا موطًا - عطل يورادر باغ اسْبِهَا آنَ كُوتَى نامِ بهي نبين جانتا - البينا مِن مِ<u>مَلَّهِ مِن</u> أن ك كمرت اب مي لكون إن الدي- اور شيكا إليا كملانات مسار المراه بن مله يا گھر كا اثر آ اُركِيْهِ منيں وال كے لوگ يە بھى تمتے ہيں كہ اولاد كاسك بیٹ پرختم ہوگیا تھا-ادر اس کی شن خیر آیا و علاقہ اودھ میں باتی ہے + ي عدول كالبخ رواج زيايا- الوصاحب في برطى احتياط معضى وكلى عق نے میں چرچا ہوا- بادشاہ فیمی وکمیں محکم دیا کہ اس نے میرے اب کو برنام كاب، اب كبيع كوقيد كرو- اور كلم كولوث كو- چناني جودار شيق كرفتار آلتے نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خُروسال منے ۔ ہیں خبر نہیں ۔ اُک سے مجلک لئے کہا ہے ينظر وعيام ورزادو كتب فروشول سے مجلك فئے كرية ناريخ نرخريدين فربيعين. فانی فاں نے شاہیماں سے محدشاہ کے زیاز دکھاہے۔ وہ مال مذکور ککھ کرکھتا ہے تیجب بے کہ اوجو داس کے قاص اوا نیلافی س کتب فروشوں کی وکافوں پرمب سے زیادہ بدأة في ينظرآن ہے۔ بادشاہ كى اس خلكى كى شهرت عام مۇگئى تنى -اس لينے قاسم فرمشت شیخ و الی دېلوی (ولدشیخ عبالی محدّث دېږی) او رولت تاریخ زیدتین موخ جانگیرې مدمن اليخ لك رب ف يمن في اس ذكرت قلم كو آت النين كيا +

شغ لفصن ت ابوان

رين بيرور وسبس الم وفترسه مراكد رفاته بياني ابتداقا قليم كامال كير زيادة فلصيل ست الوافعنس في كربام كادونسره مراكد والمراجع في ميكن ليسه وكول كابرمات قابل سند سبح اس وافد فوبس كما يقتول وبسرد بيسته كدائس في سراج مرشض كے حالات كفتم كدا لا كھيم اس طبح البيت مغيد وسياه كو بي مصاف من كلمايا - اشاق افزانسان سب- اس پر خملف اوقات بيس مختلف مال الدون كيس كيس المون كيس الله توك اس سد بھى تيكى كاسين لينتے ہيں - وبوطع السان بيت مجتسلت ہيں اور ولدل ميں چيس كروويات ہيں ج

إبتدائي حالات

مین سوا برس کی تلویش خواست کوم کیا - کوصاف باش کرنے نگا - یا یکی فرس کا فضا کہ توریت استنداد کی کھڑی کھول دی - ایسی باتیس بچویش النے اکس جو اُدرول کوفسید جنیس بڑیں ، بیٹررہ میس

درباداکبری

يا عريب در بزرگوار كے خزامن كل خزائج ما درجام رساني كاپسرونا ريوكيا - اورخزا شريبيا وُل جاكر بيله گ إدل ديمياً القاء اورزمازك رمول مسيطيعت كومون بعالى فني اكثر قراكم ہی نقاء دالد اپنے ڈھسے عقل وائش کے متر کیو تکتے تئے برفن س ایک رسالہ کار کو اکر اے ير الريم ون برستانها بركمت علم كول مطلب ل در الكانها كيمي تو دراي مجدين مرا أها اور عى تشييرت روكته ففر - دورزبان يادرى مُركَ تقى كمين ركادُ مِكالأرتيا فقا - تقرير كانبى بهلوان تخا. گربیان زکرمکا تھا۔ لوگوں کے سامنے ومنونیل پڑھے تھے۔ ادر اپنے تنزیل کیے طامت کوانقادای دختين ايكداد مقام وكلفه بي جوال علم كملاتين سأبنين بدانسات بأياء اس المتمثلا أي الرجات جي جا بناتها ون كو مرسين عقل كا فركت لأا ورات كو ديان مين بأنا ، كويته نا مرادي ك ديوان كر تعوير ادران مفل خزائيوں سے متت كى كدافى كرتا ج إس عرصيب بك طالب علمت بحبت بوكئ كيُدوحة بك خيال أده ولكارة جندروز وْكُرّْب عقيم كُ سك طرت كميضة لكًا- أحياث دل او زُكُوني بوتي طبيعت وحرَّجُها يُرِخُ كاطلسات د كيور تجور أزاديا . أوركوك تف وكويائين . بين ندرا باكل بدل كيا - رباعي 2/وردند اُرُوند مرا وُ وبير-ن كى تىبئىتون سى چاندان كىلادى جۇكتاب دىكىي بىي رىقى بايسىنى عطاب إلئيتي بنمت فيع تش عدش سے مزول کیا تھا۔ لیکن پدر زرگرا دے بڑی مروکی۔ او تعلیم کا نا فرطف زدیا نفا کشانش طبع کا براسب بی بات جوئی وس برین کم آپ کشاره ، آوروں کوسُلاً مار دن رات كى بى خرنىمى مادم زى كى كوكابول يايىك برائد خلوت يى بل كوموت بى بن فرنى یاغم ہے بسبت اللی ادر البطاعلی کے سوام میں مجتماعی متضا فضانی دوست جیران ہونے تھے کیونک رو دو تين نين دن غذانه بهنجتي عنى - وعنل كالجوكات التركية ريروانه بوتى عن كاعتقاد برصا تفاكرولي موسكة بين واب دينا تحاكو تميس عادت كرسبت تعبب أباب - ورز دكيوكر بارك طبيت رض ك مقالم میں جن سے توکیو ذکر کھ الفیسے ہے بروا ہوتی ہے۔ اُس بِرکسی کی تبخیب نہیں آنا ، ای اُن ول اور محكى كام بن لك جائد اورمب مجد كبلادے توقعتب كياہے . بهت كتابي كمت مُست مفيظ وكتي عِلى على على على طالب كربُّ إف ورقول بيربُّ بي بي مُستَّى لَيْرَ تَفْصِيغُورُلِ مِرُوشِ مِنْ لِلَّهِ إِلَّى الْمُدَامِدِه وَمِي مُطُولاتُهَا وَرُجِينِ كَمِسِتَى سعض

مشيخ الجانفمنسا

c/4 s

بلندى يربش دبيرط عامقاءاسي وقصصت تتعاين براعترائ موهيقة عقد الأكبن يرمظ كرك أوكدافية ديكة ميرادل مجنجلا النتا بخريه نتقا ولبيعت يراوش أمكرني جانا ففاء بتدائى طالب على يرروا متراض كم يين لماسعدالدين اورميرسدير فريية يركياكرتا تفا بعض ووست مصف ما تفريض يحدار كي طول رفايد ابوالقائم كاحاشية بإراس مي وه اعتراض موجود بائت يمب حيان روشك الكارس با زأت وأوراً منظري وكييف كي -اب روستدان كاروزن مكرا-اورموفت كا دروازه كمكرا + ابتداس بسيبي في برُحانا شروع كبار توحاشير اصفه أي كايك في ذا كراده مسازيان م ويمك كحاكثي تنى لوك بايوس يؤكم آبت بيس في اول محفي مشيب كنايد يم تركم بوزولك أفي في اوروا والم و تنت بينته عبارت كى بتدانتها دكيتنا والسويّنا ورهر دكيم طله بكش مِنْا بْمْنْ يرم برجيه سود كريم عبارت جهاً - اور لُنه صاف کرونیا ایمنین دلول به و پوری ترا سیم نگی مقابله یا توم هر مگرنتراد رفیعانی فرن تفاء ادبين چارجگه قريب قريب يسب ويكه كريزان ره منت كه دو منت كي دل في متني زياده به وليامتي آتي ؠؽ؞ۅؙؿؿۅڰۅڎڽٳ؋؋ڔۅۺ۫ڰڡؿٙڮڡؾ؞ڝڔ*ۺڰٷۺۯٳڎڰ*ۼ؋ڞڿڔٚؿٚڿۣ؞ؙ؈ڝؾؠ؈؞ڶ؋ۄڰۑٳ؞ٳڛ يتون شُرُع بُواعلوم وننون أربُّنكي بريتواني كي أمنك كارْورشور يديوون كادان بيبلا بؤا وأن يُ كأتيثُه جال أنا إقدير مخاست جنون كاعل كان يم بنيخ لكار ورم كامت تدكف كسك (وركيف لكا ان دنول مين شنشاه روتن دل في مجه يا دفراكر جديا و تسكوشه مستركه سيدا وغيره وغيره ٠ كُرُّ اوسالِنَاسْل فَي إب كسائقة وَثَمَنول كَي التست فِي عالم عند النُّلُكُ ما فِي كالإستِ نميادة فت القادم كي كيفعب بريسيخ مبارك عال من تفي كيب ملاكي وورسي يشخ ذكور وتاسيك كك يوكرك إلى المسجد من أن بييض الس بيرنوراني كو دربارون سركارون كاكبهي شوق منين موالمقا للمرنوا إجوافول كواقبال في بيشف ندويا- ان ك ولول مين الهاركمال كابوش بموا اوريج كبي ب سياة بدوج رى روشى كيد ترسيط ليس يعل ويا توت أب وتاب كوس طرح بي جائي جينا يُرس يعن يرشيخ فيفني إربات منور بوك يراه المريس كاعر من كالموافس بريسي خدا كانفسل بري ما اور في كار اور في كار المول اس عالم يس اس العست كوكس سليقد كم سائة سنبعالا 4

الواضل دربار اكبري مي آتيين

كبرى للفنستينياتي فاتى تنى اورملفشت بشطام اورقا لون انتظام كي ممثل محقى شعود ما الرميت كرطا لب أتنظام قديمي فالحن بشظام كوبرانيا اوروسست ويثاجا بشابخا ، اورطك كوفتط كموارست يسيلانات نه دلجيتا مقاله بكابل مك سحرسا تذمل كرتقوميت دينا جاميتا مقتاجة قوم اور ندمهبا ورزم ورواج كل بأوراجر مان نف اس عطاده ترك يونوواني وم تي روه تنگ خيال ميتنسب اوراس كام ك اين اقال ت اوران كى نيتى جوباب دادا كم ساخته وكي في كس سے اس كادل ب استيار أور بيترار تقد ور بارير مري علما واورئيرائ فياول كراموا حيات موشي تقية بات تودركنا ركوني مناسب وقت تبديلي موتي توذراس بات بریمیک آمطنته تقدادراس بی بے انتساری ادر بے عزتی مجھتے تقے مک پرور ادشاہ <mark>ک</mark> اس ويصطرا بك مكان عالميشان باكرجارا يوان نام ركها-اورعلماً أورا بل طرنقيت اورامرا وغيرص لروه قاد دمجررات كصليديمقر كريارك شايرصلحت وقنت اورام مشاسب برأنفاق يسليريدا بوران لوكول میں مباحثوں اور مناظروں سے دوراً نیں کے رشک وحسد سے قود آئیں ہی جگڑے پڑنے گئے کئی كاحال بي دكفت مقدار كم ل متبقت كياب، وه برحيد ايك أيك كوطون مقدا ووتقررو ل أوتويرو ى بنهاق كوشوان نفاد مكر وسليت كايتناكا في تفاء وق برقاتها اورجها انفاء اس عرصاي ماسات يبنيح والهول فربواني مح وش المورى اورترتى كوشوق مي اكترون كونورا والليا أثار وكوالية باستعلوم بُواكشة واغواجي نشخ ضيال بيلا بهون كى اميد ميكتى بساس أوجان كفي الكف چرچابئي ميليار أعفاء ورس شيد سے ملاصات بدنے سيراني يا تي تقى وه أى تي مجهلي تقار برا بعدا في ا دربارين وجود مقا- اقبال فحد أعد دربارى طرف جذب متفناطيس كرور سي كيينيا - اكرجياس ميلان مين اس كم مورو في خوخوارول كابجوم مقاسكر يريمي موت من مشتيان الزار تعمت كالموتال ورينيا دهكيلنا مدربارين جا بي بينيا - فداجا في فينى في كسي قصير عرض كي ياكسي سن كم الوايا فرض چراغ سے براغ روشن ہوا -جنائي خود کبرنا مدين کھاہے- اور ليف ابتدائي ٹريالان کانسے نگات نقشه مينواب ملاه يعانيسوال سال بلوس تفاكراس تكارنام كفتنبندا ليفضل مبارك في وركا يقام

شن مرته تكاكر رنبه كو بذنه كيا ما الم خاوت مسكيميث سن نكل كو بالئي برس برس تمين تميز عال بوقي صورتُ معنى كما بدسة ترميث في خطرت ويكف هار براس كما عرض خواص كلى او خوام تقل سه كا كاه وهميا، أكبو المنون في داخش كا دروازه كنولديا - اور درياد مكمت بين بار على مكرّتِت كويدياري سه خودي اور خودًا أن بين مقتا ميندروزرون او يصريح بعالم بديد كسف من كوشش ربي، طالبان والمش مكر بجوم في فؤ كامرا يه بست براحا با مداس و تركيب تعيير اور بدائسان بيا بديس ملت خيال بواكرتها أي اختيار كيستي المرتبعة المرتبعة المرتبي كا احتماع ورتب يرتبون كادولي تقتايد ويسترية مضيخ ابرالفضل

442

هِمِن جِيان كَمُرا وكِينا تعَاجِب ره مُرسكا تفالبولي كافت نتقى سيد بزرگواركي فيعتين تحرّ جون بن مجافي ديكتس مكر ريشاني فاطركا إداع المجيئ نهوتا تفاكيم فطر خطاك والأفا والجبيثية بمبسى كودكبنان سيمر مرتاضول كي طوت جيكة كميسي فيتب سحدلامه لوكون سحد الميمن الميم الميل المتاكه بإدريان برتكال كي رفاقت كادم كيرون تيميى بيركمو بدائ فارس در ثرند واستلك رموز وانواي ينتركز أنش اصطراب كويجها وك كيوتكرسيانول اورولوانول ووثويت كي بزارم وكليا تفنا وغيره وغيره ب اس مربيان في حكى ولينا وال كلها ب مكرجهال وكرانكباب منضمي ننگ بيطلسات التا ب- آزاداس سفريادة تيرب. دمب وكدسكة بسنع ورسكتاب ف فنع موصوت كيتريرول كأفظاسه يهيه كم نشيبيد لم يادرى كى ورحضور بادشابي عالمفظ كا يُكوربُوا-أدهر يصطلب وأي- محرمياول شهابتنا تفا برلوران كرامي ورووستان فيرانليش بمزيان موكك كربا وشاه صورت وعنى كاور بارب عفرورها ضرموناميا جقد بيال ول كاجنون تلقى كالخيري ترات دان مقا - خدام مازى (والدرزرگوار) في بروه كول كر مجداياكه اوز كُنْ تين قيال «ايرا كمالاتِ حقيقى كوفى تهين باشا كموه وبن ودنيا كالجحمع البرين اورصورت وتنى كامشرق الوارج -جوعقند مثاقي پلسه بي وبين جا كميلينگ أن كي نوشي واين مرضى يرتقدم محمدا ونياكي روات سي تجيب ندوارمدي كا رمير) التفاف ل نفاد أية الحسرين كي تغيير تعيى - بادشاه أكره بي أثر مورث من كالتريش كاساتة ع كل كى- اوراق نركورنے تبييستى كا عذرا داكيا - ووشن بول سينتظور ہؤا ميں نے و كيھا كاكم سے دل کی موزش کوتسکین ہوگئی۔ اور وات قدمی کی مجتنت نے دل کو دلوج لیا۔ بنگا کسی مهم در پیش تھی اشفال ملطنت مع مبب سي ممنام كوشنشين عصال يرتوته مهوئى وه يط كئ يين روكيا إ و إل سربعبي بعانْ بحرصطون مين لكها أمّا تفاكها دشاه تحقيقه ياوكما كريته بس مي*ن فيمثو* فوق ئى تىنىكىيىنى ئىشەرىن كردى جىپەيلىدەن كىكى پوسە اوراجىيىگىغ ئەقومىلوم بۇرا كەردان بىي يادۇملا اقبال ك نشان فت بورين آئے قو والدرز ركوارسى رخصت كركيا يوانى كى ياس اترا ووسكون عِدجامع مِن كرشابسنتابي عارت بي عاكرحاخر وأحبب بادشاد آئے . نوميس في دورس كونرژ فورسمينا يشهر بارجو هرشناس في خود نظره وربين سند ويحد كرمبايا يرنمانه اورابل نهانه يحي حااكم باناكه شايدسي بمنام كوبلايا بهوج مبطوم مواكربيري بي آية الكني كانتسيز فركزوا في امن من يشكر وكها تفاكراته الكني اختلافها سيكيث فرحاكرته بي منفه وهر ميطيس م شارع البيري في في مي مودة فتع كانتسير فدودي مواجي عاطيف تصالك قع مبايك جود او بدوات واستركي فاورية

44

در إ داكيري

ياوري كى بيت تودو والدادر كتستان جلال برميشًا في ركه دى فيس وين ورونيا كم مجمع في كورونيا مِمدت إيْن كين يورُهُ نَتْح كَ تَعْييشِ لَهِ مُرْتِبِكُما كُنَّى مُنْدَكُنَا فَي بِزَم الَّدِي كَانُوا مُولَأَ ميرساده ده مال بيان كنه كم يمي معلوم شكت إس بريسي دورس كريري طبيعت اجاث منى در دل كاجنون تندائى كى دان كيينيتا عمّا للحريمان كأكرون بين كمي كمندي برُكميس مرّمت برّري برستى بالأعنى منابيتيت ايك جيزكرويا-اورمائ ترميت باير مباير برطنة محك ريدال بك كد بيتالمقدم متصودكي كنبي اتشامكي غرمن الونفضل حامترور بارهوث تومزل شناس أورادب خدمت اورا فماعت فرمان اويظره لياتت اور ظرافت باستانت بسرطيح اكبركادل التدين ليذكهر وقت مصيح الهنين دوابجانيو ى درن بوانتا- مندم دورر ع مجرس المريث الدرق بانب تنا كيوند و من مبارك ك فعنا فكال كواكروبا سكتة فق توحكوست وربارك زورس و وب يريدان بعي التسطيح ادر يندي روزس اس كے فووان لركے مقدات در باراز دمات ملطنت ين شافي وقي كيد لمَّا صاحب كانداز بيان بيم إيك لذت دكمت لبد ودا ويكيتُ اس منا لمركميا مزے سے بيان لرنفين وجميرت ميركرس مين بمقام فتع ورسخة يحرفانقاه يح إس اوشاه في عبار ثفاة مرتب كياكم الدان بيّر فل مختاساس كمّنعبل بهت طويل بيدكي واوتشريب براكسي جامكي والهيس ونول شیح الوانسل شنام ارک ناگوری کاسپوت بینیا میسے علای محصے جی ساور سب فرجهان میں عمل ووانش كالمنفل والدياب-اوردتباجيول كعمتيدول كاجراغ موش كياب كدفوري ردفن برجراغ بدانا متناءا در بوجب قول عرب كركم وتظالفة تنقرت جس في مخالفت كي كا كاتبرت بوكليا سفةتمام زميول كانخالفت كوابينا فرض مجد لبياب واوراس كام يركس كركم باندحى ب عُرْض دلكُ وثن أكر لازمت بإدشابى كوابني لمبيعت شي وافل كرليا تفسيراً بيتالكرس نند گذرانی اور تنظیر کوری آیری نوا در اس میں بہت سے دُفائق اور کات قرانی درج سے اور كتة بين كماب كي تسنيف متى بادشاه كليان فرون صفت كان طف كال طف وسلى مسع مرابع) اس كوفاط تواه يايا+ كيير تتميانك ادرأس كم ميول برج وهوال معارصيتين مخدوم اورصدرك إعقر لكذرى فين أن مية يندمطري سياه كرك للصاحب لكيفي بي يجر إن كا دويد وطر يوكيا الوسية الماسل بادشاه كي حايت اورزور تدرستا ورزمانه سازى اورب ديانتي اورمزل شامى - ادريا أنتها خوشامة

جس كروه ك يبغليال كلايش-اورثار واكوششين كونتين أمنين بُرى طبع رسواكيا أن بُراك كنبدون كوجؤسته كصاركم كيينيكديا بيكاتناه مبتد كان فدا مشارئ وعلماء عابدو كتحا يتيم وضعفا ستسبكم وظيف اور مدومعاش كاطيلين كاباعث ويم وتواسيط زبان حال ومقال سيماكرتا تقارباعي فرعون صفت يونيشه يسيلي بفرست بارس كحيانيال وليسك بفرمسنت موس وعدا ورودستيلي بفرست فرعون وشال دست برآور ستند بسباس طريقة يرمنسا وأكشفه ينظ . تواكثريد ربائ أس كي زباك يركف - رباعي أتش بدورت نويش ورخرمن وُشِ جل خودره ام چه نالمازدتهن وُيش ال واعمق دست من دان وايش ں نئمن فیست منم وشمن فویش بحث سك وقت أكركسى مجتمد كاكلام مستدمين بي كرت ، توكنتاك فلاف صلوا في فلل موجي نلانے چرم گرسے قول پرہم سے تجت کرتے ہو۔ بات قویب سے کونما مشارُخ وعلما کا اکارائے مراکبا مواراً واويدر راك ان برالاصاحب مي ونيس مواكر بمن اورم عرفق برا بيديد اورصاحب كمال ادكان وربار ترطيق عقد اورده جاتے عقد 4 أكربهم ماكم كى مزاج شناسى كاسبق برعشا عبابين - تولين ايك نكشاكا في ب كدا لفه صل ورفاتها موصوف آسكينييفي درباريس ميني بخفد بادشاه كي نظركسي بركم ترتقي - المات موصوف كويسيتي كا منصب عطاكبا - اورخرى كوروسيكي وبالككورت بيش كرك واغ كرادو أننول المقول م كبيا-الفاعشل بهي ايك ملَّك مستحدَّثين كسيطيُّ منف اورسجد سن لكل كرور باريس بيني منف أنهول ف فوراً تعمیل کی-ا ورجو ضربت ہوئی مجالات، وہ کمیاسے کیا موکیا۔ یہ بیجاسے ملا کے ملاہی رہے-(درا ديميو طاساح كسوك مرت عاس ميبت كارونا روت يين ؛ واففضل انشايروازى كابادشاه تخاء اوراكبرفيصى بركصاليا مخاكراس كاوماغ بسيت إنقوآ بهت نوب الريح ابلدائة ميرة فم توارت زياده كات كريجاس المراد الانشاكي فدمت السدليكي اورُقة مات ملطنت كي يُارِي تعبى اس كے الله ميريقي- اس كے علاوه برخ كوفرى احتياطا ويوق رزى مصى سلخام كمرتا نفذ جنانجي رفشه رفشه باوشاه كے ول بي طبح اعتبار اور اعتماد سيداكيا - اور مرطبي ك صلاح ومشورے میں ہس کی ملے صروری ہوگئی۔ بہال تک کوپریٹ میں وروہوڈا۔ توجیم کھیا آئی ملل ئے۔ نیشتخص قانفائینی پرمرہم گفتا تھا۔ آوان کی تجویز نسخویں نٹابل ہوتی تقی داپافضل نے اب میریریں لْلَّا فَي كَ وَصِيتَ كُمُورًا وولْمُ كَرَامِ لِيَعْتَصِيدًا وان مُحَمِيدُ إِن مِن تَصِيدًا كَارًا و

متلة فيحيض من فينت بين كه قلان فلال امرائ مصيداركواس اس فيمت كرصايد بعطام وشئدرا قم شُكُونَام مسجر ليَّة لى خلامت في مقادش مُكى بحشورس مِزاريْ عطام وكليا اميدب كعده ورتيس معاون كي جيره كوروش كريس + ك وي المان ا ادرار إرمينت مثيث تف كعرف في فياين موّة نورلكينته بين-آج اقبال نامه كامنتور زبين إزرام بوش يوكيا- اورغمه شهر إنظين فادمنة أكرسايه عاطفت إالا-اورزبان كومر بارير ينفظ كذرب ماكرمد بالهان لارى كانقش ركينة -اورا يكسك مواكو كى راه نينتى مين شباناً - توكيى اس ك، دوستور كورشام داچاره شاتفاجب اس كاردان سرايش كوئى ويرتك نرفطير كيا- توخيال كرو كرياصيري كيامة كاكيا اندازه كرميكس-اس گفتنارد لاويزسته ول بوش بين آكيا-اور يومشاسب وقت تقا-أس مين مصروف موگيا په موقية بن وديكيفية بن - كان فرز زعبدالركن كه كلوين روشن ستاره أو روشي برها في. نشاطگونا گون كامِننًا مهمُّواكِيني ضاوندواكبر، في فيتونن نام ركساسامبيدىپ، كوفرخى وفيروزى يرصل اورشاك الله عردواد عدم ورباع ب المى مسند مين كلينة إين كه شا بزاده ميليم رجها نكير بك خروسال بينية شروكي بم التركا دربارتم اول! رشاه ومدن بخبش درگاه الى ش عجز وأكساليجب السنّه-اور كماكمو الصديميان من ح ديدكم روز تغورى ديرميم كريوصا دياكرو- النول فيجتدر وزك بعد يصوف بساكي شق الواليزك بركوبه مناجة بمن لكيف بين كاقبال المركز نقش طراؤكو دوم رادي شصب عطابوا ماميرب فدمت گذاری ای ران سے اس کا شکریے اداکدے۔ اور صفور کی جو برشناسی زدیک دوراشکا داہو ئر المعاديد ورضيني كالصيفات كودكيمها كراجونك يرويثان تقد يرف بها في كر بي كرك تكريب س بدحالي بين ديكيے ديگئے۔ان كى ترکنیپ پرمتوبه ہوئے پائٹ اپنے پیمان كى ترتیب سے فارغ ہُوا۔

دورس اس كام بس صرف بهدائد اس عرصين دو براريا نصدى مح عمدب برسرفراز بوائد ييناني المُن اكبرى من يومنعيدارول في فرست تحى ب- أس من اينا عدد في المصاب و الخاضل مبرك مشرف اورسياف تف اورميهي بانت تف كداكبر يحدموا تمام ورباديس كبى ان كادل سے فير فواه منيں ہے۔ گراكي جال يوك اوربت بوك يتن مبارك وَآن جيد فات كهريمتى انهول في المخافقين تياركس-اورايران تؤران اور فاك روم وغيره مين يجيبين م ېروفت تاكى<u>كالەرپىنىڭ ئېنىڭ ئېنىڭ د</u>انتو<u>ل ئە</u>خداجائے كس پېرايىي لىمى خىمون كوكېرىم سايىغ ظام لباكان الكوار كذرا حيل خورول كم بقرك فيس في من الكرياكيا مونى يروف بوشك مثابديه لها بو ك مصور كم سائنة برابل وين كومقل كمناب - ا در تقليدكي تباحب - اوروينيان كي خرابیان فا هرکزنامید. ورول سے اعتقا دختار نرکھتا ہے۔ یا بیکما ہو کرحضور سے کتا ہے۔ یں آبے سواکسی کوئیبس جائٹا میکرحضور کوصاحب ٹنروین اورصاحب کمن اعتقاد کرتاہے اور بالمن بي شابديكا بوكانسبر مذكور ك شطيدين تضوركانام فرواخل كيا وشابير للطبن مُركوره ك دربارس رسد محالنا مو عوض و کچهد که است بادشاه ک دل می مرا انتربید کیمید ایک باری برانطام كرجا كيرفيرف ياجرا باب كركوش كذاركيا تقا- الخاصل بلء اداشناس عقد إس بات كابرا بيع ظلى مركيا مينيي كوئى الفراده موك في تشتلب السطى كفريس ميض به - درباديس أنا چيوڙو پاسلنا ميان ترک کرمے ليف بيگلف کي مدورفت بشرکروي- بادشاه کو اس حال کي فيرو کي إسلة علو وصاب كام لياا وركماله ببكارا كراين خديني سنبصالو إس أثنا بين بهت بينام ملام يتح آخرود كفته إن كرين آكاه ولي يرسترين فيااور محما كه بادشاه دورين كوكم فهي كتمت كميالكا إسة المنى أوترى ب-ايسى باتين وتمنول كي أرزويس فيدى كرنى بين ريركيا شيال أكي كرانا بطف كا اورب وفت دا دبيداد كرة ب وغيره وغيره غرض بيرزى ادشاه في بلايا توبييف فتش ماكرور كاه والا ين كم ورعواطف كونا كون فعفول سي مبكدوش كرويا و ه العام بن كفية بن كثير كومات بوف ريواى بن مقام بكوا شام الدور ليم رجه الي بالمار حاضرورگاه بئوا درسندس كبيديد إتنطاق بوكئي تقى دابسا اكثر بوزانقا) چندروز كونيش سدموه مركز عناب كى ديد كاهيس ركمازكرييي مثاكرة يره كرواس وادكري كالمنتيق بن الهير كلي شال كبادا ورشا بزاده كى اظهار شرمسارى مص خطامعات بوكى 4 يه توظاهرسيت كروه اكبركامضاحب ميشوره كادرصاحب اغتباد ميثيثى فيخاته تكارفينم قوا

سرون يركيش مير كشفة بين كه فلان فلان امرات منصيد أركواس اس فديت كي ماير يريينصب عظا بومح ساقر فتكوفنا مسك لظ لبي غدمت لخدشا دش فركي يمنئورس جزاءتمص على بوكيا مديب كركده فدتين سادت كي يره كودون كري + ع في مين باديتاه محرما تقالا بورين تنف ان كي والده كانهتال بوكيا منهايت ترج المؤاتان كر يت اس سيموم كوا كم يقران في نقد اورار إدرين عرفي هنتي فقد كرع في في لين موقع بركما تفاتق بازأل فواكت دوادديده برول صأ نوركين بيرراج اقبال نامركامتوردين ورابيوش بوليا- اورغمها _ كوناكون نېرېچى كە بانوے خاندان سفاتون دود مان عصمت كى الىمداندوز چان ئايىزارىسە عالم علو كارونگى زائياكة تورفست نياتي شهر إيركمين فوارسة أكرسانيه عاطفت أوالما-اورزيان كوسر بارميد فظ كذرب الرسال یا کاری کا نقش ریجھنے۔ ورایک کے مواک ٹی راہ نیٹنی ہیں مرجاناً۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضافیم ليرموا چاره نه مقاريب اس كا روال سرايين كوني ديرتك زعفير نيخانة وُخيال كرديكر بيصري كامليا كاكميا الدازه كركيس اس كفتار ولاويزس ول اوش ين أكميا اوريومناسب وقت تفا -أس مصروت بوگيا+ نشاط گونا گون کامتنگام برگیشی خداوند (کر سفے پیٹونن نام مکسام بریرہے کوفرخی وفیروری يُرصل أ- اورشاك من عردران يويد باعة ب المىسىندىن كيفقابي كمشاهراده مليم دجها نكير الحفرد مال بيليضروكي بمانشكا دربارها اول بارشاه وعدت مُغِشْ وركًا والني مِن عِيرُواكم أرحب المشقِّ -اور كماكمو الصَّ يميرا مثني تم ديلكم روز نفورى ديرة ميفكر فرصاد باكرو-امنول فيجندروز يحبو يحيو في يسأل تنت إواليزي سيزكر ميا4 منتابع مين لكنف إين كما قيال المسكنفش طراؤكودو مزارى منصب عطا بواسام بدبيتك فدمت گذاری این زبان سے اس کا شکرینا داکھے۔ اور صفور کی ج برشناسی زدیاف دوراشکا الموز س اليم برفيني كلِّصيفات و وكيها كابراك بريشان تقيم برين بها أن كر جُرك مُكاتِّب س بدعالی میں دیکھے دیکئے ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے م^{یان ا}جیم میں ان کی ترتیب من فابع اُوا

دومین س کام ہن صوف ہوئے۔ اس عرصین دو ہزار یا تصدی کے عمدے برسروار ہوئے میں نج أين اكبرى ميں بومنصيداروں كى فهرت بھى ہے- اس بن اينا عهده يكى لكھا ہے و الطفشل بميت مشرقيه ويرسيل فيقت اوريبي جانت تخف كداكبر كيرسوانمام وديا نبی ان کادل سے خیرٹواہ نہیں ہے گراکی بیال چے *کے اور مبت چوکے شیخ مبارک* ٹراکٹ ٹراکٹ جید کے آث تھے کتی ۔ اُنہوں نے ایخ نظیس تیار کس۔ اور آیران ٹوران اور ماک روم وغیرہ میں تیجیس۔ مام بروفت باك كلك بيط بين كقد الهوال فداجات كس برايد مرام فن و أكر كم سلف ا كبيا كولت أكوار كذراحيل تورول كم بالنيكس في يب كدكياكيا موتى يروش مونك سنايد به لها او كوصفود كيسائية بدابل وين كومقلد كناجه - اورتقليدكي تباحتين - اوروينيات كي خرابران كام كرتاب- اور دل سے اعتقا دُخسّارہ رکھتاہیں۔ با بیکہ ہو کہ حضوریت کمتاہیں۔ ين أبيد كيمواكمي ونبيس ما ثناء بكرمضور كوصاحب تنرفيت ورصاحب تمننا هنقا وكرتاب راور بالهن شايديد كما بوكنفير مذكور يحقيط بن صوركانام دوافل كيا شابيساطين مدكورهك دراديس وشه كالنابو يوض وكيه كماأس في إدشاه ك ول من مراا شريد كبيام كي الي الميام كرجها كجيفيه اجرابي كوش كذاركي تقا-الخاصل براء اداشناس عقد-إس بات كابرا البيغ ظا بركيا بيبية كوئى الفرزده موك في مينتها ب- إسطى ككرين تبيت يس وربادين أنا جيور وباسطنا جنان ترك كرك إين بريكاف كي أمدورفت بندكروى -بادشاه كواس حال كي فيريونى إسلة ملود صديت كام لمياسا وركما كبيبي كاكرابن فدنين سنيحالو إس أثنا بزر بستهيفام سلام اخرود كيت إن كرين الله ول كرسته برايدا اورمجها كربادشاه دورين وكرفهي كالتمت كمالكا ادرب دفت داد ببداد كرتاب وغيره وغيره يغرف كيروى اوشاه فيلايا توبيك نقش مثاكر درگاه ولا بن كئية ورعواطف كوناكون في عمول سيمبكدوش كرويا + ۵۰۰۰ بصیر منکصفه بین کشمیر کوجات بهو گه دیوژی مین مقام بهوا. شاهزاده بلیم (جهانگیر) به <u>اما</u>یا حاضرود كأه بهؤا رسندين كجيدب أتطافى بوكئ تقى دايسا أكثر بوتانقا > جندروز كونش سعروم كت عتاب کی ادب گاه میں رکساز کو بیھیے مبت کر ڈیرہ کرو، اس دادگری کی تحقیق میں انہیں کئی شال كيا-اورشابراده كي أفهارشرمساري مصر خطامعات مولى د يه توظا برسے - كرود أكبركامصاحب مِشوره كادرصاحب اغتبار مِيْرَى مِثَوَالُهُ مُكَارِفُهُمْ وَإِ

صاحب يوان بكراس كى زمان يتين نيس أس كانكر كيمتى بايه وكسكندر يحسيك السطويخة الؤ زبان سے لوگ کچھے کمیں۔ اگر پڑتیں کروہ ان رتبوں کی لیافت رکھتا تفایا تھیں۔ تو منب اواد آنی کوس کارتیران سے بہت بلند تقاس کے احکام کی طرزمیان -اورامرامے کاروبارم ملاحير أو رانى بانفشاني من بهيشه كونا بيان جنّانا بحيى غنسب بقين كين ولي ضرور كنف موتك وریے خرار بھی <u>مجھت</u>نے ہونگئے۔ کہ اکر کے پاس بیٹی کر باؤں کے طویے میڈا بٹانے <u>سنے م</u>ین مرکوک نازک و تنوں پر کام کا سرانجام دینا کھے اور بات ہے۔ اگر فود جنگ کے میداول میں ہوتے وسی م كوملوم متاك دم فدم بركياكيا فشكلين بيش أتي تنس. بيسب في يكين اس ي كي تشكي بين كم بب به بدارهٔ واس کے سریرکان بڑا۔ تو اسے انتباے مرفانگی اور شایت نوش بسلوبی سینجعالا يجيف والمريران تق كر إيك مُلاَتُ مونشين كابيلابا وشام ت كر يوجه أتفاك بطلاما أب-اورس وبصورتی سے جانا ہے میں متصرطور پر اس کی کاردانی سے چید کوف و کھا کا مول + منتناجيين اس كاتر في كالذول في إلى بدل وكن كے معلف مستبيريده بوت كار اكبيثي فنا نهراده موادك نام بريام اوكبيا فقاء اودبيت مي ترية كاربيهما فارا ورنا مورمسروار وميس ويح سائف كشينة من بناوه مَا خُرْنِوجِوان لرُى فنا-ليسة منه على سبيه سالارول كا وبانا اس كا كام شرقطا أيك ئى صابى بركام كرتا فغا دو برخلات موكرى بائد مددك أس كى عنت كوبر باوكرت من يسب راياد يب ين ين ي رشام اوه كوشراب كي كن بيركني تقي اس في بكل برحال رويانقا-اس الناراوية كاروبارا بتراديك مختصة جب يرخبوس شواتر دربارس ينجيس تواكبرمبت متردد أثوا-ادرموااس جاره نديوك الفاصل كوس كى جدائى كسى طي كوارا دعتى - وربارس جداكرب + اكبار قبال كالشكرك ياني برس سينياب يربيه تزائقا اورلا مورس جيادني بيها أيقى فيتياكر بعى اليقير هال بوكئة تقد كيزو كتنميزنت ووكيا- وسف زنى وغيره علاقُه سرصدكي مهيرح سب لخواء مرخ ا پوگئیں عبدالنّدخان اُذیک می*ک شفیے بند ہونے ہیں۔ اور وہ مَلکیر باوشا ہ*شتائیہ یا خلف بیلے ئى ياعالى سەرائى فك بقا بۇداكىس كى كوكى أنظام برىم بوگيا-اس دفت اكركو فك فوروني بر فبفدار ما مع لفاس مع بترموقع فرتنا يمكن بران الملك كي تما إي محكت كرمب مع وكركا وسترخوان بهى سامن تبيار متقامه ورمدت مصامراا ورانوات كي مدرفت جارى كفي مراد كي بيبين ولل س أسمعلوم موكيا كركن كى سبياه سيدسالار سدخالى وايامتى سبد دونو بيلول كوكلابا وإسكاران يرمقاكه سليم كوفن ويوزكستان كي مم ريكييم رو شرابي كبابي واكابرست بهورا نقار وابال كاخركو

وه الدَّمَ باد سيمين يُستَفِيكُ مُن يب اوراس كالدّرواجيِّ النبين مطوميٍّ وَمَا منا بِارْجُود الابوريت لكلاكراً لوسائق لينا مواا احد كرو حلك اوروك سه فارغ ووكرولان كي مم كابندونبت كيد ب أكبروا إلفضل كي نبك ثيق ادمقل وتدمير برايسا اعتبار تقاكر اس كي كدكوا يناكه بمحضا مفالح عالميس كيسى سے اقراد كرتا تھا۔ اُسے اكبرايتى زبان كا اُنسسدر مجتنا تناران اُنوں كائنست رس عبارت سے ہوتی ہے۔ جواس نے شاہراوہ دا نبال کواپنی عرضہ شب میں کھی ہے۔ فبدا لواضفہ بشتم مرواد أكمي حضرت كل ألكى ورشب شرحت أنشاب وغيسلنا نديزيان مسيارك خو وفرمو دندكه الوانفشل من مطالعه كره وچنين يافته ام كه موخه وكن يا توروي ياسن-والآمين صورت انجام كارصورث يذرية ونؤا بدشد بركاه توردى فتين كهت كرشام الوه ازگفتن توميرون نخوابد بود " الواشي بركيم مضيفت نخوابدكرد وتن بركةاه موصلة كم ارميش بيضعور سيطانخابدكوش كرو يسنامسبدوات السنت كم تبارخ غرة اهيشفا زئيشى ورثبتهم اهراي شوى بنده بغرض اقدس رما فيدكر كوسفند يكار فراني مرآيد بالجأ برماني ديم يه جيزات توباست برگاه كر قبلينيس ميفرايند مراديس ميه عذراست 4 غرض مُخذَات بين شنخ يُسلطان مراد مح للاف كالحم مِنُوا- إور فرما باكراكُم مِن كرام أمريكم كے رکھنے كاذمان تو ثنا ہزاده كے ساتھ يلے آؤ ۔ ور شر ہزادہ كوروا ، كردو يو و وہاں رمو - ابن ب أتغاق ركعو اورمزما شامري كم انخت ربين كىب كوباليت كروم زاكويسي عمرونقاره ويجرالوه كوفيصة ليكداس كى مِالْبَرَتِسى - والسن سباه كاسامان كيد، اقد حب وكن بين بلامين مصِفْ عالبنيع شنة لأ كمياس بينير مها درخان فرا فرواك خا مزيس وسيك خلوسا كتركم جاركوس لينترا بالكال آدانت فران ملعنت كأركز وعربجالايا- ابنين طيراناجا المكرية اركاعه وربوار موكرير البورة أترت بهادة وبين بينجا-انهول في بهت ي كلح مناشيري الربايش كديمه المصلحت كادسته وكدا ما في تني ابن شال بو-اس في اسان ي مات كم العُ مشكل حيف والم ين مكم البنت كميرنا ليفي بيم كودونها فوج دے كردوانكرديا - وائين كھرليمانيا إكر شيافت كريك ائون في كماكم سات بيلة توام كي بيلة اسف بهن سيخ المن بيش كف والحاشل كو يتن بتاني كون مكو في إلى المالة كاسكمون المكة وه أسيركو بالكيا اوربية كأرفي عكم بتونا زومنا زكازوراس يروكعات بجائفاك اسكي يي فلاد فرهال سال كأبين باين بوفى تقى اوراج عليمان اس كاباب دساً اكبرى بين بودا نباز واخلاص ركه ثنا تقارب المجرسيل خال وكني كي جهم بس خان خال كي رفافت س ودويفا اوكال مرواعي كم صاعقه سرميدان ماراكيا ي

W. 174 نود الخفسل كحضة بين كرمهت مصامراكومير يمسلته اس فدمت كانامز دموها كوارانه كا ت كما نصيبه مرد كارتقا بهت لشكرجع أوكيا- يرخوا إوا رزا يومت خان دغيره شاہرا دو كے لشكہ سے خطوط ئے كرمینچے كے عجب بيارى نے كھيليا ہے بهال بنيح وشايده كماك اول بدل سي كيد فائده وساوراط اوف شابى سي وكائيس بزرگان درگاه کی طرف سے دل کملایا ہوا تفا۔ اور عمراہی تھی رو کتے تھے۔ گرمیں م وسريت مجها اورعيرني وتيزكيا سارا فكريهى تغاكرندكى ولي فعمت محكام ميس كعيادول ز بانی اقدال مزری کو کارگذاری سے دکھادوں ولول گاڈوں سے اُورٹیز موگیا۔ شام ہوتے عامین اورده ديميناكدكونى ويكي كيام عليب كررتكا متنا كرواكرد-انبوه رانبوه أوى أداره سروارول ويرخيال يشهزاده كوشاه إرا كرييرميلويس فيكهاس عالمين جيوفي فرم فكسته ول بورب بيكاد عير صِلناكوبا أفت كاشكار بونام يمنتكو يركاس رشاراك كى يريشانى زياده بُرانى سالت بدحال دو في اورث بركن جال بي بهوا-لے ہیں۔ بعضے بال بوں کی حفاظت بیں الگ ہوگئے۔ اراج كجيدكن جاشة عفاس كمسرانجام ين لكسكبا جنان وعوا شاميوز بصيحديا- ادرئس مسافركو وبين خاك مين امانت ركھا يُعين أخاص براني جيادلى ئل كرفتند الكيزى كرك لل ينبنى فهائش إوتى-أننى تخوت زياده إوتى-إس عرصة منركا با و بيني رو كني آن بنيي - بيتين مزارس زياده كتى اب بيرى بات كى اوريشى جبك بولى ومُراع مِنت مَقِد اورصلى سے الرق مق وه النے كى بات يركان وحدف لگے . مگر يجيو فريت بن نگ کویسی ضبال تفاکه بھر جلیں اینعم خال کے مرنے کی سبنگا ایکے بغاوت کی رشہاب الدین احمد خال لچرات سے نکل کنے کی اور اس مک کے فتنہ وفساوی بائیں الگ الگ رنگ سے سنائیں میری ربوع فاص درگاه آنی بیر تقی ا قبال یادشا ہی کے نورسے آئی روش تقی اس لئے جو جمان کو ينديقى مجد مرى تُعْرَيتى بهت مدينيت جدام وكيَّد ين في كارساز حيثى كي طوف ال كامن كيا- اور آئم بي طريع كاخيال رافتح وكن كمائ نشان طرصايا- إس طريض ولان مين أوربي

زوراكث مرديك ؤكون كوشكر تداري كردكها نغبار اقبين اوراس فك سكاكثر تكاسا وروكو فهاأمة ك نطوط للحد نتأكرستول كي التقت روك شا بزاده ك فزا منس سي وكوص وراس تعيين شقاا درجالين ما نفز تقا ادرج قرض ل مكارميه بنيا در كميا يقول عرصرين جولوگ بيط <u>كنه من التي</u> . . ا دوركار وباركا بنهًا سركرم بوكويارشا بزاوي كال علاقة كالمقام اليي طرح بوكليا البشرا اسكارت خواب اورع صد دور کا خبر در مين منيتي تفي دور ميليا كيونكرجب شامراده محدمرف كي خربيني . تو دي كاريرداز ملك كالتفاء نا اميدي في فيح كوتسر بشركرديا- جولوگ بين في بيسيم انهون في كم يمتني كل-بولك كل كما يضاره أو شاسكا البنته أ فر اكثر مضافات علاقه بين زياده بوكف (اكبرك انبال في أكراس واقعدكي بيشاكوئي كردى بوكى يواس فيصط مستشيخ كومسيحه بياأكريد ندما بينيشا اورشامزاذ مرطأ اتوتمام فيحتباه بوجاتى ملكول بين رسوائى بوقى اورايش تتكلين بش آتيس كربرسول يركبى مك راسنيهداتها) درگاه والاك درسازول في بيرى عواكفن رسنات اوريسي سركز شت كورشايزان كامرنا) بدخيالى مصيميايا- يادشاه كوصال علوم بوجاً أنَّ في ادرْجزانه فوراً مدا مُركزا مين آودركا إلى بيرعوض كررها تفاء اوركينني خداوند واكبرى كى أوليه روزا فزول بتني سبياه كاسارتجام ايسا بأواك إلى ثرمانه كاخبال سنعال مجى ندسك - دور و ترويك كالوكجيران ره كفّ - صُراكي قدرت مكان كا طافت ابهر يحمد الوان سے كبابو سخنام ميت ندمن مائده اختيب رو در كاراد كفت ويضم زاواراد دربار كطعن وسين كرف والول كوخاموشى اور يجيناك في والي لباسراندليث ا تنتے کہ ادشاہ نے آپ شیخ کو دربارسے دو رکھینیکاہے ۔ کارساز حقیقی نے اسی کومیری لمبندنا می کاسرای كرديا اوران كوزامت فانذجا وبديس بيثا دياءغرض تتظام فهات بين صروت بثوا سندرواس وفيجا ويُرَّتُهُ كُوتُلُورِي عِيا-اس ف كاراً كمي سيعض مَكْ فِشينُولُ كُونُلِايا- انهيس بين سه ايك مِأْ لُولُوا وسائق كي إي يقوري ركر حيكوين الد إنقد أليا + موئيد بكيا ورميا بيناادب فانز زان ميس تقديبندروز بعد أت كبى مهم وكن ير المروك دولت أبادكوميج القلوشينول سف كساكه اكر عمدويجان سع يدخاط بزع موجلت كربها يوال واسا عد تعرض شروكاً- توكنبيال يقية بين اس كاسراعيام موكيا كيوصيتى اوروكني مفسداده راع عالم الين تقد عبدالركم فرزندكو بيندره مومواد اينه اورانتي بى بادشابي فيح ساتف كرك أي مركوني كورواندكها جب شابرك كم مرف سي شورش كرم مولى عنى ين في مرزا شابرخ كوبهت بلايا.

وك السيد بنكامون برمبرارول موائيان اللقاين جينامجروه فعاجد فيكيان خيال كركه ركية مجعة يدريننى كد زمان زبينيتيا - توجى وقت فيرير يريقرار وكوليفة تنيش بينجات گروه كيف والول كم ين آكثة جب فران فتاب آميز رابر بيتيها ورآخربا دشاه في حسين مزارل وكيميجانو كام ناكام وأ جوے نیراب لشکر فروزی میں آکر شائل ہوگئے۔ بین ہستنبال کرکے ڈیروں میں لیے آیا۔ بارساكوبرك كمف سے واكھ ل كليارت پر تواه كه عمل مردارسلطان فرا وكى برأى بين ايك كياضا اورسرعدين بركنه بيركي حفاظت كررنا تقابرسات كامؤم أياخر وفخركي كدوكهنيوا نى شرق ئى يىر، دوع بروفراد ھېزار موارق شى دەئى دور بەسىت ئائقى لىكراً يۇلىلەين يشيرتوا إس نقط مبزار في تقى وديينيدستى كي اور تبريدى كوس أكر بروك فيم يرجا بالمراسكين كي في ب الإنا بعارتا بطاا ورّفاعه بندم وكرم بيّن كياية برفواجه زخي بهُوا تقاء مكراس كم فنك يُّ أس نے اوھر مجھی خط کیمبے با ہو اکتفار ہیںئے اور فیج رواند کروی تھی بہب پیز ترمینی ہے۔ تو للع نرتقي مينندوسلا دهاررس ر إئتا أبيء عالم بين بمريده موانه مؤا لتشكيك كاروبارمرزا شابيرج كحرمبيروكمركبي وشيخ عمدالرحمن دليني ببينج كالودولت كاوست بلاياسك أكية ى يرجا ۇا درسيا تىمىيىلوكىيىن آب كىبىرىيىلا جابىجا چىكىلى جىلىقىيىنىڭ ئىستىنى كەسكىرى كاكام يىندا ك اور يصيب خاطر جمع بسب رسروامان شابى مين سے كوئى بمت والا نظر نرائوا كا تفا مرزاورت خال ٢٠ وس يرتق دين تربيه ا دهروا نه وا اوروات كوينيكو كتسيجي مدويراً ما ده كيا- إوهراً دهري في يسك كرسا فذليا وراشكر كي تنتيت درست كريح أعجى برصا كنك كودا ورى يرط صادري ما تم دنىتنا انركىبادا درفوح باياب كذركتى دوغنيم كى فيى دربايك كمتار دبرى مقى وه مراول كالمبيط وأيَّ . دَوْسِرَ دَن لشَكَرَ فلعه بسرِيح مُردِين مِحى أَرْشُكِيا- مدكاه أَلَى مِن شَكَرا في مِجالايا- اورشاديا في معطيط كركناره جياوني والى ادراس ككمين رعب يط كيا-اكبرك جب ديكهاكدامرك موجوده ىم كن نيستنجلتى ـ نوشا هزاده دانيال وفيح ديجرروانه كميا- اورثما تخفَّا مَال و أماليق كامتصب ديا ؛ والأنضل كيسقهين اسى ون بشده شام ترادع وسلم متي جها نيحرا كوصور الجمير ويحرواناك مهم يرقركي شهرا بكواس سے بری محتندہے۔ اور مردم محبّت كادر ميرُوشنا ہى رسمّاہے . مگروہ بارہ نوانکسنیاں ہے نیک وید کی خرونبیں۔ چندرو زملام کی وجازت نہوی۔ بانے مرکم مکانی کی مفارش سے کوزش کی دون بِائى الرئير عدكميا كريت سے جلونگاراور فدمت كرونكام اوشا ، آب الوه بين آكرتكار كيلن لك له مفعل د مجهوفان فانان محمال مي +

طرف زودیسے مفانخا تال کودامیال کی مفاقت کے لئے روام کیا۔ اور کھر دیا کرجب خانخا ہاں ل روائرورگاه موريين في طرى وحشيال يساوري عرصيلين فلد نتاله وي كيا + اكبروخرنيني تفى كديرا شاہزاده دستة ميں ديركرتا ہے بيرعباليح ميروسل كونصائح سكرانباً یے بھیجا۔ بیں انمذگر کوروانہ ہوا سے اندلی بی برنان الملک کی بہن اب اُس کے پوتے زمہاور) كوداداكا جانشين كركيه مقابلاكوتيار يوثى كجير فيح سفاس كى بندگئ ختسبيارك -أيميزنگ فال بهبت سة متندا نكيره مشيول كولية رئية كوبادشاه النائفا تكار كمرجاند بي بي كي جان كي فكريس نقا- وه يكم امرك بادشاہی کو نوشا مدیحے پرایجیسی تی تھی۔ ور د کھنیو*ل کو بھی دوستی کی دا* شنانیں سناتی تھی مجھے سے بھی وہی رسند شرم کا کیا۔ بیس نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی ا در روشن اختری سے درگا ہ آلہی کے ساتا وابسنة بوجاؤ واس سيهشركيا بسيج عمدوريان إي بي في لينة دمر الفي وررنه بالول مسكرا فالده اور آینده کورسته بندماس فے جوا خواہ مجد کر دوستی کے میوند کومفبوط کیا بیتی تسموں کے ایستهٔ انهٔ کا کلساعه د نامهیجا که جب تم بحیتنگ خال کو در کرونگے . تو قلد کی گنجیال سیز کر دونگی گرانتا ہے کہ دولت آباد میری میاکیوین نیے۔ اور پھی اجازت ہوکوچندو ڈوال جاکر دموں بب جاموں ما شرورگا ه موں بها ورکوروانهٔ ورماد کردوگئ-اف يسكامين دير يوكئ شاه كراه ين لشكرويرتك برار بالدوش بزلان كالمرا مدار كجياش البعدا لى بدائد شيخ بيخرك أبنى شمشير للنك كو وكمكومت براراس كميرة ندان ميريتني أفيدها وسينحال فيجەكەد دولىت، يادىسەمېوتا بىۋا بر**ار كەجلەكىردان نوچ ب**ا دشا بى كامال داسباب **ا**ورام **ل**ى عيال ين يه وكر كهرائينك اوراشكرين تفرقه لرجائيكا مجھے توسيط سے خرتنی مرز الوسٹ فال وغيرو كوفيج ديحرا در ركتيج جامننا مكريب بروائي كي وابشير مي عبيد وه ولايت براريس داغل مواراور کلبلی میادی-بهت باسبانوں کے بازل اکھڑنے کاکٹر مختبت کے السے اہل وعیال کی مخواری کو اکترون يى ئے اُدور فوج كىيى الدخود احمد نُرُكُ كوروانہ ہوا كى ياہركى بدكوبرول كى كردن وباؤل اور مارنى لىكى ات كالمعولاً كمواركيون الكيمترل بيط تقدك مخالفول فيسب طرت سامط كر المنزيُّركا مُن كما يك لمنه بجايش عُواقبال اكبرى له خرالدادى كتنمش إلملك مركب ورست ما لهي بج ككردورك مي مروارون كو إسك فرها ديا- الهول في وم زليا مارامار بين كثير رات كوابك عَدُ جاليا عِب بل مِل مُجِي اس عال بين شفير الملك اراكيا اور فتح كاشا وياذبها + تهم كاميابي كم رسته ريقى-اوران كالشكر دريات كنك يح كناره مشكم بين ريمقل وشابرات

چانن گیمان فدیو مکشایش احرنگر

كبركودانيال اوربها ورخال كمعاط كى فيرس فيين والخاشل في مي لكها وكاك شابزا مرکبین کرتا ہے۔ اجرز گری بشتا ہوا کا م بگر جائیگا ۔ سیر کا کام نوجب حضور جاہینے بنایزا با موج دہے) شاہزائے سے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نو میطیعے بیاؤ۔ بسادر خال کا حاضر نہ ہونا مترابی مہیں ہے۔اس کے معاملہ کو ہم مجھ لینگے شہرادہ روائم ہوا۔ اور یا دشاہ آگئے بڑے مہاور فال فے بسيرغال اين بيني كوجند تواصول كم ساتقة حضور من جيجك همده مبشيكش كنداني ليكن باوجوداً من امراا وريتنوائر فهائشون تع ماضرة جوائها جار لشكرتني كافكم بهؤارا وسالية نسل كو فرماك بينجا كمرتهظام سياه مراشا بن كريس وكريك بريانيوري بيا أو الكربها ورضال نصيحت كو بمحد كريم اي كري ما تناه ما بذك عفوكا مرِّد دسُناكرما تذك أو درزجار حاضرحضور م وكمنسورت كرفي بديد يدر النورك قريب بينية توبها درخا أكر الاسان فيسيئنين كومرا بى كر رستريداً بالمكرك جاكر بميرط كلباسا وربهيوده ساجواب وبدييا سيرسب فرمان أتحيم فمرشصه بيمار حبثن فوروزي كي دسوه دهام بوربي تنى سالت كاوفت مخط بريال أيوم بري تنس نغرر دازجاد وكرى كريب بق سارون بو اسمان بياندنى رات كى بدائقى يبيولول كيما فين دونوك مفابلي بوميت تقد مسارك ساعت من دريا يراكرييناني ركعدي -آكرك دل كى محبت اس عدة بياس كرنى جاستة كداس وقت بيشوط بعاسه الما توحكايت كنسمازمرباب فرخت دوشي بايدونوش متاب يَّنْ شكريديس بْرى ديريم-اس طرح يينيك رہدے خال مُقَلِّمَتُ فريَيْشَي كِي اورانكوهم وُواكُّه بِأَلَ

بركوكميروا وروري لكادو على يم التي الركوكي شيق فريدوال في إي كى اوتشيم كى زيار تى الدوين ارك مين كوس يرجم كن مركم يد بندرُ ط (عَالمَا خان أَلْم مرادايس) أشخاص في في ديا أورصنور كدرم يسكم جيد يَّتْ مَصُورِين آئے اورخنيفت سنائي توكدورت رفع مِوَّتِي - اِلْوَاسْلِ كُواسى دن م مِزارى مُصل ورسو غانديس؛ منظام سيرويتوا- امنوں نے جابجا آدی ہٹھائے-ابک طرن بھنائی شیخ ابوالبرکات کوہہتے ن ناؤں کے ساتھ بیجا ۔ دوسری طرف تین عبدالرعن لینے فرز ندکو سبندگان آئی کی بہت سے تفوری وست میں سرکشوں کی کرونیں ٹوئسلیں ساکٹروں نے فر ما نیرواری کے عیش کمائے۔ سباہ فے الحاعث ا دربیندارون کی فاطرجمع بوگئی اور اپنے کمیت سنجدالے 4 (الإنفسل في إدشا بي عنايت والقنبارا ورايني ليانت أورسي تدمير بيسايسي رساتي بيد كي تقي كما يكي دبرون وتقريرون كي كمندول في علافة كون كوكسينيكو درباريس حاضركر دبا بيما أي اورسِيّا خاندي ك مكتبي جاننشاني كيب تقرباد شاه في تيخ كويار شرارى منصب سے سرطيند كيا مفدوخال كم راج عليفان كاليما اورثين كابعان ماء ووسبلطك أكروسة حاصر حضور تواسا وربزارى خص عنايت بركارك خاندانى سروار داده ب-س كى فعائش كى مكسي (يَّى ثانثير توكَى - (الْجَفْسُ لِسَكَ الْحِامَ بها نيم سير علاقب و كرزام كمطالعت دلول كحال جابج كشك إب اس مقام بياس فقط اس داند کا ترجه کاستا ہوں بیوسم فرکور بین بین ایک شیخ خور کیستے ہیں اس ال کے واقعا میں مطابقة بي سے برے شاہرائے كى نا بنجارى ہے يس نوشال دولت كورانات درسور كى كوشا كى يائى بياتھا -اسفاراطلى ادرباده تحارى ادريتحبتى محساعة كجمدت احميرش كذارى يحراود يوركو أشدددا أوصيت والمانية أكريل ميل مجيادي دورة بادمقام لوط شئه سادسوننك يوفي وكيراً وهركيبيجا- را البحرمالا يركس كليا ورجيرتي بورتى في يشتول لايا- إدشائى سروادالك مكيا بوسمنا مقاء الكام بيري-برفررت شائستگی سے مراغام وقی منظراتا تی مصاحبوں سے کینے میں آکر بنجاب کا ارادہ کہا کہ وا جاكردل كے ارمان كانے - دفعنَّه أفغانان بتَّكَ لكن شورش كاشوراً الله الم مان سنكيد ف ادهركارت وكلما ويمكونا تمام جبوز كراكمط ووراسا كروسي جاركوس اوبرج وهركرجه أكزار مريم مكانى كحد سلام كويسي وكليا دوان حركتول سے آ زردہ ہوئیں بھر رہی مجتبت كے الے آپ بيھي تين ك شايد سعادت كى را وير آجائے أن كي آف كي خرش كرشكاريًا وسيكشتي يرهيهًا-اورجه ط ورياك بين آسك بريوكيا- وه الوسيكم عِلى أيْس - أس ف الداءً باديُسِيْع كروكول كى حِاكبرين خبط كوليس بهاركا خزا مدم لاكدست موالفا ره ليا اور بادشاه بن جيشا بياد شاه كوعمةت بصح مؤتني كنه والوس في است بهي زياده باتيس بنائيس ra.

ريار البرى

ورنكف والوسف عرضيان كبيئ ترجمها أيس باب كواكب بات كاليقين نداً بإلى فرمان يخيج كراس مصال دريافت كيا تويندگى كاكيدانساندگولانى مستادياكريس بے گمتا چول اور آستنان بوي كوماخري تا اس عرصه میں اوافشل کی کارگذاریاں جاری تنیں بہادر شان کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کمیں کم کمیں ویدے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک وقعے پرلیٹے پرایے شرار كے مال ميں تحقيديں + اصل باغ بین آکر آرام لیا۔ اُس کاشن کی جمین بیرائی را قم کے سپرویتی بیس وی کم بخروریا شكراف كرتار باسعاد نول ك درواز كفيل بيث تراكفريد استرل كاه بوليك كما طالع فدا جاف كده كاجا ندآج الما مرفكا تحآسير أسير بيالك اوپرعمده أوريخ طعب يضبوللي ورابندي ميں بيشل كركا و كوه يرال كو تلدُه ألى بي بواس اور فلدين جائ إس بوكرجائي والتعاش فلع من الدين مجوالى الى ب اس كى تقورى سى تىمىرى دىدارى - إنى بدائرى دھار دوراد موكئى ہے يوب كواونيا بدائسے. روہ نام اِس سے پس کی بیاڑی سازی کمان تی ہے۔ سر شوں فے ہر تک کو تو اِس اوسیام اِس يرع مغيره كمرركها تفاكوته اندنش جانت تنقيك أوث واسحيكا غقار كرال مندثريال دور فحفط مصرمه يدل بورب يقداور والول كى زرفشانى فاس باس كمست وكول كالمبساللياففا + إدشابى مردارلينه لينع وريول سيصل كرت تق كم غنيم ركي اثر شهوا كفاشي في كي ببائرى گفائى ايبايورىت معلومكيا- جال دوفت الى دووارك نيج ماكور بول-بادشاه سيعوض كريك ابازن لي-اوريوام المحساصره بين عانفشاني كريب يخفر بسبسي لكرقوأ يايك قلال وفت بين مملكروز كأيب تقاره اوركرناكي أواز لمبتدم وتم بهي سي نقاره بجانخ كل يروكام اكام مب في مانا كراكترول في اس إت كوكما في سجها و اكِ دان كاندهيرى مجى بهن بقى وورمينه برس راعضا أب ماحكى سياه كي لوليان باندها يديايسابن بدائرى بريرها ارابجين واستخى كربيا فيصف أسى بدراست سعموكر مالى كا له تساكهيري بنيا بؤاب يمكن نسازش بإرصاصيمت الذختياب بوافر وتفاج فيارخوال أك كابنياد كآواري بالونيك كأكيا

ررواره وانوار بهت سے دلاور فلد رکھس کئے اور تقاف، اور کرتا ہجا عابینیے۔دوسری طرت سے دیوار پرطنامیں ڈال کرر بول کی نطان *وکر میزود کشتر یخفوڈی دیریٹ غ*نیم کا درق الٹ گیا۔ اُس ب سے بہادر خال کی تمت کوٹ کئی آدی اورماني فبصنه ين أكباباس تأكامي كيسب ے زیادہ پر کہ قلعہ میں ہواری سال تی اور لو خبراً ئى كەدانيال ورفانخانان فے احمدُ محرفتح مجابس ك ذخيرك إليه مطركة كرانسان فودكنادحيوان كك منه نه وللت تقدر عيت اورس جی چیوٹ گئے اور مجھ عوصتری نیل قال ہوتی رہی کے خرگھ بار قلعہ آسپریشی والد کر دیا ہائے ہیا۔ م عُرِث مروام سلطان بدادرگرانی کے عُلامولی سے بیک پراتم بڑھا تھا کہ المعلمان کی ا كه بدرة اليل كي غاز ملطنت مير) بدال آن بيني انفات فلد كي تبييل أس كسير وثيل اس اندها ہوگیا تقا جوان جوان بیٹے تقے۔ پاسانی کے بیج ایک ایک مح حوالے تقے۔ اُس قلدى خبرتينى بى جان فداكے سبروكى أس كے بنيوں كى بست ديجيوكس كراہے - البس أوت لوا فنبال نے جواب دیا۔ زندگی ہیریا ئ*ی ہے۔ بیک کرا* فیم کھا لیے۔ اسک والوں نے بناہ م^{انگ}ی تھی گم امراكى بىلى بروائيوں سے رو بيونے بيونے بجوئے بي كئے ساور نفدمه ايک مع بونكيا - خانحا ال كواموزگر اورانيس عمده فلعت اورفاص كالكورا - اورعلم ونقاره يسر بليدكرك أوصر روانهكيا ب أوحرثوا فمال اكبرى فكسكيرى اوكرشوكشا أي بين طلسم كارمى كررنا نشاء إدهر فيرا تدنيول كم عرضيال اورم يم مكافى كامراسلة بالمرجه النيكو كم كفلا باغي بوكيا- بادشاه فيرسب كام أسيطي يورك - اورامراكوفراتيس سيردكرك الحرروان بروا + 'اسك كى مىم شرق_اع مونگى تقى جوانىيىن فران مېنجا كە احمدْبگرى طرف ماكرفانخانا ل^{كے} ساخة صُومت بجالاة أبير جيران ربكت كريمال برت سه والأورول كوميدا مقاسا سك كافلدادر مكرثول كأكردن لوثاجا بتى تقى فداجاف وحيد بردار فدمت بس حاضر كف الهول ويني فاخاتا يحطرفدارون) نے باوشاہ كى رائے بھيروى يا اصليّت حال معلوم نهروكى ۔ قانحاناں كى طرفدارى مَدّ نرگئى كەجھىدىدانسى بلالباء عبدارس كوجىم مېروكركى تىمبىل كاپيالا بارىيال يېنىي توخان فالان ابنبركيميى صلك ومشورب بين يقشته تقريميمكى كاسركوبي كوميميكى كاسركوبي كوكيميكى كجنى مثام كى فهائش كوئيين تقديد دل بن تنگ تقد مكران كي طبيعت بين بديات واقل بني كدا وكام إدفياي كواس طئ بجالات منف كواكن كالل واسع يى بعد أن كاول كل كايدا ومنا اور وصل وديا

وفار يهال وبكم يغيل كواينا فرض مجه كروقت كي منتظر تقي + آ زا د-زال دنیا تمیب چیزاد تحییب طح کی علانهٔ دہرہے ۔مرد بندار کوجھی دہر تکرویتی ہے۔ دیکھ جن دود وستول كراسط عاشق ومشوق كي فبالف تظرّ في حبب اس برصيار روو كامعامله آن يراتواي كرايك كرايك المراكمة يهبى وران كابيثا كبى يا وجود ثلاثے كاكبرى وولت بين نركتاز تركانه وصبله لاے مردانت ده كام كرت تصركر دييهة والون كي عقل حيران لقى + ألمرنام كمنت علوس كة وخرش ايك تقام كي هبارت إلى نظر كو آكاه كرني بيمكوه إليا كارآ كاكى فدست ين مور كرأس كارعب دابكس مغداد يرفقا + جهرافَم شَكَافِنام كونام كم يوجيجا رستاين شاهزاده كي مازمت قال كي أمهول في إي ثوامِّرْ ظا فی که این حضور میں آجاؤ۔ بیں سے بھی قبول کی۔ وہی لاجو کی ^دم تھی جس کا دیا ل میرے *سر پر یکٹنا پیلیٹ* فے یس نے جاب دیا رحصورے فرانے سے انکار متیں کرنا لیکن آپ کام پر توج متیں فراتے۔ابیا لِيم تبدال الم منك تينمول يرتفيور وياب بي بروائي اورناقوان بي كرمنكام بي كيونوكام ووسك و إلى يُحِيدُ بمصح كارسازى كاآب ومراياا وركه واا ورضعت ديجياً وحدوا مربجيا بهيل منزل مير بلين قدم بارک سے اعزاز طرحا بارفینی میرے خیمہ میں آئے) . خاص کمرکا چی دھراور نامور یا تھی تھی عنابت قوایا ا معتدفان في اقبال نامين كهام كمان المناه المتى معترضنال اور واحمده كمورك انعام ہوئے مٹلنات میں ایک خاصر کا کھوڑا۔ اس سے ساتھ ایک کھوڑا عبدالرحل کوعمایت کیا او ٠٠ كُلُوزُ ٤٤ يُصِيِّعِهِ ١ يَكِشِينُ إلِالْجِيرُ عِمْنايِت فرما ياكشِّج كَرِيسِج دو-اسى سندين ٥٠ بزار دوميرشِّخ وَاهاً ملا-دراليے ليسانعاموں كى انتها نەتقى-يەيىشەپى سلت*ى بىتە ئىقە-سى س*ال يېرشىغ كونچۇرارى مىسىمىم مُواوْمِنْ تَخِينًا مِّين برس دَمَن بِلِس طبع بسرة وشُـ كراكِ فا تقديقٌ شيروع فاتفا اورايك فقد مين كاعذوه تفارود ان الماسين وين اكرام كالبروم عام كي وكيدا ورأس كا فاترتصيفات كافاتد فقا + إس ارسطونے يه بات لينے سكندر سے دل رفتش كردئ تنى كه قدوى حضور كى داني بسى سيغوض كات اوربيامر داقعي تفناءوه كماكرتنا تقنا اوركيج كمتنا تفاكراً يكي خيرطيبي اورموا نواسي اورجال نشاري ميرا دين دائن ب جس كى إن بوكى يدورها يت وفى كردونكا امرا بكد شابر ادون كسي وفى مهين دروكة بيشايساني كرنا عقاداس مط أكبرك دل بريقش إورانيها نخاء شامرا في حصوصاً السابناجيل ورمجوكر ناداض بيت تف كيرف مودك سي بيركوسليم إجهائكي كم ساعقظامري

مورت حال كودرت كرايا تقاريل بنية مين سلم في يورسا است دوى كارتشة بجيشا - اورايسا بكناكو كبر عمد باليائية منها رئفاكم ونهار خدا بالركافية والمسلطات منيال كرسم امرا خرورما وترا ويحقه بوقط كرائف كابس اس سياري بوتى تقى بس مستر مستر مستحسد و شاهرا بوا بقار المناطقة كما ينتي خسروت بالياى بوكي تشي حرف بادخت في الواقعة كم كوكها كلام مسكما و وباحي الوطن او زيت مير كروب اوراب جريده او حدور والم المستوالي المرافق كار مسلم بواجه بين الهيئات الحريث كارتمام مبيس لودورك المستوفئة بيني اور كفاكر فعنل كلى اورافيال اكرشابي كارسازى كمرتبا المحينات المورد كامتام مبيس لودورك

ب الرئيس المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المر

دین الدول کی بین المسلنده بعد کا دون کا وقت تفایشنی منزل سے افغار دونین ای ساتھ باک فیلائی کا لطف اُن طاق مشددی شدندی تواکھا آیا بیس کرتا آگے میلا جا آتھا ۔ مرا سے آدری کوس را بھا۔ اورتسد انٹری م کوس سوارسے دولر کوعرض کی کرود گروو غیار اُنھا ہے اور کُرِج اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ تین نے باک روکی اور فورسے دیکھا۔ کدا کی خال فغال فغال آن بیلی بالگ برائر کھا۔ اس نے عوش کی کھیر نے کا وقت بھیں۔ وشمن بڑے دوس کا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمعیت بدت کم ہے۔ اِس وقت صلح ہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چھا واؤ میں اُن چین کھا آپول اور

دراراكيرئ

مرابيون سه بأنفشاني كركم روكما بون بالصارق مرقة تك فوت بهت قىسيانىترى دەنىن كوس بىيرىخ فى ئىنىغ چاۋىكى ئىچىرىچىيىنى خىلەر رايان اور راھ مانى سنگەردۇ ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخے کما کدائی فان تجیج بیشیخص سے تعجب ہے کمالیے تو بريصلاه وبتاب مبلال الدين فمركس وشاه في فيقير زائد كوكو تشومسي يصصدر مندم مظاما مر آج أن كى شنافت كوفاك مي بالدول إدراس جوركي أنك مسابعاً كم ما أول كن منه منه إدار كن من بي الميشون من الميشام كالمرزندكي ويكيب لوقسمت من مزاج العماب ولايا ومحاب بدكر نهايت دلاوري اورجياكي محكورًا أنطايا كدائي فال بيركورًا الدكراتك آيا-اوركماكما سابيوں كوكيے معركے بهت يُرتح بين-أرفى كاوقت نهيں ہے-انترى بين جانا اور أن لوكول وسائقة لے كركيران برآنا - اورابينا انتقام لينانوسيا بهيا خيرج ب- "فصا آبي تنيك كانوان راضي المو بهال بد بانش جور بی تیس کفینم آن بینجا- اور ائت بلانے کی فرصت ندوی شیخ بڑی بهاوری سے الوار كيوار دا چندا فغان ساتف تف جانين تفاركر كسرخ و بوف في في في رفي كات بكراكي برييه كارخم إبسالكًا كركه وراست كريزا - جب الرائي كافيصله والولاش كي ثلاش بوقي وكيها ك وه دلاور بوکسی کهری تخت کا پاید کیوکر عرض ومعروض کرتا تفا۔ اوکیسی مند فکر برح اره کر عالم خیال کھ خيركرا تفالك دخت كيدي فاكنكيس ربيجان يُراب ورخول سفتون بشاب اوراوه أوصر للنف يمين يسي وقت سركات ليا ورشا بزاء يك باس مجوديا وشا بزاد الماء ين ولفاديا كرون واين برار ما يسمت عن بون بي الحصائفة ورد شهزائ كيت كيسي اي سخت ہو کمد دینا کہ خبردار شیخ کا بال بریکا ندم و اور شرط بدہے کر زندہ ہمانے سائنے حاصر کرو۔ مگر شرابى يمبابى ناتجربه كالدلوك كولتنه بوش وحواس كمال تقيح ومجمعة ناكر جينته پربير وقت لمنتيأ ہوتاہے۔ مرہی گیا تو کیا ہوسکتاہے د امرائے اکبری کے داول کا حال اس کت سے گھنگا ہے کہ کو کلٹاش فال نے این کا تنغ اعجاز بثى التندسر باغى بريد كرأس فنود نوابين أس يهكاك يرى تليخ توينده الوالفضل كاعداد سفلتي ب انسوس يرب كرملام بدايوني أس وقت ندب تق . أكر موت توفوشيان منات دا در فدايان كيا

كل كيول لكاكرمضابين فلميندكريق إ بها يُرْسِ طُح مرات بي برا أي م كلَّذ رَاحًا له الله بي بروا أي م إي قِرْك م يُحَرِّ

le of

لينامقا جناني جائ فتنشين بوكرام أؤخصب فيني والكتاب بنديلي اجواوا سام نزنكد دبورميرى نظرعنايت بيدو وتجاعت نيكذاتى ساده لوي مين لينة بمرتبه لوكون مين امتيازتاه ركفتاب سبزارى منعب يرسرفراز فوارتنى اورعايت كاسبب يبؤوا كما تيرك داوان مس والدفيتن ابوالفضل كووكن ميلايا وومهندونتان كمتيخ ذادول سوزياد في فضل وواناكي مِن متبازتما مرکفتانفا اورطام رحال کوزوراها ص سے سی کرمیرے والدے اُ تفہاری قیت کو بيجا بئوائقا أس كاول مجدسه صاف منتقام ييشه ظاهر وباطن يغليان كفاما ومتنافقا - أن اول . بین رکه فتشه انگیزون سے فسادوں سے والد بزرگار مجھ سے ڈرا آزر دہ تھے) لیفین تھا کہ اگر دولت ملازمت حال كريب نواس غيار كوزياده الزائينگا-ا درميري دولت مواسست كورد كريگا-ا درايسا كرنگا له مجھے نا چارسداوت فرکستندسے تو وم رہنا پڑے ۔ ٹرمنگھ دیو کا ماکٹ نے تھے سرواہ تھا۔ اوراُن ونول سریت ومهي سريشوطين مفاسيف بارباربيفام بنييع كاكراس متشا الخيركوروك كرفيت والاوكردي تو رعايت كَفّى بإثيكًا چناني توفيق أسمى فين بوئى جَبَشْنِيخ أسح أول دلايت بين كذرتا فقا-وه آن يرك ا تفوارى بمنت بن أس كيم إيبول كوتيتر بتركر أوالا مسراله أبا دين ميرس ياس كيبي ديا-أكرم اس بات سے عرش شیانی کی فاطر مبارک بهت آزرده موئی گرمے کم اتنام واکمیں تجنت او بخ م و كريستال بوسي و كريا- ورفت رفت كدونين صفائي سعبدل كين « مندوستان كے مورخ آخرانهيں بادشاموں كى رعايا منتے فيدرعابت حال كيف فيرياك رہنتے کھال ۽ للعمدة اسم فرشة إنى منترايخ يس اس وافعدكى بابت فقط المناكفية بإسكداس سنديس وكن مصيضي الفضل ما مرحنور وفي من رستريس ربزول في اروالا فقط وريك ما إن كا ببجانة نفاء وكجد لوكه فقط حقيقت فويسى محجم مي ملاعبدالفادر سي كفراورا تنطيبي برجه الكيرم إعقول كبا أفت كدرى اورخوز تده بوت توفداجاك كيا عال بوناء ولمبيث نام ايك فمن سيّار حدث اس واقعد كاحال كصابت مكتب إيّ تحرير يركسى كاضطرفه فنا. س الع عربتين كروكيد كما يج اى كها وكا وكساب كرسلم الما وش إ ما اورسطت كا دعوى كميا ينطبساين نام كالبرعوايا- روييه اشرنى يرايناسكه لكايا ببكه زر مذكوركو صاجنول اور إلى معامله كيلين دين بين أولواكر الكرة كالينجاياكم ماب ديجيها ورجنه ساب في يرسب ال شيخ كوكها لينة جوابين كلحا كمصنور خاطرجم ركعين جسقدر جاركمكن سيمين حاضر توا وارته زادكم منا

غرص شيخ ف كاروبار كى در تن كريك كنى دان بعد دا ميال سے اجا ك كرروانه جُوارا وديم ديا كراسيات يجيع آئے سا ين ميرى طرف سي كيديد واركداب بايياً ورجعي ناراض و وكا-إس الم مسروطي ويتنيخ روکنا پائے۔راچ صوئیامین میں رہنا تھا آھے کھا کہ زوا اور گوالیا رکے آس یاس گھات! إس برببت سے انعام واکرام اور نیج لكالب -اورجهال موقع بالتي أس كاسركاك كريبي دي-ب كا وعده كبيا يراجه نے نوشتى سے منظور كرليا - ہزار سوار م ہزار بيا بيے كبكر تين جاركوس م اُن لکاا ورجاسوی کے لئے قراول إرهـ *اُدهـ بعيب*لا<u>ئے کہ خبر ف</u>یتے رئيں۔ شخ کو اِس گھات کی اِکُل نمرد متى جب كالے باغ بين ميتيا - اور تروا كائن كيا تورا جكوفر لكى - وه اپنے ہم إيول كم يُحابِ ٱكرلوك يُزاراً ورجار وُلطرف سيكنيرليا ورشيخ اوراًس كروفيق بُرى بهاورى سيكيُّ مُحرِيثَمنوں کی تعدا دہست بھی ۔إس لئے سب *کے سب*کٹ کرکھیبت میے۔ شیخ کی لاش دیکھی آو اا آگی بْسُنْتُ واورایک درخستنے نیچے پڑا تھا۔ وہاںسے اُٹھاکرمرکا ٹا۔اورشنزا نے میکے اِس کیے وهبهت نوش بؤا نقط] را دستن کواس معاملین تام اکتی در کے مؤخ الزام بیتے ہیں کہ وہ فود بیٹ داور نود را ما دی عظا وين عقل كمسلطة كسي وسمحسان عدامة بيال يجي فورط أي كي اوراس كانيتجر إيا يسبكن در خفیقت پیمقدم غور طلب ب-اس میں مجمعه شک نهیں سکہ اسے اپنے جو ہر کمالات اور عقام و اُثاثر ية أكابئ تفي اوراكبرك دربار بين جوان شاك منتين أورجال نتأر فرتتين كي تقين أن يرجه وأ مائقة بي ميھيي خبال ہوگا۔ كومجھ جيبتيخص كے لئے شهزادہ نے بيتكم نه ديا ہوگا۔ كہان سے مازُ بلكه بربسي خبال موقاكه أكراس شرابي كما بي الركسة كمريسي ويا موقاً تُوجِ سروار مودًا وو مجتهد مات المك كانصد ذكر يكا بهت بوكا تو إندها كسك مات عاصر كرديكا - امرا بعاوت كرية بس فوجول كي فوجين كالمشكر أدال فيقة بين - ملك وشكرتياه كرفيقة بين يجركني تبيوري دربارون بي اكن كى خطائيس اس لجرح معادت دوم آتى ہيں كھ مك وُمنصب بحال رہر پيلے سے مواعالى لتبرياتے الراوريان توكير بالشكي منين اتناجى بي كاشا بزائدة كويرى طون سے باب كے سامنے ليا نے كاخيال بى يىن اتنى بات كے لئيمىدان سے كياكنا اور كيكوراكداناكىيا ضرورب شامروى اور بزول کا داغ کیوں اُسٹا وَل اور میسی ڈمٹ جا وُں۔ انجام میں ہوگا کہ کِر شرا<u>دے کے سامن</u>ے یجائیگے۔ بیکندر واقعانوں خنسر کے بھوت ہیں باش تو پری بناکرتیٹ میں آ کا راول - وہ تو ہوگھ شاہ ترادہ ہے دوسنتر لیسٹینو کو گئا کہ اٹھ کر مساقعہ دو بائے اور افتد یا نصر کر باب سے پاکسایں بالم ہے۔ مگر دی بانٹ کا تقدیرالئی وہ کچھیا تھا اور موالے محصلاً اور اور کا تقدیر کے دیکھوں کہ وہ میند بڑھی دھا ڈوارلیز ایس تقدیر کی مقام ترکت نے بات ترمیت ۔ اور داری گئا تھا تھی کہیں ہوگا ایا ہوتا اوارل دھٹیا وطورے تھے کا کام تمام ترکت نے بات ترمیت ۔ اور اور کی میں چیر کھا گئا تھی کہیں ہوگا ہی شرقوا سریکٹر اول بھیٹر کے کئے کے مجھوں پر کان پڑے سے اور دم کے وہ میں چیر کھا گ

ابداده رئي سنوكرتب مرف كي خير دربادي كنتيجي قد سنافي كامنام هو كليارسپ جيران رسكت مدينة تقد كه دشاه سه كميس كيا م كيدكداكبر حاشما تقاسده بن ميراليك والى خير ارائيش ب و اور إيش كوفي اميرول سه مهم كافير قواه تهين في مدا جل في ميال كذرت اور دريت ي گرفيك المؤتون مين منور وزيم تقاسك جيس كوفي شهزاده مرتامتدا تو ايكي خير با دشاه عمد ماشند مها است در در قرائينيس كوفيته سنف اس كا وكيل مسياه روال سه افته بازد كرساهند آن منفا اور قاموش كافرارسا منفا معنى بي بوف شف كدام سك اقال فرانسات استال كيل بد

آمپرلتے اولادسے زیادہ عزیر کھتا تھا اس کے دکیل سرتیمکائے روہاں سے اُتھ بافشہ آہستہ آہت ڈوٹا ہوا تمنیت کے قشہ کی طرف آیا۔ کبر دیکھ کرتیم ہوگیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوگا جب آس نے بیان کیا۔ تواس قدر خرفاک اور بقرار ہؤوا کسی پیٹے سکے لئے یہ صال نہ ہوا تھا۔ نئی دن تک دہبار دیکیا۔ اور کسی میرسے بات دکی۔ افسوس کرتا تھا اور دفا تھا۔ باربار تیجاتی ہر ہاتھ ارتا تھا۔ اور کسن تھا کہ اے شیٹی ہی اوٹا ہمت اپنے تھی توجھے ارتا تھا ٹیج کو کیا بارتا تھا۔

س كابي سرلانشد آياتي شعر يليعا- شعر شخ اد شوق بجيد چول موشا آمده

۵۶ برس چیند جیسنے کارین مرمے کے ون د تھے۔ نگر موت نہ ون دکھننی ہے شرات جب جائے وہ ہی اُس کا وفت +

ابوالفضل کی تبراب بھی انستری میں ٹوجو دہتے بتوگوا لیراسے بائٹے چھے کوس سے فاصلہ چھے ورمها را میں بندھ بیا کا علاقہ ہے۔ اس پر کیک غربیا نہ وضع کی عمارت ہے۔ اولیفسٹس نے اپنے پیا در مال کی ٹمیان لاہود بیسے آگر کوئین کے آگئی وصیت پیری ہو ۔ گزائمی لاوار شالٹن کا

ا نوالاکوئی نهٔ اکر جهال کرا و اس بی خاک کابیوند تجوا - ایسے دل کی سوشی اور نیک میتی کی کرا ر کر آج بک نشری کے لیک برتبعرات کو وال ہزاروں براغ جلاقے اور پڑھا الے چڑھاتے ہیں-كومجنون بيكين آج جراغان موكا مكذارا أركم ملاعاة بن محراك طرف ايك بين وستصنم ايك بين قرآل موكا القدومينيك ميرك كبروسلمال دوأو ا كريشيا كوتوكيا كنه درات رايال كوفي ويح بيجيا كدرتك ولوكواس كى بداعالى كى مزادو-الرمل كوفران كهاجس كافلاصدير تقاكتم اسك ما تشفال فدست وادراب كى ليبذوابي اورنهقام ساويني طلال زادكما إلى عالم لي شكار كروسيد دونومدت مكح بكلول أوربياز ين أسكونيهم الد ما يديور ووكس وتغيرا ولأ أرابها كمّارا ويضف ي كما تعاكد والزارا ووكس طع جكرالانا-آخردونوتفك كريط ألية ا نسوس كے قلم اور سيخ بنى كى سيا ہى سەكھنے كے قابل بيات ہے كر وفضل و كال تقاوره عُسل إورميني ك ساحة دنريات رخصت ورا التن يصائى اور - ادرعيدار من كاوتابينا عقا-ك درب كابيان دباركبرى يركيف داون كوشيخ سارك ك دربك مال علوم ب- الواطفة ل أس كارشيد مثياً عمد الكراسك خيالات يمي باي مع خيالات كي سل أكر تضاليت أناذي آب ومواس درارتك بدل كيافتا الريان نقطون وشيخ مبارك فيضى يافقا وغيروك بيان مين وائره كي كروش عيد بيلاچكامول يكري بيدب كمي يحيك السك إدرارك ين مزأة ما بيدان الله ايك فد بمجرول كارمان كالما جول شايدكه باتون باتون من مضاعقيقة يرده أطه جاتمه ميرك دوستونمتين معلوم بهاور ميرمعلوم روكة شيخ مبارك أيك فاضل جمدااتنا ادرداغ ايساروش كررايا تفاكر واغ عمرك الم قنيل فروزان تفاد وهمرظم كاكتا بركال اسنا دول سے پڑھا تضا اور پڑھا آئنا۔ اور شظر کُس کی تمام علوم عنی اُنتھی پر برار جیوا کی ہوئی تھی بلویڈ اس كروكيدل كو حال بوكيا تقاء وه كراول كالفاظ وعيارت بي محدود متقاء اوربات وبي تي جواس كي محصي الكني تقي 4 اسى مدير كثى عالم كف كركم إلى علوم ين إوس تق يا ارسور كرنسيبول كي إلى كف جس كى بدولت شافان وتلت كدورياوس ينتجير شايى بكد خدائى افتيار وكل السي تقدان ك

اعتكمى بين تراوراً نظليان رزق كالمجيان وكيدكر بهت سيء لمائة سنرفضين أورمشاخ او إنترمساب

ردینیدان کاکل بڑھاکو تی تین مرک روبار شاہی کا ہوستاک و تقاباس کا دل فعل الداباری الدونیک میں الدونیک الدائی کا ہوستاک و تقاباس کا دونیک الدائی کا ہوستاک و تقاباس کا دونیک تقاباری کا دوبار کی دوبار الدونیک میں کا دونیک تقاباری کا در الدائی کا در الدائی کا در الدائی کا در در در الدائی کا در در کار در در کار در الدائی کا دائی کا در در کار در الدائی کار در الدائی کار در کار در الدائی کار در الدائی کار در الدائی کار در کار در الدائی کار در کار در الدائی کار دائی کار در الدائی کار در الدائی کار دائی کار دائی کار در الدائی کار کار در الدائی کا

ون به ادرین کیا به اور سخصته کیا بین بهسی گفتگوکامونتم آن پاراتو مجعه ادبینگی + شخص میارکدای اس رسم دراه نی کنده کنتر خطرین فرالدا در ترشد نکلیفوں میں مبد کماکیا کی نے کچد بھی پروانہ ہوتی۔ اور ایسے فلاؤل کو ہندی کی سلومات چاند کی کاطبی کسل بھو گرخی کسی جشمنوں کی نصوص فرق اے اسلام کی کر گوری کر اس کی معلومات چاند کی کار خراسک بھوئی مشکر اس طبیح کا آیا۔ فردا بڑا اور کا زارعام دیکھ کرکنسیہ شقر ترکو اور افزار کے سند دکھا کر ایسا نشر پرینا کر در نشاکہ دور وکررہ جائتہ دلیکن بچرکھ کا تقابیق بھر کر اور وی کوجا بے کرمندا و راصلیت کی فیوا در برکتا امثنا بوزکر دھیا بدر اسے متوون میں شانا نہ زور ہوتا تھا۔ گریوسی پرنہ ہوتا فوجان میرحوث نشا ب

ہالیں شیرشا دسلیم شاہ کی ادشا ہی ہیں اُن اُوگوں کی عَدَائی ہی۔ اوراکم کی دورہ ہیں۔ مال ملطنت اُنی زبان محلق رہی۔ فیوان یادشاہ کو خیال ہُواکہ دائر کہ سلطنت کو تام ہندوشان ہیر جبیلائے۔ اور چونکہ یہاں محتلفت قوم اور مختلفت اندہ ہے کہ کوکٹ بہر ہاس کئے واجب ہواکہ اپنا ہے ورجہت کے ساتھ قدم پڑھائے کہ اس کوششش میں کا بہا ہی بھی اُنی کھر عَلَی اُن کہ رَعَلَیا اُنہ کہ ہنچائے ب چنی وفضل ہمددال عالم بھتے۔ اور ہمدد کی طبیعت مصلتے تھے۔ انہوں نے آگ کے کم اور خدایت کے لواز مات کو اُس کی درصی سے بھی چرچہ کو سارا تھا مہ دیا کا درماعات کا دستوالعمل ہی اُر اُرواز الم

. براریس را دشاه سایش خدایت کستریسی بات دانظر کیشی واجب سیسے راس گ ية بركئ ملا يكل تَدْي ملطنت كي نبياد محكم بوكتي بادشاه كي قربت عال بوكتي ين ترا ه مان كا خطرتها - توديخود لوط كنه البته وه اور أن كي امتت بوسلطنت وردولت كوفقط اسلام ہی کا حق بی<u>مصرو کے تق</u>ائل کے کاروبارمیلی اوج میج پرز میسے۔ انہوں نے انہیں برنا كرديا وري بات ويى ہے كر إدشاه كى فرائش كواس كى مرضى سير يحيى گئى درجے بڑھاكر يحالاتے ت بادشاه کی نوش دیمی نوع امه برهه اکر که ار کیلیش با نده لی عباً الد کرجام میمن لبا و غیره وغیره بهندوكوتين صديفة تتوي تربعيت سكرزورس مروا أوالاسأنهول فيكفتكو يحموكوس أثثن صديكي رفاقت ندى - إدشاه كي نقرم كي تائيد كرتے يئے - اى ذيل بيں لماصاب يوط كرتے ہيں ىك فراكسك بإمنستكيش داناؤل كوباد مرى كفتة بين ماور تجتمد كال كوك صلحت وتست كيموت يرِّ إِنكَامِ بِهِي كُرِيكِيّا بِ وادرِيا وشاه بِهِي أُس كَ يَحُ بِي عَدُولُ مِنِين كَرِمكُمّا . يا كِنتَ مِين وه وَكُنَّكُمْ ار تنلیث کی کیلیں پڑ کیں اور نصارتیت کی حنبت ثابت کرے مصب عیسوی کورولے دیا۔ ادفا لهٔ شا هزاده ماد کوفر ما یا اور مهنهوں فے شکون برکت کے طور پر حید سبق پڑھے۔ ابوالفضل ترحیر لط مقرر موقے بسماللہ کی مگریم صری تھاع فیخ فیضی نے کما المائن توزر وكرستو مالمن علاقة تجرات سيتش يرا لى حقيت ظاهر كى اوراً كَلَى تعظيم كوعبادت عظيم بيان كريحه إبني طرف كلينيا كيا يُوس كى راءو روش ورائح زربب كي اصلاحيين بتأبيّن علم بُو اكتَّ الفِصْل كابتام بو اورّس طرح مَلْ عُجبِمَ آتشکدے ہردم روش بہنے ہیں۔ بیال بھی ہروقت کیا دن کبارات روش رکھو کہ آیا شالئی ہی ماكرايت اوراس كونورول يس سابك نورم : خيران باتون كامصافقة نهين كيونكرسلطنت كيمعا لمات كجيداوين وري صلحت كاندم فبدلسان مين اكبريهي اعتراض فبي كرمكة ية وأس كي وكرية حوا فاكاكو مواعفا بمالانا واجب ففايدا مُنك مفدور مل م- إن شكل يب كرمين غرب اركم ركمة قوش إوالفسل في معبمانيون كيمبدراكميا عهل نقطاتني تقى كدباوشاه برفدمهب كيسا فقومجت ويغبت للهركز انقا مندوُل كرمائة ولى دامن كاساتقدتقا-إسك أن من نياده تق + چنانېجب انگرگرى ادر مرم م كافى كانتقال وا آو دولود نساكبرف فو د كليدا كيا اور ديبا

يقى كرمد دويم بس ملاطين تركشي اليدموق بريميد، كباكرت تقربا وشاه في نوتى ابريش كي ا امنون في بحد داكليا ديرسب ايش بادشاه في دمجو في اوراس في صلحت بي كديد في سين ورش في حتى وضل جوابئ تيزى فكر اورزور ويان سه دلاگل افلاطون اور داين أسطولور وفى كافت دهنگت نقق وه اور وين الني اكرشائها براعتقا دلايشكا يوشيات خيكرده أن كاعقيده جويا يُكافر توجد سب تجد كرت به تشكر لور بصرايت مبلسون بي كركت جوشك كركان عميدا حق بنايا جدو كيا

سپکچیرکرنے ہونٹے اور پیرلیے جلسوں ٹیں آگرکتے ہوئے کئر کہ کارکتے ہوئے کارکھ کیا احتی بنایا ہے۔ وکھنا ایک خواص نہ مجھنا - اور تینید شدن ہر ہے۔ کو جیسے آئ کے زر رسٹ حرفیڈ کتے ۔ اور لاعلق موقعا لیٹر پڑتے تقے دہ اسی تجویروں سے نیز ٹوسٹا بھی شکتے تتے ۔ یا دکروکہ ہودم الملک وغیروکا پیرام اور ایو الفسل کا جواب کرہم یا دشاہ کے وکر ہیں، میکٹوں سے فکر ایشیں +

ائے آسلی خیالات کریتے ہویے نفزہ تخریسے کم بکا ہے ﴿ اِس کی تصنیفات کو دکھور جہال فرا سامون پائلے کے تنافوص عقیدت سے مضامین جو وکڑے ق بندگی اواکونا ہے لورامنین السدالئی سے مسائل ٹر تینئین کرڑا ہے کہ افلاطون بھی ہوالیا ہے اُس الترج م لیتا ۔ اوالفضل کے وقت دوم وموم کو دکھیئے کہی تو دیثہ تینے شیلی کریں یا مندونا دی اُولاکی اُکھ

يوم لينا الوالمصل في دفتر دوم روم او دفيقة المحال الدين بينات عياري البنديذاري التوالية المساوية المساوية الم

شاہ الوالمنا لی لاہوری نے لیتے ایک دسالیس کھی دیلیے کیس نے اور الفقد کی اور پیانے مالتا نفا ایک سنٹ دیکے اکد اُس کولاکر پیٹھایا ہے۔ اور وہ آخصترت کا کیٹر پیٹھے۔ دریا فیت کیا تو معلوم ہوگا۔ اراس کیٹیشش کا دمیل ایک مناجات ہوئی ہے سے سکا پیلا فقترہ سے سالٹی ٹیکاس الومیلڈ میٹی مروازی بنش دیلس دامیت تفدائے کرم دلنوازی کن ہ

ذخیرة النوابین میں کھیا ہے۔ کدرات کوفیتر کی فیصت میں جا آ نفتا۔ انسرفیاں مذر دبیّا نفتا اور شاتھا کہ اوالفیشنر کی سلامتی ایوان کی دعا کردیا وربیہ نفتاً اُس کا تحدید کلام تفاد کہ آء کمیا کروں۔ دربار کنتا اور مکشنڈ می سانس بھیرتا تھا ہ

أكبية كشميرين بكسطاليشان عارت بنائي تقى كم بتدوسلمان جس كادل ربوع مبو ييض اور جووتيتن كى إوين مروف بهر إس برعبارت مفصله و أنفش كافف كرا نة تيب دى تقى قرراس كالفاظ كودي يوسى مدت ول منتيكة بين + إنهى برخاء كسص نكرم جيات تواند وبهرنبال كمصشوم كوبات تويشع وحدةُ لاشريك لهُ كُومال يربت بياد تونعره قدوس ميزنند واكر كليبباست مبثوق تونا توس ميمنيان فطق بنومشغول وتوغائب زميانه ت را دل عشاق نشام سلام كائے نيست إيى بردورا دربردة اسلام توبائے : أكرفاصالت تزامجنزوام ذرة ورو ول عظاريا الفركا فرما ودس ديب داررأ إين فما نه بنبيت ابتلاث فأوسبه وحدان بندوسّان وخصوصًا معيود *زيرس*ّنان عرصُكُ الجراغ أفرينش سشاه أكبر يفران منديو يخنت وافسر فادخرا ليك كنظرصدق ثينداخنداي فاخراب سازد بايدكم تمسن معيد تودرابن نظريدول است إمرسانتنى ست واكريشم برآب وكل است بمدبرا ندافتني فتنوى فداوشاج وادكاد دادى ماركار برنبت شادى تونى بركار گاو نيت اگاه بيش شاه داري نيت شاه بلوك بن صاحب المصر به يركم عارت عالمكير كم عديس منهدم بوقى بد لماصاحب كى تاريخ كوديجي كرافسوس آئام يكوس كوباب سيفيف تفليم بإياراً مزمب واغتقا ديولوكرك بحد يروال والى-بات يرب كرجب ايك طلوب يرووط البول ك إِن توليسِدى شُركِ الشِّرِين - دربارس دونوجوان ٱلمَّريجيم ييني مشاكّر وكم شالات ج استاداور خليفك سائقة درست مديس رير خرور تفاكد الإالفصل ف بادشاه كم مراج اوا ونت ادرابني صلحت مال كي نظرت اكشر ما تين أسي كين كركما صاحكيا فتولى إسك برخلاف حق بهی ہے۔ کماک کی روزافزوں ترتی۔ دمیدم کی قرمِت مُلاَ صاحب سے وکھی نہ جاتی تھی۔ عُرِث من اور ترفيق من ادرم رئ من مع جكريات من التات تعد مع دين

- : غربي وكيور يروط وصنال ورتسنيد غات بين كم يستغم نهين محال ستك . مگر رويت مسدميا و تنسيكر ي يشي كرنيكا مال بني كتاب مين محمدا نومي شوشه لكاويا كوك كتفي اس سع باب كي تصنيف ب- احيمًا يرى بدة أسكوب كال بدر يك إلى كاقونيس أس كا إلى أو السائقا عماراتوب يمي ا بيها نه تقاا وراگر حقيقت مين الوالفصل بهي كي تصنيب شيقي - قواس بين زياده فور كيام وكاكمه بهم ى عري ايك نوتوان الي تنسير بحص حيد علما ادرا ل نظر شيغ سبارك بيني خص كاكنا م مجمعين-إداعضل في ساموكا توكي يحي تون ول يس فره كيام وكا-ان إب بيول كم إبيال الم موصوف كاعجيب مال ہے كيمى كى بات ہوكى كا ذكر ہو۔ جال موقع پاشتے ہیں۔ ان بيماروں ميں ى دكى كـ وكد نشتر إديية بن جناني زمرة علما من بين حسن موصلى كاحال الحفية بن يم شافئ التُدكا شاكر درشيدسے-اورخلاصُ احال بيہے كوننون ديائنى اولي في ورانسام مكست يم ابرے دغیرہ وغیر، وہ فتح كابل كے موقع يرحضور ميں بينيا تقاربي شابراك كي تعليم يرحموم وا شيخ ابوالفصل في بعني بدعلوم أس سنخبه رييت واردَقائق اورباريميان قال كين بجيري أس كالظي فذكرنا عقا أب فرش بره بليتنا ورأستنا درين بريه آزاد خبال كرويجا فيتح حسن بجاس كأكما الضنيا ين كاذكر كمين كافكر- ابوالفصل غرب وايك فوكرار كف فيتى بياي كوي اليسي فاشتراك ماتين كيس ايك بى تىرىن دوۇكوچىدماتىين-دىكيۇمىيى كەمالىين ب داد نیخ کی انسٹا پروازی آئن کی انشاپردازی اور طلب گاری کی تعویینه نهیں بیکتی بیمت خوا ب المدائد بالسليف القد المائقة لا إنقابر إكي علل كواس فويسور في سا واكر واب كر محفظ ويحفنامه جأباب براس برسانشا بردازون وكيهوجهال عبارت بين لطف أور كلام مين زورميرا كرنا چاہتے ميں تو بدارے رنگ لينة ميں-ادرحسن وجال سے نوبی انگ كر كلام كونكين وكيار ركرتے مين ميتقا ورالكلام ليني يك خيالات ورساره الفاظش أبلي مطلب كواس طرح اواكرتاب يرمزار كي إنير قريان وتى بين المسكد سالكى كم باغ مين رنك آبيزى كاستوراً كرفل لكاف تو التقولم وجائيس وا انشا پردازی کا نداہے لیے نطف خیالات سے میسی تخلوق چاہٹا ہے الفاظ کے قالب برا مسال میں آ للف يب كرمس عالم مين تحشاب نيادُ منگ ب- اورجننا لكمتا جا آب عيارت كازور بريشا اوچ طِلعِانًا ﴾ يَكُن أَبِين وللمبعث بن تَعَلَى علوم ويس اس كِنْصنيت كيك الكِف وَكَانَيْتِ الْعَرْقُ اورجهان كم ميري ناتمام لياقت اورنارما قلم بينجي يكاويان بك الاكاحال آيمنه كرونكا برالفاظ چواس کے کمال کے باب ہی کھنٹا ہوں شیمسٹاکہ آج کے رواج بے کمالی کی نبیت

ربارابراجرق ں کھتا ہوں پنہیں اُس وقت کہ خت ایم کے اہل کمال جمع تقے اور پار سخت ہندوستان میں التح ك علماه دارباب كال كام كمينا نقار حب يعيى تمام ابنوه كوچيركرا ويرب كوكسنيان ادكر آكے لكا كيا۔ الع دست وقلم من زورتفا كم ملكول ك إلى كمال كمفرت وكيفاكر تفيض - إوريد أسم لميضا تقا ورنكل جاماتها ورنه كون كسي كوبله هف دينام بدوه مركبيا بعداوراً ج بك إس كي تحرير ب سے آگے اورسب سے اونجی نظر آتی ہے + امين احدرازي فأسيء مرين تذكره بفت فليم كصاب إس لياني كم انصاف يحامرا ون بي كما مندوستاني تن كم إب بي السطح حنى وظامر كميا يسب شائب الكف وجنوري بمالكم ليفة من تسنرى الروز دعقل ونهم نظير وعدل ندار د-بأنكه بمواره ورغدمت شاهشتابي جل كرفر وبروائكت اكرساعة فرصة عمايد اوقات رائبتصيل منمنان بُعَمَا كَتَقِيق مطالب مكما مغرو ميلار دورانشا يدمينيا داروجيه نوادركايات بعبارت مآزه درسك تحرمير يحكشد والأمكنفات منشيانه وتصنيفات مترسلانه امتناب واجب ميؤند وشابدائ يح ككرنا ماست بمحيني المشعرفان يغبت بسيارداردوبه نزاكت ودقت فظم نيك عرررواحياناً بنابراً دسول ليع جوا مرتقع المكان نصنيهات إكبرنالمددنتراقل برسيسة تمدريكا مالب مرفتصر بابركا كجعفرياد مايول كاكس عندياده (عام ترتيب بي ميداول مي - بيراكم كاندا برس كامال-لعد قراراول ظرر دیاہے۔ کیونک موا برس کی عرش تخت نشینی سے ، ابرس کا عال یے گل۔ م برس ہو کے راعام ترسی يں اس پر جلد دويم حتم او تی ہے) + دبياجيدين كيدنزري كفيدين حبياكه باكمال صنفون كانكسار وقام يينصفا متخر ڭار تىرىيە بەركىيى بىزى بىرل ۋارى بىن ئىكىشا مىراكام بىنىن تىقارىجى بىدا ئى كىجەنسىيەر يەكام شروع كيا ورافسوس بير كقوران كفها كبائفا وأن كانتقال واحدس برس كامال أكافطرت إسطح كذراب كمامنين إس يرجعرومه ندعقا ميرى فاطرجع ندعقى + د فنزدد ومدار ملوس بن قرن آنى ترم كياب، دورك ملوس مال تريم كيا ا مرتب من مدرموم بساق أخرور اكركامال عنايت المدعب في كار ايخ اكبرى إدى ك لرروج بنين السالفنطين صاحب محرصالح كي طرف نسوب كرتي بين + جلداول بسرم بههايول كاعال ختم كياب اس كي هبارت ليس نشيانه محاورة متانت

دست وگریمان ہے + ملد ووم . اكبرى ، اسال الطنت كامال بيد إس يمضاين كا وش وفروش الفظول كى فنان وشكوه عبارلت زورشور بيب اوربهار يحرتك أشقيس اس كانداز فالمركاء عباس اور انشل طابروحيي متاب **چل**اسوم میں رنگ بدلنا شرع او اج عبارت بهت مین تبیده اور محصر موتی جاتی ہے بهانتك كأس كم دوساله اخيركو تكيين فرائين أبرى كقرية قريب بالينجين بالكيان برس رنگ يس بيد أن يُرحدول كه تاب كريسي توب به مِتِنْ زانوس بريكاين فريض معركول كا ابتداير ایک ایک تهید چید سطریا آفت صفح کی ممیں مبادیہ رنگ میں مکیس محیان انداز میں ہے۔ اس می دودوشع ميى نهايت خونسور تى يحرسا تقنَّصين إين جن بين اكثر رُكيني كم متنافت أياده يُمُوم عے طور برجند جلوموں کے دریا بیے اکستا ہول ﴿ ٱغاْرُ سال بنرونهم الني ارْحِلُوس عَدْس شابنشا ہي- درس بنگام سوادت پرليط بنو رايات سلطان بهادمينقلگر لمرأت طبائع شدحين دا ببرندمودى ويرنيان ممنآتين مبتندينمال و ساخس وخاشا كيخسسنزل ازگلستان روزگار دفتند اعتدال جواچ ل عدالت شاهشتا _أى نيركسان العظارة والكيداء فتكون وادرة كاربها عنوشكفت افزاع جدانيان شد م نواست پربدن جن از پاکی ا نواست کیدن من از نازکی قافيب يحو قمرى وتلبسل مبم قامت له زن ياسمن وكل بهم ببس اذميرى شدن بشت ساعت ومفت وقيقد شيب جدارشد يبششر فيقتع مفصد وثبشاه رى فيرعظم فروغ افروز عالم برتوى اذات بربي حل انداخت وعالم عنصرى فروغ مك روحالي كرف با آغاز سال مبت و دوم اللي زجاوس قدس شامنشا بي شهر يار مدلت ورت وترقطة وبرالبورعبادت نشائخ ووتعلق رأد إنقاب شكار مقديم رسائيده صورت رابيعني مزاج كيمائي مع نجشد وظاً مروايا ئهُ بالحن ميديد كليانگ اعتدال ربيعي جِيروا فروز انساط آمر نشاط را بادگاه قراخ زوند ومهنكا وبخبشش رونق دمجريذ رفت يرثب دوشغه مبترة والحجه بعداز بهفت ساعت ووواز ده قريقه فرقتا ا فرك فورستان ايزدى يرتوخرى مل الداخت مناظر صورت رارتك آبيزى مطالع الوارحفيقت درگرفت-آسمان جواهرفيشناني بارمعاني زين فرورځيت-واُومېزشار قدوم نورسيدگان ملكانقدس مزارا نقش دلفريب ببرون فرستاه يحيتى خديوماسم سبباس كذارى ماآتين مازه بييش كرفت

Y	7 4 7	رباداجري
	راروز بهجت پدیداً مدے	وخبشايش
جمن ار فوطلت شديو فكر وعلى سينا	نقش قدرت شدح صورتخانه اني	
كشاده أسسال كوفى فكفته وسال تي	زخرمي كوئي كشاده أسمال كستى	انش
آغا (سال سيت وششر الني از علوس شابه نشابي ه الله دولت أوروز بصوا برغاست فيض ربي القدس ازعالم بابرناست		
فيض رمح القدس فزعا لمربنا برخاست	الت أوروز بصرا برفاست	علم دو
چ را عین است کی خش بنولا برواست	ائيست كه خارش برخير بيست	پیهو
ن ن شدونشش ساعت دبسته ود و دقیقه نور پروازم.	نتبينج صفر منصدونوه بالالي بعدار سيرك	شبغي
ظرِفْرِي انداخت وعصرى عالم راچوں روحاني	وبارحدات عالم بنيال وبيدا بربيع كل لظ	صورت معنی
نت معلاء عيش لبندآ وازه سشد- ازائج	بَكْرِوانيد حِبْن شَارِماني ٱرايش مَّارُه يا أ	الك نورا ألير
ت رايات بمايون است بصوب درباسط منده		
أغازروزا فزون وتازه كارى وولت ابريويذ	بسبت ومنهم از مسيدا جلوس <i>درين س</i> آ	أغازسال
يُرْجَتْ يد و دِي مِكَانِ أَوْمِنْ وَأَمَا لَهَ لِيهِ مِرْدَوَ		
		كادأ يمنظم
بيا برفية بمشن بي كريس مركريز كيد	الميس كردى كم معن برك يزام	فتكايته
عروسی دار داین بستان کوشال جیگر	اسمال بشنوتوآواز دبل ميني	ندهد
رولت خانه والأعلى كاربر دند- ومكرس روست		
مّان سرك - كرجيار كروس فتحبور نفرايش مشر	برنهادند يبت وينج إمفندارمزوليب	اساسانين
نندو بريت پروگيان دران روحاني منزلگاه باريت	بنروشأواب مست مبزم عشرت بيزسة	مريج منكاني مسرم
	يراس سال مليم كي شادى ب-	الثاره يبهي
د نت آزاویهی ره نهیس مختا ^{ران} ی روح سطینا	ئلاصاحب فت يركزك بنين سكتفاس	حسطرج
الماله يحرشخص كحكال مين بكدات بات	معانى الكرابير اورابل نصاف كودكم	ماعشكيك
ولفظ لفظ كوفوب بريطف تق ليكن مين جان	ل أيت من أوربينك حرابي عن يق	ين بال كي كها
، تنف ادران كلامول كوأن كى زبانول سيسنق	ن ابوالفضل فيضي سي تثيرو شكريستة	ہو <i>ل کرا</i> ت وا
اكتاب يس كلفته بيس كداكر زام كعدرتي	ام و بي و يكن كن ساد و دايك ان	مخضرا ورايثي كا
ر محرص آباد کیاہے۔ ککبرنامہ سے اندادین مجانع کا	ر من المنات في كهاكه ما دشاه في نترة م	بن مجھ سے ایک
ر مرقبان الأربيع المستهري المستار مرين المان	,,	

ممير كي مورت دال كهور آب نے إس برايك <u>آند ص</u>نح كي عيار ت^ي مي موگ <u>أم يعي اي كا</u> بكوتو يصورت علوم مؤا تونیس ماندیسرے اوالے میں فرق معملوم جُواہِ میشک اکبرام کا انداز میں ہے مضامین کا جور علقہ کا پوش وخروش اضطوں کی دومرجام مکمات متراوت کی بہتات بہروا تھ کے سامشائس کی فیل کھیا فية ورنقه وجرصاميلاً الهيه عجواكمان كياني ب يكميميتي بي لما جاتية انهوں في اس كي فنل كى ہے۔ فيروه توكب بوسكتى ہے۔ جيفے مند يرائي كى اورا فيرك شور تو روبی دئے نم نے دکھیہی لیاہے۔وہ کھی شعر کھتناہے گرسوان الله جیسے انگھو تھی پریاؤن جرويا بعلااس عبارت كوكما بين آل كريك إيثر تين رسواكرناكيا ضرورتنا الماصاحب كي عبارت درس سال تعييثه نرمح ديس واقع خدوسط ب يتدك يتحاز اعيان دولت در وفت اليف أكبر زار بفتروم يووك درين إب بنوييد-آن رابجنس إيراف المايد يول مندس كارفارة ابداع- اندينته كمبندشهرايه كانكار واكمها ومعورته كيتي خصوصًا بتايين تقصورة منداست مازا فانه فطرت احتزاعًا أبن إيمأ فرمودة تابقتضاك ببيث ہرسەمنزى دېرگل رئىينے راكه بولے أل منتدل ونصناے آبائنے آباش كوارا-وموادش ط باشد تغرير غيثيده محل نزول اجلال مواكب تتبال سازو جياضتباسا كن شنتره ومساكن لحينبه ومنازل ومياه عذب بهرابفا فيصنصحت بدني واخلك اعتلل مزلج انساني كدكوسيلة معرفت و طاعت يزواني بهال نواند بود-ازجاهُ منهُ ضروريها ست يخصوصًا ونَّفة كه بعضه ازمصالح مكى نير ش سيرو شكاروغيره "ن مصم كمرود- بتابرير، دواعي درين سال تحبسته قال بعداز معاووت ازمى الثو ے ملک بھورٹ وہ ہوندمیشد پریمست والا تھریث وا قنضاے رہے يهال آرا چنال أنتا وكوككرولي راكويك ورسيك أكره والغ مقده وإعتبار وطافت كب ونطافت بوا برفيلي اكنه رجحانى دمزينة تأم وكهشنته موسكوهنم هابول وفيم دولت ايربيو يكروانيده وازمثال ، إصل ومعابع شهروندسي اثررا فراغته عال كمششة اعفات فرمنده سات را <u>گام كو</u>كال بازي-وكا بدوا بندن سكان نازى وبرائيل جانوران كوناگون مصروت سازند وبنا ساآن تمور كابداسام رالبتكون مستنحكام مباسنة تحصر لطنعت يزوأل وتفاول ازديا دجاه وجلال ترفته فرمان نافذيرال ويتراصدار إفت كباريانت كان قرب ومنطوران لنظرعا لحقست بركرام ازبرليس تحوو رآل م كمال

مروعارت عالى ومنازل برفيع بنسبياد بهند ودراندك تت سعاداً ك بفتع يطيف أزبر توقيقه حضرت الاللي قال بيغ نوعوس مالم تندؤ تحرجين كاعباقية الأمن أبارنام يافت ببيت آمازغيب برده انبال ييد لندالحدكة القش كفاط فواست الأصاحب في كول مول نقر يديس كلما يست نبيس كلما كوايش كرف والأكون تقافاً ال أصف خال الليج خال بول-أمرايين سي أمنيين محيط سول مين آب اكثر شال را كريت منع إدر يمي بجب بنيس كرا الخصل بى فروايش كروى بودويسى تشتظريت بقد كما موكاكه باتن تو بهت بناتے ہیں۔ کھے کرتے بھی تو دکھائیں گھڑی دوگھڑی دل گی ہے گی ال خليشة مم مين وكيس ببلواني أب كي یاد جودان سب باتوں کے چرتخص اس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔اور كهركناره يركفرت موكر وكيعيكا تومعلوم كريكاكم اس كترشيرير بإنى كالطف اورالات كمجعاوس وكوس يركيدا ورب يني يس كيدا ورب إوريم كيدا وربي الفاقات وقت كالمقتضاب. في اليجادول ين اليئ بديليان ضرور وتى جيل- يكونان اس كى قابل ترميم بعدوه جدار تخن كا ّا فدا ضروراس بات كومجها بوكا-ا ورَجب بنين كواكرهروناكرنّى توادّل من منشق كرنّه اج يك أيك زفتار كردكمانان. وفترسوم آبین آکیری منتشاته مین تمام ک-اس کا تولیف مدبیان سے باہر بھر کیا مراكب كارفادكا أورمراكب معالمكا حال-اس كم ثن وفيح كا مال-مراكب كام كصوالط و قانون کھیے ہیں مسلطنت کےصوبیصو برکا حال-آنھے حدو دارنیبہ اُنی سیاحت ماِس طُرح کہ اوا مُختَّ هِرَجَّا مُحَةَ مَا يَحْيِهِ هال يعيِروان كَيُ أَمَد في اورخِح- بيداوار قند تي نينعتي وغيره وغيره - وال محتملو مقام منشور دریا بنهری یا نالے۔ اوران محرسر چنیے۔ اور پر کمکهاں سے نکلے اور کہاں کہا گارتے مِين - اوركيا فائد عشية مين اوركمال كمال خطر فين اوركب كسيان سن نقصان بيني وغيرة في نیج اور نخطام فوج - آمراکی فیرست اوراکن کے مام ج- افسام ملاز مان-ارا می إل ورباروا بل فارست فهرست ابل وانتش علما وابل كمال ابل وسيقى ابل صنعت فقراب صاحبدل عام إبل ياضت نصبيل مزارول اومرسندرول كي- اوران محي حالات بيان أن اشبا كاجوبندونشان كيماتق صعوبتيت كوتى بين عقائدا بل بندعلوم إل بندا وربهت مستحقائق ودقاق أن كى كمايون عل كئة بخد بد 1.1

إِنَّونَ جِل مِدا إلى نظري أنكسون من جيني كوسركات رووس ويمين إلى ا كِيْرِينَى الشرياء مشهران بندويست أُسْتَرَكَقَ عرصِ في إو يَحقيقين لِينِ صَلْحَ كَى سالانرو إِر المراز *المكسيّة* يى ملكن جولوگ زياده نظر وسني ريڪنتا بين اور پس ريايين اور اور انداي كاركذارى وقت بوقت ويحقه بط كقي وعائق بيدك اس وقت اس السلاكاسويا، اورنظام إندصنا وراس كالبيبيلانا وربيرسرا تجام كوبينجانا أيك كامر كمتنا تعابيح كمتاب وألما جانا بي الدون فظ يركينا الوريكانا يرتاب ورستديكل آيا- دريا باياب ب بن كا جىيلە أزبلت ؛ ، مطالب مندرجه كي تحقيقول برنظر يجيئة وعقل جيران دوتى بهد كركمال سيرية وخيره بيلكيا ادر كن فاك يس سے فرنسے يُ يُن كريسوف كا بيال كُوْلاً ويا ديك اوك الحكة وكيد كر محمد لوك سات الليم كى معولى تسبيم كرك آب يهي منى تحقيقا تين لكى ين أن بن كرتاب م ال ذبك تحسيا ول في كل ويك نيا جزيره د كيما بي جس كا نام جيو تى دنياز تي بنيا مکاب نامرہ کہ اس سے امرکی مرادہ۔ ہوا نہیں دنوں کیلیس نے دیجی ہم تا گھونگی إس كتاب كي كم نصيبي يركد للصاحب في كس وادى من فاك الرائى د آئین آلبری کی عبارت کے باب میں کچو کے بنیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف بی مجرم قرار إوروس الم كم كم إن اكسا واجب يداس ك حييد في حيو في فقر يمنلوني تركيبين. نى تراشين اس برول بديرودكش دو دوتين تين فعظون كر بطين عيده بركزيد ومعول كاعط اورورتوں كى روم إين فضول اورزايد يعقظ مكن نهيں كركنے يائے تتنيداور استعاره كا امرنس اضافت يراضافت آعلة وقلما سركت جافي بإك صاف ليس فواس يرنهايت جيستر أورا ي يكف عبارت أرائى سبالف اورطبنديروازيول كا ام منين ي براندارا بوالفصل فياس وقت اختيار كميا بركاج تبكرة تش يرستون كأممع فالديس كمع علاقة ﴿ندوبهاوى كَامَايس الْكُرا إِبولا بيكاب في السام والترام نهير ركا المرافيات اصلاعبارت بن ريم في يشير ليكن اعماد عبارت وساتيراوراروراف وغيرو ياس كاكتب تدريد الباب إوريراصلام أس كى إلكال درستا ورقر م صلحت تقى كيوكداكر فارى فالص كى تبدلكا الوكتاب شكل موكرفرمتك كم محتاج موجاتى يس طَرح اب بشرخص يرمضاب ادرمزت ليتلب بيريات كب موسمة مقى عرض كرج كيداس في الحصافوب في كلهاب وواني وا

4.2

درإ داكبرى

بذاذك خيال مهار بندانشا برهازا ليتصفحة وككين زكمين لفظ مجن كرلاتح عض اوربهارينقرون يمعمولي طوريرسها تنهيق اووطلب اواكرويتية عقيداس وللآي معالى كاكياكها بدون عنار بلنا مين كل ينبل كولايس توننك المعاش طوطي وليل أيس توريعل عايش وبال تونسف وحكست كى انشأ يروازى بيربيان ومطلب كمدلئة اميان طبع شيضموليني ابري أنارتا تفاء وولسنى نفريت جائج كريني قاورالكلام نربان محسير وكرتا لقاوه حن المفطول يں جا ہتی تھی ادا کرديتی تقی اور ايسا کہتی تھی کہ آج ک^ار و منتاہے سروّ صنتاہے ہم ختروا باربار پڑھنے ہیں-اور مزے لیتے ہیں۔ اُن کی عدہ تراشیں اوکھی ترکیبیں ویکھنے کے قابل ار مقط نفظوں کے بیں وہین سے مطالب کا زمین سے آسمان پر بیٹیا دیا اسی کا کام ہے صورت إجراايسي بنيادت ميان كرتاب كرانسائم كرتا جأكب كديه واقعه جاؤا ثماة كي عالتكم رقى تقى كراسي طرح واتع بوا وراس كيموجب تنييه فكلير كيونك بنياداس كى وه تقى اورونكى مكاتبات عُلامي أيني انشائه إوالفضل مررسون اوركمتيون مين عام ونام إي بن وفتر میں۔ امنیں اس کے بھانچے نے ترتیب دیا ہے۔ کرنسبت فرز ٹری رکھتا نفا 🛧 ا **ول دفترین مراسله ب**ین جو بادشا و کی طرف سے سلاطین ایران و توران سے لئ*ے لکھے تق*ے ور فرمان لکھے میں۔ کرامراے دولت سے لئے جاری ہوئے تنے الفاظ کے شکوہ معانی کا انبوہ۔ فقرون كى مجتى مضايين كى بلندى كلام كى صفائى زبان كا زور دريا كا تفور بعد كو طوفان لى طرح جلاة أب يملطنت محمطالب يمي مفاصد أن كونلسفي ولأل أينده تا مج كي ساري وليلس كُويا إك عالم ب كم إدشاه طبع كسامن سرتي كائ كعراب كمطالب اور الفاظ وجس مہلوسے حین جگہ چاہتا ہے باند صلیتا ہے۔ وہی عبدا متندخا*ں اوز بک*ا قول زبان پر آنا ہے کاکبر کی تموار تو بنیں وکھی۔ گر الوافضل کا قرارائے دیا ہے 4 وفترووم ين اين خطوط اورمراسك بيرك أمراا وراحباب اقربا وغيروك نام تكهم أيحه مطالباً ورتسم مح بين - إس ليئة معيض مراسله جوفاتخانان ياكوكلماش فان وغيرو كمامير وه دفتراقل کی ہُوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے ٹیالات میں مسلمیں بیلے دولورف كى باب بين أننى بات كونى ضرور ي كرسب ترجيقة بين اور ترجعات ولي برجعات بين ، بكه علما و نصلا شرمین دماش مکتندین لیکن کچھ فائدہ نیس مزه اس کاجیمی آئیکا کر پڑھنے پڑھانے ہے

وبال ترت بك أسى عمد كي فارسي وبال مين جاري رسي عباسيد كميز ما شبيل بغط دمين بينتيكر عرفي مير ترميد دوقى سلانيول كي عهد مين رودكي في نظري بدراس كركني قالب بدل كر السيان وا ى زبان سے فارسی منعارف كے پيٹرے پينف اور پيرائينے اسلى وطن بينى بندوستان بير، أني - كبر جاست دعيمانوخيال آياك بسياس سنكرت بالصايل موجود بصة تواسى كمعطابن كيول نهو دوسرے بدكتاب مكوريندونصل مح كاظام فاص وعام مح الله كار آمد ميدايس عبارت ين مونى عاسة بصدر بجيم كين الوارسيلي لغات واستعارات كيابي بيع مين أكرشكل توك بيدين وترواك إسل سنكرت كوساشف ككرزير كروجينا نيريند وزيس تمام كريح الثالاج میں فاتر اکھ دیا۔ مگر فاتر کیے وہ لکھا ہے۔ المعنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے یہ لما صاحب اس يرجى انى كذاب ين الكيك والركيكية -اكبرمح احتام جديده كى شماير كيستيك فراتے ہیں۔ اسلام کی ہر اِت سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزادی ہے۔ زبان بھی ایشدائیس محرق بمي امروبين سلامين واعظاف كليله ومنه كالرجر الوارسيلي كياخب كها تقا-ا إوالفيضل كوتم بكواكه استدعام. صاحب على قاتري بين كتفوجس بي استنعاره وتشبيريسي نه بو م عربي الفاظ بعي ته وول ÷ إخرض للاصاحب كي راء أكبر كم بالبين بالكل واقعي بو يمين اسي مقدمه فاص و ويجدكم اسكتة بين كرابوالفضل ريبر حكيطعن بيجاب بية وظاهر بيئة شيخ كا دراس كم بزركول كابو بجرسرا بيفزوكمال تقايني عربي كعلوم الدعربي نبالتتى اسوان جيزول سانفرت وببإرى مِونَى مَكن بَهٰيِن - بِأِن إِينَهُ بِا وشاء كا فرمال بروار توكر ثقار إِنْ مصلحت كومجمة منا تقا ميرًا فا اور وكرك مؤتب كوفوب بيجانتا خفاء أكروه إس كي حكمول كى صدق ول سيتعيل مركما توكي كمثا نمك حرام اوزنا واور خداً كوكبا جواب دنيا واوراكبر يحياس بحم من بيزارى كانبتنج كمونك زكالسكة بِن وَالرَّاكِ وَسُوادي كَوَاسَانِي مَن سَرِل مِينِجاديا وَاسْ بِي كَفْرَكِمِا وَرَكِيا مِلاصاصِكَ إِنَّة ين فلب يهي اب كاستصنيك أبر إوشاه إن جوي جاب كد وايس ب رقعات الوالفصل بيدأس انداز كم خطوطين يوانكريزى مازمون ي كي وراتوط تحریری کملاتی ہیں- ایک ایک نقرہ قابل دیجھنے کے ہے اِنسے اسکے طبعی حالات - دلی فیالات ا ورگفر کے معاملات معلوم ہونے ہیں بھر بھی مزہ بھی آئیگا کہ اس عمد کے تاریخی حالات اور اہل والمدكم جزوى ومروات معتوب وأقعت موسيحان الشرين تتن الوالفشل كمسك

اتنی کند دیکا مول کر میمن شیخ شلی میں اور میمی جذبید بندادی استی فی خان خانال کے باب میں و و کیدائلہ ۔ بین اُسے بڑھ کرشر اُنا اول اورفان فا ال بی وہ کوب بعط وفتر میں اُسے اکر ک طن سے فران لکھتے ہیں۔ توجمت کا بدعا لم ہے ک ول وجان اور وم و موش قدام و کے جاتے ہیں دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط کھتے ہیں۔ تو عبست کا بیانا لم ہے کمہ دل وجان اور دم وجود فدا مو في جات بير منال وكيا ؟ يدمعلوم وقايت كه ال كيار يوسين من وده ا بہاہے۔ اوجو وہ س کے جبکہ فائدیس میں فائخانان مشاہزادہ دانیال کے ساتھ ماکسگیری کررہا۔ بىن اطران بى بدنود للنكرك بيرى بى كىبى دونو ياس باس امات بارى بيى دوروا پات إسادركام دونوك باهم درست وكريبال إن- والسع بعض عرض النتول مين أكبركواور أكبركي مال اوراكير كيم يشيط-أورشا مهزاه وسيلم فيني سيانتي كيم وعرضيا ال يحتى إن -إن بين خانال ى بابت ده كيجه يحقة بين اورابسه اليه خيالات بين اوامضمونون كوا داكرينه بين كم عفل جان مورکتتی ہے۔ باحضرت جنبد آب اور بین خبالات یا حضرت ہایز بد آپ اور بیر نفالات بین *اُن*ار يبض عوالفن كي نقلبن اخيرين ضرور كعول كا-انشاء التدفعاك + ك كول و نقبر ك شقى كدا فى كوكت إن كر مرشخص في زيجي بوكى و كويد بالأب بلاؤو فواه چنے کے دلنے۔ آٹا ہوکررو ٹی-دال کر ہوئی- ہرطیح کا کلڑا گھی میں ترجوکسو کھا۔ کچھسا تقع در د که ا- باسی تنازه میبینل مسلونا نز کاری میبوه . غرمن سب کیداس مین بوزایت مس شوق اورطائب مننداد يوكما بول كى سيركرة اب-وهاكيب سادى كتاب ياس كفتا <u>ب جومطار</u> ا بدارة اب يمسى الم كا بوكسى أن كابو يشر بالنظم اسم ي الحقة اجالكب المسكول كتي إن اكشرعلماك كشكول مشهور بين اورإن سے طالب شابق كوسرما يبعلوبات كا قال موتا ہے ۔ تى ين بين في ايك في الفضل ككشكول كاوكيا الله الإ الخيرك إلف كاللها الوالله المواقعا 4 **جامع اللغاث - ایک خشر ک**ار اخت بی ہے عالم طالب ملی میں الفاظ جمع کئے ہونگے <u>اس</u> الوالفنسل بيسيمتن كى طرف فسوب كرتي موسك شرم أتى ب ر رمنامه (ترجمه بهاموارت) يردوجروكا صليد كلها برواس ب اِن کی آسنیدات کے دیکھنے سے مرجمی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقا نداور رنگین مضامین رمین طبیع ين بهت كم سرمينر وت يقف بهارية عناين اوركل ولميل اوركس وجال ك اشعاركميس أنفاقاً خاص سبب سنة لاستيريت تومجبور لاتش تقفيه طبيعت كي اصلي ميديا وارى وكيريتني ونيش كاطقه

کے خیالات بھمت معرقت فلسفہ یند نیسیعت دنیا کی لیے تقیقتی اور ارال دنیا کی بوسور ہوتی تھی۔ان تخریروں سے رہیمی مطوم ہوتا ہے۔ جو کچھ انگفتہ تھے۔ قلم برواشتہ مکھتے تھے۔اوطیس كى آبد الله المنظمة عقد المنس الذي تحريد من جائكاتها اورعوق ديزى بردور و والنافر ما تقا-ان مے پاس دو بوہر خداداد سننے - اول مصابین ومطلب کی مہتات - دوسری قدرت کام اورانفاظ كى ساعدت كيوك أكرية فروقا وكلام بن السي صفائى اوروانى فرموتى + لظ يركونى كماب منين كھى۔ ليكن سمجھ اكداس كى طبيعت قدرتى شاعرى سے مودونتى یں نے خور کرے دیکیتا ہے۔ جہال کیحد لکھاہے اور جنٹ اکھاہے۔ ابسا اکھاہے۔ کا مسلم کی تول بیرصرورسے کے ضرورت کا بندہ اور وقت کا پا بند کھا ہے ضرورت کو کی کام ہوائ . قانون میں جائز نه مختابهمال مثامب وموزول و بیشناہے ۔نشریے مبدان کونظر سے گاینٹول بے سوانے ہے جس سے نابت ہوتا ہے کہ طبیعت حاصر تقی ۔اور عین موقع پر مدود نیجی تھی جو معرف عابتا تفاسنها يت جيده اورجربندالفافظ اورجيت تركيب كما تقامورول كرتا تفا مكروى كم فِنْ صْرورت وربك ربينجيدكي اورريب بكي راع بعالى كے كلام وصل ديتى اكثر شنوى كو منگ یں پینشعر ککھندہے۔ اور ثفامی کے مخزن اسرار اورسکنڈر نامہ سے ملاویٹا ہے۔ تعصیدہ المازيس الورى سيهلو بارتاب ورأم الكنال جأب فشکل و شاکل اکبرنامہ کے خاتمہ میں شینے خدائی پینڈمتوں کا ذکر کیاہے۔ ان میں مبرہ ىلوم بوتاست كوده الخذيا وُل ولي ولي والم معتدل من معاين مناسب اوراعتدال تنا- اکٹرنندرست بسننے نئے سگر رنگ کے کالے تھے ۔عرائض مندرجہ کے اخیر میں آم دیکھوگ لى بكر فانخانال كى شكايت بى كى كالمناور دو بتناريك كاكورات انتابى دل كا سياه بدين أكرجه رتك كاكالهول محرول كاسياه نهين - المِنظرف ان كي تصنيفات كو الشرطيط مولًا- اورخيال كيام وكانوضرور كُلُ كيام وكاكر وه ايك تتبين كم سخن تتم لنخص بونك. يرے سے بروقت معلوم والم او كا كركي موج كيت إلى ببركام ميں بريات ميں بطاني بيرك ين أبتنكى وكى ينانيرين إن اس وفت كى تاريول كمنتقرق مقامول سع تراوش رتى ين + ا ترالامرات معلوم موثاب كريمين حرف الشايسة ان كم منست مذكلنا فضاً بحش إكالي عند بان ألوده تركيف تقر - غير كودركنارات وكوكتريرين حقافه بروت منت غير طاخريك

نخواه أن كى سركار مين تبسيار زيليته عظ جبس كوده فوكر ر كلفته تقير بيوموقوت مركز من بحمّا اللائق موّا- تَوْاسُ كَى مُدَّمِّوْنَ كُوادل مِلْ كَرِيْتَة رَسِتْ جِبَّكَ رَهُوسِكَة مُعِينَّمِي فِيقَ- وو كَتَّة مُقَة كَالْرُمُونُون بوكر فلايكا . تو الائق مجه كركوني أوكر نه ركعيكا + جب آفتاب حل ب_ن) أ « درنباسال شرع موقا - تو گفرا در تمام كارخانون كو ديكينفه حساكي^ن كا فيصله كرقية كوشوارول كي فهرست كهواكر وفتريس ركص لينترا وركم بإول كوجلوا فينترير نوكرون وبانط دينة تنقر بكربائهام سلنه جلوا فيتبه تنقدن اجلفه من مؤيصلحت نفى تتيح كي تين بو تفيين ١٠) بهند وستاني - غالبًا بيني أُهروالي موكى يحيك سائقان إي في شاري كركم بيني كأكر آباد كميا موكا دى كىشىدن عجب بنين كەپنچاپ دركىتىمىرىكەسىرول يى خودنىفىز خىلىم كاسامان بىم بېنچا يا ہو۔ آگرچاپ تين هاضل ويرشص غاية خبالات كرة ومي سريريات بعبيد ہے - تكوافسان ہے أيك وقعت الشكفة يصي برقا، رس) ایرانی-اگرمیری راب فلط تو توبیا بی فتنظ زبان کی درستی اور خاص فاص محاورات ر مرٹے کی غرض سے کی موگ ۔ فارسی کی انشا پروازی اُس کا کام تفاسنہ بان کا جو یا تفا، ہزاروں محاور آ اسے مدائے ہیں کہ اپنے مقام پر تو و تو وہ وام و جائے ہیں۔ مدیو چھنے والا و چوسکن ہے۔ نہ بنا نیوالا بنامك نسيت صاحب زبان سياق تحريري بول جانك باورطالب زبان بين كره بين بالمصلينا پس خاندداری کی جزئیات! درگھرکے کاروبار کی اونی ان فرینگ وصطلی ن سے کب عامل ؠۅٮٮڬؿ؎؞ۑؠکنا بون سے بھی معلوم ہوناہے کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشدایرا فی اوجودستے ف ادر نام فدست كار ادركس وكارك لوك ايرانى يصف مركم رياديان نوكدوى ين أوك یں اصلی محاورات اس ترکیب سے بغیر منیں حاصل موستے ب شرخوان كسافي كاحال كرتعب آلب اجناس كاوزن ٢٢مير واعقامك منتلت يتوت كردستر فوان برنكتي تمتين عبدالرعان إس بيثينا تمقا اورخانسامان كي طبع ونجيتنا رمبنا تها. غانسامال بهى سلصفه عاضر رمهتا تفار دونوخيال ويكففه تحفه كركس ركابي بين سنه دونين إكئ نواله الملكة جب كطافيين سے إيك بي دفعه كمايا اور تي وڑويا وہ دوسرے وقت دستر توان برنه آيا تفا-سى كىدافى بىن أب ونمك كافرق موقا توآپ فقط اشاره كرتا يديني تكيمو و د ج*كور كر*فانسامان كوديا من مي كيورد كننا مفانسال اسكانة الكركر آيجب وكن كي جم بريقنا ومنترفوان وسع او يكواف ايس يُرِلكُلُف اورعده بون من كل ك أن كل ك لوكول كوفين مرة الله اليك بلي تأيير بن ومنزوان جناجانا : نظام برازعمده قابین کھاؤیم معدائسے لوازات سے جو تی تقییں اور سیام این بین جا تا تقنین سپاس ہی اور بڑا نیمہ سوتا مقا۔ اس میں کم دیے کے وگہ جمع ہوئے تقے۔ اور کھائے تھے ، اور چڑانہ ہروقت کرم رہنا تھا۔ اور کھیچڑی کی دیگیں تو ہروقت چڑھی ہیں جڑی تئیں ہے بھیو کا آٹا تھارز ت پاکھنا۔ اور کھانا تھا : پاکھنا۔ اور کھانا تھا :

جبید ان شکرانداد اکرتے ہیں۔ کر ااشعال پیرکی دات ک کی میں لوکا اُڑا می ارکا اُڑا میں اُلگا اُڑا میں اُلگا اُلگا پتے کا نام عبدالرص رکھا۔ خود فرائے ہیں۔ اگرچہ ہندی نثاوہ سے۔ گوشرب اورانی رکھتا ہے میں دسے کو ایشی دینے دوئیا یُوں میں شامل کھا ہد (اگر اِی نے اس کی شادی سعادت یارف اُلگا

کی بڑی کے سائقہ کی تفی ﴾ ﴿ سائیسواں مشکرانہ ہے کہ و دیقہ دیم^{20 ش}یم ہمکو عبدالرحمٰن کے بال الم کا ہموا کی بی فالدند

نے بیٹوتن ام رکھا ﴿

عبدالركن

عبالة عن في جوب سے سافقہ دس جا نہاز یا کی کھی گھیریاں ہوئیں۔ وہ حقیقہ بلا جراب ادر فنا جن موکون میں جنگ آزمودہ سبا ہی تھی کی جائے تئے۔ وہ جب کے رجا آتنا اور والوا اور دانا کی سے زورے ان معالموں کو فیصلہ کو دینا تھا۔ لیے زمانہ کے اہل تاہم پر اکبرا کیا۔ اسرکے موار کے ہیں شدیقا کہ وغیرہ کی مہیں مارکراس نے باب سے ساتھ دکون میں بڑا نام پر داکھیں۔ اسرکے موار کیا میں شدیقا ہے تھے محل سباہی تفایک بین کی ساتھ اور کہیں آئے بھی خوب خوب خوار اور ایا ہی امر کی میز کرت کے بہا در سرواد کو وجائے ما رما دکرا ور میدان جا جا کہ کشتیں وہی ؛ دیا۔ دوہ رائے کا جمال کا حد بار ما دوسان کے ایس نے بسید کو میٹر میں ایک کا کھلا دیا۔ دوہ رائے کا جمال کا حد اور انعقاق کی شیاب کے عصر کو بیٹے کے حق میں ایک کا کھلا ماس کی کھی بہار کا موبد وادکیا جمالہ کو رکھی ہو رہے گاگی ہیں تھا گئے کا بینیا ضرور کے اس کے ایس کی خوار کو کھی کا میں کہ کے درج کھا کو کس کے اس کے درج کھا کو کس کے اس کے درج کے کا کہ کے درج کھا کو کس کے درج کھا کو کس کے ایس پر درج کھا کو کس کے اس کے درج کھا کو کس کے درج کے اس بیا کہ کو کس کے درج کھا کو کس کے درج کے درج کو کس کے درج کھا کو کس کے درج کھا کے درک اور سب با وخوا ما میں با دائو کی کے دیا جو کے درج کے درج کھی کو کسی کے درج کے

يط مرح بل في تتربتر بهو تنى اوروه بعال كرقاه أي أس كنيا يمن أي تيري بي يحيد يشيد اور بوكر كرارواا دولو بزدل سددارول كودربارس يجيع دياجها ككيرمز اسكرموا شيس بأيت دهيم سنف إمود أن كم مرمند والتي عور فول كي كيشرك بينائ اوراً في كدهون برسينا كرشهرين بيرايات روز بدركين بإربوك جب دربارين كئة برى عرّت بونى السوس ك بیں باپ کے اابرس بعد مرکنے نیشو تن ایک بیٹا مچھوڑ الیشون نے جمالگیر کے حمد میں م يترتى كى شابيجان كے عدديں بانصدى كامنصب لبا-اور براده- ۳ سوسواری افسر*ی تا* سشله جلوس تك فدمتين سجالاتا رائخ یں نے وہاں وعدہ کیا تفاکر ٹھانٹ ٹھاٹال دغیرہ کے ابیاں جو اُنہوں نے بھیول کترے ہیں آخرين أن كے نزجيہ سے ناظرين كا دل شكفته كرونكا جيناني إيب عرضي مهم دكن سے بادشا وكولتي ہے۔ اس میں الفاب و آ داپ طولا ٹی کے بعد حالات مختلفہ کے دیل "برلھین امورات انتظامی غانغانال كيستعاق يحصقون بيو كقدويقهم بيعزت آبي كيداورأس كي كوابي كافي بيئ وكيولها إس بين ذرابهي اوركيجيم شبر منين ب والنّد بالنّدمُ النّدالطالباللّ المی لذی لابموت کرکٹی وفدیکٹی باراس کے آدیبول کومیرے پاس پکڑ کرلائے ،اورآس کے نوشنة إفمال بادشابي تحبر ضلاف بجرثي اور يحبشه شاهزاده والأكوم كو دكعات تباطر كان وولنه انتشت درال بوگئے الف ملے اور د کئے بیار کی سے فاموش ہیں عجر واکسار کے سواکوئی اس نہیں دیکھنے بے پیشیط ہیں مگر بڑے تھیوٹے مامیرغرب سبجھنے ہیں کہ مہم دکن کواسی نے اُلو آ يس والاب-اورأس كرىسىت ئكى بوكى بد فْلِلُهُ من - ندوى نْهُ كُنُّ دِنْدَ وَلِينِهُ مِن عُرِضٌ كِياسِم - كَدْرُوابِ شَافَى مِنْدِسِ إِنَّا يَجِب باست ك فدوى كى عرض بحى غرض مجمى جانى ب-الوالقصل اس دركاه كايلا م واب -اور فاك سأتفا ہواہے بغدا مرکب کرغرض آلودہ کے۔اور اُس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بذای مورصاحبين بم مندوستان كي أدمي كيروي في فعدافي بهاري سرشت مين وورو أي بيراسي ب کی الحدالله کی بمک کوهال کرے کھاتے ہیں۔اورالوکوں کی طبع سفیدروا ورمنیاہ ول نہیں بگر طن مغيدروب جيسة أيّنه محظا برون اس كى سباه زعم سع ذم بت كرنوب الاحظ فرايش باكيزه درول اورصات دل مول كهوك كيد كيور بهراب نَيُمُ مَرَن رَبِعَ غِير دار دفاء فراني ﴿ يَوْ تُورِث يدم كَ نُورِ فَامْ ارْتُمَع زَالِ أَوْ

ريار برن

اورتحررمين فرمات بين قبوليمن كرجيث بناوه كامتكار يحياوصاع وعادات اگرتام عراس مے دونینوں کو لکھنے جائے سیرو

كارموجورب توعزازيل بجاب كوكراس كاطفال بستا ہیں داخل ہونے کے قابل ہی ہنیہ

بالارخيطرا درمي كمطنك أن سي شيرو تسكرر مثال ئىنىسىتەتنى بىي يرواىنىن كەشايدكونى لاگا ل جم یک وصاف کردیا ہے۔ نیکن کراکرے اور کیا کرسکانے

غَامَّ حَقَّا بِعِزة النَّدِنغاكِ وكَ إلنَّه رَسْبِيدا كَهِ وَكِيدِين فِي مَاسِهِ اور كَصَابِ بِي ب والله بالشدة الله الغالب المحالذي لابموت كركئ باراسك وميور كوكرت ار کے دعالو کے اِس لائے۔ وراس کے فوضتے کہ بالکل آہبال ودولت بادشاہی کے خالف ہیں

بشاهزارهُ والأكوم كودكه المشة تام امكان وولت وانتول بين تظليان ويجيه بكيّة اور بانته ل

عف يياركى اورناچارى سوچي نكاتمين اورغروا بحسارين اينامهلا ديكيت بين اور ما ينى كونيات والقرين اعظ اوفاجهو في الراء مستميد موس بي المعم وكوري الحاوب بن الالكت اوراس كى كروزون سوم مندب يت هر که زبانش وگرو دل وگر دايك اورعرض بين) قبلة الوالفصل من تو فيحقة وكنفة مفك كبيا حضور كم لوثير منين بوزا انتهاييب كحضور لسدموزول ندفراوين انتابي تحيين كدفلان خفس كي يصلحة يحكام فكرواور ماك كمع يجروك وآردوك اوردني إلاكان شاید اسے پُره کراس کے دل س انزم و یعن با آول میں دراہیں مھی شر کیک لیا کہ يمالكيركوايك عرضى دكن مصافحى بدوراد كيمولوجان الزكول كوشيخ صاصبكن الول ا وركيب الفاظ وعبارت مي كيسلات بين برك بليماً داب القاب كي بدر كيف بين وزيات م أير مصورب يبراي شرجت بيراني عرض كومتحسركر زامول يبهت اول بيب اوروديم يبهتي جت كيضمن بين محصة بين يرفنا بنراده دانيال دن رات شرابين عزف ب كوكي تدبيرواه اصلاح يرمنين لامحتى كثى وفع حضرت لطاكي شثرت أقدم يس عرضدا شت المحد حبكا بهول ببتني كەنتى ۋە بدولىن دىسادىت اچازىت كے كرادھە نىشرىينىدىے آؤ۔ دا نيال كو كھرات بھجوادورىمار آيلية كام دكنيول كوعبرت بهوجائيكي اورعنفزيب دكن فتع بوجا ينكا عنبرسياه رونؤو وأكرحافيه موجائيكا بإبث نفأكه أب اس بابي صاف وصريح كلهكر مجيجين لمبكن اسلاً و قطعاً متوجَّة اوراس امرين كوشش نه فرائي-ادركيميي إس دعاكو كويواب شانى ت سرافرار نه وإيابين مياتة كاس كاباعث كما بوكا-ادر بنده سكونسي خطامو أن بوكي كرس س خاطر شراي برمال مراكم فداگواه ب كرچ بنده كى طرف س وتمنول في آب سىكما ب والشر حيوث بالشر حيوث في ا جھوٹ ہے۔فدا فکرے کربندہ سے انحضرت (ایب) کے باب یں حرف افتائیند سررو ہوسا فی بات ببد كربنده كى بصيبى اس درجرين فيي ب-كما ويود دولت نوابى وفاكسارى كفوت وال الكراب سنامناسب إيس كتين اس مين ميرى كيافطا مكر فداست اميدوار بي كوكى كى بدى كـ دريد بوكا-ابيى طرح ساس كى جزايا ميكا-الله كم بزار امون سه إيك فاحق ب جب وي ناتى كاسراوار موكا وي كون كريكا دوسر يدكر فيائش كياب ، يوين صفرت اعلاسه تمارى بُرائى كهون كمياشِ اتنابى شورىنين كرباوشانى كمسينوالف كى لياقت كسيب وفاندان تموية

اننگ دناموس كون ركعتلب-اندها ميمي وتواني نباحت مجور سخرام اورتيم ولء وكيم بي به جائيكه صاحب نظرين كورمنين كمج قهمول توبول سكراننا توشا يتجعول كرتم من ورأور شاہزادوں بیں کیافرق ہے۔ ع اسركايش بزار ذرستك است أر او خداما فيشخ ماحب في كيا كجه موتى يروقه مهر نگه بين في مه دكن محتمن مين چند سطرى اكرزامركي ترجمه كروي بس ال سے ایجے المی خیالات معلوم ہوپینے رنگریا وجوداسکے فیال دركس نولبسورتى سے اپن خيرتو اي كفشش فوجوان الركے كے دل برم بھائے ہيں چوتنى جنت ن ہیں تھنے ہیں۔ کرمندہ نے کئی دفعہ عبدار حیم بیرم کی نا لائتنی سے باب ہی حضور اعظے کو اکھ کا کمٹراکٹ اسة آگاه ول رئين ادراس كى ظاهرى جايلوسى يرفرينية مرول مرح عبارى ادرمكاري بين بي نظيرًا فاق ہے۔ خدامة ويسا بديا بي بنين كيا وه خداكي حدّافينة عبست بره كريم رب - دوزگی اور ده راتی ختم ب-اور مك حرامی اس پر تصرب - فداگواه ب. لأكسابهن اس عرضى يرمننه للبالحية للحصة أبير كه دووان نميورير كاوثمن ہے اور بينيوه أس كي بيرات ب أغضرت بروش ب كبيرم كرام في السلام عالى كربر باكريف بير كمي نہیں کی کیا کیا کام کئے مربا کیا چالیں جلا مندا فائدان والاکا مددگار منذا واس کے مكر و جیلے نہ ملے کھے نکرنکا خارموگیا۔ کون بریٹ گنواروں کے اکھ ٹرا اکٹوں نے اُسے بھی کون برمٹ يم خيايا كدمن سكه نظم من سك مكم كه كرنا جا-آخر جي مركز برا تطيرا-اوركبول يا مطيرت جال اكبرسيا بادشاه عادل فاندى موروال وه والى كنظام ندكى بادشامت كيونكر الدين چهان ایسا شبازشا خسار کمک پرگ و قائم هو ایک بندر بیار دانگ مهند و شاکی حکومت **کی**نوکر لے عماله والنهوري فيستان كالره شرول وكمام وكبيد وكيكيا فانتب كالسرك أس كاوانتين بهوا تصدُّونا و مخن مختصر و دري من اس سے ايسے مطلط مندين ديجھے ايسي إيس مذير من ي مصيقين كبي عائمة الدكيفة بين طلب جي ادا موجائية حضور بفين فرا أي كروبتاكيه اس مكنان بيسبر كرّنتي مراحي إمرا من تضندًا لو إيميث بهيد إن وغيرو- أرّا و ديجة ا ا دجوداس متانت اور ثقامت کے۔ فوجوانوں کی دلجوئی کرتے کوکیسی بائیں ٹرتے ہیں۔ غیر ویتا يس مطلب كالناجا ووقومي كي كورا يرتاب-اورور بارول كعمل في ايسهى موتير أ

اكبركم بيني كوايك عوشي كلهي ب- اس اي خمالت طالب يضف كلفت كنت بين المزاره والاكو نر او كرول اورشكايت كياكهول - اكريس ما تناكيها ل ليي اليي جرايال وامتكر بوذكي - أو بركة بركز ادهركائخ فكرتاء كمرصندس تعتافي مقدرين كمكا توجاره كيا ؟ منده مي كما لاتت به كمشيت ى كويل منك ين توزمانى نيرنيون ادرناك كى جزنارول س تفا كرجب إس عبدارهم كوديما توسبهول كيا يمير رقم رسي بديحة برات ناسوريم داعول سے لدوئیک بڑا میں کہاکہوں کہ اس نادرالاعضا دیوالعجو بُروزگار کا شکوہ کروں اَک اعقد سے زمانہ کے ول پرواغ پڑے ہوئے ہیں۔اورا فلاک اس سے فطر سے میں ماہا بابركه بنكرم به تين داغ مبتلااست بامرى بوتاتواس كم القديم فيخ اس کا ایک گوساله مختاجس سے جا دوگری کرتا مختلہ ایس سے ہزار گوسالے ہیں کے خلق عالم اس مح القديد فراوكري بيدساك إوشاى فشكركوكوسال مباركها بصداورجا دوكاريال كريآ دكن كيد لوكون كوايسا كيكسلايا بيد كم يغيري كا دعوث كريد- تواسى بندكى كا الزاركرة بن-اورات ابنا أفريد گار الت إس يسبحان الله كيام كارى ب-اوركيا عيارى ب كرفزك إسفيب كيد شاہرادة عالميال دات دن اس ك المقت اللال إلى اور فرياد ونال رُاس بِرنظ فري اوركُونِي موكمة - تن بدان وراجنيش منين موتى - اينتيش اس کے والے کرویا ہے۔ کئی وقعداس کی ہے اکیاں اور ناورستیاں دکھ لی اس اور ک كاربائ ناخايسة اس بربة بن ينائي اس كفطوط وعبر بركشة رور كاركولكية المكرشام والدين كي وكل المرتقل وركاه والاين كيري وي كيونها ا در اُس کا کچھیجی نہ کریسکے۔ بین نامراد کس حساب اور کس ننمار میں ہوں۔ اوکیس جمع خرج ہیں دال موں کے اس کے اعمال ناشا بیشتہ کا عوض او**ں ب**ے بیارہ دشت غربت میں سرگرواں لینے صال میں جان مجص مضرت ظل اللي سے بياميد ديمقي كرميرے كئے اپني خدمت سے جدائى تجويز كرمينيك اور الهى عجب بالمت علما وينكف بيرت ورجيرت بساكمة يما يتحوزهني جوفراني بتى عليم بت خلق الناركويد وبم تفاكد أرفطب ثالى حركت كرك ينوب بي جلاجات اورتنوني نبنش كرك تمال مي والطيع وبوكمناب- الوالفصل شايدي بركات معادت قرين سه دور مو خير محصك ياطافت التي كرك فرافيان وخل وول مروثيم كمر مرقبول كيااوران عي كمت مركن برواا إلى كراني تنتير

ݜݐ*ڽ*ڔ؞ڔؠڹڿؠڹٳۅۅؙۮؠؿۺٳڰۺ*ؠڮؠؽ*ڕٲڟؙۺ؞ؿؠٳۺۼۅڹٵڟڰۄؖڂڋ يان مسيبتين كرابون دبياكم كانتب د الركا وصل ال صورى بهت مالى الركاب الداوين قدم ركھے-اورتيك ولي تنيتى كوكام فرائے تواس ترت فى خلى بوديائے أخرى عرحضرت كى قدميوى من كزارے كرا والففل كى سعادت ووصال ان ين مندن بير يكوني نيك ساعت اورمبارك كليزي وكيدكر مضورك محصل أورالا تدريج لوائد وانيال كوايك طولاني عرضي بين اينة فاعدر كيفي وجب مطالب مختلفة تتحرير كيثم براس من خة بن عبداليم بدكروارع تبروسيا وركشة روز كارك ما فذ كرن ويساز بان بوكرنيلسوني كررة عود مل بق ہے۔ انتی کواس کی در گاہ میں واج منیں ہے۔ انتاء القد تعالے میشدار کا كام تنزل بي ربيكا وراس فائران سي شريف وكا-آقات ابوالفضل إجهائتك بوسك ك بيغ رازول عدا كاه ديمي كا + مرم مكانى كسفتى يس كده رس سديك الكرام اسطرة بلى جاتى ب فيتم منين وقى ورصور مجت بيراكد دوك تميوري كاسار ارعب وداب اس نهم بيخصر مصد خدار كرك يرمهم رات بيد مركبات في إت بى بحراج أيكى يحضور مجها بين كرحضر سناعك للسار توجد فراوي ودري وىعدالريم برم كاروناردتے بين + اس تحرير بي بين كيت بين كو فك دكن عجب اكسب فو شحالي و فداف بهال بيداي نهين كيا اكثر مكل كطفة بين كركابل وقدرهاروبنجاب اور ماك يين وال كاو معامل كقر. بان الرازيكيا ورب جوايس وال كراتين ووبهان بيش بي منيس ماتين + ير باسبي برعرض بن الفنة بن يحضوراعظ ما كئ بارفدوى كواكهاب كريم فارتبيل يى حَرِّ بِيهِا ہے۔ اور حبال ہمیں آپ جا ٹا تھا۔ وہاں تھیں جیجا یم تمیں مقیدوسیاہ كا اختيار ہے۔ جے جابونکال دد مختار ہو یر کیلہے۔ کر بار بارعبدالرحیم بیرم کے باب میں اکھفا مول وزیر کے تاريخون سيحبى معلوم وتعاا وربزركون سيحبى ستأكسيد وفويعاني ببلوب يرتق إبل كمال غل شرفايشائ ادرابل طريقت واتق تقديان سيمروت بيش آف يقدمهاني عرق اواكر فيقط دربارتناى بن لبجائة تق اوركيفياس على سلوك كرق تق جنائي كيخطى عارفًا ترجيا المان والمين فيليف والتشيخ مبارك والمواب معلوم بواب كأتهول ولى ك

من إلى طراقيت كى جاكير مح ليط شفارش كلى كاس انقرير كم يجواب ي كشيرت كليقيل أس مقانق آكاه عدداكيت الفى دوكاكم حضرت ولى كاعزه كم الح كمرون أقدر ببنجا باكما يمه اعت متحقان بالمستعقاق اورخيرنوا فان بيكبنه ونفاق سياس تنبرك وشدير بتياين اورتهيشة حضوركي رولت وخشمت وتمركي دعاكرت ربتهاي حكم وداكر وكيدة عرض كريكا منغبول دركاه ودكا حسبهاكم ووارميكرومين فتاده اورمزروع الاسح نام يرتفصيل المحاكفط اقدس ساكذارى مغبول بوئى ماتقاس كم علم بُؤاكه بلزيميك يرسورويس بليل الدَّخ ريزي لفه عنايت بول آپ بيد وشخيري مي و ال كے خاديم كى خدمت ميں بينجا ديں كم اُن كى خاطر مت چوانشا اندوران واجب الاوَمَان رومِيميت بينجا مجميع أوراً ن سے فرائيگا كەكىترىن كى يه فدمتين مجرا بول جب قدر مكن وكا أوروقت كنجاكش ديگا بني طرف مسيحيني فدرت كريگا اعزاكم بابيرك ى صورت ينيتين معات فركفت كالدفدا تكريك وإدا لفضل مات ابل نصفل مير غفلت أوركابل كرے كيوكا التعليفي من سعاوت دارين أور دولت كونين محسل ادرا پناشرت جافیا ہے۔ تیک آدی وہی ہے جس سے ان اُدکول کی فیٹنین سرانجام یا بھی ہیں يْمجيين كه إوالفشل دنياكي تَبل بي آلوده وكياب-ايني باروديار كي ضرورتون كويخول كيا ، جب تك زنده بهول ان وكول كا خاكرو بين ادراس كرو، بشكوه كا فاك راه ما أي فدرت مجه برلازم بكا فرض ب سع در بات تو ريزم آنچه در دست من بست « مذ جان مام مد حان كيا چين يه على أن كرده مع فرز رك يند مختصر كرد دارت اس منتقد كم لأن مهوا كمه اشاره فراوي كرسانجام كروز كااوراسه إيني مبان يرصان كريم يجيفًا **می وم الملک ا**رشیخ عبالنبی صدر کے معالمے تنگین علیم ہی ہیں . می وم نے غروبا تبال کے عالمين توفيور كي ليمن يزركول ك المصر مفارش كلى سانول في أس كرمواب من خطاكه ما موزية س جوصلكوده فدوم للكاريج كن تستايل يجيان عنيس جيك اوركية كاوانت يعي يا أوان غريب نینیوں کے باؤر مین چیودیا <u>اسک</u>ی میں ہے رکستا عظمت کے الفاظ نیج کے ہیں اور کھی اعزارہ احترام ہے جواب لکھ اب مگر اے کیا کریں کا بات ہوقت ہے میہ آسان پر بین ، وہ زین پر ہوان کی *تحریر کو ت*گا مون توحون حرف فرامن راجي- فددم في في ها مو كاتو أنو تكل مي يا ما ونظ + اول توالقاب وآدامياي دوصفح سئ زياده مقيدى سياه كىب مثلاً صاحب لعنزة والغلا بامع الصدف والصفاصاف اشارة بكرول س كيلب اوتظرت بين كماكه رسعي

فرس فدالكموا أب- ادرآب كوكف إلي تلب سوامى الشرع والملة والذين ماحى الكفر والبدوت والبغى فى العالمين مطلب اس كايى بسيدك وكب وقت تقار ككفر كي مثال كي مشيك وارست موضية ادريتى واغى كافرام تقديق خداكي شان وكيد كرتم كمال موادرم كمال إي إقين المنديرة وكرفندوم فيعرور فتندا سانس بحرابوكا - اوركها وكا بى كيف تفاسب ومومم واكث شتراس يبي بكرناب بفراميت كوسلاطين ورخوانن سيمي أنعلق عالى حضرت معالى قادوسى منزلت خادم الفقال فاطلع ويلحاه بهم غريون فقيرون مح ساتقكياكها ساكرك هذا والماك عزشان وعراحسانه وكيموط أفي تك توميني ويلبصا فرميندو سأب كبايي ہں بیما کی تمہیدوں اور تعریفیوں سے بعد فرمانے ہیں تبلۂ ابوالنصنط النفات امرجواس مخلص ئىمى كەنئى ئامزد فرايلىپ، أس بىلەر شادىپ كەچىنىدىر كەمىن دالمە دارگوشدنىنىدى كى حال سے خپردار منبیں اوراس سعاوت سے بسرہ ہنییں سکتنے یہان النّمتایں کو نمام عمراس گروہ ئى فەرستەي گذارى پيىرىچىيى چاېشا بول-كەجمىيىشەك عزىمىدل كى قدىمىتەيل رايول سادر ددیے بوجب ہومجھسے ہوسے انکے باب ہیں ہساہی کرول آنح خضرت دا ہِ، میرے میں اور التے یں میں کیا علاج کرسما ہوں مک میری نسست نس کی بدردی سے آپ کے دل میں ایر بوگیا بنانے معت کاتیم ہے جب سے حضرت ظل انوی کی ندمت میں ڈراراہ ہندگی ہم پہنچا تی ہے۔ اور درشنا تک معالی ایک ایک ایک ایک میں اور درشنا تک فالم بوثى ب يحظ مكالمح بهي عزيزول كي ياد سے غافل منين مبينتا۔ اور اُن كى مهول كير بركمى لحرجهي لينية تثير معان بنين كفتاء بهم نزار سكية قابل الزراعت سدا المي مفرت ولي كيلة فدِست كى ہے۔ ١٠ ہزار بيكه موالى مرميذ كيلئے . ٢٠ ہزار بيكه عزيزان ملمان كے لئے يكل وَيب لاكھ بك عزميّان ومجاوران كيك النماس كرك لي ب على بذالقياس برشهرك نقراً أفي أورعالات اينه كأ لتُ مصرتنا عَلْت عن كركم براكب كم مالات كموافق مدوما ش اوركيركية فقد ليكرن زكيا عا ملم بے کا گرمادی فشتیں بران کرے تو دفتر ہوتا ہے آب کے فاژوں کے لئے ور دسرمی کوفیسل ترکھی مندواًن ونبوليني غود سكراً غضرت لأب) بِروشْ بي محفظ سك ياس رُايُن وركمال ورثن ىسىمىد امرادكى طرك متوجنهول توميار من كوياكناه ب يورى جب أب اسطرح لكضفير ب قوايي عادت جان کروہاں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کر کے بھیختاہے ين تصور فرادين الدينيا وأنجيس اتن تكليف ثينا بول كه أينا فوي تنصيبل محصيص وور

[كيب كيكيفيّن بين المام فرما يُس كهم اكيب كي صحدادى كي جائد منوار تفلط اس بركزيره وانفاس وآفاق مرتهى يرأكمين مكدر بيني الكريرُ صايا كرو كرواه حضرت في أب كاوصل آب بى كرواسطة ميخ صدرك المجي ايك شطب إس معلوم وقاب كرمن وفال ودي كسك من أنى وادان العض مرورون كربست ونبس خط كععانفا وليع جوبين كبياف برتي فيم وتحريم كم ساحة ايك خط كعما وال القاب بن وُيُرصِنْ كاغذ بزمك يستاب كوخريب فيصر كذرةً ون مَرْجِيرُكُون أجيرةً وَلْكَيْنِ لِمبدكا إلن وأونس فروست الرسخ ب كدا غصرت دآب نے لحوات حرم باورمت كے لئے عزم جزم فروا ہے مباركت اور نوب به فدامية وستون كواس معاوت سيمشرون كمريد إورسطا المنظ ومنفص تيفي كوم ينواع الآكي بركت باس أرز ومندخالص كوبسى أس ديم عزت قرين الدرح مرمت آثين بي محزز ومشرف كري و يدائكى وفدحفرت بروسكيررش مقيقت تدييط للى شابنشاي كفرت الشرحا قدس بايواي عِينَ كَ الارزَّصِينَ كِيلِنَا النَّاسِ كِيالِيكِنَ قِبول مِنْ أَكِياكِرولُ فَي نُوثَى تعناتُ الْنَ كِسَانَةُ فِرَى إِولَى بِيهِ بخكام لتنج يغيره وكأكجص فائده تهزكا لوركشاكش وديكا فمصوصاً محصة ينواعا جز لمبع كوكرجان سے اس موشت تشيق كم ومت اداده دیا مؤاج اور دل کے ظاہر و باطن کوئمی دسکیر وشن ضیر کے بیروکیا ہے میراوادہ انتخارات مؤنونت ميازنسدان كم محمت وابسة ب كيونكروليرى ورسخة ان كفرط بفيك كوثى كام كرسخة امول كج مرصيح وشام ان كے ديدار شربيد كا وكيسنام يھے جج اكبر كليكس سيم بي بخشل تربيد الكي كائ كا طواف معادت الله يراورمند وكيمنا بيوة زند كانى غرض فيدو البحرا الهي مفرفتوي وكبيا اور دوسر سال برجا براس ادرمياه فواستُه كردكارميب الكررشانضية آسالي كوانق بأيكا قوطوات كويظم يرشوه جوكا ٥٠ يارب إي أرزوع من في في آرزوم ابرا اس عزم ونيت مين خدايارويا ورب به إس خطكودكي كرشيخ صدرك ول يركيا كذرى موك بياسي شخ مبارك كابينا بد كون تنخ مباكبا جس كم نصل دكمال كوبرسول ككشيخ صد او مخدوم لينغ خواكي زوروب سے دباتے بسے۔ اورتين بارت ا كے حمد تك أن اور برعتى براكريسى جلاولى كورير سزاركاب وہي شخص ہے جس كے صافی شيني كا مبارك بايسميت اس فيدر بارسف ككواريا تقاب غدا كى قدرت وكيمواج أكتے بيٹي إدشا و وقت كے وزيري<u>ن اوراليے س</u>احب تدبيركر انہيں وُدوھ يس كمكي مطرح كالكريينك فيالدوه اجتها وجيكة ورسع يحضرات دين وُدنياكم الك ويغير كمارً بنبييف تف أس كامحصر علما ومشارع كى مروت خط مصاس أدجوان باوشاه ك نام كعدا وبا جوكه منا بأيصنا

بنيس مانيا دران فوجاؤل كرخيالات وويس كالكان دوفوسا حيول كأكومت بوتوتسل مع كم كوكي ى نير آ ق افى فى مدركى كىدول ادركى كيدل كيت بن كاحضر فالل في شابشاك رِوسَكِير مرش منيقت تدبير كاب ومازت كالكونكر جاؤل اورجيحة واس كاوبدارج أكرب ى يىدى كاندەم دىدىدىكى دورىدىت كىندىكى تىقىدىندالى كا كاندە جەكىجىدىكى زويىت جىدىلى تودكة ورا بادراي مت مدهدة وأنهم يس كايوك وكوكي سار بنير ساديكا ادران وركا ئے تو کام در متے کا گرزارند نوڑ ما خور طرح اختیار کے دقت خدام میں اعتدال کی عیدک منابیت کمے دارم وراب كدار في الماكوكي فعل كلاب أورطالب مترويس يمي لكما ب كفرا اولى مابت كى برگرى ضروركياكرو التيجوابيس فراز كيهو لينتالي فطيلات كومل فكى باؤن بريا واكر نفيان ليقل تو ىيىن بادشاە كى عنايتون اونىمتول كەنتكىيەيى كىيىن لىنچەمامىيا فلان ادرنىكەنىيى كەنتىرىكىيى بىلىرىيى يرًا وخاه كي هنا يتون كويهي فلق خدا كي شروريات أوركساكش كے كام بين الما بول -أسي بين كيستة لكفة يشين كم تبابا الغضل إلى تربيت كتيبين كرمن تخص نے بے نادك دشكيري كى اس كے لئے قرشة دون مين والفرى بذائيك درس في الم عبادت ادر فاركذا مك د تنكيرى كَا أسك في بشت يراوان زانينك ممنا صدتنا جواس براءان دلك كافرب ليكن الوالنصل كاعز شرميت كأفضا يب يريخ برات عام جايت غاديون كويسى في إدرب غادون ويهى كيوكد الكرميشت بين كياتواوان تيا ب- وال ش كريًا اوركر دون بي كيا الدب نازول كوكيد ديا بنين توظام ب كوال التكرا كَدِينهُ وكاما درلوكون كم تصورا بي تُحسّنا بير رُجّا- إس الشايك بيرا ما جيورُّيا وأن يحي خرد ريب كُوّ ى بات ب الله فعال اس لاه من البير عبقول كوفيق على التحقيق عنديت كرسان بيرلوالفضل في فو ومطالبهلى ودمقاصتشقى تكرينجا شيطيف احسان ساورليث كمال كرم سو كعثرا والفعنوا مرزعبانى شخ الدالمكادم كى شادى كسلة محص كلفة وكداً تا جاست مرح ول نام لبروديده خود آيم ىت ٱذْرُكُ كِي مِن سِه كِيها مِع مِع مِنْ كَرْصَرْتِ عَلَى إِدْرُنَاهِ) إِنْ مَا ىلى فداڭغات غاېر ذرائىين كېرنت كچەر ئىجيارىشا د فرائىيىتىنىن لىيباكە كوئى ئۇت كەنى آفرىيە يىچىى مىم ماراتىن ت ع ميان عانتق ومعشوق رمزليت ةِ اددِينُ ن رِلتُوى ٢- انشا دالله به رصنان م إ كَ تَصِيدى الشربُ عَالَ كُروْ كَا وغِيرُ و فيره خدايا دويا كر ا آزاد البردالانقرة كفر ضلول كما خاتين كليقي بي يجه والتيكين ميا يعاليك صلايا دواد بوتفا خالجيًّا

موتمن الدولة عمرة الملك راجه تودرك

تعبب بي كراكبر بإدشاوكا وزير يكل كشور بندكا دليان ادكت كصنف في اس كے فائدان ياولن كاحال وبممعا فلاعتدانة إربخ بيرمجي وكيوليا باويو بجرم وقرق بما ورأو ورام كاليمي فراخنا توال ہے۔ نگراس لے بھی کھے مرکھولا البتدینیاب کے بُرائے ایٹریائے بیٹڈتوں اور خاندانی بھاٹوں سے دریافت یا۔ تواسما معلوم بھوا کے زائ کا کھٹر می اور گوت کا فیٹس منا۔ بیٹاب کے لوگ اس کی ہموطنی يرفو كرننه بس يبعض كمنة بين كه لامودي فقا-اور لبض كمنة بين كربونيا ل ضلع لاموركا تفا- اور و ال اس مح طرے طرب عالبشان مكانات موجو د ايس ايشيا لگ سوسائلي نے جمعی اس ك وطن كى تنبقات كى يكرية وارد إكرموض لل بر لورطالة ادداعكا است والاعقاء بوه ال في إس موته الرائح كور تأكير تا الدين اورا فلاس كى حالت بن بإلا فقا أسك ما دل کی دعاش بو الشناف سانس کے ساتھ رات کو در گادا کمی میں پنچتی تقییں۔ ایسا کام کرکٹیس ک شامنشاه منددستان کے دربارس م م صوب کا داوان کل اور وزیر با تدسیر موگیا وال عام نشونکی طرح كالمؤكرى بينية وي عفاء ورفطفر فال كي يس كام كرتا تفاعير إدشاب متصريول بي دافل موليا اس كى طبيعت بس غور قواعدكى يا بندى اوركام كى صفائى بهت تنى اورابتداسيقى مطالد کتاب وربر بان کے مال کرنے کا شوق تفاینا نے علم ولیا قت اورسا تفداس کے رہوع كاروبارس بين ترتى كرين لكا كام كاقاعده ب كروك يمنيه الناب مبارون طرف سيممنا اورأسى طرف دُهلكتاب بيونكروه بسركام كوسليقها ورشوق سي سرامجام كرتا تفاسإس ليهسيشى خدّتين اوراكثر كارغك أنس كي قلمت وايته إوكئ اس كي معلومات امورات وفتزاورها لابت معاملات بین ایسی بردگی تنی که مراا در درباری کار دار بر یات کایتا اس مصعلوم کریت نظیر کماس من كاعذات وفترا ومملها يجتقدمات اوكهن لمسهوئ كامول كويسي اصول وقواعد كميسلسليس بزيش دى د دند رفت ني واسط بادشاه كي سلمن عاضر وكركا غذات يين كيف لكادا وربر كام والى كانام زبان يرك نكاران سبول معدم شريعي إدشاه كوأس كاسا فقر ليناواجب بتواب لوفرنل دحرم كرم اوركي بإيدى يابندى سے يورا بندو تقا - گروتت كوثوب بكيتا تفايا روريات وفضوليات من خطر دليق سے امتيا ذكرتا فقا ليے موقع يراس ف وحوتى مستك

رروبين ليا إدربارماً ما رُجِيغ بِرِهُ كُرس لي موني عِرْصا لِيمَة مؤلول بين مُعوثرا دورُك بيمر في لكا إدشابي لشكركومول مين أتراكر القا- أيك أدى كوركيها عابيت ون بصراك كمي دن الك جاني تے اس نے بیادہ معار تو بات بہیر رسد بازاد نشارے اگرے اگرے کے لئے بھی بیلے اصول بين اصلاعين فكاليس اور مرابك كومنام سيستقام برحبايا - كبريسي آدييت كاجوهرى اورصات احرات نفارب أس كاسياميان كرفيكي اورتركاء تيرني ويحي ومبيركيا - كمتصدى كرك كعلادوسيالكرى وسردارى كاجوبر كيى ركفتاب ا ورس بامندی آین شمیل احکام اور داسات شل عدار می کی بال بھر بھی رعایت سر تقالدولك إس سيست أسي سوت مراجى كاالزام لكات يقفيرا عليه بين اس في وصف ند کور کواس طیح استعال کمیا کو اس کانتی بخت مضرت کے رنگ میں تمودار مؤاجب بادشاد مے فان زمال كائهم مين عمفال وغيره امراكوكراه مانك بوريسيجا توميرُمِرٌ الملك كومبادرخال وغير الم من المريز نقوم كى طرف روادكيا بير أو أورال كوكماكة تم يسى جاؤا ورميرك سائف شال وكورش ن وارول كوسمها دُراه پر آجائين تو بستر بهدور ايني سنر كوينجين جب يه و بال يينيد فيبغام سلام تغروع بوئح مهدادرفال بمى لؤنا حبيابتنا تفاسكرمبركا مزارج آكستفا وليمبارق يهني فلاصه بيك الراف ما ورمفت ولت أعطائي شكررا يكو آفرين ب كمبدان سد وطلا مالت داج إكدك طازمول سے صاب وكتاب بن لين تواعدو صوابط كوجس طح وابورت لو کین منطنتوں کی مهات میں مجلومی بات کا بنانا کچھا در آئین چا ہتاہے - وہ اس کے اصوافہ اپنے درگذر كى كافندى برمنى يايى كى حروت بى كى جائى بى بى كى خريرسدا دادك دركى فلوتابى كرتيين چترارن تصنبور سورت کی نتول بی راجه کی عرقر رند کوششنول نے مورفول سے افرارتا لے لئے کہ تلفہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان دلوانیات میں جو راجہ کی علی رسا کام کرتی م-وه اسىكاكام م- دوسرك ونعيب بتين + منششه میں اُسے کم ہوا کہ گیزات جاؤ۔اور وہاں کے آئین مال اور بمع وخیع کے دفتر کا مبتد . وسكتُ اور مندروز من كاغذات مرتب كرك لاق ميه خدمت حضور مين مجرا مو كى + ملاقيه بين حبكة منعم خال بهار كي مهم يرمير سالارى كريب تقد اطِ أَنَّى نے طول كھينيا - يوسي له و محيوم يرمعز الملك كا حال-

موتمن الدواء عمرة الملك البرتور مل

Or

معلیم بروا رک آمرات نشکر آدام طبی یا آپ کی الگیا فضیم کی د عابیت سے جان تو گرفترمت بجا نہیں ان سے ساوت ٹورٹر ال ب ایسے با عقبار مواجعان او جوم الذہبو گئے تھے کرا نہیں جنداگرائے نامی کے سافقہ فوجیں دے کر کاک کے واسط روائیا۔ تاکر نشکر کا انتظام کر بس اور سست یا نشکر کر اوگر آم نہیں جا موسی فیرمست سجد کر اس طاح کام دیں ۔ گو یا حافز حضود ہیں ۔ وفن شہبار فال کہ و فیروا مراے نامی کو ماتھ کیا۔ اور نشکر کے استظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہوائی میں میرین پھرٹی سے گئے ما ورنا نامی ان کے مشکر میں خوات کی۔ وقد و کھیو با لیاقت اور کا اگذاری کیا چزہیے۔ ترتیب ہوئی ۔ ماج ہے تام مشکری موجوات کی۔ فرد و کھیو بالیاقت اور کا اگذاری کیا چزہیے۔ ترامی بارکر اس درجیتائی نزل ، ہماؤں کیا جارے معرے دیکھنے والے ۔ اگر والورسیسالارک متعدی گئی م کھتری اُن کی موجوات سے گئا۔ بال کیوں نہیں با جب وہ اس نصب کمائی ٹی تنا قوایا مرتب کیوں دے ۔ اور اگر جیسا مصف بارشاہ کیوں ذرے +

ے وہ مرجبین وسک درویر جیسا سلط باروں وسک اور سال میں اور سے اس قدر مردانہ مضارتیں کیں۔ کہ عُلم جب چند نئے اور ایا منتمہ خال کی رفاقت سے تبدائہ ہوئے دیا۔ اور نیگا کہ عہم کے واسطے جا کرااتھا ب جوئے ۔ اُن بٹن پورائس کا نام کھا گیا۔ کہ وہ اس مهم کی روح سرواں ہوگیا فضا۔ چنانچ ہر مرمر کہ پر مستعدا ور کرستہ بپنچا اور پش قدی سے بہنچا۔ گھٹا ڈو کی عہم میں ایسی ہت کی کرفتے کا مول وانا میٹوں پیرشم خال کے ساتھ اس کا نام کھا گیا ہے۔ جند کیا وان کی کہ بنا وت کو اس نے قری بھاوری سے وہا یا۔ ایک وقد فضام بے غیر تی کی فاک

سربڑوال کر کھاگا۔ دوبارہ کھیر آیا۔اس سے سخت دھو کا کھایا بھینٹن متنے پر کوئی سرواد شعمیاں سے گزائیا۔ اورکار بارشازی میں اہتری ٹیرٹے گلی۔ تو ٹوڈیر ال نے ٹبری وا کا ٹی اورمہت واشتقال سے اس کی اصلاح کی اورشیت و درمت ہندوبت کیا۔ مسلم خالہ خالہ خاری دفتے ہیں کا قرار المرقبات کیا۔

بیسلے خال نیازی فرج نے کرآیا۔اور تباضال کٹگ کے سورید پر سخت اُن بنی۔ا کس وقت او امراہی پینیچے ۔ گرآ فرین ہے ۔ ٹوٹور مل فوب پہنچا و ربر طول چہنچا +

جبکہ داؤدخان افغان نے گرجزخان سے موافقت کرے عیال کورہتا س میں پیوارا۔ ادراپ فرج کے کرایا ترواجہ فردا مقابلہ کو تیا رہوا۔ امواے شاہی روزر درنی کی فرج کتی اور بدہوائی بنگالہ سے پیزام جو دہب نے ، راج نے دیکیا کہ میری بیوائم تیا سکے مشتر انٹر شہیں کرتے میشم نیاں کو کھا۔ دو بھی

ذ ذب تھے۔ کراتے میں فرمان اکبری نهایت تاکید کے ساتھ مینجا۔ اُسے ٹیرود کرفانحا اُل بھی سوا ر دونشکر جارے کرفٹیم کے مقابل ہوئے۔طرفین کی فوجیں میدان میں اً راستہ ہوئیں النک بادشابى كم تلب مي منهم فال كر سريرب سالارى كانشان اراد باتقا - گوجر فعال مولف كا براول اس زور شورے على كركے أياكم بادشاہى في كم براول كو قلب ميں دھكياتا ولاكيا منعم خال من وس تک برابر بها گاگیا ساً فرمن ب - تو دُر ال کوکه دارتها باز و نشکر کا تھا۔ وہ ز فقط جارا بیکر سردالله فون کے دل فرطانا رہا۔اورکہتا رہا ۔ کرگھبرا ُونہیں۔اب دمجیو فتح کی ہواجلتی ہے ۔ حرایف ، فان عالم کے ساتھ خانخا اُل کے مرنے کی خبرُ اُٹادی ۔ یہ فوج کوا پنی جگر ہے کھڑانھا ر مفیقوں ے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا۔ کرفانخا اُل نہ وا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری آبال کی میدسالاری پراڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ وکھیر۔ اب انہیں فاکئے ویتے ہیں۔ نم تھبراؤ شہیں ۔اور میں وقت موقع پایا۔ وائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم فہال حلا مراس رو الذجارً الرائنيم كے مشكر كوت وبالكرديا-اتنے ميں گوميشال كے ممينے كى ضربيني. ں وقت افغان بدعاس ہوکر بجا گے ۔اور نشکر شاہی فتریاب جوا ہ طشائیتہ میں دا وُد کا ایسا تنگ حال ہوا ۔ کرصلح کی افتجا کی ۔ نشکر با دشاہی الزانی کے طول اور ماک کی بدہوائی کے مہیب سے خود ہر تنگ مور انتخاء واؤد کی طرٹ سے بڑھے بہسے اندان ف فا ال اورامراك التكريك فيول في بينيد - اور بينام سلام سائ - نا نخامال كا أمين بهداري ہمیشہ صلی برتھا۔ وہ دافنی ہوگیا۔اُمرا پہلے ہی جانوں سے تنگ چینے سے بیزار مرورہے سکتے ال كى ما دبرائى سب ف افغاق رائ كيا-ايك فورل كرجيشة أرام وأسائش وا والك كام اور نام رقر بان کرانیا رامنی نه جوار اور کها که وشن کی طراکه طوی ہے۔ اور تھوٹری سی برت هم بر افغان فنا ہوجا سینگے (س کی انتجا ول اوراینے اُرامول پر فطر ترکرو۔ وها وت کے جاؤ۔ اور سے ا تیورونانخانال ا درا مراے نشکرنے أسے مبت سجھایا۔ مگروه اپنی راے سے زہا۔ اگر پر تقلیم ہوئی ۔اورائس کا دمبار ٹرے شکوہ وشان اور بادشاہی سلمان کے ساتھ اُراستہ ہوا۔ امریکے میں منائی۔ گروہ بات کا پرا دربات کم بھی ذایا نے خانما اس نے ہزارجین کے میکس کی منتا تھا ۔ سانم امر بر مورث دکی ا عب اطراف بكالم أي طرف سے اطبیان برواتو اوشاہ في أس بلا بھيجا أيان شار كو مزاج ناس تھا۔ حاصر ہوا عرد فغائش اِس ماک کے اور عجائب دیار فرنگ کے حوکہ وریائی تنجا ۔ قل ك د بارمائ كان شد كيف ك قابل عدوكيومال مع مقال فانخالان

ہے وہاں پینیچتے ہیں۔عضور میں لاکر ہیں گئے۔ وہ جانتا تھا کرمیرے بادشاہ کو ہتمی مهت بیارے ٥ ٨٠ بانتى مَنْ كرلايا - كرنهايت عه واورنمام مِنَّالُومِن فامى تقيمة س في حضور من ما م حقيقت عك كى اورسرگذشت معركول كى تبغضيل ميان كى-اكرمهت خوش موا-اور عالى منصب دايانى عطافرایا ۔ اورچیدروز میں نام کی اور مالی توشیں اس کی راے روش کے حال کرکے وزارت کل اور وكالت مشقل كى سند بريطًروى - إسى سندين منعم خال مرسكة - مناو توويال جاري تفا-واوويربائي بوكياتها - اورافغان ايني اصالت وكهافيك - تمام مُبكاله مين بنا وت بيل كمي -امراے اکبری کا یہ عالم تھا ۔ کو اوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے مِنتِنی وولت زیادہ ہوتی ہے۔اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ توپ تلوار کے مشفر رجانے وكسى كاجى مرحابنا كتعا - با دشاه ف خانجهال كومالك مُكور كذا نشظام مبيردكيا - اور ثور بل كوساخه یا جب بهارمی پینیا میاروں طرف تدبرول اور تحریوں کے ہراول دوڑا وگے بخاری اور ما واراكنبرى أمرا كھرون كے تجرف كو تيار ستے -اس وكيدكر حيران ہوگئے بكيونك زمديت اورکاردانا منسر کے نیجے کام دینا کچھ اُسان نہیں ۔ نبصنوں نے خرابی اُب و ہوا کا عذر کیا ہ بعضوں نے کہا یر خواباش ہے مہم اس کے ہتمت منیں رہ سکتے ما ادا فی تربر کارکورس علم نے فاموشی اُفتیار کی راور سخاوت اور علّے دسار کے ساتھ فراخ و لی کھا اُ رہا۔ ہلمیا قابغاں اس کا بھائی پش دسی کی تاوار ہاتھ میں اور پش قدمی کی فرجس رکاب میں ہے کہ چارول الرف تركما فركرف لكا و تُورل كى ليات اوركار دانى وكيموا ورسائقيى يروكيوكرابيا أمّا كاكيساصدنى دلء غيرخواه تقاراس فح كهيس دورتارز فهاكش سے ركهيں لورا وے سے كوميں لالج سـ - غرض این حکت علی سے مب کو برجا لیاک الشکرینے کا بنار یا اور کام جاری موگا -وہ دونو باونوایل کُول کرٹرے مصلے معیات بیسٹے اور تھکے ول سے کام کرتے تھے رسیاسی کے ل اور ساه كي قوت برمعات تق يحركن بدنيت كى يا ووكوئي كياج اسكتي تفي لين جابجا لاائيان فأرافي کے ساتھ ہوتی تختیں اور کامیابی برجتم ہو ٹی تختیں۔ راج کھی دائی بریتونا تھا کیھی ہائی براوراس دلادرى سى مين موقع براور راعد كرام ويتا تفاركرسار ب فشكر كرسنجال لينا تفار عوض بركال كا بكرا برواكام كير بناليا+

مرکزگا میدان اخیرطد داؤدگا تفاکه شیرشای اوسلیم شابی عهدی کفرین اور پیانے پرانے پیشان کومیرے کرنکالا او میں برسات کے موسم میں گفشانی طرح بھاڑے آ

دسوم دسام کی تی کراکر فرخود اگرو سدواری کاسامان کیا میمال جنگ سلطانی کا کھیت طرا تفارد وفاظ رقله بازده كرسامة موسم فرانجال قلبين الدرود ما مس رنحا اورمها درجي دونطرت کے اس بہت ہے اڑے کو دل کے اران کل گئے فتح وشکت فعالے انتہا کے ا اوراكركے امراكی نت كام كركئى - داؤد كرق ربر كوقى بهوا - ووسرت ناك حالت بھى ديكھنے كے قابی ہے۔ اس کے خاتمہ اڑائی کا خاتمہ ہوگی۔ اور قوم افٹان کی بٹکا اور بدارے جڑا کھڑ كنى - تورال ف درارس حاصر موكرم ٣٠ بالتى فد كراسف كه أكبر ك في مين اس كالمراسف نارمه ك فع اعف فانجمال اور راج توور لك مام كلكول موع + منيء صدين معلوم بهوار كدوز برخال كى بيئة ربيري سير كجرات اورسرحيد وكن كاحال نباه ے حکم ہواکو ستمالدولہ راج فرور ل جلد بینے۔اس فے اول سلطان بور فک ندیا رکے علاق مرب دو كيا . اوروفتركو وكيها . وإلى مع بذر مورت بن أيا ما وهد عيره وج وشروده - جانيا شريرة ابرا كجرات ے ہو کوش کے دفر الیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کومروا کا مران کی ٹی جا باہیم مرزا کی بی فی تھی۔ اپ بیٹے کونے کر اُنی اور گجات کے علاقہ میں مشاوہر پاکیا ۔اس کے ساتھ اُور ہاغی اُنگھ کھوٹے ہو لے ا ورماك میں فدر ہوكيا - وزيرخال في سامان جنگ - اور فلد وفعيل بحر قرف محدث كامندوبت ي اوبم الذك كنيدي بندروكو بيرا ماخرى قاصد ووراك كري كالعباك وورل كوفيرك كوشة توعيس سوكيا - دال كوَرَ فرين ب يحرخب أبال دكهايا - وه مِس ما تف مين فكم كريث لكه را عنا و اسى بين لوار كيز كرطات ميراً يا - وزيرخال كومرو بأكرشهرس بالبرنكال مفسد بروده يرقابض تق . بألين أكتاب بينيع - جاركوس بروده ربانحا- جوبا فيول ك لدم كالمك ا درس بھاگ کیلے۔ یہ آ کے تھے۔ اور وہ سیجیے کنیایت سے جزا گڑھ ہوٹ موٹ وولقہ ك نگ ميدان مي جاكررك اورناچار بوكرمقا بدكرا + دونوز میں ج گیں۔ اور وزیرشال قلب میں قائم ہوئے میا روں پرسے جادوں طرف کی استد جن يْن راه إين برمانيم نه صلاح كيتى - كوصني باندهية بي زورشورس تراني وال وو يحييه اسنے ہوا در ہاتی دنیڈ بجاگ کلو۔ اکمری مهادر عزور تعاقب کریے ۔ رام بی آگے ہوگا۔ موقع یاکر دنیڈیٹ یرد - پیروونو کھیرکروزیرخال اور اجرکو اراد - کوکام تام ہے - اور تقیقت میں انہیں بڑا فیال راجہ بى كانتا ، غِفْ جِهِ الرَّائي شُروع برئى - أو مرزاً مرئل جال سے وزیرشاں پر آئے - اور مرتلی كولالي له دکیونال فانجهان ٠ کاسل بانی فدادتھا۔ راجریا یا راجرتد مکندرتھا۔ وہ اس سے کرکھاکر یہ ہے ہما۔ بادشاری انگرکا وابنا تذہباگا ، اوز فد نے ہے ہے ہم تی ہے۔ ان وزیرفال بہت سے بھاد ول کے ساختوب ڈٹا، وقر سے بغا کہ ننگ وناموس پرجال اوران کردے۔ کرواج نے دیکھا، اور اس بیٹ کے جمش سے جم میں ہزار دل کا ج ش مجراتھا۔ کھورے انگھا کے فیٹم کی فوج کوالسّا پائیسا بہنچا۔ اور ایں ذورے اگر کا رکھ واپ کے بندورت کا مساتا کا بانا قرش کیا ہ

کامران کے بیٹے نے کام کیا بنا اعروق کومردانگرائے بندا کھوٹروں بریٹوعایا تھا۔ خوب تیراندازی اور نیرد بازی کر نی تنسی- غرض بہت کی کت و خون کے بعد فینم مجاگ کے اوفیت بہت ہے چوڑ گئے۔ یائی بہت کر قاربہو گئے۔ ٹوٹیٹل نے اوٹ کے اسباد، اتنا کی درقد این کوچل کا قول وی لباس اور وی نیزوکان اقترین دے کر دواڈ قدیار کردیا۔ کر فران فی مرانگی کا مزوجی حضور دکیے لیں۔ وحدال ایس کے روش بید بیٹے نے آئینیس دیار میں لاکریش کیا ج

ریر سست میں میں میں میں میں ایک ہے۔ انگر نے ٹوڈرال کوروا ذکیا۔ اور دیکھ واچوا کو سرواسا کے آت دیے۔ وہ بھی دائجگان مہندوستان ہی تھے۔ کیونکا جانسا تھا ۔ سب جائی بند ہیں۔ را جائیگئے۔ کیروسلمان اور میں نمازت اور کے جانسان کی ایک میں ایک کو سے ایک کو سے میں خوالی کے اس پرشکل ہے کوروسلمان اور میں ہندو۔ گریافت و والے نے مہم کم ٹرستے کی اور سوی سجد کے سابقہ انجام ویا شہیر اور شینے کے عمد وجہرو کھائے اور ٹری جانیا ڈی اورجا لگاہی سے وہشیں جالایا جن کو کھنچو سکا۔ اور کھک تا ہے۔ کا کہ کا کہا جا اکرائیک حوام تھے۔ وہ الداریا ہے اعمال کے حالہ ہوئے جانجا جانگہ بیرتے تھے۔ جمل طال جان شاران کے بیچھ بیچھے تھے۔ این کا یا وجو کیا او معر بالا

ضاا در مبندگان بادشاری تباه ہوتے تئے ہو اس مهم میں معبن سانق میا اندیشوں نے سازش کی تئی ۔ کوشکہ کی سوج دات کے وقت راجہ کا کا متمام کردیں - بلوہ کا فران ہوگا۔ کون جائیگا ؟ اور کون بہا ترکیا ؟ ولیے مٹرے سیانے تئے۔ ایسے ڈھسب سانگ جوسگے کہ اپنی جان گائی۔ اور جا اندیشن کا پروہ رہ کیا ہے۔ اسم مهم میں اس نے منگرے کے روضیل اور دور روشز و بناکوشکی اور خالیشان تعلیم کا کرد

ڭ ئەيە بىن سېرىجى<u>گۈ</u>پ چېكا كۇپىرەر بارىي أيا-اوراپ غۇيدۇ دارات كاستقىل مىنە بىر بىيغ دليان كل بوكيا - اور ٢٧ مو بشر بندوستان يراس كا قلم دورف لكا + منطشة مي اس في إدشاه كوجش ضياف البين كمرض سرانجام وا -اكبرادشاه منده فاز و فا داروں کا کارساز تھا۔ اس کے گھرگیا۔ ٹوڈیسل کی عزت ایک سے ہزار بروگئی ۔ ا در نبرار واف فاداملا منافقة من اس مه بزاري منصب عطام واه ائ سنة مِن كوبت ني وسن نرقي وسواد وغيرو كي مهم بِيكُريُ-بيرير الشُّ كُّهُ - با وشاه كو مہات رئ جوا۔ دوسرے دن انہیں رواد کیا۔ ان عگر ترود کے مقام می نف ۔ ورا ارکبول كرجوم من الوارب روشي كررس من و حكم دينيا - كرماج س جاكر الو-اوراكس كى صلاح س كام و-راجف كوونكرك بإس سواد كم مبلومي تيها وني دال دى-اورفوج ل كويسالا ديا- والمرفل كي حقیقت کیا ہے ۔ ارے گئے۔ باندھ گئے ۔ بیاک گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توٹر کرسر طبغا در مرفراز وابس آئے۔ باتی سرور کامعا لمد کور مان تنگ کے وصور ا مرا 9 ہے میں قلبے خاں نے کجوات سے اُکر عِجائب وغرائب دیش کمش صفور میں گذرائے حکم ہوا کہ وٹر مل کے ساختہ دیوان خانہ میں مهات مکی و مالی سرانجام دیاگرو (طاعبات بیکنتے ہیں اُوٹور مل سرّا بهترا بدهاس بوگیاہے۔ کوئی حرنی رات کو ان لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ بوت مال گذرگئی۔ شیخ بوالفضل إس ماهريب كي حقيقت خوب لكصفة إس-امراك زيك طينة برگان نخا. عاوت دمب سے مس فر يرك كي موكى تنفيقات سے معلوم جواكر ماجے أكسي كھتري مي د بداعالی کی منزادی تھی اس کی اُنکھوں برغصہ نے اندھیری چڑھائی کے تا ندنی رات تھی۔ وہ سیدل گھات لگائے مبٹھاتھا۔ جب راحرا یا۔ موقع پایا کام کرکیا۔ اُخرود بھی اوراس کے شرکہ بھی معلوم ہوگئے۔ایک ایک نے سڑایائی ۔ مُلُولِيةٍ مِن با دشا وكثير كويطيه أين تفاكر يوش كيمو قع يردوام بطيلاالقلط ين و إكسفة لا بود كانتفام راج عبكوان واس كيميرو بها وراجر وور ل كوي بدر بيرا اول توسومون كاليك مرض ان كالمرصايا- إس مركيمة بيار تجيي بهوئ - باوشاه كوعوض تعيى - مب كا فلاصدير تفاكيماري فے مجھابي سے سارش كركے زندگى برحد كيا ہے ۔ اور غالب اگئى ہے سله و محيوبه ربر كا حال +

رت کا زار قرب نظراً تاہے۔ اجازت ہو۔ توسب سے اتفام شاکر گنگا ہی کے کنارے حام مول اور فعاكى يادين أخرى سامن نكال دول + ادشاه نے اول ان کی نوشی کے لئے فرمان اجازت بیبج دیا تھا کرو ہاں انسر دوطبیت شکفتگو راً جائيكى - كرورسافران كيربينوا كدكونى ضاربتى عاجز بينعل كى غنواس كونسين بينجتى - بهت مبت ہے۔ کراس اداوہ سے کک جا وا ما فیروم تک انہیں کے کام می رہوا واسے اُفران کا سفر فی سمبد ۔ پہلے فران کی اجازت پرتن بوارا ورجائی تندرت کوئے کرمردوار چلے تھے ۔ الم مورکے یاس افيني بنوائ موائ الاب يرورا تفاجوه وسرافران منها كم يطا أوم وشيخ الإالنفال اس حال كي تخرير من كياخوب سائيفكيث ديتية من ، وونافراني إدشابي كو نافرانی آتی مجها واس لے جب فران و بال پہنچا فرانبرداری کی اورگیار صوبی دن میاں کے یالے برف جم كويس رفصت كركيا - داستى - دينى - مرواً كى معالمات ناسى ادرمندوستان كى سرمايى يس يكادُرودُكار شاراً كرنستبكى فلاى تقليدكى دوستى دول كى كيدورى ادرات كى وح دكرا، ق بزرگان منوی میں سے ہوتا واس موت سے کارسانی بے غوض کومیٹم ٹرخم پہنچی اور معالمات کی حق لدارى كے بالديس ووكرى دربى - ماكم باديات أدى دج بم أت يا دهفا ، ب إقدام اسق -يكن بدا عشاركهال سے لائے + الرول كى عركا مالكسى في نهيس كحولاء كما ماحب في جمال بيان كى ب- اس سے يا ملوم برگیا کر عرسے بھی برکت یا ٹی تھی حضرت توسب پرخفا ہی رہتنے ہیں۔ ابھی شاونع النّداور عكيم البالنتج يرغفت جوك تقع - يدياره تومينه وتعا- إس يرحبنا منجعلا يُس - تقورا ب فرمات بين-راج ٹوڈرل اور راج بھگوان داس امیرالامراکہ لاہور میں ہے تھے۔ چینم اور دوڑ نے کے ٹھکا وال کو بحاكم اورة درات درون ين جاكر سانب بجيرون ك واسط سامان حيات بوئ مسقر هما الله مصرع سے دونوکی تاریخ روشن کی ہے۔ ع المنا ودرو تعبكوان مرو ند اس سينجي ول تعندانه وا- مجر فرماتي مي م ورُولُ أَكَا طَلَاتُ مِ بِكُرِ فَهَ بِهِ عَالِم الصَّا إِينِ رَفَّ سِن وَوَرْخَ خَطَّةَ شُدَنَّهُ روبتنااس كى عقل وتدبير مواعتبار تها-اس عدنياه ويانت اورامات تمطالى وفاشعارى

بحيروساتنا جب وه پشنه کی جهم برتبال شاری کرر ؛ نتبا- تو دفتر کاکام رائب رام داس کے ت بنشر او زنگ ثبتی کے ساتھ عمدوا ملکار تھا ۔اُسے ویوانی کاخلعت بھی ہوا ۔ گر حکم ہوا ۔ کوطلب تنو او کے کا غذراج کے فرر وششی ابنے ہی اس رکھیں + ب سے وس كريشة وارول كى كارگذارى تجى ديجوا متباركومينوي تخى جياني بنگ بهار کی نهم من فواڑوں او کیشتیوں کا اُنتخام بریائند کے سپروجوا کے دام کے خوبیتوں میں بات آ وازلمنه تعرف کے قابل ہے کہ باوجودایسی لیاتت جانفشانی اوجان کاری يرخروا بيث تنسُ بلندكرنا من يا مِنَا تحتا ـ وكيهوكمي لثائمول مِن أسب خودسيرما لاري يوموقع بيش أياكم رو کھی قلب میں کرمید سالار کی جگہے ۔ قائم رہوا۔ اس کے کاروبارے معلوم موٹاہے ۔ کرا آقا كح حكم مرجو موكر وكباب عال اورفيال سے باغيرم وكركام كامرانجام كرا تف مقرف وكسا موكا ، كم برمهم مي كيسا بروتت بينجيا تخاا وربرمورك بان قوطر فتح كوتوت ديبانخا سبنكاله كي مهم من ميثا وارہے سیائ تک بے ول ہو کر بجا گئے کوتیار ہوتے تنے ۔ وہ کمیں دلداری سے اور کھیں افواری سے کہیں ہم واُمید سے مقدمُ مطلب مُقوشِ خاطر کر کے مب کور و کے رکھنا تھا۔ ىين قليفال فابنمال كى سەسالادى برحب ترك سوار گرشى - قومهم تى گرگى تقى دفر كا مُرصا اورا پنا بیجیے ہٹنا کے بیٹدا آپ کیااس کاول خیاہنا تھا۔ کو ہیں۔ سالار کہلا ُوں میکن ا قائي وشي يرفظ ريحي - اوراييا كو كيا - كوب مرداد فانجمال كي الحاعث برراضي ميد كيم . اس کی ملمی لیاقت کا امّازه صرف اتبای معلوم ہوتاہے۔کوایٹے دفتر کی تخریروں کو تو ہی کھ پُرولینا تھا گرطبین ایسی قراند مبدا دیاصول ٹراش لا اینا جس کی تعرفی نہیں سرسکتی۔ المات کے کام کوالیا ہائیا تھا۔اوراس کے نتیجوں کوالیا پیچانٹا تھا۔کرجواس کافق ہے۔ میں۔ پیطیجی لکھاہے۔اور دوبار ہ کھتا ہوں کر اس سے پیملے صاب کا وفتر بالکل مربم تھا جہاں مِندوز كرتي والمبندي كافندول مي كام جليًا جهال ولا يتى تقد وه فارسي من كافذر كهته تھے ۔ ٹورل فیننی۔میرفتر الدشیازی حکیم اوالفتر حکیمہام نظام الدین بنتی وغیرہ نے مجموکہ تواعد بالدع اورب وفرول مي انهيل كربروب كام جاري برانوا تبرشاه مضور او منظفر خال نے دفتر کے انظام میں ٹیسے ٹیسے کام کئے۔ تکمائی فیسر پر پانی تیسرویا روشہرت کے میلن مِن الله عدا مست من الفي الموالي من الله عن المرى من المرى من المرى المرى المناكم ادرالفاظيم - كاتب ك الكذاري اوصاب كے كاخذات ميں بطے أتے ميں 4

مومن الرواعد واللكم اجرؤور ل

244

مكذر اودى ك رمانة يك وحرم وال ببندو فارسى ياعر في شريت عقد إس كا أم كاتر ركى تحار راجه في تجريز كميا تحاكو كل قلم ومبندور تبان ميك قلم وفتر فاسى بروجا بن نتيجاس كايتحا كروبيندوال قلم رائ جارت اورصاحب راحت مول انهيل مرودفادس مرهني جائ اس ندور من اضطراب بدا بوا ما ورجند ورشكلين محييش أيس - فيكن سائيد اي يخيال مجي ائسى فى خاص و عام ميں بحيلا ياكر إدشاه وقت كى زبان رزق كى منى اور در بار بادشارى كى وليل ب اودر بادشاه مي اكبر بادشاه تحداجس في مخت كاجال كينيك كروادل كومجيليول كى طرح كيدانس الا تھا۔ یہ بات بہت جارب کی سجھیں آگئ ۔ چندسال کے عرصے میں بہت ہے مندو۔ فارسى خوال ـ فارسى وال ہو كئے ً وور وفترون ميں الل ولايت كے ميلو د باكر يشيننے لگے -اكس لی تکت علی کو د کمیسو کس توبی ہے قوم کے مالی اور طکی شصوبوں کے لئے شاہراہ کھولاہے میک تى بىچەر - توفايىي عربى الفاظ كوائىي وقتەسىم مېندۇں كى نىبا ڧەپ بىكە گھروں مىں بىسىت ر کیا ماورسیں سے اُردوکی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی + م^ۇ9 تە مىس سونے سەتا ئىسىنى كى كىكى مىلى مىس اصلامىيى جوئىي - داجە كى تتجىزاس اصلاح كاجزواطم يت اس من برا وصف ياتن كرتم يروت بير م صلحت كركسي بيلو كوجاف رويا تعالول اقل دبيانِ عالي دماع شا ومضورتام وفاترسطات كوايث قركي فوكسة وبالتكروك تف مديوان ستوفی وزیر جو کھی سمجنو دری سنتے ساتھ اس کے کا غذات ساب کے کیٹری سنتے اور کھا میں شماری ك اللبيس بكلا - ترساري ور الدرم كاج تك يك طبع لهو بي جات ي يشي يشد يس أتنول ف نى كاردانى خرج كى -اورنوج كى تنواه كريندا ئين إلى سف - راج ف إي مفصل عرضا شتائعى اس من صاب كماب دفته ك قوا عد كله مقرا ورصلت وقت ك نشيب وفراز د كاكرسياسي كي ر مایت کومقدم رکھا تھا۔ اکبرخو دفرقہ سامی کے اٹی ایس تھے بینائی جواج سے بیکام لے لیا اور ال كى فدمت شا و فلى خرم كواوروزارت وزير فال كول كى رايسى بى خرزواميال فيس جن _ شاہ کا دو حال جوا۔ اور من مشلحت کے بہلو منے۔ جن کی رعابتوں سے اِن کے کلام کوسیا، کے دال میں وہ راہ فتی کم شکالے کے معرکول میں کامیا بی عاصل کی + ائس في صاب بين ايك رماله لكناب - اس كَرَكُّرُ يا دكركَ بشيمُ اوربها مِن وكافول له وكيمر شاوكا حال + سه ي

لھراور د قترے کا روبار میں طلسمات کرتے ہیں ما ور مدرسوں سے راضی دال شیراورلابورت کئن سال وگل میں گاب تھا ان اسرار اس کے نام سے مشہور ے میں فر بری کوٹش کے شیرش جاکر اوئی کان دیا ہے دکھ کوفی ہوا کوٹ میں رکیا۔ شایداس کی یادواشت کی کتاب پرکسی نے دیباج نگاديا و ميكيف سيد معلوم بروما ب م كرود مقول ميشتل ب -ايك بين دهرم كيان . ے میں کاروباروٹیاوی۔وونو میں تھیوئے تھیوئے مہر مرجز کا صورا ختورا بیان ہے . مگرب مجھ ہے مینانچ دوسرے صدیں علم الا فعلاق بلر الزال ك والاووا فتارسا عات موسيقي مروده يشكون أوازطيور- مروا رطبورو غرة كمسيمي ہیں۔ کاب ذکورے عبی علوم ہو تاہے کر ڈواپنے ذہب کا لِکا اور خیالات کا پرانخا۔ يان وصيان مين رشا تغنا - اور وييا يام خرسي لوازمات حرف مجرف ا دا كرنا تغنا ما وروز كالرك ر مار میں بے نیدی و آزادی کی نفسل بهار برختی ایس الے إن حصال کے ساتھ انگشت خا تھا۔ کمال مِن ۔ وولک ؟ ج كتے إن كو وكرونا دارجيني مؤناہے يجب اس كے فيالات اور حالات بلکہ ذہب اورا فتقادی اُقاکے ساتھ ایک ہوجائیں۔ وہ اُٹیں۔ اور فوڈر مل کے حالات سے مبق برعیں کہ سے ذرب والے وی لوگ ہیں۔ جوائے ا قاکی فدت مدتی فیس سے بجالا میں ۔ بلکہ مبتنا صدق ویقین ذہب ہیں زیادہ ہوگا اِتنی ہی وفاداری اورجال شاری نياده صدق ويقين كے ساتھ موگى - اميقاس كى شيت كائيل بحى وكيد او -اكبرى درباريس بساميروى رمبتها جن سے وہ ايك قدم يہيے يا فيف العام ميں فيع را + جزویات نہیں اوراس کے رسوم وقیودکی یا بندی بھٹ وقع برانیس تنگ کر فی قی اپنے ، دند بادشاه اجبرے پنجاب کو آئے تقے سفر کا عالم-ایک دن کوچ کی تکمبراسٹ میں تھاکرول فأسركهين روكيا- يا دزيرملطنة كالشياسجيركس فيحراليا- راحركا قاعده فضا - كرحب كاس يوما ز كريتے تتے ـ كوئى كام زكرتے تتے اور كھا ناہمي نه كھاتے تتے كئي وتت كا فاقر ہوگيا -اکری نشکوس ڈیے ڈیے چھا ہوگی کر اج کے تھاکرجیدی گئے۔ وہاں عالم سخرے نیافسل ى بىرىر بىيەكى ئىدر اور برصاوان موجود تقد فعاجائ كاكيا كطيف جائ موك إدثنا و في بالركه المح تحد كرورى كل أن ما المهارا اليثورب- ووقر نهيس جررى كيا باتنان

وس درور عده مله به ودر ل

سے یا دکر واور کھا اُکھا اُور خود مشی کمی منہب میں آواب ہندیں۔ راجہ نے بھی اے جہ سے رج ع کی ۔ اُڑا و کینے والے کچیہ کی کمیں ۔ لیکن میں اس کے استقلال پر شرار وافول کے ول يرفط أو فكا مير بركى طرح در باركى بواين أكرابنا دين ونهيس مخوايا-البقد دين ألمى أكه کے فلیفے رہوئے خیروہ فلافت انہی کومبارک مود فین اوانفضل فرج فقرے اس کی عادات اورا خلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ اُل کے مي أذا دكوكيولكننا واجب ب- وو فرماتي بالرقيق بالرقيق كريساري تفليد كي فبت. اور يديكتي ذبوتى وروايي إن يرمغرور موكردال وفرر كان معنوى ميس بوما + هوام الناس صرور كعينيك كوشيخ لا ذرب فنف حب كويابند ندمب ورفر مكول كي كبر برجلة منتے۔ اُزاد کہتاہے۔ کریسب درست ہے۔ لیکن اوا بھی افرای شفس سے اسی مگر نہیں کئی جگر راجہ کے ق من ایسے ہی نقرے تراشے ہیں کھے حروران قبامتوں کے مزر وگوں کو پہنچے ہوئے جب ماج بنگال کی معم سرکرے آئے۔ مع واتھی اور نفائس گراں بہاپٹریش گزرائے۔ وہال بمی مکھتے ہیں۔ بادشا دینے مقدمات مالی وعلی اس فهم درست پرعالم كرك ديوان كل برشدوستان كا مقرر قرما يا - وه داستي در كم طهي شده ه بى لا يم كاروباركرا تقادكاش كيدكش اورانتقاى نرمونا كطبيت كحيث بين ذرالائت پوٹ بھلتے۔ یہ بھی سی۔ تنقب ڈہیں جہرہ پرزنگ شہیٹر اوا تناقا فی طامٹ نہ ہوتا۔ باوجوداس ک عامال ثماناً كودكيد كركها جاسية كرسيرولي اور يطمى كرماته عرق ريز كاروان تدروان بي نظيرتها" ويميت كيا سُر تفكيك دياب -اباس دفقره کی عبارت کو بجر برُهوا ورغورے و میسو د بهلاا ورود سرافقره ائس کی قوم کے لئے فخر کی سندے یتبسرے فقرہ ریجی خفا نہ ہوٹا عابية -كيزكر وه أفرانسان تعا- اوراب عالميشان رتبه يركه بزارون لا كحول أوميول كعما الماتيا*ن* ئے کر کھاتے تھے ماور بار باز کر کھانے تھے۔ایک وٹٹ کوئی نے کلما ہوگا۔ تو یہ ووس موقع يركسرنكا لنابروكا را وج كدمنا بطه وفر اوركوايت باوشامي بربنيا وعلى تقى اس لي مضوري بھی اُسی کی بات مرمبزروتی ہوگی میرے دوستو ا دنیا نازک مقام ہے۔اگروشن سے کاوُرکت توزندگی کیونکر بونی- اور گذارد کهال کرنا - چیتف فقره ریشی پیژنا شیارے کے کیونکہ وہ دیوان تھا آمرا علیشان سے غیب میاری مک اورصاصان مک سے سے کراو نے موافیدار تک مب کاحمام

لآب كسي كرنا برنا نفاء وو واجب الطلب مركسي كي رعايت كرف والاند عملا الديا خبرالمكا تحا- دنيا مي ادفيات اعلا تكاين كذايت اوماييا فائد د جاہتے ہيں با ورايك ايك وقم مندرہ وزرمزد رُون كرة رك وكم بيس كرتي منط حداب كاسالم تعاكمي كي بش يعيى زجاتي وكل مفارته محي أتي ہونگی۔ودستا نہ ہوگا۔ دریار تک مجی نوشس پنیمتی ہونگی۔اوردا ہم کاٹ ہی لیٹا مِوكا ماكِر رَحِيم وكرم إوشاد فقاله كمَّا يُن الطنة اور شوابط وفتر كوقرة الجيء خوابسًا تحاليس في كميس یں و بھی دق بوقا ہوگا برسب ٹاراض ہوتے ہونگے میں بٹیادے اُن اشعار کی جرا صامنے ليد داوروني باتون سے جل كرموزول طبول فياس كاسى كما تخا س أنكث دكارسند ازومتل إدودان سب باقل كرم كو كرا تقا-اين اقالي فيروايي محيد كركرنا نفاا ورفزانه شابي میں داخل کر انتہا . اگر فو دیج میں کتر اتبا ۔ قرکنہ گار اور وہ کتر آتر لوگ ک جمیوڑتے مائسی بھارے مراداتے میں سب ہے ۔ گراس کی راستی اوریس کو برشن برابر انتاہے + البداك إت كالمجه بح إلى سب البيل مورغ كيستم يك شاه مصوركي قل كاح مازسين بونى فلين - أن م كرم الله وشهرا زخال كمبرك بها في مف جي كيد خطوط بيش مك وهاي جعلى تقرادردا جركارسازى تقى اس وقت كوئى وسجا ييجيد والكلا فيروا جركا وراك كى كافذى مينل فنيس ووود المكار من فداجا فطرض ي كياكيا وارجين بوتك ماس وقت الكا منصلا- ال كاحيل كيا ٠ بٹالی صاحب خلاصالتوائی سے تیجی ہے۔ کر ملک پنجاب میں پیچے کوکٹار بکھی اور ٹراہی الہور عَالْكُيرُ زِاهْ يَا يا- إنهول في محي تُودُول كي النهل أورعما ورسنه ولات كي أوضيع نهير لكسي -البة اُس كے ادمان مں ایک ٹراور ق تحر مرکما ۔ جو لقریّا اُرستی اور اسلیٹ کے الفاظ ہے مرصّع ے-اس میں کہتے میں۔ راز دان ملطنت تھا۔ وقائق سیا*ق اور تفائق صاب میں بے نظیرتھا*۔ ناسبول کے کاروباریں بارکمیال نکالٹانخنار ضوابط وقوامین وزارت آئین بلطنت ملک کیممر^ی رعیت کی آبادی - دفترودیان محے دشنولیونی مقوق بادشاہی محاصول - افزونی نزانه سرمتوں کی امنيت مواجب سياء بشرح وامى يركن ينخواه جالكية مناصب مراك قواعدرس كيواس كى يادكاري اورسب مكرانهين فواعدا ورضوابط برعل ورامي (۱) جمع ده بدی پرگنه وارائش نے بازمی رو) طنا بی حربیب بشکی ورزی میں گھٹ مرود داتی

ہے اور ۵۵ گزنفی سائٹ نے ۹۰ گزنگی حرب بانش یا نرسل کی فرآردی۔ا ور وہے کی کڑیا ا م ڈوالس برکھین فرق نہ ٹرکھیے وہ ہائس کی تجویزے سے مٹھ 9 جدم میں کل حمالکہ ير منسم موائد اوروه سال بدولست بوكما ويند كاول كالركذي بركون كى سركار جند سركار كا بالسر الم تحرك ريك كي شرح داي وفرس دريج مولى رد كروروام برايك عال مقرركر كركروري الم ركحال واحراك ماتحت فوكر موت تق وال كركوروا لئے داغ کا اُمین مقرر کیا کہ ایکہ مگر کا گھڑا دو دو تین آبن مگر دکھا دیتے تھے۔ عین وقت برکن ے ٹرا ہرج میر تا کھا۔ اِس س کھی توسواروں کی دغابازی ہوتی تھی کیجی امرا خود بھی دغا دیتے س*تے ک* جب ميجودات موتى قرقرا مروارمسياسي فزكر ركه ليئ اور لفا فدير في اكرموج دات ولوائي ئے۔اوُر موجا کر موقوف (٤) ہذاہ بادشاہی کی ساٹ ٹو لماں ہاندھیر سات ون کے برجب برگولی میں سے باری باری آدمی گئے جاتے تھے۔ اور حو کی میں حاصر ہوتے تقرری روزک واسط ایک ایک وی جوکی نویس تقرر مواک سرال فدرت کی حاصری تعبی کے اورج عرض معروض حكم إحكام مول رجاري كرے اورجا بيامين حاف دو) مفت كے في سات واقد وليس مفرر موسة كرتمام ون كاحال وإيهى بريشيط لكهاكرين - ١٠١ امرا وخوانين كم علاق چاربزار كيسوار فاص ركاب شامي ك الح قراروف اسس كواجدى كيت منف كيك كيدكا ہے بان کا داروغ بھی الگ ہوا دا ا ا مگی بزار غلام ۔ کیا اورائیوں کے گرفتار به غلامی سے آثاد موائے ۔ او بیلی اُن کا خطاب موا کیو کو شاکے بندے اُڑا دمیں۔ المبین علام یا بندہ کہنا معا نهبيل بيغوض بيكرون بزنمات بائمن وقوا عدمح إليه باغه مصح كمعبدا مراا وروزران وكششيل لیں! در کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے ۔اِس کے بعد مصب وکالت مرڈا عبال جیم فانحا ال ومرحت بموار اش في يخيم نصب يذكورا ورانهوات وزارت كو باحسن وجره رونن وي كرموز تحيين ېوا ۱۷۱۰ بېندوستان مې څرېډو فروخت مويهات کې ځيم بندې يخصيل مال. نوکرول کې خواېر کا صاب کیا ماجا وُں کیا بادشا ہول میں تنگوں پر تھا۔ گریبیے دیا کرتے تھے۔ حیا ندی رپسرب لكتى فتى _ ترجيا ندى محے تنگے كهلاقے تقے اور ايلچيوں اور دُومول كو الغام ميں وياكرتے تقے عام رواع بزخفا بإنذى كے مول بازار ميں بك جاتے تھے ۔ ٹوڈر مل فے منصبدارول اور طازمول كى له ايك بميريع = ٢٠٠٠ كزشاريماني + شه دام ميسك ديكيات - وزن ين ايك ولد موس مبسادل كاي ايك ف اكركانام مولى دريد وومرى وف وام نمايت فوش فلم خط الثي ب

ı	il here en en en
ł	تواه میں اننی کوجاری کیا ۔ اور اُمین با شھا ۔ کر تنگا کی جگد دیہات سے روپیر وصول مواکرے اس
١	كا ١١ اشكا وزن ركما - روبيك ، ١٧ وام تزار دف - اس كادًين يركم اف بركمال كاخرج
Ì	لكائن - ورويدك إلى مهردام يُرت ين وي وكرون وتؤاوي فت فت - أسى ك
ı	بروب جمع كل دبيات قصبات بركزات كي وفريس تلي جاتي تقى-الس كانام عل نقد معبندي كك
ı	مورات المورد ال
۱	سى دارى چارى دارى دارى دارى دارى دارى دارى دارى د
۱	ا برية الرابات اوراس خويد وروحت ما الت لكار حادث به بالسامي - ميشر و عيره رسب الصفح
l	كلاتيم ادرباني ادرنكساني وركماني وغيره كامنت غلب زياده كهاتي بسير أني ليلي
l	مراتب بن باوشابي - باقي من كاستكار - أرمصول لين - توسرصني ير بميم يع برار نقدى لين -
1	اس كادستوالهل يحي صنب واركحدام واست مد
١	یہ بات بھی قابل تحریر ہے۔ کر قواعد ذکورہ کے بہت سے جزئیات بنوام شا و منصور بمنظر ضال
I	اورمير فع الدُشيراري وغيره ك نكاف موت تقد اورميث في نهول في كا غذات كي حيان ن
l	ادانتام فترس برئى عرق ريزى كى ب- كراتفاق تقديرى ب- كران كاكوني المعينين
ı	جاناجس عده انتظام كاذكراتا ب- وإلى فورس كانام كاراجاتاب
l	+=====================================
١	للاك شهرت رواني موفوريش بت ورزطشت من واوبردوز يك فبإناه
Ì	باوجودان بب بازن کے یا کمت اکبر کی گذب اوصات میں سنری حرفوں سے اکھنا چاہے۔
۱	كامواف رام كاختيارات اورترقيات متواتروكي كوفيق امورات مي شكايت كاوريمي كما كومشور
۱	فى كى بندوكوسلان براس ندافتياراورا تقدار ديرياب، ايسا مناسب نهيس وسينمان اور
١	بي محف إدارة و كها مركدام شا درسركا وتوويندوك واروراكر ابهم بندمك واشتر باشيم
I	ب الدوبه بايد بود- تمب كى مركادول ين كونى مذكون شقى مندوب مريم لاك بايم
ı	
ı	تم كيول مجما لمستقرمو +
ı	
ı	•
ł	
ı	
I	,
1	

ĺ,

1

راجبهان سنكه

سنته قدیم سینے سال مدیر میں دیا رائری سے قبون خان فاقشال نارفل برحاکم ہوگرگیا۔ حاجی خان کو ثیر شاہ کا فلام خفاء وہ قبون خان پر ترجیدا کا دارہ جدائران کو جرا نہر کرائر ہوت مجیا ہد خاندان کا چراخ روش کرنے والاتھا۔ حاجی خان کے ساتھ تھا۔ میدوں خان کی نقل وہ بڑی آج رہی ۔ گیر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی واجم مروکس سال مروقت و انسانیت کے جاہرے خزاد دار تھا۔ اور بات کے فشید و فراز انجام و افاد کو تو ہے تھا تھا۔ اس فیصلے کا ہدوہ ب کرکے میدن خان کو حاصر سے تکوایا۔ اور عزت و حرصت کے ساتھ وریارت ای کروا دارگر مایا ہی

جمنول خال جب درباد میں پہنچا۔ قوام کی حرفت - عجت - افرام سے عالی بھتی اور اس کے سے بعادی ل - جدن ل - دوس - آسکرن حبگر ل پانچ اجا کہ شے جگہ کی کھیٹام ہاں منگر تنا +

عالی فاخان کے حالات اکبرکے ملہ شے بیان کئے ۔ ور إرے ایک امیرفرمان طلب لیکرگیا۔ داوسامان مقول كے ساتة وا مزور بارجوا۔ يہ وہي مبارك موقع تھا ، كوكرتير كي مهم اركوني آيا جواتھ اچانج ام کی ٹری عزت اور فاطرواری کی + جی دن راج اور قرندا ورائی کے بیماری بیائی بندول کوفندت اور اندا م واکرام مل سب تح اوره وخصت مِت محقد ماوشاه التي برموار بوكر بالبرشطة تحدما وران كاتماشاه محيقه تنفيه عى ست تضاء اور جش ستى من تبوم عبورم كرمجهي إوهرمهي أدهرجا بالتحاء وك ورور كريمنا كت تقے ایک وندان رامپوتوں کی طرن مجی تھیکا۔ وہ اپنی جگے سے شاملے۔اسی طرح مکورٹ رہت دشاه کواک کی دلادری مبت بسندا فی مراح بحدالناس کی طرف متوج موکرمیدالفاف کیے شرابهال خوا ہم کر رهنقریب مے بینی کا عزار وافقارت نیاد برزیاد میشود - اسمی دن سے راہیو تول کی خصوصاً راج بجا أوامل اوراس كے متعلقوں اور توسلول كى قدروائى كرفے كے اور أن كى بهاورى اوردلادری روز بروزول برینتش ہوتی کئی۔ اِکرنے مرنی اشرٹ الدین سین کومبیوات کا حاکم کرکے بسيح لغا . أس نے إد هرا و كر كيلنا شروع كيا تغا . اوراً بثير كولينا جا إ - را م بها ارا ل كا ايك تند پرواز بھائی شرکت ریامت کے باعث مرزاسے آن طا-ا ورماتھ ہوکر مشکرے گیا- جونکر كركى بدر التى ايس واسط مرزا فالباً يا -اور ابركيند بسائى بند كرو الدراب ث<u>ث ف</u>ية ميں بادشاہ زيارت اجميركو چلے -رستاميں اي*ک امير نے عن کی - ك*ه راجه بعالما ل جود لی میں حامیر دربار ہوا تھا۔ اس برمرزائے ٹری زیادتی کی ہے یہ بارہ بھاڑون من کھس کرگزاڑ را ہے ۔ وہ عالیمت بامرون خالا فی اہم ہے۔ اگر حصور کی توجشا مل حال مو گی، توضات عظيم كالأيكا-بادشاه في حكم ديا- كرتم خود جاكرائي أوريثاني وه يلف كيا - راجه خود أاماع فني لے ساتھ بذرار بھیجا اور اس کا بھائی امیر ذکور کے ساتھ آیا۔ اکبرنے کہا۔ کہ یاصیح مہیں ہے وہ خواً نے را جہ بھاڑا مل نے ٹرے بیٹے محبگوان داس کواہل وعیال کے یاس جیٹرا^ا ورمانگانی کے مقام برخود ما نفر ہوا۔ یا دشاہ نے ٹری محبّت اور داراری سے امس کی تشقی کی۔ اور دربار کے ا اُمرلے فاص مِن داخل کیا۔ راجہ کے دل مِن بھی ایسا مجتب اوروفا کا جِشٰ بِداِ بوا۔ کرنتر زنتہ اپنے گانوں میں اورائس میں کچے فرق نرویا ۔ چیندروز کے بعدراجہ محیکوان داس اور مان سنگری اُ گئے ۔ اکبرنے إن وونو کوساتھ ليا -اورمام بچاڑا **ال** کو خصت کيا ۔ گرول ل*ل ڀڳڻ ت*ھے . پيلتے له د محمد مرزاكا حال ٠

نہوئے کر دیا کرتید پیلے آئا۔ ادر سامان کرکے آئا۔ کد کیوریائے گی تجیف ڈکرنی ٹرے ، نیب کی وادا در تا فوان فری کا تلدہ پٹی مشیری ادر استوادی میں سرسکندری ہے کہ منیں گرانی ساملانت وجے مرشوب ستان میں بارج نیت کیتی ہی اس کا تا فوان سب بر فالب ہے۔ جباس کی قسامت کا دریا چیٹھا کو پر کا آئی ہے۔ توس کو بھائے جاتا ہے۔ اکرکر شاد طہاس ہے کہ قل باد خدا درویکس سخر، بووا بہ اس فراس فالان کی ٹیک ٹیٹ اور اشان وجب دکھر کرسویا۔ کران کے ساتھ قراب ہوا ہے تو ہمت توب پورا در پاوم کو نظر کیا ہے جائج ٹرسے میت کے ساتھ یہ سلسلہ بابا۔ ادراس میں کا سیاب ہوا۔ لینی موقع ہیں داد بھاڑا ال کی بینی ان تاکد کی تھو تھی ہی ا

با دو دکیر ما با سک ساتھ ان کا خاندانی تعلق تضا۔ گئرسیٹن کا بیٹے میں چیز اپر مهم ہوگی۔ توراج عسکوان واس اکبر کے ساختہ سنتے ۔ اور ہر مور پھے پر سپر کی طرح کم بھی آگے ہنتے سمجھی پیسیجھے در کھیزشتہ) +

موششتہ میں میب اکبرگرات پرخود فوج کے کرگیا۔ توراجہ ان منگھتی یا پ کی رفاقت میں مہراہ تھا۔ فوجا ٹی کا عالم۔ ول میں آمنگ ۔ ولا دری کا جنش۔ داجیو ٹی ٹول کمیٹا بوگار کمپٹیٹیز می مرکس مین کے دل فتنیا بی نے ٹر بعد سکٹے ٹیں۔ اس وقت باک سے باگ طالے ٹیں۔ اِن سے تعام اُسکے ٹربھا سہے ۔ اورا منہیں تھی دکھلا و و کہ راجیو تی تارائ کا کاٹ کیا رنگ دکھا تا ہے۔ کہا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدحر فدہ انکر کا اشارہ یا تا تھا۔ فرج کا دستہ لینا تھا۔ اوراس اراح جا ٹیٹ

تیا ۔ جیسے شیر دینگ شکار مربائے ہیں ۔ اِس دسیس نیان مظام آبادیں گیر گئے۔ اور چیشائی شہزادے اوّاج دکن کرماتھ لیکر اس کے گروچوا کئے۔ اکبرنے آگرہ سے کرج کیا۔ اور میسنے کی راہ سات دن میں لے کرکے اور آباد پرواچنچا دام مجگہ این دامی اور کمٹور دان مگھ اس مہم میں ساتھ تنے۔ اور باوٹنا ہ کے گرداس اج سے جان شاری کرتے بھرتے تئے۔ چیسے شم کے گروپر وائے ۔

چننائی مرفون نے بسا طرح تا ہع نہیں کو اگر اُٹھ اسٹرائی فاجنان کے کھٹے کی اوقیقتیں دیجھنے کہ ہوا ہے۔ راج مان محکوشلہ فردگی مہم اوکر آتا تھا - اور سے فردگی مرورے گذرا سنا کہ رائی ہی ہو کہ لیے میں ہے - وکم لیجھیا اور کھھا کہ آپ سے ملئے کو ول بہت چاہتے ہے۔ رانا نے اور سے ساگر تیک استقبال کر سے تھیں کے کنارونشیافت کا سالان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو راٹا ایک ذرایا۔ بیٹے

نے آکر کہا یہ انہی کے مرمی وروے - وو شائھنگے۔ آپ کھلنے پڑھیں اور آسی طرح کھا ؟ رابه مان تكدف كهلاليجاكم ومن ب عب منين كدوي ب حري مسامول كريزولا علاج من ہے۔ اوجب وہ ہی معازں کے آگے تخال نہ مکھنگے تو کون رکھ گا + را نانے کہلا بھیجا۔ مجھے اُس کا ٹرار کی ہے۔ حرکیا کروں یبس شفس نے بہنُ ترک بياه دى تواس كيساتد كحانا بمي كحايابي موگار واجه ان تكهايني حاقت برسميّا يا كريمال كيون آيا ارروه صدم گذرا كدول بى جانما تھا - جاول كريندواف كران واوى كرير صاف وري كي پُرسی میں رکھ مے ۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عربت بچائے کو بم نے اپنی عرب کھر کی ۔ اور مبندیر مِنْيان ترك كودي - نهاري ميى مرضى ہے - كرخوف ميں رمين تو بيشد رموا فتيار ہے -إس الم إس ملك ميں تنها مأكند مذہوكا + ككوش يرتزيها اورداناك وافت فاطب بروكها داس وقت والجبي أموجود موافخا الأباجي اگرتهادي غي زجها رون توميرانام مان نهيس-برتاب ولايسهم سيهيشه ملته رمينا يُكسى بالحاظ ئے باہسے رہمی کہا۔ جی اِپنے بچسیا لاکبر، کومی ساتھ لانا جس زمن بر بیضافت ہو کی تھی۔ اُست كخندوا الكنكائل سے وصلواكر إك كيا -سروار نهائے- پوشاك بدني - گوياسب أس مے ممے سے ایاک مو گئے تھے اس بات کی دره فرو فراکر کوینچی - بہت عصر آیا ۔اسے طرافیال یہ تفاركرابيانه بودابيوت كى ذات غيرت كاكرير كم عليات اورس انسب كى أك كومي فرمو بالى سے رصياكيا ہے - وہ كيرسلك أكت + عالى بهت بادشاه كي دل مي يغيال كاشي كى طرح كحنك را تضاراً خرويْدرورْ بدرانام فن کٹی ہوئی سلیم رجہا گیر ہ کے نام سیسالاری ہوئی۔ مان تکھ اور جہابت خال ساتھ ہوئے کہ شاہزارہ ان کی صلاح بر چلے۔ بادشاہی شکر اللکے مل میں واض ہوا۔ اوچھید معظمور مقام الراس کو تموكري مارناأ كم ثبعها مرانا ايك ايسي كالصب مقام مي تشكرك كرازاج بهاثرول كسلسلول اورگھاٹیوں مے سیجوں نے خوب مصبوط کیا تھا کو لمپیرے دکھا تھے تک رشال سے حبوب تک، ممیل طول میرویسے مقولاتک دمشرق مغرب میں)اسی قدرعوض اس مسافت میں بھارم مگل کھا کیا اور زوں محسوا اور کی نہیں ہے ۔ واراسلطت کو ٹنال جنوب مغرب حدورسے جا ورشالیا تنگ ب كرُّواكُما أَنْ بى ب - برطرف عودى بماليط جائين - بِيَّران اتنى كردو كالريال بي بار براسكتين - كما أن من س تكلو تون في دواري كري إن دانسي كول كت ين بعض ماكد

سیدان بی ایسے ایسے آجائے میں کر نمالگار چھاوٹی ڈال دے جیٹا تی نامدی کھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے - دو بہار گی گرون پر واقع ہے - اس نے بے ڈھٹ منظام ہے بیار کرکے اوپر اور نیچے دابیو ڈن کی توجیر ہی ہوٹی تقیس ٹیلیل کے ویرا صاور بہاڑوں کی چیٹوں بیسل جو اصلی کیٹ ان چیزوں کے ڈیں - تیرکان نے آگار میں میٹھے تھے کرمیٹ موقع آئے ہمار ہجائی

وره كے دار برواناميوار كرمور اس ميون كوائد والتنا فوض كريوان اي يكمسان كا ت وفون برا كئي راج اور مفاكر جا في القد أتفاكراك كري اوراي بهادروا أكم قدمول بر ئون كى الديهائ كرم سيان من الاقرمزى جهندك تبار تفلك سي طرح راجه مان الفيظر كما اورائسے وو دویا تفد ہوں ۔ بیار مان توٹر نکلا۔ لیکن حبال ملیم رجما گیر، ہاتھی پر کھڑا لشکر کولڑا رما تھا۔ واں جا پینیاا ورابسائے تگر ہوکرگیا۔ کسٹیماس کے مجھے کانشکار وجہا یا اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر نبن جاتے۔ پر اب جس تھوڑے برموار تھا۔اس کا نام دیگ ے نے اُق کی بڑی رفافت کی۔اس لڑائی کے مرقعے جزار کی موارس بن ان می گفترے کا ایک با و اسلیم کے باتھی پرد کھا مواہد اور سوارا بنے حرایت بر نبرہ مارٹا ہے۔ فیلمان کے پاس بجاؤ کا سامان کچہ نہ تھا وہ والگیا۔ ست بائقی بے مها وت مک زمکا اور ایسا بدا کا کوسیم کی جان بچ گئی۔ بهرال شرایجاری ران پُرامنون مک حلال اپنے شاہزادہ کے بچاف من درمبوا ر کے سور ااپنے سواہتی کی دومیں ایسے جان ووکر الرے مر دادی گھاٹ غىسات نەخ كھائے ، وشمن أس بربازا ورحرّول كى طرح كرتے تھے۔ گمروہ راج کے چیز کو پڑھیا ڈرانگھا تین دفعہ وشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا اور فرم بخصا ، مرے محبالاکا سردار دوڑا اور اِس لما سے ما ناکوٹکال کرنے گیا۔ ماج کا چڑا کہ اُندس ك كرايك البصح مقام كى طوف بعالكا - اكرمينود معداف جال مارول ك بسے اس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے باتھ میں کھتی ہے۔ اوروربارول مي داناكي دام يطرف حكمه ياتى ب- راج خطاب مواسد ما وران كانفاره وروازه فلنة ك بجنائه، يرتبه دوسرول كوحاصل نهين - بربها دى ايسے وشمنول كے سامنے كيابش جاتی جن کے ساتھ مینیار تومیل ورمیطے آگ برساتے تھے اورا وٹیل کے رسامے اُندھی کی طرح دوست من فرج برُنكست بري - إيس بزارداجيت من منظراً كله بزارجيت بي أكويف

نىكت ئىرى كراس وقت نىچ كۆنكل جا نامى ٹىرى نىتے تقى۔ را ما پر ماب اپنے چنگ كھوڑے بحاكا. اورو دِمْغَلُول في إس بِرَهْمُورْت والحروواسُ كَرْبِيجِيدٍ كُنُونِت لَكُلْ كُاتَّ تَنْع ينين ايد ندي أني وبدارين في الكيفي الرشك وما تعكيات وعيس مي كما تعاروهي كَدا كُل بور إنتحا - مَرُوه برن كَي طرح جارول مُتليال جِدادُ كَرِياني برِسے ٱزُّكَبا ـ شام بمرَّئي هجي . ال كيفل يقرول من مراكبينك الله في المنظم المات المات الماتين النابيني التفع كسي ناس کی برلیس پیھے سے کا دا۔ او نیلے گھوڑے محصوار۔ برتاب فیموکر دکھا دسکتار كا بحائى ك يكى كلوك معاطوس بحائى سيرشا بوكرنكل كيا تشا- اكبرى فركرى كرفي في اور إس الزائي مي موجود تفايب وكيداكر ميرا بحائي ميري قرم كانام روش كرفي والامير باي دادا كانام روش كرف والا وس مالت كرساقة جان كر كوما كاب اوردو مغل اكس كر يعي ميس ،غقه حبا ما ما ينون في جوش اله ما وراس كے پیچیے ہولیا بموقع پاکر دونومغلوں کوفیا کیا اوجائی ے جاملا کس مدت کے بھیرے بھائی کس طرح نے رکھوڑے سے اُسرکر فوب کھے نے میمال فیک بھی گیا۔ مَكَ في أس كلورا والماس كالما الكاروي المانية والماني كالسباب المركزو وسرت كلورا پر رکھا ترا سوس کردیک کاوم تکل کیا۔ بیال اس کی یاد کارش ایک عمارت بنوائی ہے۔ اُو دے ایر کی أبادى من أدم كونهو لك جن كى دوارول يريد تصوير يكيني بي مكث في را ابجالى سيطة موئمنس كركها - بعائي ج جب كوئي جان بحاكر بعالمنات . وول كاكيا عال موتاب ، عيراس ئى ڧەطرىمىع كى كەجب موقع ياۋنگا يېراۋنگا 🖈 سك وبال سي اي مفل ك محدوث مروز هذا ورسليم ك الشكرم أيا- وكول سي كهاكم يراني بينه دووي الكرار في الواركو الراء ال كالمايت مير والكوالي الأكباء الإرامي ال مي سے ایک کے گھوڑے پڑا یا جول ۔ شکریں کئی کھنین نا آیا سا خرسلیم نے بال عبد کیا کہ سے کہ دو گے تو میں معاف کردولگا سبدھ میاہی نے اسل حال کرو یا سلیم اپنے عمد بیر قائم رہا۔ کمر کھا کراب تم اب محائی کے یاس جار نظردوا وروہ رمود چانچ وہ اپنے ماک میں جا اگیا . لأناكيكا مكتميموأ رميرماج كرتامتها ورمهندوستان كيمشهوراجا والمرسيرها جر رنے خیرور ارایا تو را نانے کوہشال ہندوارہ ہر تلعہ کو کنڈو تنمیر کیا۔ اس مرجیًا۔ ماک معمول مد عكرت كن بخار مقام ذكرارولي بدارون بهانب شال الودك بورك بهريل كفاصليرون ب مِندوست ن کے اکثر راج اکر کی اطاعت پاسلامت روی کے منسائیں آگئے تھے ۔ نگر را اپنی کڑ

رُّرِقائم نِنّا بِينَا يُمِنَّاثُ فَيْهِ مِن أكمر مداشكرا جَبِرِكَيا حِب ورُكَاه أكمِه ئے نذر نیاز چیندائی ۔ ایک دن درگاہ میں مان عگھ کوئی ساتھ نے گیا۔ دیر یک دعاش او لتي مُن كين - وبين بينجير -أقرامرا · بجبي حاصر تقير مسلاح مشورك بموكر في مكتى قرار إلى مان عنکے کوشطاب فرز مذی کے ساتھ سیرسالاری عنایت موٹی ۔ یا ی مبزار سوار دئی کو کھی خان و کووٹے گئی امیریکی تجربه کارمعدان کی فردماے جار کے ساتھ ت را نا كى طرف متوج كيا _وربا ب الشكر طوفال كى طرح صدودا ود ب يوريس واصل بوا كمنور ، نُذُلُ كُذُه يرتُصْرُونُ لَكُوا أَسْطًا م كيا اور لِد وِل كُعانْ شن كُلْكُر كُوكُنْدُ بِرجا بيننيا مكه وبي را ارتباقها ما نا لینے دارالولافر سے نکلا۔ اور سور ماراجیوت ج قومی حایت کے نام بر بہاڑوں میں بیٹھے تواري كينيخ كرساعة نطله وان مكحداهمي فوجوان كوز تصار كحواس في أكبركي ركاب من روكواس شطريخ . نَقِتْ بِسْ كِيبِهِ مِنْ أَوْدِيدَا مرا بِكُمْ عُلْ كَ سافة قلب مِن قَائَم بِمِوا بَكُي بِ للد شکر کومترسکنیدی بایا اور عده عمده مهاوین کر برفن کے لئے کاک تیار رکھی م مَّا صاحب مِنتِت جاد؛ سِ لِرَّا في مِن شَامل جِوعُ مُنتِّع - ٱمنِّول فِي نفقول كِي آب وربُّك ہ میدان جنگ کا ایسا نقشه گاراہے - کرمورٹوں کے قلو ٹوٹ گئے - اُزاد اِس موقع براس کا ووكان كردباراكري وياني براناتقر بآتين بزارسوار كسائقهادل كحرح بهالسفائف دونوج ہوکرا یا۔ایک فرج نے ہراول شاہی سے کر کھائی ً بہاڑی زمین تھی۔گڑھے جباٹری میار کی لے ای وجع مت تھے ۔ ہواہ ل اور کیک ہواول فٹ یٹ ہو گئے ۔ بھگوڑی نزائی کزلی ٹیری ۔ اوشاہی لنكر كے راجبوت إش طرف سے اس طرح بجدا كے ۔ جيسے بجرياں - سراول كو لا كھو يھالاً تُك كرواسُ طرت كي فوج مير كسس أئے - إل مها دات باره اور بيشنے غيرت والے بهاورول نے وہ كام ك لٹنا يدى رستم سے جوں طرفين سے بهت اُ دى كام اَئے جس فوج ميں وا ماتھا۔اس نے گھا گی ہے نكلته بي قاضي خال بنيشي كولياكر ديانه روك كركولي بوريح عقيدا منبين أيشاكر المنته يليشة قلب مر يسنك ديا ميكرى دال نيخ زادية تواكيفيري بعاكم وتنيخ ايراميم فيع منصور فيخ ابراميم خلف سلیرک دادد)ان کے سردار تقر مصلک میں ایک تیران کے چوٹروں برمبیٹا۔ مت تک وکھ بحرا- فاضى خال با وجود ملائى كے ميدادى سے اٹسے - باتھ براك تلوار كھائى كر انگوشماك كرا گرئیبرنے کی جگر نرفتی ۔ قاضی صاحب جاز فراد کی صریثین تلاوت کرنے ہ<u>مہ نے ہٹ کر</u>فلب م_{یر} ٱكن الفَرَارُجُ الإيطَاقُ مِنْ سُنَ الْمُرْسَلِينَ 4 را داو ما کے قربان جائے۔ نبان سے کھیٹی ۔ کوجہادے بھائے اس کی قوبمی ایس کی توب کی اس کی قوب کی ایس کی توب کی ایس کی توب کی ایس کی تعلیم اس کی توب کی ایس بین ہور بھائے گئے اس کی بھی اس کے ایس بھی ایس کی بارج کے دائوں فی توب کی تھی دوم ہی دلیا دیا ہے میں بھی اس کے ایس کی بارج کے دائوں کی بارگ کی برا ایس کی بارگ کی برا ایس کی بارگ کی برا ایس کی بارگ کی کا ایس کی بارک کے دائوں کی بارک کے دائوں کی بارگ کی بارگ کی بارگ کی بارگ کی بارگ کے دائوں کی بارگ کی بارگ کی بارگ کی بارگ کی بارگ کے دائوں کی بارگ کی بارگ

کرکٹے تھے گردیے بدواس آئے کر آصف فال کومی بھیڈواکردیا ہوتا۔ دائی افراق پرمادات بار مقے۔ آن میں پنا ہ فی ، آگر سادات بارہ ثابت قدی سے ذائشے۔ اور مبراول کی طرح وَل وَمُ جہائے۔ تورمانی میں کچو باتی نرایاتی سائٹ کا تقدیل کو بادشاہی فاقتیدں سے آن کھرایا مال میں دوست دیڈا وگرم کرا ہوگئے ہمین خال بادشاہی فیلبان مان تکھ کے آگر پیٹا تھا۔ وہ گل، مان گلہ کہ مهادت کی تکروا ہیں اسادار اس استعقال سے ڈھا کہ اس سے ڈیا دہ کیا ہوگا۔

امر روی کاب قائم رہا۔ ووجرے جراساہ مجاگا تھا۔ وکن فے اسٹ اور میں بیٹیوں کے خون سے دوغ بدنا می کو دھود یا + فیدبان فینیم کی طوف سے دام برشاد ہاتھی کو ٹروعا یا ۔ ہم ٹراتوی میکن اور میگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جانوں کر یا ہال کر کے صفول کوچاک درچاک کردیا۔ کمال خال فوجار شاہمی شاور سے گراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیزیک آم بس میں دیلتے دھکیلتے دسے۔ بادشاہی ہاتھی دب کا اتفاء اقبال اکری نے دام پرشاد کے مهادت کا تحقائی کولی ہاری کراس وصفر دھکا میں فرمین پر انجیا۔

جیت سے وادوں ویا ان فریست مصول کوچات دیاں دویات والے مان حال وہ ویادہ اس کے انداز میں مصور است کے انداز است کے انداز است کی انداز است کی انداز است کی انداز است کی انداز کی ادری سے کہا ہے انداز کی سے انداز کی انداز کی سے ا

برا ران سی میں سالا دی اس ون سوم ہوی ۔ طامیری ہے جا ہاہے۔ ع کرمند و میر فدششر کر سلام ما نا کے ساتھ مان مکھ کا مقابلہ جدا اوراویر شکر کئی وارمورث آ قر را نار تخیر مکا ۔ مان مکھ کے اقد سے زخم کھایا مرب کو دیس چیڑا اور بھا گا ہاس کی فرج میں بھی کھیلی مرکزی ۔ اور اُسکے مردار

بحاك بعال كرائس كى طرف يشف كك _ أخرمب بها أدون مي كلس كن يكرى كاموسم أل برما ر ما تعالم على ري فتى - زمين أسمال تنوركي طرح بجرك مرب عقد يرييج مرس ياني موسك ميسي روبيزك لرلة قدمة ميا شواً دمي كا كهيت بياء ١٧٠ مسلمان باني مبنود رفني غازي تين سوسة زیادو ۔ لوگوں کا یہ فیال تھا ۔ کررانا بھا گئے والانعمیں۔ بیسی کسی بھاڑی کے بیچیے تھی راہے بھر ایکٹکا اس کے تعاقب مرکیا تیمیوں میں بھوائے اور زخمیوں کی مرہم بٹی میں صروت ہوئے . دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا میدان میں ہوتے ہوتے مٹرفس کی کارگذاری کو دسمجھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوئنڈہ میں آئے۔ را نانے میند مستبر جال شار محاتی پر تنسینات کئے کچھ وہ کچھ مندون میں سے باٹس کھے رکل میں آدی ہو تکے۔ اپنی جائیں دے کرنام کو مرفروے کے ا ہندوں کی قدیمی میرمختی بہب شہرخائی کرتے تئے بنگ دناموس کے لیے ضرورجانیں ویتے تئے معلوم براركرانا كشبون كابعي فيال تفا كيؤكمة شرك كرو يتجرمن كربالقوس القدامي والدوهدق ما فی تقی میں سے سوار کھوڑا نہ اڑا سکیس ۔ مان سکھ فرمرداروں کوجع کر محصفتولوں کی فہرسیں مرتب كير . اوجن كركُورْك ارب كُنُه تقر - ان كي نفصيل طلب جوئي يمير محمود فعال بإرواني لها كرباما وذكوني أدى ضائع برواء فكراموا فالى اسم فيسي سيكيا واصل - فلدكي فكررو 4 يكوستان بدت كرزاعت ، فلم تقركيا ورور دينيي زقتى وككري مرامي مواتفا پركسيني موتى - ايس مونع برايساس موتاب - ايك ايس اميركوايك سردار فرص كرك قراريايا-كربارى بارى سے فقى كى ناش من كاكيے - پيماڙول برخ يعدجاتے تھے جہال جہال فيرو يا اُوك كى خروات وال جائد - اناع مينيت سخ اوداً دميول كوما مذهدات عقد - جا ورول كركوث سے لذاره كرنے يخف أم الي مبنات سے تق كر وربيان سے باہرب مشكرك كنگلوں في كھانے کی پاکھی دہی گھائے اور ہیا مہوکر نام مشکریں کٹانت بھیلادی۔ اُم بھی ایک ایک سواسواسر کا ہونا المالتها ميدي - مرمزه جا بوتو كماس متاس كيد نهيس + بادشاه کیمبی دل کونگی برد گفتی - ایک سردار کو قاک بیشا کرمیبیا - کراز ای کا صال کورکا ک يهال نتم ہوگئ تقى - وه أيا - حال احوال معلوم كركے دوسرے دن رفصت ہوا نورتيس سب تبدل ہوئیں۔ باوجو داس کے منبل خوروں نے کر دیا کہ فتے کے بعد کوتا ہی ہوئی۔ ورنز دا نگر فیار ہوگا

بارتناه كويسى خيال موا - كرتحقيق كے بعد معلوم بوكيا كوشيطان طوڤان ب

فشف میں اُس نے وہ دلاوری دکھائی کر ہندی وہے نے ولایتی کے جیبر مٹاویے

بنا رس اكرى مُداف بناوت كى ية تمسوام تام شئ بواف ترك اويسن كالجي افغان تق نے سمیا کہ بادشاد کی مخالفت کے لئے جب کہ کوئی بادشا بی بُدی ہاسے ماتھ مر ہم گ ہم بنی کہلائیٹگے ۔اس نے مزاحکیمرکزونسیال کھیں۔ادماش کے اُمراکزخطوطا ورزمانی سِنا م ريركه آب بني بهايون بادشاه ك مخت جگرين ما در مرامركان ريحت بن أكريم ے کرا وحرے ایس - توغلامان قدیم اوحرے جال شاری کے واسطے حاضرم - اس برمجى براي كرفد تشكذار بكر بإبرى عمد كي كوُّمِن بالنَّهِ في الول اس كام واقواه شا د مان وكر نضا س كاباي سليان بنگ اندجاني اور دا دافتيان بينگ تختا - كدّمسي زمانديس بإمر بادشاه كانسطونيظ تساران فامطع وكول فينيال مذكوركوا ورعي تميكا كرؤوان شهزاده كمصل مفعلوه وياماش ت مجداراد بناب كارخ كيارا كيد مرواركوفي وكراك روان كماروديشا وسيروك يه اكماً تراً يا - يوسف خال دمرزاعز مركا الإيجاني ، وبال كاجاكيردار تقاء اس ب توفيق بے روائی کے ساتھ ایک سروار کوروائد کیا۔ ووالیا آیا۔ کوفیج بھی ساتھ نزلایا -اس التي نېرکويار وک سکے۔اکبري افعال کا طلسم وکيسو۔ کريرايک دن او معرب شکارکونکلا فيلم او مورك عُكَل ميدان وكيمينا نشا- رسَّة مِنْ كمربري أن وتواريلي فينم ذخي بوكريماك نكال- اوريشا وراكُر مركًا. رفى يسف فال كو باليارا ورمان ككو كوسير مالار مقر كرك روازكما + ويكيف فانداني فدمتكذارول سيجى بنزار نرمونوكيا جوا ورغيرول سي كام مذل توكياكري جب بادشاد كي بعائى بندول ين كوئى بناوت كرما تقا- توامير دو فطرت وكيصفرية تقداكم للرك أدى كما وحرموا فق كي التحرميا مسلام برابرجارى رست ففي جس كى فتع مولى -رى طرف دالے بھی اُدھر جالے۔ شرمندہ صورت بنا کرسایا م کیا۔ کرصفوراسی خاندان کے خاندا مِن بهايون بالربكارُ ما منسل مير وي من جو كحر مجلوا - اسي طرح بكوا - اكبركونشا وطهواسپ كي تعييت يا و تھی ۔ اس فیجب سلطنت کوسنھالا ٹوراجیو تول کوروردیا۔ اور صوصًا ایسے موقع براک سے اور ا بانوں سے اور سادات بارہ سے کام الیا تھا کیو کہ وہی نجاروں یا افغانوں سے میز کھلنے والے منتھے۔ا برانی جان نثاری اوروفا داری کے ساتھ لیا تب کے میٹلے تھے۔ا ورسا دات کی تو ذات الك شمشيرب - عوض مان تكف في سيالكوش ايني جاكير من أكر مقام كميا- اور فوج كاسامان ورست ارنے لگا ایک بچرتیا سردار فرج دے کرا گے بھیجا کہ قلعہ آگ کا بندوبت رکھے۔ راہ بھیکوار اس فے لاہور کومضبوا کیا ۔ او تعرمر دافکیم فی جب سٹا ۔ کر سروار مروار بہوا۔ ٹوشامان اپنے کو کوعمر و مباد کے

سانند رواند كيا-أس كى مال في مردًا كو تعبدا بالإلكار بالتفيا- وه مردًا تحي ساته كليسل كرتبرا بهوا نتها ما ور منيقت مي ولاوردوان تخارا فنانسان بي اس كى توار في جرر كلا أي فقد أو بسروارى المرش كيافتا أيااويوس فلدكا محاصره كرايا -ان محد مي يترى من بنج مشتق ويدفيرني باجبوتى ول يسنين أبل يراد وربية كم الكساسة تطريداً الكيس والكاشادان واب ففلتين فا و القاره كى أوارس كرواً كاما ورماصرواً تفاكر ميس وسل كرساة ساسة بهوا كورمان اورشاه مال في حرواك اویسروادی کے ارمان کال وے صورج سنگھ مان منگھ سے بیانی نے ایسے علم ہاسے مروانہ کئے ۔ کم

اسى كے مائد شادمان خال زخم كھاكر فاك بلاك مركزاء ىب مرزلىنے ماكرشاد مان دئياسے ناشادگيا نوسفت هناك موار اور دوائك ليكريلا بگراكركم حكم ما رمينج منها في كرز كليرانا ورفيروار مرناكور دوكا-أف دينا وا وجب كريم ذا من عارة كر شينا و كلفواكرجاناتن كياراه اندبش فزكاان بهادرون كح سلمة نقمة مكيكا فيمكست فروركه أيكا ادجب بما كانزايسان بوركرول توث جلسكًا ورتركستان جلاجاسكَ عبداللُّدُفال أسيح فنيمت سجيديكًا أوم اوُهوت في جدارًا إلى توجير معالم كي اورجوجائيكا وعن يرشيت كن اوروه مرسا معسال بوريك آیا۔ ماوی کے کٹارے باغ مهدی قاسم خال میں آن اُتھا۔ اِنبیکی ان داس اور کور مال منگورسید حامرارہ اوردیدا مراور بارشہر کے ساتھ وروازے بند کرکے بھے گئے۔ اگبر کے بیا مرینج رہے سے مکم فبردارالديدكرا مطلب يالخاكم مركبي الشكرك كرجابينيول مام إجارول طرف بيسل جائي -اور أس كيركيولين كراينده كالعدى يأك موجاك شيرشهوي بند رسي تعق ورده جات تقد كرحكم كى دنجيرول سے حكوات مو فرنقے ويوسي شهراوراطرات شهر كا انتظام استحام كرمات كرليا تغا - اسينه اسين موردول كومشجدا فيسيق عقد - اور مرزا كرملون كاجواب وندافتكس ويتعقق بغرائى كراامورك الماث بانا جابت بن اورقائى اوفق كاغذ كجوب دورار سيم بنائير اک کا ٹری روک تھا م سے بندومبت کیا۔اکرٹے یہ شرو تی میں تنی بہت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔اور باكرانها في +

مرة احكيم وفيال نقاء كربادشاه بْكَالركى مهم من صروث ب- ملك خالي يُراب، باغ ذكور مين ٢٠ ون وشى كى بدادين منائي يجب ساكداً دهو تحك والمول ك كام مُلِثِ عِلْم عاقم من اوراكر مرمد من ك بينجا ترى امرد تويرا الرباغ مهدى قاسم خال سايك كوس او يريز وكريار برا اورمال إرعاء كرات س دریا سے جا با ازاد عدوم محترب جدا ارا ورمقام فکر کواٹا - وال سے بھی بھا گا - مقام مگیب کے

اس ساے مندھائز کرکا لی کوئیا گا گھاٹیول پر گھبامٹ میں بہت کا دی سکتے بماتھ ہی من يعقام الركا كوميني كرفنات ذكرة ويارس مصاحون سي إرباركها تفاعبال كهال عد مراريالات - إلك دياار الب-ايان و كرية من كون مدم ينيع + كنور مان ملكه بموجب مكريح معولى راه سے ميشاور برجا ٹرے - اكبر في فشكر شا إنه ترتيب ديم ا درمزا كا بيرا بإرا بندولبت كرد. يده رساخة كئے رسكر ال ميں مي وائتى تموار فوج براول كا اعشر قرار يا با - يد فشكر والا اور قروباوثر اقبال كالشكيف اكن كيشت ويناه مواه مبدوسّان اُراو کاوطن کے سرکری سے مرکن نگا۔ خاک مبذکر انسان کے بے بمت ى بنك يركيما في المرج امرائ وباراكره إيراني قراني افنال كي بدي مق كمرب اكبريك كے ياس بينيا ـ أوام اكورت تك برندوسان بن وسينے سے وہ وك ايك شئ وشا فظر نے نگا مرزمین کی حالت شی بیارول الوٹ پیاڑ برقدم پرجان کا خطرہ -اشان نے پیگل کے بات نئ ۔اً وا ذنی رائے منزل سے منزل کھن ۔ا ہوں نے میص ماہوا تخا کہ وہاں نونی برٹ ٹرتی ہے۔ تو ڈنگلیاں بلکہ اپنے یاؤں تک میٹر میاتے ہیں۔ مشکد کے لوگ اکثر یس آیا یار بونامبی روانتها اسکے علاوہ کیا ولائی کابندی اب وّب کے گرمیں منے کے ہندور شان کے مزے یادائے کچے بال زیحے رسب جاہتے تھے كرما لدكونواني باقون ين ليث كرصلي كريدا وريونيس -اكركوع ف ومعروض سدماه يرافاً) چا پالاوراس كى رك يرقنى -كدم زاحكيم من كى دفته تنگ كميائے -اب كى دفته بھي اسى طرح يو بط - آوئل میں مناد کو اُنٹیکا میمی مجا ہوگا کو فرج کے دل برکسی کاایا خطوط ایتا اہمان ده ایس بات کوشرور مطول بوگا کراس معمسے ان کا پہلو بجایا خیالات مکورہ کے سید ے وارنا علیم کی عبت نے اُن کے دل کدانے میں۔ شیخ او الفضل کو حکم دیا کوملئد مشورت جھاد اور شرخص کی تفریر تحریر کرمے عرض کرو۔ شیخ نے ہرایک بیان ا در اس کے ولائل کو ملا لكدكروش كيا- لكين بادشاه كى ملت بران كالمجداشة مهوا- مان تكدوشهزاده كرك أكم مجمعاتها أسى أوراك برساديا واورود فشكركوك كرروان بوفي وبرسات في إنك كابل بالمنصفاديا . خود ادشاه اور نام لشکر کشتیول براگز کے مجامی سامان اٹک محکن سے چیوٹ سے اور آپ جریده فرج نے کرمیلے ۔ ساتھ ہی بھائی کے لیے ملی و لجو ٹی کا رہنائٹ کے بیٹام چلے جاتے نفے ملادیر

بھی اِسی غرض سیفی کرانیا ، ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوٹر پیٹینے سے صلح وصلاح کاموتی ش ے اور زجوان بھائی کی جان مغت ہاتھ سے جائے یے انچے دریاے آبک اتر کرایک فرمان رز مکم له المريه بإنها و المعين مون برتها كروست أباوم بندوشان من سلاطين صاحب باج وُكمين نفيه م ا ولیاے دولت کے قبضہ من آگیا اور سردامان روزگار نے سرتھنکا دئے۔ تہا ہے خا ندان کے امرا ان مادشا ہوں کی جگر بیٹے حکومت کررہے ہیں جب یرحال ہے تواس دولت سے بھائی بانھید نے چیوٹے بعانی کو مبزار فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق میرے کہ مشاادر بى يىيابوسكا ب- بهائى ئىنى بوسكا-اب تهارى عقل ودانش كے لئے يدلانت ب خواب فغلت سے بدیار ہوکر ملاقات سے خش کرو۔ اور اس سے زیا وہ دیدارے محروم ندر کھو مرزا كى طرف من كچەرميام زبانى اور مامت امر عفو تفصلىر كے مضمول مست أيا. وه ادربة تاعده تعا - كم اكبرف بهال سيه ايك اميركواك كسائة كيا ويرفام بي كامفونقع يرفي ب اس برکر جکیے ہوا س برندامت فل مرکرو۔ آیندہ کے نئے حمد کوشم کی زنچیروں سے مفبوط ک اوجربهشيره كونواجس مسوبكيا باسادهر وواذكرد ومرزان كماكرس مدق ول من منظور ب مريمشيره كريسين برخاج من راضي نهيس بونا - اوروه أسب بغشال فركيا كرده ام توبه وزكروه بيشيان شده ام كافرم بازيزگر في كرمسلال شده ام

فائد ؛ ويوز ناكسي طرح مناسب نهيس نيتجه ياس أكباب -اسے حاصل كراو توشا كي خاطر ہو کئے. مہت کنتگ_و ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا - بہت فرب بڑخس اپنی ماسے صنور میں و فو*ک* لرن عب مك زوجينك من ولكارب أهُ كُون بي بيك م برجال جلسه كى رورداد تكفي كئ - دوسرے وان شيخ كونو نجار بوگيا كا غذ صفور مين مين مهوا بارشاد نے بچیاکہ شیخ کہال ہے۔اوراس کی راے کیاہے۔ایک شخص نے حریفہ الی ت لها بهاست مگرراے بهارے ساتھ ہے۔ یا دشاہ بہت دق ہوئے کم بہاسے سامنے تووہ را لقى - بلسه مي اكن ك سائد موكيا - شيخ جردوسر دن بندومي محمد - توميس م بادشاه ك نير كبيف كصفه مين كرميس مجديكيا- كروغابازول في يبيج دار جان سے بيزار ہوگيا ۔ أفريقر وتحريك مهوبيُ اوربات ك*ي تحقيق مهو بيُ - جب* ول كوفراراً يا- بادشاه فـفرغفا مو**كر كه**ا كه كايل *يُ مو*ي ا در سفری تکییف لوگول کو ڈرانی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصلحت کو نہیں دیکھنے احتیصاا مراہم ہیر رہی مہم امل ظامِنت کے ساتھ جریدہ بلیفار کرکے جا مینکے ۔ ید کب مجال کتی ۔ کراکر ہا دشاہ کے ادركونى رەبائ -كرى بركرى چلىاشروع كيا-كيزكواب كاس جةمشة أجسته أت تقصياس مر ار الحاظ میں تھا۔ کر پنام سلام میں مرزا راہ برا جائے ۔ ایسا مرجو۔ کہ مایوس ہو کر گھرائے۔ اور دفعةٌ تركسّان كوّنكل جائے فطام لدين تي كوبسجاكد بليفار كركے جلال ٱبا د جاكر فشكرشا بزادہ مير مِنْ كِمَام إسه مشورت كرك كيفيت حال لكعد - ووكَّ اور بهت حبّدوايس أكرا وربيغام للث مركم اگرچەم زا زبان سے كيتے ميں مركم مبت ميں بت ميں - مكر صالت ميى كهتى ہے كم فتح حفرت کے قدموں میںہے + غرض بشاورمیں یوجد بجیام کے اسباب وال وئے سلیے کوراہ بھیگوان واس کی مفاظت میں سكرك ساقة جوفرا تجل شا؛ نست الخداف إلى اور على جوكر فيذارك كلورول كي إكس لين. بايمت كوره كم - كورسة سي يوكم + اب مراحكيم كى كمانى سنو فتنه الكيزاك ميى كع جاف فف كداكرا وعرضين أيكا اورائيگا واس قديميا نركيك جب اس ف د كيدا كرب بل اكست پار بوك اورديات

ر کیر بنجاب کا مکسب - بررمات سرمرہے - دریا چھسکتے میں بس عالم میں بدندانیکا ساماً ساقہ جنگی اساب سمراہ - اکٹا کھیر ٹا گئے ٹریشٹ ندیا دد مشوار ہے - نقصا ان انتخا کو کیرانا و

اللكريك مين المواد وموج يط أق من وتشركي كميال بزرگان شهركود الدي عيال واطفال كوبدخشال روا فركديا-أب دولت وال كحصندوق اوراسباب صروري مح كربا مرتكل گیا۔ایک ادادہ پر تفاء کو فقیر م کر ترکستان کوچلاجائے۔مصاحب صلاح دیتے تھے کر میکش کے رستے سے جا کرمندوستان میں شاور باکرے۔ یا افغانستان سے بہاروں میں سرجیر الحدیث اور صیباا در کامعول ہے اوٹ مارکر اسب اس شن وینج میں تفاج خربی بنجیس که بادشاه کے امراے تشکر میں کوئی ادھرانے كراضى نهيس. فتشرُّرون كروياسلاكي مائداً أيُّ-أنهول في يَراكُ مشكَّا في مسورة صال بان كَ اور كها كرفتك شابي ميں برقوم كے وك إيس - ايراني - قرماني - تواساني - افغاني - كوئي آپ يز نلوار ر کھنیمگا جب مقابل ہوگا ، سب آن بلینگے - ہزدوا ورہند کی ٹلوار شمشیرولایتی کے آگے حان میں سكتى اوران كے ول بيال كى سروى اور برف كے امست تقراتے ميں مسلاح بينى بيت كم بمت مردار كرك ايك معركه كرين-اگرميدان اخذاكيا- وسبحان الله كيد مرجوا توج رست موج دہیں ۔اُ تنہیں کوئی مبند تنہیں کرسکتا + كىچدان نوگوںنے أكسايا - كيد با برى تون بى دھدال انتحا - نوجوال لائے كى داست بدل كئى اوركهاكب مرع ماسك فك دونكا مردارول كوروادكا وحشرى فشكر سيشته بطيحالة اورجهان موقع مے مشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔افعانستان کے ماک میں اس طرح سے جمیعت ہم بہنجانا اور بہاڑوں کے بیچھے سے ٹمکار مارتے جانا کچھ بڑی بات منہیں۔ وہ آگے

اورجهان بوقع منے ملک بادشاہی پر اتھ مارتے ہاؤ۔ افعانستان کے ملک میں اس طرع سے جمہدت بعد بہت بنیں۔ وہ آگے میں اس طرع سے جمہدت بعد بہت بنیں۔ وہ آگے میں میں بہت کے خشان پر بچر والبر طوبار یا دشاہی ملک کا آنا تا بندھ ہوا تھا۔ اکروں نے بہاں بیا یہ بہاڑوں کے بیچھے سے نکل کئل کر اتف مان شروع کی۔ مگر رمز وال کی طرح البت فرید وال کی اس میں میں کہ اس میں میں کہ اس میں کہ اس میں کہ کہتا ہے وہ مرواروں کو کہتا ہے دار مرواروں کو کہتا ہے داکھ جو کہتا ہے دار بر وارشاہ کے کہتا ہے اس میکوں کے لئے کہتا ہے تا ہے اس میں میں کہتا ہے کہتا ہے

وفت وه ب کونو روجان شاغزاده مراد کوستے خورد کالی بر رکالی سے سان کوسل دھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آبادسے خرصکرجانب مرخاب پر امان سکھسے بیندہ کوسل دھر ہمیں اور مرزا کی بھالی ادرائی شکر کی خوش النیا لی خریس برا برجلی آتی ہیں کے دفعتہ خر میڈ جو تی۔ پیرواک ولی ہرکا رہے جرا برخبرس الارہے سے سالی تھداندی اعشرائواک نے آگر عوض کی کرفوج

ت بونی ٔ اورا فعانوں نے رمتہ بندگردیا ہے ۔ اکیرکوسٹ تردد ہوا استنے پر لى كے انسر نے نهايت اضطرار كے ساتھ أگر خبروى وكين فقط اس قدركہ لڑا أنى جو كى في طول كھينيا ۔ اكبرنے كها ۔ اگر شكت ہو تى توا تنا لشكرك لٹے قدموں پھر ہا جاسے ۔ جونشکرشاہی سیھے آ آ۔ ں اور فزار دانتی تدارک کریں۔اس پراعتراض ہوا۔ کر اگر باوشاہ نے ایک قدم پیجھے ہٹا یا آواہ تو لَةَ بِيَال شِيرِ وَكُرَبْها سه ساميون وي الأكاليك ما افنانی ہے۔ ویکھو ہماری طاقت کے میٹ کمڑے ہوگئے۔ ایک فوج ایک سے کنارے مڑی ہے ه وسری پشا درمیں - تبسیری څور د کابل میں بہنچ لی۔ تین جگه لڑائی آ میری۔ ایک يس وقف كرا عاب، اوج شكريهي أتاب- اسكا انتفادكن جاب - إس صلامي قبات تھی کہ اس وقت ترتب مجی ہٹنے سے کم منسیں۔ اگریا دشا دیٹ سردارول کے ساتھ بچ مِن كُرِيْكُ - توجي شكل ب - الإلفضل وغيره مزاج شاس بل أكف كرتوكل بنا مُرت حلا رچەر كاب ميں جان شار كم بير - گروزن ميں زيادہ ہيں -كيونكر جنگ آ زمود وجانبار ہيں - او بن دل سے وفا دارہیں۔ اگر مرزامکیم نے مشکر کوروکائیں ہوگا۔ تو دمامئہ وولت کا آوازہ سنتے ہی لهند كرم ف جائيگا-يى داس درست تغيرى اوراك روار مو فرد فبركح بنديرون كاسب فقطاتني بات تتى كرمرزا كالمهول فريدول فساد كانتيارك ہماڑکے میچھے بیچھے جِلااً ہاتھا۔اس نے اپنے ہازگول میں میر طافت رز دیکھی۔کوان شیروں کے ما قىسىنە بىينە بوكرن^ى-اس ئەن قەن كەنچىھە ئەكرىندا دار بۇرا - بىيرى بساط كىاجاڭ لك يري ولاور ميث كراّ في أو فنان لوث كمه لئ بها كميّ كو فق سه سواكا مياني سجعت محق يهاڙون بن بھاڭ گئے۔ يا د شاھ نے کئي لاکھ کا خزار بھيجا تھا۔ چنگيج شال کي تعويض ميں تھا اور ووهي د نباله فدج مي تفاء اس بحياً كا بحاك مي حديقول كا ناتخداس يرمرك ، خواف شي وث ست مع مك المرين المروك وي جابينيا شا- يعيرو عمالاً ويدر كراا الدراداد

رِخْرِنِينَا أَيْ خُومَن ولا ورباد شاه امرات ركابي كرساعة بالكيسُ التَّفاسُّة جِلاجاً مَا تَفا- برقدم ربيمت وڑے کو تھی اوروصلہ ایڑ لگا تا تھا۔ سرخاب اور ملکداک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوش جری بہنبی۔ وہں گھٹے سے اُترکز مین برمور کھ دیا۔ اور ویزیک شکرالٹی کے مزے لیتار ہا۔ اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچ نواز یادشاہی کے اسٹنے سے مرزا لوغو ر بُره گیا نخا۔ لیکن دل گھٹا جا آیا تخا۔ دن کی لڑا انگ سیمے مُجِرا تا تخا۔ اور جا ہتا تخا کرشنون ان سنگدفرج لئے تیار تھا - اور ضاسے جاہما تھا ۔ ککی طرح ترایی میدان می آئے۔ اور دہ کم مبت بے دل سیاہ میادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش ادراً میزش کی غوض سے امراے مشک ك الم خطول كيچيس وورا فا تصا كم باوشاه ال سه وركمان بورسيسالارشاي شهزاده مرادكوك وروكال ريرًا تفامر أملت بهار يحا- ايك شب بت نياده شوش معلوم بوني . وت كوسائ فها ے آگیر طبی نظراً پُس سیاو مبندہ تکی کرحیران رمگئی بٹب رات کی رات بھی۔ یا دیوا کی کا مبلکامہ ئے بندوبت ایسے مخت کے کر ایٹ شخون ارے۔ و بیمار تیجیے ہے روشنی صبح ، کے پیام بنیائے۔ مرزا ایک محاتی سے فرج لے کو تکا ، اور اڑائ کا میدان گرم موا فرجان سپسالارا یک پہاڑی رکھڑاا شوس کررا تھا۔کہ ماے سیدان نمیں۔براول نے طرحہ کرکھر ارى - براكشت وفون مها- مرزا بحى فوب جان توثركر الاا وه بهي محيما برا تضاء كراكر مبدوستاني وال ورول كے سائے سے بجدا كا - آوكالاً منے كركها ل جا وُلكا ـ اوحروان كلى كو كوبى راجية ك نام کی لاج فتی ینوب بڑھ بڑھ کڑ کواری ادیں۔اورا بیے ہوش و کھائے۔ کہ آخروال نے گوٹ گود بالیا اور مرزا میدان چپزگر نبیداگ گئے سابس مورکر میں ہراول کی بمت نے ایسا کام کیا کہ اورنشكر كرومل كالف كارمان ره كيا +

دوسرے دو مہم کا وقت تھا۔ کر فریدول خال مرزا کا ماموں کیو فرج کے کونو دارید، انگ ہی کی فوج فمرو پرتقی تنظواریں میان سے تکلیں۔ اوسٹر کما فواسے بیٹے۔ مِندو قول نے اُگ اُگی۔ اور فویں دل میں ارمان سے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی مرزمین تھی۔ غوش جا جا اِڑائی کچڑی کیا بہار شیر سقے۔ مگر یہ می مُند کا والد تو دیتھ ۔ کہ تکل جائے۔ برا بیل ہور پڑتی۔ کمیس میٹی معاتم نے سفے مکرمیں وہ مُرمد آنے۔ مختلے۔ ان تکھوا کیے بہاڑی پر کھڑا دکھیو را تھا۔ جدھر مُرمعت کا موقع تکھنا تھا اُدھو فرج کوا کے مُرمعا اُنظاء جدھ وگو منیس یا تھا۔ بٹا کا تھا۔ شکل میتھی کر فرمن کی انہوائی اُنظام آجنے فردی تھی۔ دفتہ تغیم فرددے کا یا۔ براول کی فوج میڈر سپر کرے سات ہوئی۔ کمرڈرائی

ت وگریبان بھی یعیش فے جان وے کرنیک نامی حاصل کی یعیش فے مٹنا تاڑ گیا کومیری میں کا رنگ بدلا ترٹپ اُکٹیا بھائی کو میلوسے کہاگیا۔ مور اسروار موارث الجیوت اس إس جم مو رُفت رامنين مح كم ويا داوروق دي دكي داور في وي كك بيمين شروع كردى مِنالِين بَعِرِينَ يَا رَفَيْسِ- لا يَقِيول كورِيلا- اور تولِيل كوحشاب دكھانًى كُوشِكُلٌ كُونِجُ أَتَضا اور مهارّ وهوال وبعار ہو گئے۔ یا وشاہی التی حلقہ خاصہ کے تقیے بشیروں کے نشکار مرسکے ہوئے تھے۔ بادوں کی طرح بہاڑیوں پر اُٹ نے لگے۔ بیافت دکھے کوافنا اوں کے ٹبسے ہوئے دل بیجیہ ہے بخوری دیریں قدم اکٹر گئے ً نشانجی نے نشان کھینکا -ا درمب میدان چیور کر کھاگ گئے ۔ مرزانے جانا تفاكد اكرفوج في جان عرير كى ب- قديم اپنى جان كوئنگ دنام برقر بان كردول. مُرِيد فإل تأرول في أكر كيرايا- مرزاف تيمن عليا كرانهيس برايا اورحما يرمنند يُهوا- محد على رب باگ بر کر کھوڑے سے لیٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے ججے اراد بھرافتیارہے مطلاصدیہ کہ مرزائجی بھاگ گئے + سورمارا جيوتوں فے ٹراسا کھا کہا۔ اور ولا ورول فے خوب ٹوپ کا رائے دکھائے بعباگتوں لے پیچے گھوڑے اُٹھائے۔ عواری کھینج لیں۔ اور دور ٹک ارتے اور لاکارتے چلے گئے۔ بھر کھی ولنات كافق شاءاس كارمان مذكلا اورفيال يهي تفاءكراب ارمو مرزاكس شيغ كريفي نے حکر ارکر فرج کا پیچھا ارے - بعث بها در مگوڑے اسٹے ایسے سے ایک کوس آگے ترور کر ا كسيل برمرزاكوم اليا- اوراس في عان كو بحاليا فتع عظيم مجما سيسالار فتح ك وما مع سجايا كابل من دانل ہوا كرم يتي يتي يعلى اتے تنے الدوم ون بت خاك برورير و تفاركر ال على سردادول كوساته لي مينيع مرخرو في كرساته فتح كى مبارك باواداكى ميارشا و فكال يس مينج كرماك بحيرم زاحكيم كوعناب كياا وريثا وراور سرعدى ملك كالشظام اورا فتيارات كثور التأكمه كربروكرا كـُ (اوركذاراك) برقلد تعيركيا) -اس قالميت كي تعريف شرّد بان سيم وسحق ب- رقالم لرايك فرجان مندوراج ف فنافن من مبت إليى رسائى بيداكى ورسرصدى افغافن كالعجي إيا بندوبت كيا . كرمرشوري كي كردنين وصلي بوكسي + سرق فيته مين حال واستقبال كي صلحتول برنظ كريك صلاحين بهوتين كه خاندان كحيدا ب سے ولیعد سلطنت کا تعنق زیادہ کیا تھائے۔رابعہ ال تھھ کی بہن سے شا دی تیسری۔اس ثبادی کی وصوم وحام ادراً الشول كي تفصيل كمير تصى منس اصروتى على توكاب بى منتى - المام ب

ال طور براکھا ہے۔ کوسلیم کی عمر سوال میس کی تھی۔ بادشا و معداً مراے درباراً پ بیا ہے توشیعے للس عقد من قاضي ختى اور شرفاس اسلام حاشر بوئ يمكاح برُّ بعاليًا - دوكر وَرَسَكُ كالعربانية پھیرے بھی ہوئے بئون وغیرہ ہنو د کی سی بھی ہوئی۔ دہن کے گھرے دُوٹا کے گھڑنگ الکی پر برا براشر میان نجینا در کرتے لائے۔ اوکی کے باب درام بھیگدان داس ، فرکنی طویلے گھوڑے سوباعتى يفتني حبشي يركس بشدى وصد كالأفي يؤمة يجيوطون كاكهنأ كياكهنا واسن تكسم وتقع بوللول ب صدوف اجهيزس دئے سامر كولهى برايك كيداس حال خلعت اور كلمورك. سراتی برکی ماری رسنهری و رمهای زین اور ساز دریان سے آیات بیار کئے۔ الوالفضل منست بر دين وونيا رامبارك باوكين فرخن دعقد حبار حول برده اے دیدہ تیس ستدان تمان ولت زرمینم شاه را ورت ومعنى شيخ الوالنيف فيضى في قطعة اريخ كها م بعددر باش ملطال سيم كريرة دمدسال اسيد ما قرائے شدہ ماہ و نامید را زيرورون تختاب وول کابل سے خبریں آرہی تقیں ۔ کو محد تک میرنا کو یادہ خواری بریاد کررہی ہے بی<u>نا 4 فیت</u>یم بر اس نے کام تمام کردیا۔ اُکبرنے کنور ان عکور کر رویاد لگار کھا تھا مکم بینجا کہ فورا فرج نے لگا بل میں جاہیٹیو۔ ریھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدول شال اس کا ماموں اور اکثر مصاحب ملازم حومرزا کے باس منف و بهي اس كم هيالات كو برمينان كياكرت منف واب و وكوراس معلوس كرضا جاب سے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور معین اپنے شاد جنگی کے مبیب سے اس بات یوا ، وہ جنگ لەمزا كے بچول كوسائف كەركىسان مىل عبداللە خال أدېك كے پاس يط جاوس -اكبرنے دو ناندانی خدمت گذارول کورواز کیا- قرمان بجیج کرمب کو دلاسے دئے-اور بینچھے بیچھے آپ پنجاب کوروانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کا بل کوش کے اٹک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سام مرورات ہونے گئے۔ اس فے کا بل پینیج کروہ ملک داری کی فیانت و کھائی۔ جوکرائے بزرگول کی صدافح سالہ فرما نروائی سے میزاث میں بہنچے گئی -ائس کی رہائی اور لطف واضلاق نے اہل کا بل کے وال كوتسفير كرايا - اور دو برس يسطح مرويس كيتيس أنهول في" أيدى - مرزاف مرف س ببط اپنی مانی تقصیرات کی عوضی حضور می جیجی متی اور دون بچول کواور منبت لنسا مهن کواور اُس کے

يثير مرزا والي كوروا تمي درباك اراده سے حبال آباد بسيج ديا تھا۔ چنانچوان ميں سے مرزا ا فواسياب كمياره برس كا اوركيقة بادحيار برس كالوراس كابحباغها والي بمي خوروسال تضا- فريدول كما وغيره فتنة أيكيزاب فيالات فامد مس كراه بهوم سع تقع مال سنكدم كورما في سراه راست برالاياا وحكمت على قيديم مسلسل كرايا جكت تنكه فرزندكود فال جيوراا ورأب سب كولميكروان ہوا۔ اولیڈی کے مقامیں اکبرکے پایتخت کو بسد دیاا درسب کی طائمت کروائی۔ بادشاہ مہت داداری سیپش ایادیون جیساسته بزاردویداندام دیے وظیفے ادرجاگیرس مناسطال منات ر محمّت کی تم ریزی کی در اول اکبرنے ایسٹ ڈی و فیرو مرحدی علاقد کورکو دے دیا اور کا ا مِي رامِ بَعِلُوان واس كويشايا - وإل راحِ كوندي للكِ خانداني مرض في وإلفرُويا - كورث في ماً جا کراج کی عجمانی اور ماج کرنے لگا۔ کونے اس حکومت میں کام یکیا کوکومتان یوسٹ زنی کے ملاقين أفريدي وهيره فيلها معانى جوشاد كي والكوبلاب تقرا نهيس ماك كال وما اكبراس عرصد من الك ك كذارت كأرست مجزات كيمي الكار كحيداً الفاكيمين فلد أبك كم ارفايس توب رني كاتماشه وكيستا تعا-اوراس من عمده عمده ايجادكة ناتفا- يمكيبل اشت يهي ھلمت سے خالی ز گئے۔ ورعف نی کے سرواروں کا استفام مم گیا۔ کا بل کا بندوبست ہوگیا يراديش افنان سبائي الني عكرميل ملي مك كالمك بموجوب سيسير شرى بات ہوئی کرمیالدفان اوذ بک جمیرو انتفا کو کابل کاشکاراب میں فے مال وہ ان کا سامول او مرددی کارروائیوں سے ڈرا کرمبادالینے طاعمورونی برائے۔ اس فے تحفہ اس شا اور کے ساقة الجي بجيج كرعه دنامه كيا+ مفقة من النظر كي بن كروكا بدابوا خسرونام مكا- أراوز الذكي سيكاري ال فتنهادى كوي كوهن حيال ب-اسى شهرالومدي ووية مواتفا يهير تفتى ك شاويال اور مبارک بادبال جونی تفییں۔ وی بخیر جان ہوکر باب سے یاغی ہوا۔اوراسی کا مورمی گرفتار ہو کر آیا - نورو کھیزی کے موجب توار کئے میں تکتی ہے - سرتھ کائے تفر تقر کا نیٹا ہے اور درارس إبيك ملص كراب - أج شدوب ندوه رسباف المركم ال كيل ب تبليون كا برم جهال كاعالم الت بحركاية عاشات مو كي مجى نهيل ب اكبرك من تدبراه رفقل فداداد كا ذكراً في قوال كله كيمن إلى تت كويس معبل عاسم .اسُ كى نز بون عمراد ركا بْلُ جيساً مُك جِهال سَرْخُور لاَ فِن اور حِشْي سلى ايْزِل كى خدا كى-اور مان عكو

ان برفر ما دوانی کرے - دو برس دل سے تراوہ رہا ۔ اور فویشورے حکومت کرا رہا ۔ فقط راجوت موا اوراجون فرج اس کے ماتحت دہنتی۔ بکے بڑارول ترک افتا فی میڈوٹ الی اس کے ضائد تھے۔ مرفالی میآ رِيُ أَرَى كِيا جِائِكَ شِيرَى طرح ووثرًا وَيِهَا عَنا- اورجهال خُوابي بِثْلَ اسُ كَى اصلاح كرتا نضا مشوقيه بي رام كيگوان داس كورم مرااه رهملول كانتظام تيروم وا اور پيفدر شانه موكة مردمتى تتى سفرين وم مراكى سوارون كانتظام مريم كانى كى سوارى كايمى ابتنام كرت تت افنانستان سے شکا بیٹیں بنچیں کر اجیوت اہل فک پر ڈیاوٹیال کرتے ہیں۔ اس کے گوران کی لوبها ركاحاكم كركيم يهيج وياب بنكالدين افغانول كي كحرجن كميية سرشور باقي تي مفلول كي بشادت كم راندين ومجي نكتية بيشير يحقيه ومنول في فتوجاه كوأيناسر دارباً بإادر مك أرابيا ودريات داموله كك بستام شرور رقيد كرايا كزران مكدف وال جارم بدوبت شروع كي يم بسل بی امراے مک حرامنے مک بنگا فرس علما ومشائع کے موت عاقدیں مے کر بادشاہ پر بے دی کا اشهارويا فنارا وزلوا بير تحينج كرحابها بثاوت ك فشان كارت كروث منقدان كي كردس منكى فوزیزیا سے وڑی کئی تھیں۔ گربیض ائ می سے اب بھی زمینداروں کے سابیمی سرمیا <u>بیٹ سے</u> ۔اور بہر موتع پاتے تھے۔ شاہ کرتے تھے ۔ان کے رستے ہند کئے ۔ *داحبہ بور*ن کل ند صور يغطيرالثان قلعه باكسم يخت كريم لئكاك كوشيس ميتم بس أتهيس للوارم كحكاث يكاركربدهاكيا والدارين فزاف اصال فافرست كمج واعداف اب يسائ كافاك كابيى لى مل كو وقت محفظ أفت بي رفصت كوفت بييزس مكيد بايا منكرام كورت كي ے دبایا-اندر وہ برجر ہاکیا-اس ساطاعت تےسائد تالف گرال بها مے-عُنافُ وعِجامُب كے سائلة مم ٥ مائلي ورباريس بيسيع ٠ مشاه يع مين اكبركا ول كُلُّاتُ تَشْمِير كي جوامين لهلها يا-راج بحكوان واس كولام وتَظَّام بروكرك وداد بهدك يهال راج أورى اسركباش بوك واج بحبكوان واس انهير أول مثل يمنيان كئ - آت بى بيث بين اين دد أتفا - كل ديا كوئى علاج كاركر نهوا- ياني ن دونا ك مفركا يد شيخ الوالعفضل أن كرياب من ولت كلصة في واستى الدوقارس مبره يا ياتها . بادشاه كشريرت بجركركا بل كو بطاعة رمسة بي خيرينجي بهت النوس كيا كورمان ككوكومان راجكى كافطاب فلعت فاصدامن بازبن زمين اور ينجرارى مفب سي سرطن كيا بهاركے بندوبیت سے مان تك كى خاطر جمع ہوئى گراكم برى سبيسالار سے كب مخاجا الله

كَ فَيْ مِن إِرْبِيهِ } وان كَلَوْتِ أَنْجُ انْجُ لِكَ مُؤْكِدِ مِن إِنْكِيالِ فِي مِن لِوَلِ أَوْاقِ ول كارا به يخار زنگه دوائس كم ناخلف ييشے باپ كر تهرست لمرا - اورمبار ما كياميان كرا إني وانش ودين كاتبلااس وقت بنكالهين فرمال روا في كرَّا تضاً + ائر نے ملک ذکر کومفت مارلیا بیندروز کے لبدر مانے اس کا ورق می اُل ا اور مبية قناوي وغيره افناول كے باقة ميں رہا-اس وقت مان تنگھ في نشال پررایی صایا - برسات ول اول کے نشکر میں کلی گیری جیگام ہی تھی ۔ مینه برس *ا* دیا جڑھے تھے ۔ادھرسے قلو آیا۔اورہ ہوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر نمیدال جنگ ان منكوني برك بيني كومقا بطير يهيجا- وه بايكارشيد فرزند يخدا مراهي فرحواني كا الياكرم كي مكر أشظام كالررشة ما فقد من كل كيار اور فتح في شكست كي صورت مدل-نے خود ایکے بڑھ کرکیٹ کام کوسٹیالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور بھر فوج کوسیٹ کوس نىپى مەدىيە جوڭ ئەكەتلەخال مۇكىيا- افغانۇن يىرىجىيەت ئىرىچىگە بىبىت سردار قو**ت كر**ان مىلے موباقى يدوواس اقرار رسلي كفرابان موفي كراكري خطب ترصاحاتيكا فخراج وتحاكف الأ الله كى كرينك رجب حكم بروكارا وات خرمت كوحاصر بمونك رميسالار في صلح بي من لحت و معيى - ١٥١ باعتى اور تحالف كران مايد الكرارسال وراسك + -جب كريسة إقتادكا وكيل زنده ريا-عدويان كاسلط ورت ريا-جندمال ك بعد ئے نوجان افغانوں کی مت فے زور کیا ۔ اُنہوں نے اول حکمن الخد کا علاقہ مارا محیر ہاوشاہی ماك برا قد دُالن كلُّه مان تكلَّه خدات جامِنا تخدا - كم حدث في كمك في كوني بهام والحقد أمُّ وولًا وج جرار نے کرچلا ۔ آپ دریا کے دمنے ٹرجا۔ سردادول کوچار کھنڈ کی راوے ٹرجایا۔ اُنہوں نے وشمن کے علاقہ میں ہوکر فنے وفیرڈی کے نشال امراد کے یا فغال ہزشید صلح کی چھنڈیاں ہلائے رے ۔ گراب یک منتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ٹاچار اُنہوں فی بھی اُتھواٹوں سنجالے يمده اورجان نرب مير يحفان جمع موئ بساير كراجا وك في عن رفافت كي اوراما إن لڑائی آن ٹیری بہادروں فے ہمت کے کارندے دکھائے۔ ٹیرے دن ٹیے۔ ملک کورورت كافيل خانب . الحرّ ميدان جنك من ميندُ هول كي طرح الرشف اورود رقية عرق تقد ماور اكبرى مهادرانهين تيردوزكركم خاك تووه بثاثمه تقعه أخرسورماسيه سالار في فتح يائي اور مك وجرعات ترهات دريات شوة ك پنجاديا شرشهرس اكبري حطيه بيرهاكما بكبل لقري

وح مال سحد

aa a

ارارے کا داست عام سری ملاکور بیدی می و بیست می است عام سراونی انهیں کرنے ویتے گراکم دارے کے کا دائے اور اس ادراس کی ہم و سے مختاے قلم تحریکو سراونی انهیں کرنے ویتے گراکم ایک فرماں دوائے اور وہ ان مگلے کے درباریس آپ فرایا بیٹے کو چیج دیا - داجے کہا کہ بیٹے کا آفا ایک فرماں دوائے اور وہ ان مگلے کے درباریس آپ فرایا بیٹے کو چیج دیا - داجے کہا کہ بیٹے کا آفا میسی انہیں مالے جی میں مواجلے نے وہ ان جا کر کیا ہو سان مگھ نے سب فروش کو بالاے طاق انہ ان کر مگلی معلمے ہیں میں ماجے وہ بیٹے دیا جا کر کیا ہو سان مگھ نے سب فروش کو بالاے طاق اگرادی کی تی فیان فیج کے ماجے قلد بیٹ اور محامرہ کا دائرہ میک ہوا بادشاہ کو فرینچی سان کھے کے نام فران کی تیا کہ گراد ہو ام میڈ میں ہوا نے اور کی ماریکی اور ان انہ ہوا بادشاہ کو فرینچی سان کھے کے کی تھی بال باقوں سے منہیں ہوتی جدیا مور انتظام کر کہ کا اور اور اور دید کے ماک کو پاکھا اور کی تھی ان باقوں سے منہیں ہوتی جا بیٹ ہو کی بالیا سرائیا ہے میں جنگا اور اور اور دید کے ماک کو پاکھا اور کی میں دائر میں کہا کہ اور دو لات کے مائے بر فریکا ناک گایا ۔ کچکا کہا کی صفائی کا تمنا موردوں فیا سے بھی دائر میں کہا میں وہ دو لات کے مائے بر فریکا ناک گایا ۔ کچکا کہی صفائی کا تمنا موردوں فیاس

۔ منٹنناہ نے مبین سالانٹی اکبرنے خشروجها نگیر کے بیٹے کو باوجو دخروسال کے پنجزاری تصب پرنا مزد کرے اُکٹر بیساس کی جاگیں دیا۔ اور میس روامان داجیوت کے حقوق اس میں شامل سکتے

رام ، ان محد کو آبایتی کا عزاز تجشار اوراس کی سرکار کا استفام بھی راجد ہی محصر پردکیا راجد کو فک بْكَالْهِ وسكرا وتصررها وكرويا ما ورائس مك تراس كى تنخاه فباكروى - نوم ال حكت ينكواب ايسا مِوكِيا تَفَا لِكُه بْلات خود بادشامِي نديمتول كا سرانجام كرسكه · سنندايع مي كوج بماسك واجهف سوره ميدمالارك دربارين كري طاعث كاسوره اداكما مك ذكوركاطول ١٠٠ كوس عومن جاليس اورسوكم بيم هر يحسلنا سيشتا ميلاجا لكب عبار للكسوار دولاك ساوى رسات سو بائتى - بزار حبى كشتيال جال شارى كوحا بزرتني تغيين - اكرمياس ك ية كبت سنك كوهندي مي كومتان بنياب كانتظام ميرد جوا مكر السنكد بريسال نهايت ہت سنگداش كربيتے فراسال الساسال سے بعال موكر انتقال كاركى گە گىمىتى راسى مىں جان كل گئى- فينغ ابرانىغىل كىتىتى بىي - چانزونىغا- انتظام اورسرمايى گى لياقت رست من بنى موقد وفت برج كمانه تنا-اس كي برف سة عام وم مجيوا بديس كهام ع كيار بادشاه كي دلداري في زخول برمريم ركحارب كي تسلّ بوكري + اسى نى مىسىلى خال افعال نى بناوت كى مال تكوف درم نظراي بيط كو فرج وے کرکھیجا۔ سردارول میں ایک نمک حرام غنیم سے طاہموانشا۔ اورخبرمینیجار ناکھا۔ وشن ایک جُر پرب خررُن فِراسنت لان بوئي- رُرم عُكُ الأكيا-اورست عاني صالى موشي-تمام ا ال فانے لٹ گئے بچر جیسے فال پنے کئے پر پیایا۔ جو کچیہ مال لیا تھا۔ ہزاروں مذامت اور عدرومعدرت کے ساخة والس كيا- انتهاہے كرمين تھى ديدى - مائ أور قرمب كھيداً كيا-درمِن منك كمال سي أسك + مئنشاھ میں مان تکھ کا اقبال پیزٹورٹ کی سیاہ جا درا وڑھ کر نکلا۔ صورت برہوئی کراکر کو مِس طرح سرقندو بخارا كے لينے كى أرزو تقى اسى طرح راناك ميوالساطاعت بين كا ار ان تقابيناني عبدالمدفال أذبك والى توران كرفيت برع مرفي اراوول كرفسوب بندے اور طریح بر مُرے پھیلائے مادادہ بیناکر ادھرکے منصوبے جیت کرحاطرص سے مک موروقى بريطينة مشراره دانيال عبدالرحيم خان خامال شيخ الوالعضل كووكن يرجيجا تصا-اور <u> پیچھے تیج</u>ے آپ تھا۔ جہا گیرکو معرما نا پر روا نگیا۔ مان تکھ کو پرانے پرائے امیروں کے ساتھ سپرسالا کرکے ہماوکیا۔ اور منگالوائس کی جاگیتگیت شکھوائس کے وقیعید کو عنائت کی۔ فوجوان کنور وٹنی وائن ہوا

ه مي جاكرسا مان مين مسروت تضائر وننشهُ مركبا- فوم كجهوام.» می بهت رنج موا- مهال منگداش کے بیٹے کو اپ کی مگردی- اور دواگی کافر مان رواز کیار مر افغاز ں نے اس ہونع کونمنیت سمیسا۔ طوفان ہوگرائٹے۔ بہال منگھ جراًت کرکے انگے مٹرھا کم رْجِوانی کی دور مینی مُتُوکر کھائی۔ باعیوں نے مقام مجدر اک پروشکر یادشاہی کوشکست دی۔اور پان کی طرح تصیل کر طراحصه بنگاله کار بالیا-او حرسلیم دجها گلیروا پنی عیش کا مبده تصاحده شعابها تحاركداور بورك بهار ون من جائداور بقرول مع كراً الجيب- اس كي مراد برائي مرانا ى مهر ملتوى كردى اور نگاله كي عزت كوچ كيا- بايداد حداميركا محاصره كي ييراب- اور خاروال عان سننگ بين - فان فانال احد كُر فتي كياچابتاجه معمام دكن مين أفيال المرى في دارالال دىيے دابرا بيم عادل شاد تحالف ديشكش كرسات بنى كورواد كرتا ب كردا ميال ملون شادى ہے مور کھ شیزادے نے باپ کی ایک صلحت کا خیال زکیا۔ مال میکھ کونیکا اروا مکرویا آیٹ آگرہ بينيا قلدين جاكردادى كرسلام يمي شكيا-اسف جا اكتروجاكرف قراويس أوركشتى بس ميدارة باوكررواد بوكيا- اوروبال جاكر صيش كى بهاري وشف فكا اكركويه بات بشددا فى ميك ضال ہواکد را ٹاکی طرت سے ہٹٹ اور میگالد کی طرف جانا۔ مان سکھ کی ترغیب سے ہواہے۔ ثبارہ تا حت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بناوٹ کے آثار نظراً کے۔ اور امراے تک حلال کی عرضا آنی شروع ہوئیں۔ یہ دہم اگراورا مراکی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات دمھی۔ کیونکر جب باوشا ہ شاھا ہوتا ہے۔ تواہل دربار کی اُمیدیں ہمیشہ ولیعبد کی طرف سحیدہ کرتی ہیں۔ لیکن ان تکھی کا فعلق خاص ج نشراده ك ساغة عقا - اس في إن ويمول كى برغا تصويرين وكها مين اور و تعبوث يا ميع) واحير ك نام پرجرون أيا -اس كائك بعد رنج بوا 4 نيرية وْكُوكَ بابْس بْنِ واج بنا وَت بْكَالْهِ كَيْ خْرِ<u>سْفْتْ</u> بِي شَيْرِكَ طَرْح جَيشًا جِبْ الْ بِخَا تورُینیہ کمگروال بکرم بورو خیرہ مکا نات مختلفہ می خنیوں نے ڈو مری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ائس نے جابجا فرحیں روا دکیں۔اورجدال منرورت و کھی - وہال حود بلغار کرکے پہنجا ا كرى اقبال كى بركت اور راج مان تكوكى بحث اور نيك نيت في ايك عوصد كے بعد بنياوت كى

آگ بھیائی۔ اور ڈھاکہ میں اگر فیاط جیسے سے مکرنی کیے فی گا+ بادشہ ہوں کے دل کا حال تو کئے معلوم ہے۔ فعا ہر پری معلوم ہوا - کہ اکرائس کی طرف سے کہ مگت مگلہ ہ

ا فبركيا ماس بناوت كے مركز ل سے يرحمي معلوم جوتا ہے كريا فيان منكالركے سات فرنگ ليها بي مي ثنال يخد راد راك كي رفاقت من جافي ويت تقد فالبَّاوُج ما تِنكال كم وكل تقة مناسات ميں مندوستان كى صفال اور توران كے باوشا موں كى كشاكشي في اكبر كم شوق د پیر توران پرمتونه کیار میرسالار خان نامال وغیره سردارون کومشوره کے واسطے بگاما- مان شکھ كوعجى فرمان طلب كميا اور لكعناكبا يكرهبن فهمات صروري مير بنديك قديم يصرب اور أق عُقال بافلاس اس دولت كاب منام نه میں اُسے پرگذ چر ندوحت ہوا۔ اور حکم جواکہ قلعد رہناس کی مرتمت منا وسنكداس كي بيط كو بزارى ذات بالدوسوار كامضب عنائت موا+ مثل ایند میں خسرواس کے بھیلنچے کودہ خولدی منصب طارحہا نگیرکا ٹرا مٹیا تھا) ان مگیراً آلیق م_وکرمِفت بزاری چه بزارموارکے منصب برمرطبند جوئے زا وربحا وُسنگنے دِیّا بزاری منسب اویّین واربرمزز ہوا۔اب کک کوئی امیروینج بزاری منسب سے آگے شہیں ٹرصافقا۔یا حزازاول اس نیک بنت راج کی وفاواری اور جال شاری فے لیا اور اکر کی تدروانی فے اکسے ویا م جب مک اکبرد با مان نگاه کوانشاره سعدا کبر (مشتری مینی مرسی^ن) ر ما^{ا ج} كے بستر مریشا رائسي وقت سے اس كاستار و بھي ڈھلنا شروع موا- اول خسرو كے فيال سے خود البركو واجب عناكد أس الره س سركاد ب دوكيدواكم كاحال ، شِنا في حكم بوا-كرا بني جالمريماز منين الفران في كل أرزول كوايت بياست أقاكي نوشي كے باغة بيج دالا تقاء باوج ديكه ميس فرا نشكر حِراراُس كى ذات كا لا كرمخنا -اور تمام قوم كحجيوا به كا سرگروه تقاً - وه مجرُ ميتُصنا لومّام قوم مل يركر كورى بروماتى - مكر فوراً بنكاله كوروانه برا -ا درخسر وكوساعة ليا جب نيا بادشا وتحت برطها-برافه امراسب حاضرد بارموائ وجوان بادشاه مت الست تخال مكريه بات اس كى مي قالقات ت كرميل بالزراك بالكل بحول كيا فود كلصاب كراكس في من إلي ايسي كي تيس كراي ت يں اس عنائث کی اُمُید ذر کھنا تھنا۔ بھر بھی خلعت چارتب یٹمٹیر مزمن ۔ اسپ خاصہ بازین مِز دے کراکرام واعز از مُرصابا -اور مُکالر کاصوبہ دو ہارہ اپنی طرف سے وقعت کیا ۔ گریالغ کی گریش له أق سقال - تركي مي ريش مفيدكوكية بي - اورواداس عدويزدك و ترمب - اب تركستان كون عام مي - چود مرى يامير ممارات مقال كهلا تا ب سيناني كانون ياشهرك محلسي ايك اي آق مقال جوناب -پیشہ والول کے ہرز قد کا أن سقال بھی الگ ہوتا ہے +

لوکون سیدهاکر سکے۔ چیڈ میمینے گذرے تھے کوشرو یاغی ہوگیا۔ آفرن ہے جہانگیر کے حصار کوک ال على كركاروبارس كوفي تغيركا النظام رشكيا-ال على كومجاً فريكني جائ - كي كربعان كالجلا زمزورها بتا ہوگا بگراس وقع برکوئی ایسی بات بھی نہیں کی حسے ہے وفائی کا الزام لگاسکیں ہ ستالت بادشاه طبس کے ایک برس آٹھ میسٹ کے بدیر تو دلکھتا ہے۔ گر درواً اود عمارت معدم ہونا ہے که دروناک ول سے کلتی ہے۔ واج ال منگھدنے قلد رہناس سے اکر طا زمت کی کہ ما*ب بينندين واقع ہے عيوسات فرمان گئے جب آياہے - و*و عييضان عظم كي طرح منافقول وا اس لطنت کے زیرانے پایوں میں ہے ، جا نہوں نے مجدے کیا اور مجہ سے ان کے ماقد ہوا۔ خداے دا زواں جانتاہے کہ کو فی کسی ہے اِس طرح نہیں گذارہ کرسکنا۔ را ج نے سو ہانھی مزوما ڈ پٹیکش گذرانے -ایک بیں بھی اتنی بات مائتی ، کدفیلان فیاصد میں دانس بروسکے - بر میرے ماب کے بنائے موے نوجانوں میں سے بے رائس کی خطامی اس کے مند برن الایا اور عنائت بادشا والد ے مرفراز کیا۔ بوٹے دو مینے کے بعد بحیر اکھٹا ہے ۔ ایک تھوڑا میرے سارے گھوڑول کا مرزار عنا عنائت كى نظرت راجد مان تكد كومرت كيار كني وركه فردن ورنغاك لان كرماغه شاه اس في منوجه رضال كي دلي كري من صفرت عن أشياني داكر ، كوميما عنا منوجه رضاه مام منتبرہے ۔ بب یہ تھوڑا ہیںنے عنابیت کیا۔ تر مان تکھد مارے نوشی کے اس طرح نو اُحاصا ما تفاكراگرمي كوئى سلطنت اك وي ونيار تومعلوم نهيس كوامنا خش مؤمار يگھوڑاجب آياتھا فرتین جار برس کا تھا۔ ہندوستان میں اگر شرا ہوا وربیمیں ساری خوسیاں محالیس شام مبدوا ہے ورگاہ مغل اور اجبوت نے بالا تعاتی عوض کی کہ ایسا گھٹرا کمجی ایران سے ہندوشال مرتمیں أيا -جب والديزر كوارف فانديس اورصور وكن بعائى دانيال كومرست كيا-اورا كره كو كفرك لگے ۔ تومجت کی نظرے اُسے کہا کر ج چر بھے بہت بسند ہو تھ سے مالگ واس نے موقع یاکر میر گھوڑا مانگا ۔اس مب سے اُسے دیا تھا۔ آڑا و تھیلا ۲۰ برس کے ٹبسے گھوڑے پر وش كا بونا تفا ؟ يكوكر وت كوديمية تقد -أدى كوبهائة تقدا ور تقصر حركيايد ليا خانال يست كودنوار بناتے تقے۔ بنسھ ہوئے تو ہوجائیں طبیعت كى شوخى تونه بيانگئ كبركة عهدمين دانش و داد يهمت وحوصله رحِراًت وحِال شارى كا زماء خضا - اُست ان با تول ينحِ ش فقد ورأس ديماكراس وصب كالهيس واسداس ومعب ساسفيركرايا + له اوبمش فان عظم اذكه دركال اي دولت است +

فانجهال وغيره امراك باوشامي وكزج ركائك وكحارب تقصيمت اورايات كوم میں حولانی کرنے کا منرور شوق ہوا ہوگا۔اور جال نثاری کی عادت۔ ہے اس کامعا طرودا نازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے مرافے اہلکارول لله م کرکے جمانگرے مومن کی اور لشکرے کردکن بیٹھا۔ دو برس پک وہاں رہا۔ اور تنظیم اللہ میں ہے ، کہ بقا کو کہ چار بیٹوں میں سے ایک بھاؤ سنگھ جتا تھا۔ جہا نگیرنے اس موقع برخود مکھا ے دولت میں ہے میں نے اکثر مبند ہا۔ عا . شاہزاد کی میں میری فدمت زیادہ سے بھی نیادہ کرتا تھا۔ مندوُن کی رمین موت مهار سکھ ب کھائموں میں ٹرانھا ۔اور وہ راجہ کے جستے می مرگ اپنج اس بات کی رعایت مذکی - بعناوُسنگھ کوهمرزا راجا کا نطاب دیگرجار مبزاری ذات بین سوسوار کے مُف ہ متاذکیا۔ اُ بٹیرکا علاقہ مرحمت کیا۔ کراس کے باپ داوا کا دهن ہے۔ اور ایس نظرے کرمہال کھ نے جانتے ہں کراش کامعا الکیساہی یہ ہتخا۔ ملکہ اس کی عقاصلیم اوسلامت ردی کی جال ہزار تعریف کے قابل ہے کرمہات کے مبلکامے ہورہے ذاً گِيا ورانني با عزَّت حالت كاعزت كے ساتھ خاتمہ كرگيا۔ خانجا ان ورمزاء عزو كركما بندا سے مروان ترتی میں اس کے سانٹہ گھوڑے ڈوٹرائے تھے ۔اُن کے حالات کواس سے مقابلہ کر کے وکھیے بتہا گئی ئے۔امِی کی ہاصول رفتار تھی جس نے اسسے ت کے رہتہ سے منزل اُفریک میع سلامت پہنچا دیا ۔ جاع از واکرام کی دسارا کرنے اپنے باتھ س أس كى مررياندى فتى - اس كودواز القرس بكراك امن وامان سے نكل كيا + اس نے ماک گیری اور ملک داری کے تمام اوصات سے پورا پرا جھتہ یا یا تھا۔ جدور مشکرے کم یا کا سیاب ہوا۔ کا بل میں اُج تک بیتے بچے اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہا وتیں نباول برمي مشرق مي اكبرى حكومت كانقاره وريك شور كوك رس تك حاجمايا- اور سركاله مي ايني ينى ك ايد كلدار لكائد بين - وآن كم مرمزين - اس كى عالى بى او درياد لى كيش رباول برعارى بين اورزمانول تك رسطنيك -ائس كى مجات كى سركار مين سويائقى فيانما فيرجي بيت نفه مبن تأ

تنگر قرار اُس کی ذات کو توکرتها مین مین متبر سردار نشا کرا در امراست عالیتان کی سوارا ال مراجعایر ئے کلتی تخییں ۔ تمام سپاہی بیش آزاز تخواہول اورسا ما فول سے اُسودہ تھے۔ سر من کے صاحب کمال اس كے نتا إردر إرمي حاصر رہتے تھے ۔ اور عرف اور خوشحال كے عالم ميں رہتے تھے + باوجوداس كيفوش لغلاق بلشار بمكفته مزاج مخناء اورجلسه من نقر يركوانكسار وتواض رنگ دیتانخا برب وه مهم دکن پرگیا - آوفاخهان لودهی سپرسالار نقط - مپندره بیخ مهزاری صاح وفقاره موجود نقرجن من فانخانال مؤورات مان تنكه رآسف خال شرنف خال اميرالامراوغيروتنا ل تنے راورچار نبراری سے یانصدی تک ویک نبرار شعبدار فوصیں اٹے کرمینة موجود ، والا گھاٹ کے مقام پردشکرشا بی و منت تکلیف بش ائ مل می تعطیع گیا- درستون کی فوال سے رسرہ لگى-امراروزمِيم بوكرتبلېمشوروجلنے تقے كوئى نقشة رْجِيّا لخيّا- ايك دن مان تكورفير وفيا أَنْهُمُ لها . كواگر مين مسلمان موتا . توايك وقت تم صاحبول كے ساتھ كھا يا كونا ، اب كوموار مي سفيد يوگئ ہے۔ کھے کہنا منامب بنیں ایک یان ہے۔ آب صاحب قبول فرمائیں رسب سے مسلے خانجان نے دلرادی کا بخد سید برر کھا۔ اور مان کا پان سجد کرسب نے قبول کیا ۔ چنانجہ بخ ہزاری سے لیک ىىدى كےمفسبداد تك حب مينيت فقدا ورسنس- لوادم منيانت برابر مبتخص كى سركار ميں بينج جاما غشا- برتصبيا ورخو بطريرام كانام كلعا جؤنا نفانين جار ميين نك يرسلسا برابرجاري را- إيك دن افنهيس موار بنجارول في رسكان اللاويا- بانار شكريس مريث كو ابار يلم عقد واوج أنبيرس نرخ تحا - وسي بيال نرخ تحا - أيك وقت كا كها ناجي سب كوملنا مخفاء كمنوراس كي راني برىء عقلمندا ونتسظم نى يى لىتى - گھومن ميٹى تىتى - اور سب كاروبار *ڪ*ائتشام برا **بركرت**ى تتى - يها**ن** تك كركوج ومقام كم موقع يرسلما ول كوحام ومعيدكي وشع ك فيح تجي تزار طنة مخفى + خوش اخلاق راحبرمينة شكفته مزاع اورثوش رستا عفاء لطيبطهر رربار مير كوئى سيدمات ایک بریمن سے الجویڑے۔ اورا خیرٹین کہا کہ جواجہ صاحب کر دیں۔ وہ صیمے رواجہ نے کہا کہ مجھے لم منیں جا ہے معاملے میں گفتگو کرسکوں۔ مگرایک بات و کیستا ہوں کرمبندوک میں کیسا ہی گونان بيثرت يأكيان دصياني فقر جب مركيا - قرجل كيا خاك ارتكى وات كووال جاو قرآسيب كاضطري اسلام میں شهر ملاکا وُل میں گذرو کئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ جِراغ جلتے ہیں بیسول ہمارے این- براها و براست مین الگ اکن کی ذات سے فیفی یا تے میں + لطيفيد-ايك دن يه اورخان فيان نتطرنج ياج يريحبيل رهب يقير بشرط بيري في - كره يار

ووجیتنے والے کی فرمائش کے بوجب ایک جانور کی بہلی بھے ۔ فنان فنامال کی ہازی دہنی شروع ہوئی۔ ان شکھ نے ہنٹ شروع کیا۔ اور کما کہ بنی کی اولی طواؤ گئا۔ خانخا ال ہمت سے گئے ۔ آختیا إن چال كيد وايس مركم كرفي علي التي تقد كمبركر أعشاجا إ- اوركها أس إ- ادخاطم رفة بدر فرب شدكرحالا بم بيادة مد ال تكوف كها كوا كوا الهول في كهاجها فباني جزر عفرموده بوفد عالا يادم أمده - بردم كرفدوتر مراجامش كم إوراكة كمرت جوئ - داج ف كها منية وخانخا فركها والاع أيم راصف واس كولا و كانوب ت عدا ي حك مكنيدوم ويد النول ف كها-شاوالم كزاريد عالم عالم عالم والمجان يرب يجي شرفي الدي إنت إني التأوي الماري لطبيفه - وه بعيشه فقوًا اورفاكسارول كي فدمت مين حاصر جواكرنا كفا-اوراس مين توكان امتياز وكر" نقاء بكالرك مغرب ايك مقام برشاه وولث كاوسان وكمالات من . فدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھبی ایس کی پاکیزہ اور شمیدہ گفتگو سے مہت خوش ہوئے۔ اور کہا مال میکھ سلمان کھول بنيں ہوجاتے۔ اس فَ سَكُوا كُركها خَلْقَ اللهُ عَلَىٰ تُلُوُّ بِعِيْرِ فَدا كَى مُرب، بنده كَيْمُ الْحَاتَ كۇڭسافى ب ان گھے حال میں یہ اندس حقیقت میں ہمیں مجبولاً کواس کی سیسالادی اور ماک گیری کی ىياتت جائكىرك عهدى مرجهاكرره كئى-شرابي كبابي بادشادف كجيه برواشكى- بكداس كى طرف س كحنكاً ربا - قدردان وبي مرف والاقتصا- بسف اس كي جومرة بال كوادكين سي بال كراسط درجُ كمال يرمينها يا نفا- وه جينا توخدا چائے اس كي نوارسے عاب مورو تي كے بهار ول كونكر آبايا ے متورمیں فرنگ کے زور کو قرابا۔ اکبرخانخا نال کو مرزاخاں اورخان افکم کو مرزا عزیزاوراسے مرزا را جاكت تفا - كلرى ريت رسوم اوركل كاروبارس اكس كساعة بيول كى طرح مرا وجواعظا منصوصاً حرم مرا کے کاروبارا ورمفرکے موقع برگل ابتنام راج میگوان واس کے سپردمریم مکانی یک کی مواری ہوتی تورام موصوف ساتھ ہوئے تھے۔ ایس سے ڈیا وہ اور کیا اعتبار بر سکتا ہے۔ عب ياك ز ما فر تقارا ورعب ياك دل غفه و كيمو نينج على كيد ياكزه محلة عف به مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر بھیول برسلنے چاہیئیں۔ کر اس فے اوراس کے کل فائدان نے اپنی ساری ہاؤل کو اکبر کی فوشی پر قربان کردیا۔ نگر ذمیب کے معالمے میں بات کو ائندے مددیا جن دنوں میں دین آئسی اکبرشا ہی کا نیادہ زور ہوا۔ اور الوائنفنل اس کے خلیفہ برئے بیریل بزمن کداننے تھے۔ انٹول نے سلسلہ مرمدی میں چیختا نمبر حاصل کیا۔ دیکر ان ملک

دم. م

سنبدكی اورفقل كے نقط سے بال بحرمنیں میا۔ چنانچہ ایک شب بینی مهمان ملطنت كے با حلسد مشورت نخدا وان كوحاجي لورمينية وباكر مثائت جوا بعيدائس كحظوت فاستحي خانخا جى موجود ي اكبران كُوكو تُرفِّ في الله كوركيات يعيم ميدون مين أناب يانسين تقرير اس طرح جيثيرا ركوب تك وه چار باتين نهيس جو تين يتب تك اخلاص كو ش مهيس م آيايايي راچیوت نے صاف اور بے تکوٹ جاب دیا۔ کرحنور اگر مریدی سے مراد دیاں نتمادی ہے۔ توآپ ر میجنتے میں کرمان بیل پر کھے ہوئے ہیں۔امتحان کی حاجت نہیں۔اگر کچیا و ہے۔اور جنسو كى مراوندېب سىب - توېزدو بول مغراميئے مسلمان بيونا ول ١٠ وروسته حانمانهيں - كونسا ہے کرانتیار کرول-اکر بھی ال کئے ۔ اُٹراد تی بی ہے ۔ کرجشن زمب میں ادام وکا وہی وفا وافلاص میں پورا ہو گا۔ اوروفا وافلان کا استقال ہر ندمب کی اصل ہے ۔ کونٹا ثرمیت نیا م ب جي في وفااورافلاس كوراسمحا بوكا جوالحي باتين بي رب خيب ل من التي بي اور اكُ فَيْ وَكَيدب - الل مربع على من تصوركرين - تو مرب كا تصور نهي - بد موجول كالصور ير چُكا كنف ك قال ہے كراج كى دامورانيان قيس اور مراكب ساك ايك وودونيكے تقے۔ بال إبها درايي بي بوقيم رگراننوس كرودكوليس تمنى يحتى كيس او ملتى گئيں چندجا من تحتیں۔ کوجوانی کوہینچین ہے۔ اورا دنسوس کروواس کے سامنے کیش بجیا ڈونگے *ۏڡۣؠٓٵڿؠۯڲٳ-٥٥ شزا*ڔ کی بحینٹ ہوئے۔جب داجہ مرکباش ہیئے۔ توسانڈ دانیوں نے ستی ہوکران کے ساتھ رفاقت کو جق اواکیا + تحقیق جن تطعه زمین برناع کیم که رونست- بدراجه مان نکه کی تنی میں نے اگرہ مِين واكردياف كيا البرجي كي بيتي أمين اس وب وجاري راجه فيرك ام منهماي آتي ب ردرا اهدون فرمال فرلسب في كم المنكرات التراث مراند المات كيم م نگترسى -ايم فقرف بچونجرزين ك نئے ديار كرج ويرسول كيا-وه ل مينزن برخ بنگے کی حقیقت مزختی عطار پڑئی سندس کی مب امراکے وفتروں میں سے وہتھنا جو تی ہی آئی شان ف في زعنول ذاكِتْم رُوستَتْنَا كُرُونا. نَقِيب في أَوْمَنا يَسْلُكُ كُرُ ہے جب کو نیڈ آپائیاں ہے۔ بدايًا - كاب كيارُ في ب - وكرسمجير في من توجه ال بيا بشاهيم جهة أر فداني ميدان كنا يُرف يعن الخيق عصمنوم بواكم وُوُر مل و جزرى تي

474

أراد ميرك دوستوا اس زمازك مندوا ديسلالوں كے ميے أكر كوئى عهد ہے ج كى بهترى ادر فعلق خدا كى أسود كى اورخمات بلكيمتضاد مايس جب وكيا تكت بهيداكم لیکے ضرورہے۔ تو وہ عهداکری ہے۔ اوراس بے نظیر مبارک عهد کے بیشردا ورم میں اکبرا در مبندوں میں راجہ مان تکھے ہیں۔ کہال ہیں وہ تنگ شن شرد شیال مبنوں نے ایس رماز میں مرى سالطنى يدبات قراردى ب- كردونو غربول كولادياكرين-ادرنعن وكبية كي أكَّ ول من ملکا اکریں۔ اس زمانہ کی انجینوں اور سےاوک اور ان کی ہے افر تقریروں سے فاک مال کا نہیں ہوتا۔ جہات دل سے منہیں کلتی۔ وہ دل میں انٹر نہمیں کرتی تم دورا کمری کے ان ایکرونشوں کے حالات برغر کرو۔ اور ان کوایٹا پیشروبا و۔ اکبراور ال تنگیرو فتخص بیں۔ کر اگر اُن کے کہٹ مواکم ہرق کے جانے کہ اُن سے زیرنت وی جائے ۔ تو دو فرزل میں اتحاد ٹر جنائے کی ایچھی تدہرہے مرّبہ فرك يهات بـ كم ال كلوفي يا تحادات وحرم كوايد طور م تزاد دك كرفا مم كيا - يسى فولى ي حرامہ ہال بنگھ کی ہے انتہاء ت اورغلمت ہمارے ولوں میں بٹیانی ہے ۔ آزا و وہ کیا دمیذاری ہے جدو مری قوم کی ول اُڑاری ہو سلانوں او پیندو کے خیب میں بٹراروں اُسمور میں جن کو دو فرفن نیک سمتے ہیں۔ بس دینار بننے کے لئے ایسی بی نیکیول عرف کرٹا جائے۔ راج مال مگوا ب روش رميگا-اخلان اور بے تعصبي نهارے اغلاقي ابريخ مي تنهارا نام منرى حروف مين تعامت تكم سارک نام بر سمیت مجیول اور وقی مرسائیگی متهاداسرا سے مجیولوں کے ادول سے سمام جن کی بها قيامت كدواغ عالم كومعطر كيكي +

بيرم خال بيجاره كياكرك يحيمي بكلالكاراده كرآب يحيمي كحيات كأكرج كرچلاجات إدهرسة نهيں بانا ۔ راجيو باز كارُخ كرنكے بيندووزاوه واقعر تيرناب - أخر بنياب كو آنات ا بينه حال كوسنبها ك كرعيال واطفال كراً خرحرم سراا ورجام براها له توشد فالدوغرو وست وإزار واسب كر بحث عير جوورا ورأب يناب بن أيا جُعدُه كاصلم إينا تك برورده واكستالها ہوا۔ باغفوں کا بالا ہوا۔ جھید کے سے ٹرا کرکے حکومت تک مینچایا ہوا۔ اس نے مال عیال کوضیط کرکے روازُ دربار کردیا۔ دبلی می اکرسب قید امباب شزار میں داغل وہ تین جار مرس کا بحد روز کی روانانی يدمروسا فادو كحروالول كى مركزواني مرووث ششرت محكل ديكير كرحيران بوتا بوكا كريركما عالم ہے اور ہم کماں ہیں۔ میری ہوا فوری کی سواد اول اور سب کی دلدار اول عن کیول فرق گاگا۔ جِوْلُ إِنْقُولِ كَيْلِمَ أَنْحُمُولِ بِرِيلِيَّ مِنْ وَوَكِمَا بِمِوكَّ 4 ادراس مات كى تقوير ترويك كرى موقى بن كربايد درار در رصت مورج كر چاكيا كوان بن يرويد من ايجى موج جملكات مشام قريب يدفيال يدكاب خانخال آيا إخرائى كروه تومالكيد اس كمرة بى فرج ين تلاهم فى كيار يل كريل من كروا فناول في مند كلسيث لي كوني تجيونا في نے وٹ لیا۔ کوئی کھٹری لئے جاناہے۔ کوئی صندوقی کسی۔ جا ا اُس بے کس مروے کے کیڑے تمک آ سائے ۔ لاش بے جان کو کمن کون رے ۔ کواپٹی بہجا بی ہوش مہیں۔وہ نتین برس کی جان کیا گڑا ہوگا۔سهم کررہ جانا ہوگا۔مال کی گودیس دیک جانا ہوگا وْرْنَا جِوْكَا انَّاكَ پاس تِعِب جانَّا بِوكَا- انسوس وه بجاريال كهال تِصِياليس - كراَّب بي تَعِينين كو خُكَّ المين الى يرى بناه عب وقت بوكار شام فريال اى شام كوكت إلى رات قيامت في رات لذى موكى مدن براتوروز محشر تحماين دياشا عدة بنوروغيره الكرول ك زاماف والفضاس دتت كي رابن أتى تنى موري بزار رحمت ب كمالت قافل كوسيتاب واورا حداً باوكوارث حاتي مِن موقع ماتے میں - تولیٹ کرایک باتھ مارجاتے ہیں + اِس وقت إن ياشكت عورة ل كوش مرسليدسلطان علم اورية من ربس كالويعي شامل ب ك كلنا فليت ب البرك اب يهي درت برداد مهيل بوئ مع يحيد وعي والمت مارت جداً رمیں معصوم بحیرمهما ہوا اوھرا دھرو کیجناہے ۔ اور رہ جاتاہے۔ کون ولاسہ وے ۔ اور د

ہے۔ اکسی وہ وقت تورش ی کوفسید پکتوبہ ال معینت ندوں نے الرشے مرشا امر ابادی جا کروم لیا کئی واپی گئیمرے واس ٹھکانے کئے

1

اس فئے قافلے کے واسطے دو وقت تجیب یا توی اور پیرائی کا عالم ہوگا ہیکہ بیا ارزور سب تیابی زودوں توکیک آگرہ میں پیٹیچے ہونگے بھروتوں توکیا ہیں آئا دا ہوگا اس تیم تیم تیم کے والی چکڑ ریکسان دربار کا انک تفتا اور شاہ کے سامتے آلا تھیڈ ویا ہوگا ۔ در شکستوں ہوئیٹی تفلا پھر دھکڑ ۔ باہم راس کے تذہبی نک توار دعائی کرتے ہونگے ۔ آئی باب کی قدمتوں کو پیشی تفلا پھر آخری وقت کی آفوں کو ول سے کیدا ہو ۔ بی کھوم سے دور ہمائے مال پر معران میں مائی اور درباد وشمن بی سے معراجے ۔ اس بی باب کے بیٹے کا کوئی تیس سے بعادی زندگی اور آیندہ کی تو کیا کا معام اوال سے ۔ اگر ہے تو وی کیج کی جان ہے ۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس میل کو منڈھے چڑھا ئیگا ہ

بيرم فان كى إتىن أكبركو إدا مايش- أوراس كى طرف سے كھٹا ہے گئے رکھزان میں سے تم كھ كا جما

تھے میکن اکبرکی نیکٹیتی اوراس اڑے کا اقبال متنا کچریجی نہوا تھا۔ بلک غیروں کے مل میں أن إن سرتم مدا موتا تعاساكر أسه مرزاخان كماكرًا تعاكم إبتدا أن ذكر بس أسابل الريخ اكترمرزا خال عى لكيت ين + مونهادلا كاكبرى سابيين يرورش يلف فكالدور فبالهوكرايسا تكال كموت أس كى ليات المى كاراى دينة بن بكافيت تازيادة تيزى فكرادر لوث وانظرى تعربينا يكتة إلى علورو فذن كى كيفيت اوراننا ي تحصيل اور م تحصيل كي فترري كسى في بنين كعولى قريش مع ملوم وا ب كراس في ابتدات عركة فداميرزادول كي طرح كميل كوديس برياد نيس كيا كيونك جب وه برا هؤاتوعلما كاقدردان مختاسا بالتصنيف اورشعرا كوعزيز ركحتنا فتغا بنودبيي شاع زنشا- زبان عرليات واقت انتا اوري كُنُف إلى الا كالدار بان تركى اور فارسى جواً مى كى إب وا واكى ميراث كلى الت عِلْ مْدْدِيا - دا مْرْج ابدلطيفة كو- بْدَلْ مِنْج لِلبلِ بْزَارداسْتان تْقالْسْسْكُرت مِن كَتِي لَيْقَ لِياقت فال كي تنى وفن جنگ ين اعظ ورج كي ليافت ركمتا اتفا + إس كي باب كي يندوفا دارجان تثار سافة عقى جو مجتت كي زنجرول س جكوف بوفي فق ادراین تسمتوں کواس بونمار با اقبال کے افتریجے بیٹے تھے۔ اِس امیدرکداس کے اِن مید برسکا توجاك كفرش مجى يرناك كرينك بحرم سراش كيه شرهيه شاديان اورير شاديل تين بووفادارى ك سائد مكيس اوربي سى كيا درول من لينى ميطى تيس حسرت وارمان اميد وااميدى أن ك خيالون مين إيسطلسات بناتي تقي- إيك بجاثرتي فتى-بادشا بي در بار خدائي عبائب فا وكفا-امياد سرداركدوال سے واہركى تبليان بن كرفيكة تقراس كے دفيق ويكھتے تقے اور ره ولتے كتے ول يسكت تقد كاكب ون اس كاياب جس كوجابتا تفا-كت وابرات اورمونيول من يسياديا مقا- كاش بطا ديسے انعاموں ميں ہي شامل جوجك أمر ميں سب قدرت ہے-وہ جائے اور وبى تاشا دكهائي-دن-رات يسح - مثام-آوسى راستة سان كي طرف بالتقد تقد اور خداكي طرف دسيان مقع -دل أمين أمين كدر ي تق + مزافاں نہایت حمین مختا۔ اِ ہر نکلنا مختا۔ تورستہ کے لوگ بیکھتے رہ چاتے تھے : اواقٹ فواہ تخاه بِيسَفْ يَقْدَ كِيرُ كُون فانزاده ب مِعتوراً من كَ تعديرين أمّا يق قد اميراسيف مكانون ا در دیوانخانوں کو سجاتے ہے۔ یا دشا دیمبی ایٹے دریا و اور مجلس کا سنگار سمجھتے سکتے بیرم خال ثوالِ كرم كم سينكرون رمضة مبرارول كهاف والصينف كوئي وفاكا بنده كوئي زماف كالدا

وئی عالم کوئی شاع موئی اہل کمال جواسے دکھینتا۔ اور نام مستنا کیا اور وعائیں دنیا۔ بعینیتا اور أس كالمنتصر ديوانخا ومتوسط حالت دكيه كرباب كياه وجب المال اورنيكيان بإوكر اا ووأكلنو میں اسو بھر لائا۔ان لوگوں کی ایک ایک ایک بات اس کے اوراس کے فیقوں کے لئے مرتوں کا کام ارتى تقى - اور فون كو أنسوكرك بهاتى تقى +~ مب بادشاه كرسائق وبل- أكره الموروغيره يلس كالدرموقا - بله يرت وستكارول ك تحفيم صورول ك تعديريد - اليول كي واليول سے اس كے حرم سراين دوكيفتين بيدا وتى تنييس يمهمي مايوسي اور تاسف كر باسة كمباليس - جبكه لاف والول كوان كے لاكن مد وسسكيس كيبي ان كالا الكيد مبارك شكون كارتك دكها أعمّا - فيال آتا تفاكد إس تحفي آب وّاب سيمعادم ہوتا ہدے۔ کہ ہمار ابھی رنگ بلیگا - اور دلوں کی افسردگی برشاد ابی شبتم تیلر کی + - كبرنوب ما قرامتا كما بمغيل والم أمراا ورور بارككون كون سع مردادين - واس اوراس كى باب س واقى عنادر كيت إس واسط اه بالويكر شان اعظم مرزاع يركوكلناش كى بمن من مرزافال كي شادى كروى يتاك أس كى عايت كمالي دربارين تا تيريسيلي ؛ <u> شەھىمىر، ئىسكەمبدان نوش نىمىيى بىن ئۇك سبارك شگون كاجئوه نظرا يا-اكرىڭاڭ مال ك</u> عريرتنا -أس في عفو تقصير ك التواكي ورنبياب مع خران كالم مرزا كابل معافي كُرْ آيا ہے- لامور كريني كياہے-اكبرن قان زمان كي صفا معات كرتے كك إلى كابر قرار كھاإ آپ پنجاب کے ہندوبست کے لئے جولا مرزا فال کوفلعت ومنصب عطاکر کے منعم فال مطاب ویا (مال معمقان ذیره موجد) ورجیدا مراصاحی تدبیر کے ساتھ اگرہ کورضت کیا کہ دارالسلطنت کے انتظام اورحفاظت مين متركرم رمين + أراد-اس ين دوببلو يق اول يركين والصورت منين ويعق وكري البراء المعان لوبرس كاكيونكر وكبياء بال رعب قائم بوكيا كركس ال كاردار كحربر موجوب - فانخا ال كالفظ بقى اوب ہے-باب اور بیٹے میں کچھ دورگا فرق بنیں مصل اسلطنت کے افظوں کود کیدو بھی تھ اس جنہیں آج کل کے لوگ کئی اولسی سکتے ہیں۔اگر ٹیکی کی غرض اور ٹیکٹیٹی کی بنیا دیر ہو۔ تو مصلحت مک اوروروغ مصلحت أميرب - إل خودغرض اوراً زار خلائن نظر ووقو دغا اورفريب اس کے متنارہ طلوع یا جہرمردانگی کی جیک تیرصویں صدی میں سرخاص وعام کونظرا آئی جبک نشقية بن خان اعظم مراعز يركوكه احداً با دنجرات بن محصورة وا-ادراكبرد وبيين كي مزايس ات

دن سے کرکے گجرات پرجا کھڑا اوا ۔ بڑے بڑے کھ عمل سروار دہ گئے۔ ۱۴ برس کے ایکے کا کیاب ہونی تقی وہ قدم بقدم اوشاہ کے جراب تھا۔ اس کے طل کا بوش اور بمادری کی اسکٹ کی سکر في من تل رقاب التكراين قائم كياج عدد سيد مالارول ك مكرب + اب دواس قال بنوا كم بروقت دربار مين مبين لكا و درار من مساخ امرك لكا المنز كاموں كے لئے بادشاہ كى زبان براس كانام آنے لگا۔ اوراس كى جيب بھى افقہ والنے كے قال رہے گئی۔ آزاد-فوجوافونا تر بر کاروست ہو یہی مقع اس کے لئے نازک وقت مقامیا درہے امیرزادے شریف زادے جہرراہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرالی کا بسلامقام میں ہے۔ اِل اُس کی وْش اقبال كويابِ كى فيك بينى كويس موقع أس مع النه أغاز ترقى كانقط وأوايس في ولك المادونودو كمياكر إبكاكيليف مح المح المات اوراس كيف كالجل أسع فروطاب چنانچ جروبید مرزاخان سے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخان کو وسعت دیٹا تھا۔ اِنی شا وادی اور رونق درباری کوراساتا تفا-اہل علم واہل کمال آنے سنے سیرم فانی افعام تورد دے بر سکتا تھا۔ میکن ج ویتا تھا۔ اِس توب ورتی سے ویتا تھا کے اِس کے چیوٹے چیوٹے اُنھوں کا ویادل پرِرْی بُرِیَّ مُشِشوں کا اثر بیدا کرتا نشا-اس بیان میں اُس مے ٹی خاردن اورو فا داروں کی ترقیق کو نہولنا جائے کو اس کے سلیقد اور لیا نت کے استمان کا وقت بر تفاجیس کے وہ برمول کے منسظر تقدر بيثيك وه احتمال بي إدرك أترب أمنين كى دافتْ ودانا كُلْقى كم مركام مِنْ تَكُولُى س چزیں برا میدیاؤو دکھانے متے - روس خرجت منے - اور انٹرفیوں کے دنگ منظر آنتے متے . اور میں باتیں اس زمانہ میں امراک واسط دربار میں ترقی مناصب کے الم سفارش کیا کرتی تقييں -ايشيائي حكومتوں كا قديمي آئين تھا كہ حس شف كاسامان اميرا شاور دسترفوان وسين رجيتے تے۔اُس کوزیادہ تر مبارتی دیتے تھے + سعدا بي ماكيرك احماً إدى حكومت والكركويتي جاي - وه صدى البرزاده الركيا-اور بحرابيط اكرجيح بركز منظورنيين متقام مذكور مرحد كاموقع تغاءا ورجهيشه بغاونون اور فسادول كى گفرد وزست يا مال رمبّا نهٔ الكبرنے فدمنت مذكور اس نوجوان كوعنايت كى -اوراُس نے كمال شکرتہ کے ساتھ قبول کی -اس وقت اُس کی عمرانیں میں برس کی ہوگی - بادشاہ فے حسفیل ڈیل چارامیر تربه کارکد دولت اکری کے نگ بروردهٔ قدیم منف-اس کے ساتھ کئے اور محمدادیا کونتان شباب ب ادرادل فدمت ب- وكام كرنا وزيرفان كى صلاح ب كرنا- براس فاران كرمندة

فديمي ست ب- مير علاء الدوار قروين كواميني بيريكداس كوكه حساب داني مين فرو تفا- ديواني-ينظفر بار باكوينش كرى فوج برمعزز كيا + سلاه فید میں شہار فال کو ملمیرعلاقہ راتا پر فرج کے کر پٹرها مرزا فان کموجب اُسکی مرزوا كمددكوبيني ميناني قند مركوراور للدكوكنده اوراود يورا فواع شابى كقيشدي كف رانا اسايدازون بين بمالك كياكشد إزفال باذكى طرح ازا- دوامسيسوادول ك الم جريده اس كم يعيد يهي يهي بحيرا- مكروه إغذية آيا-البنة ودواب سالاراس كاعاضرور بار موكر كرفتار ثوا اورخطامعات مدكى 4 فانخانات سبي ابينه علاقه ميركهبي دربار ميركهبي تنفرق فدمتين مجالاً كنفا-اورجو مرقا بليت كھانا تقايىشەڭ بىراس كى سىرىتىي اورخدا ترسى اوراعتباراورغانۇدىسلەرىنظ*ر كريكى عرض* گى کی فیرت میردی که حاجتمندول کی عرض مروض صفوری اورحضوری احکام انجیس مینجائے + وسي مسندبين صوبه اجمير كم علاقي فين نساوم أوا-رسم فال صويه دارام مير الأكميا- أن يس راجكان كمچنوا به كى سرشورى بنى شامل تنى كدا جد مان سنكيد يم بينانى بنديق - اكركو بر ىپيا كاخيال رېتنا تقا-چينانچە ئەتقىنبور خانخانان كى جاگيريىن دىكى كەرتكى دىنگە فىنىدكو فردگەت اورمفسدول كو فسادكي سنزادك + سطفية بين جبكه شاہزاده سليم ديني جهانگير، كى عمر باره تيره برس كى موگى اورخانخانا ٢٨ برس كا إوكا- أت شهزاده كا أنائي مفرركيا يه ا زاد- اکثر دیاستون بین منتابون بر راجه تورد سال ب- فلان تص کوسرکار فی وکرد. رائاليق مقرر كركي عيجاب وال تقام بر ضور حينه منط عفيرنا جائين اورأس زما نه كي أليق اور ای مورد ماحب ومقابد کرے دیجدایدا وائے کرو دلف کے سلاطین انالیق میں کیا کیا صفتين ديكھ لينتے تقے مركارجو باتين آج دكيتي ہے۔وہ توسب ہى دىكھ رہے ہيں۔وہ لوگ اول بدر يحين منظركه أالين خور منس مواور خاندان شرافت ورياست سے مور منس كالفظ ہی آجنگ سب کی زبان پرہے۔ گریں دکھٹا ہوں اُس عدید بن نفصیل اُسکی بہت مثنے طلب ہے۔ ہاںے شانان دفت تواس سے آنیا ہی طلب تھتے ہیں کہ ایک شخص نے مهمیش یا کابل پرجا کا گېچ*ې رنزگ* يا عارت کانشيکه کيکر کېچې نهر کې نوکري کړيے بهت ساروپيه کما ايا هووه انبيڅهم مِينًا بِي كِي رِحِرُه كُرُ بُواكِما آب حِب شامِراده عالم ولايت سي آخي بين - ياكوني الشاصات

زاكيه كنج بناتي بن-اس برنب منه زياده چينهه ديتا ب- بيرمركا دين ي ے - اور لیے دربار میں کڑی شنے کالیمی تھم ہے - معاصبہ ڈیٹی کشترٹ ایک موری این لکالی کمیٹر میں بند میرمند میں میں یں تام شرکی کنافت کیل جائے۔ اس فے اس میں میلے سے بھی زیادہ چندہ دیا ہیں یہ طراحاتیت رئيس بن الصفان بعادريا لك بعاد وكاخطاب يمنى طنا جابيت اورمينس مبريوي موساور أنربرى مبشرط ميى الركوني محسيلدار اسرشة دارجتا كاست كرضا ونداسين الر ا بن ريامت كى دانتكى جوكى معاحب محتة إن وك يدممنت والالوك ب- بيرميس ب- الكر رورئيس بونا جائت بين-توممت دكهائين-بهمأت ستارة مند مِنا يُنظَى رّب ده دَكِينيكُ سنتُ مين كايه عالم ب كرجب كفرت نطلة بين - توجارون طرف وكيفة موسل كريس كون كون م كرتاب- اوركب كيون بي كرت خصوصاً جن أوكول كو خانداني يحضة بي أبنيس زباده مراجات بن - اور محصة إن كر بهارى رباست جبي تابت بوكى جب يرتبك كرسلام كرييك - المجسليل شرکا أتظام أن ك ناخذ ين ب يسب كو تحكنا واجب في استحكيس ودين كمال سكوان كى نیجیوں اورفمودوں اور پار بارکے ویاؤ وکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نئیں بلکہ اہل موانگ میں جنہوں نے اس خاندا نیوں سے بزرگوں کو دیجیا ہے۔ وہ اُنہیں یا دکرکے روتے ہیں۔او ويجول كن سق اع داون مي مجتت كم من مدف وشدوش مومات بن ابل نظرفي إلى رئيسون كا الكريزى رئيس اور الكريزى اشراف نام ركاب 4 کے کل رئیس کالفظ کبھی کہیں اپنے مبلسوں میں کھی ہانے کا اُوں یک بہنچتا ہے۔ پیکسینت اپنی ومفيدين ايد علسين آئے - ايک ميرصاحب - ايک أفي تشريف ملطئة ميرصاحب الم ولسه سي كتفي جناب أب في إما المع مرزاه ملاقات کی و مصرت مجھے تعادف بنیں رجناب آب دہل سے رئیس ہیں زرزاصات کی رصاحب سے کی طافات اب مکنین موئی ، جناب بنده توجره . گفتوکے رمیں ہیں-ابلیفٹوٹیں جاکر تو چیٹے میرصاحب کمال رہنتے ہیں کچیرموں قومیا۔ مار دور النامني إيكلنك بخيرد كيدورتك برتك كاحول ولاقترة إلا إلملل مرزاصا مبكودل برنط تفاشق وَ إِيدِ دِينًا - ال يُدِينًا بِمِيَّا مِرْدَا فِينًا مِنْ الْمِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اب و دائنی شن او کربزرگان سلف، دئیس کے گفتہ تقے۔ اور شا بان سلف رئیسیوں برکیور عِان دبینے نتنے سرا) میرے دوستو متمالیے در رگر رئیں اُسے کہتے تتنے کر شریعی تجیب العافین ہم

يه داع دامن برية مو - كه ال لاندي في يا داواف ووث ككوش والي فني بيا در كه نا مرار دو تمني حسا رستگاه هو- وغیلهٔ ای کاوقار لوگون کی نظرون مین منین جوماً فراسی بات و تیجینے میں صا ف لة ميطة إين ميان كباب، أخر دوم يحييهي ب مرايك كمتاب ميان نواب زاده ب تو بياب - اوندى كى يهى تورك ب- اشرا وك يى آوك + الكرميه بود ترادهٔ (م) رئیس کے لئے بیمی واجب تفاکہ وہ یہی اوراس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں اُناکا التدسخاوت كايبيانه بو-اور لوكول كالمترائح ومت فيض كي فيصر المواكر غرب كابيا تقاءات احب دولت بوگيا يو أسه كوئي خاط بين رائيكا وه كسي موقع برشادي وجهاني مي كسلافيكياني يس لين فيفي بن بكد أيك كان كر بنافي من الرصافة أكبي كفايت شعارى كريمًا توكيفه والحضوا رديني ماحب بيكياجا في كبيمي إب واداف كما موا أنوانتا كبهم كيدوكيها موزانوجانا ب في كو تؤر باشد صدسال ازوبيك كدائي شرود (١٧) أس ك لئة بريجى واجب تفارك أب منى موركمان كفاف والامو فيون سأن اور وُلُول من يَكِي كرف والا بو-اكر تجيل ب -اور با وجود افتنيار كولُون كوأس سه فائده نهيس بنبخينا تواكسه معى وئى فاطريس مزلائيگا - صاف كد دينكرع فيض أكر حاتم الى بتوكياب دولت ب تواين كرين الع بيطارب مين كيا ك دوق جودةب بقائبي توكياب (م) أس كے لئے يريمي واجب مختاك نيك اطوار توش اعال مور بيطين أو في مزار دولت وال مور وگول کی آنکول میں ولیل ہی ہوتا ہے۔اسکی دولت آنکھونیز بن بھی اسپر بھروسا نہبر کہتے ائبِيّا إن بأنول مع غرض كما يفي كرشا بإن ملت اور ابل شرف ان ادصاف كورهو في قريّ بات يرب كروشخص ان اوصاف كم سائقه امير باوكا- اورائسكم إب دادائي امير بونك اسك كام ادراس كے كام كوتمام لوكول كى نكابوں اور دلوں من ي وقعت اور وقارم وكا سب أس كا كا تريية ادراسك كق مع مدول كرف كوان عدد لكوارا ترييك ايدا كي والماكرات كوا ابك ابنوه كتيريرة بعنه كرلينا ہے وہ جهال جا كھڑا ہوگا -جاعت كثيراً كھڑى ہوگى - وقت پر بوكام للطنت كانس سے لكلينيك كمينے دولتمندسے ولكلينك كمينة كاساتة كون ويتاہے-اورجہ

یات نبیں۔ توباد شاہ اُسے کے کرکیا کرے 🛊 ر () اُس کے لئے بیعبی واجب تفاکونشیات علمی کے لواظت عالم فاضل نہ وگر وک کی زباتھا لمى ت وانف بوساكرايشيائي كول بي ب توزيان عربي وفات كالمعمول كما بي يرصام وعلوم نون سورد كى براكي شاخ سے ياخر مود خودكالات كاشائق مودادراًن كے ذكرواذكار سطات أسنانا مو يميونك يا المرادر بالمنت آدى جس كاول ودماغ اس نورس روش ندموكا ووشار لرواغ كوكياروش كرديكا جس كومك كاباد شاه وقاب - الديشور الدرال كشورك دافول كا أس ت روش كرتاب - أكرة اليق كاول علوم تح تذكرون س عطف اعظامًا إوكا- ورعم كي أُ ول بنخارا بعرتا بوكا - توشاكرد ك ول يرايي أس كى تأثير دوارا سيمناً ا ورجيشه أت و ر کھیگا۔ فو دمزانہ ہو گانور دکھی سوکھی خالی عبار آوں کی بجب بسے شاگر دکے دل کو کیا ماُل دروہ اُل بی کب ہوگا علی مطالب اس سے سلنے البیے وصب سے بیش کرے کے ن چز کھا کہ یا فوشبور و گھھ کہ یا نوش رنگ ہیول دیجہ کرمزا آیا ہے ۔ اِسی ایم علمی مسا کی اُسکا ب تک الم کامزا ہنیں۔ تب تک کھے اً نامکن ہی نیں جے بیٹیں اُسے عل اور تم توب بحد لو-جه لى تدركميا بوكى - اودابل على في تدركيا بوكى - اوروه اين مك ين علم وكمال كب ميسيلا مسكيكا اہل کمال اس کے دربار بیں کیا جن ہوسکے اور یہ نیس نوسلطنت کوئیں 4 اُس زمانه بين مذهبي اورطلي زبان عربي تنتي فيم علمي زبان بيني درباري - وفتري اور طرملات كى زبان فارى تى يتركى كى بڑى عزّت كفى-اور ثها يت كاراً ديتنى جيسے آج انگر مزى كيونكه بادشاه وقت كى زبان عنى - تمام امرا... وادراء النهرى سخة - أن كى بى اورا بل فوج كى تركى زبان تقى ايران بني تركى ولت تقدا وترجيحة زمب تقداكبر توديبت نوب تركى وتناعفا خامخانال اُرچه بیال پیدا اُتوا اور بیس پلافتا- گر ترکهان کی اُدی تقی اور باپ کے تک طال وفاوار^و ل كودول يس يرورش يائى تقى- إس ائ تركى نوب بولدًا عقا ب يريني كُن لُوكمتهارك بزرگ انسان كوكسي زبان كازبان دان أي وقت بمحقة تقر كرون إلى زبان كے ساتھ تحرير تقرير دہتے مسے بيضے أيضہ ميں فقط كار روائي زكر سكے - بك أس فت اورمهارت كى مائة كذران كرب ييس طرح تؤوصا حب زبان بولية بي ريرمنين كواب مرني بانتة بن-مزاجك حطيّب و الحسمالله كيف حالكم ودات طيّب بن يده يا دكرك أين بأين شائين بتايا-ا ورزبان دان وكف معاحب آب كورانين

جائنة بين ول ٢٥٥ - باشكرونوكيك فقره يح ممنين بول سئة تحقوا تؤكيك مطرت كن كالتركيف منظرت المستطلة ايم صاحب فتران كي زبان بين كفتك كي كاب بنائي - ومبر فروويد النام المباشرة و وكفتكوسو. توهم في دبيك صاحب في بلوجي نوبان كي ايك ممن ب بنائي - بات كرونو ويدم ولي متأكيم برين منافح كمو وك است زبان والي ويمكن في نتي ج

مبرے دوستوانالین کی ملیت کے ساتھ استا اور یا در کھو یک دو قصلے بھوا ہی نہوب بڑھا گئی۔ اور کہا بھی ہوتم جانتے ہو ایڈ سٹاکیا ہے ، اور کٹاکیا ہے ؟ بڑھ نانویس ہے بہتنا بول کی بیشوں میں بوکا فار مفید بین اور اُن بر کھیر سیاہ کصاوہ بڑھ لیا گئٹا تین ممتیں کیا بناؤں ؟ وہ توالیک السی شخ ہے کہ اس کی کہنشتہ بیان میں میں میں میں کسی ع

اذ سندن جد المنظمة ال

علم مبلس کر جزئیات مذکورہ کی صلومات کے بعد حال مرقباہ ۔ اس کا جزوما ورسن تدميري - اوروه ايك ضاوا دا مرب - جيه خداوس - ايك الم فاضل أدى ايك بيان كرتاني كمران كرتان كمكاكما- ايك مول يرا اس طع بات كمتاب كمي علم فوكرول مك ككال يى إدهر إى الدجاتي ب برُره کریہ کہ وقت اور موقع کلام کو پیچائے ۔ آٹکھوں کے رستہ دل میں اُتر ج ر ما ما ما ما ما ما كار بيانول كاكه ايك بعرے جلسدين نقر مركز ميم بين مختلف ال بال نختلف مذہب کے لوگ بیٹے ہیں۔ گوان کی تقریر کا ایک نقط بھی کسی دل برناگوار ہو کوئیر منكتا- ابك توبني ول كالزكايا ايك جلاب كابيا پرهكري اعدايمك بوكيانو بوكرار يتقاصد مذكورة بالداوظ محلس اورا دايه فل كاس ريب كوكيا نبر- وه آبيه بي منين جانبار شاكر دكوكيا سكصاف دريار ول سركار دل كي دلومري كم سے بایہ داداکوجانانصیب منین ہوا۔وہ بچارا وہاں کی بانیں کرباعانے ۔اورکمیں کھا دیکھیکر سناكرموادم بحق كرليبا وكبابوتاب سيكال اوروه لوك كهال إجواسي درياكي مجيل تنف يزراً ريركر بإب مولئه عقد ان كادل كالم المؤا تفاسان كو وقت يرقواعد وأداب كرسوييني ريت دائفي لينے موقع برخود تو داعشا ہيں وہي حركت پيدا ہوجاتي متى ۔ امريجبي نشے روش هر يافتة كبيس جا بينيخة جين توسلام كرة أجهي منين أيّا يميري وومنغوا أنتح بهوش بجامهين ي مِلتة بين - قدم مُلفكات منين بإرثا-ا در نظر ماز بهي وبين كنائس كفرت بين- باث مات كو يركه به ين كريدان وكا-وال مجلولار يرفطوكم كالى- وه كريزا - بيرصاف كرية بي - كرمولوى صاحب نواه بالإصاحب محسال بابرين - خيراب شدوه در بارشده سركار- جهان لونا كيمونا كارغانه اس كارتك بداتا جانا بع وجوب بوا خداف مب كايروه رك ليا 4 ركييف كے قابل برام ہے كہ ہو نهار نوجوان لے لينے علوم وفنون -اوصاف كمالات - اوا في ا غلاق-عادات واطوار مثمانت ومخاوت سے ایسے ہی عمر بقش بادشاہ کے ول بر مبطائے ہوئے لربرك فيكن سال كاركذارامير موجود مخت أننكه وتي وليعهد كي أناليتي كے لئے إس مرصاد غرض جب منصب جليل أنه عطا بثوا- تواسف مها ولت شكرا وجشن شا بانه كاسسان كم روق افرون كي لئ باوشاه كيد دستاين التجاكى سبادشاه تشريب كي تيم مين كورسنا- درياكو مرما ميدمريم حان حامل

049

بها دُاوربيرم فال كييش كوربا دلي كون سكوائ قلدت في كيليث كورك موني جاندي كم اللف كمرة بيدر بالتوموقى برسك بإلفازين فل ودريفت كيهاف كمرس مواللك دوبيكا چوتر بنایا- اُس پراوشاو و بشاکرندردی- وان سے اسٹاکردوسری بادگاه میں مے مگیا-جوتره المواديا - يوام اوروتي نثار كئے- امراف لوئے يشكش ميں بوام رات البوسات المحركاك خزائن سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے عمدہ ماتھی جیل گھوڑے کہ بادشا ہی کارخانوں کی ترتش اورامراے دریاد کو بھی صب مراتب عائب غراث بتحفول سنے توشک اور نونش ہؤا۔ نگراصل نوشی کی کیفینت ان بڑھے رفیقوں سے بچھپنی چاہئے ۔جو آج کی اُسّدِ (ندكى كاداس كيط يصل كق بتي تلغ جائ كي بياليان ا وركيكي شربت بينتي منظ اوروغاي يمه جينة يحقه يسكن أليكهن سال ويعيبول كي نوشي سي عبارت بين أ دانهيس بوسكتي حيثميلا نه دن كوآرام مخفار مدرات كونميند تقى يرب كفرين اكبرى دربار دنگا بهوگا- توان كاكبيا حال مُوا ہوگا۔ شکر کے سیرے میں بڑی ہوگئی۔ اور توشی کے آنسو جاری ہونے ۔ اور تی وجھو۔ تو اس سے زیاوہ وافی کی جگر کیا ہوگی سوکھی تعرض بانی آیا۔ بریاد مین اوا ہوا۔ ویران کھیت برابنوا يس كمرين وسندا جراغ جلت تف سوري نكل آيا ب مرزاخان كى جوهرلياقت كاچيشر چوقرت مصبنديرا فغا يمرا فيصي بين فواره وكرام جها صورت حال بيهوئي كراكبركاجي برجابتا تفائر قلمرو بهندورستان بين إس سرت سے أس سي تک میراسکہ جلے فتح گرات کے بعداعتادفاں ایک پُراناسردارسلطان محود کوانی کا مکتا نت الگ ہوکراکبری امراییں داخل ہوگیا تضا۔ وہ ہمینٹ باوشاہ کے خیالاٹ کو اُدھ مُنتوج رأنا تقا-ان دلون بين موتع ديره كريع كرايض أمراكوا بينه ساتفة واستنان كيا-اورببت سي صورتين بیان کین جن بین ملک مذکوری آ مدنی برجے ساخرا جات بین کھایت ہو۔ اور سرحدا کے کو مرک م^{ا 9} و بين اس نے موتع د بي*ڪو کيورو خن مع* دعش کي -اوربيض اُمرا کو لينے ساتھ بهدا شال کيا۔ أكبرني كُت مُك مْدُوركا واتّعَتْ عَالَ ديجِهُ كرمّا مديم بِهاركة شماب الدين احمرهال كَوْجِراتَ ملالك - اور أست صوبه كرك بيسع بن

د ال كى حقيقت سُنو - كرموا لمانيج دريج ورباع تفاييا وكرو گوات براكير كي بلغادارا برسيري وغيره تيمدري شامزاددل كى جرا اكهيرو تائعتى محر كله مطرب رگ دريشته تعين بين باني منت بهاي بنى بنيشى مبزارون ما دراء النهرى ترك أك كمام الميوا يطينه تقد عب اكبرى أشفا مو كالمنتذا

بالريث كربرچا د اوريينين آواي مفسدول كي جيت محقولت بيكواعام منين بوا على التيكا وك بين كوفى سروار معتبري أمجي إلى بين تبين بينجا- اين اور ميرب أوى كتيبوك و دفعة عاليون أو بتربتركردين اعتادخال في كما يحتم شهرش أجاد يصوع ملاح بوك وسوموكا - يريمى شابالدین احماغاں منتے بچے ترکیفے ملاہم کے دور بھی دھاریں کچی تقییں کہا کہ میں ہے جود قرض سے سامان مفرکیا ہے۔ فین برعال ہے۔ بیفت شہرسے لکلا ہوں بہر کر آنا دقت بڑت ب، غن ميد والع بناد أ- اعتاد فال في كما كم شهريس بطيع جادً- فزانس مدورتي دولگا يكي دن مع كى اوي في بواب سوال اور رقم كى مقدار شخص كرنى مين كذر كية + شهابة نار كلفه يحريد وكن سروار يُرانا سيابي ب- بإنول بإنول بين كام مكالما ب- بيابتا جب تك أس كى فوع آئے شيصے اورميرے أوميوں كوميان روك كرائي جمعيت اور عثيث بذائے يك وب وه آكت و محصر رصورا چوارديكا-اس كائيت فيك اونى- توييط بى دن رويدكا راغام كرتاا ورميب لشكركا سامان ورست كرسح مم كوسنسوال ليتناء غرض شهاب مبدان أحمداً أ كوي كريم كري مين جارات كريس كوس ب يستد الريس يراس من فورا كالطيواله بريني ملطان ممووكراني كابيا مظفركا عين أده مين أكر ليني مسأل مين جيها بدينا تفاكت بدويدا دسندك الاستروكايا-أس كياب واداكا مك تفا-أساس سررياده مقام چاہتے تقا۔ فور اُ اُمظ کھڑا ہوا۔ دیں کے چندمسدسرگردموں کو کھی ساتھ لیا۔ ۵ اسو کے قریب ئ على ليرب سائق بوك اوراس طي آئے ك دولق مين أكروم ليابسي مين تق كرشهاب يودربار كوچلا ہے - أس پر شون مارين - يا اوركسي آياد شهر كوعا لوش - اعتاد ضال بليصاميا بي اور إسى ملك كا سردار تقال بركر وه فيركيا اس فيجب مُساكه مظفر والقباران بينيا- قوموش أرائحة مبينية ادر دوتين مردارون كواحر آباديس جيوز ااور كماكرين خوم اكر شهاب كولانا بون مرجيدا بل صلح في كما كرغيم ١٦ كوس يرطي اس المطار كوس جا ااورشكم إسطح برجيور وينامناسب منين بأعصف يشنا وورواح قطام الدين كوف كرروانه مؤا أس ع نطقة بى بدمعاشون ف أدهر خرية جائى فينهم وكمة وحيران نشا كركده حلك يعمل ألف كَثْرًا إِوْا- ادرسبدها احداً باد برايا - قدم قدم برسيكول البرس سالفهوت كي رسر من شرح ين كوس بي بنيا و ديدان بينها قويند مواورول في سلاطين باطن كي درباد وإست المفرد ایک بچواوں کا نیز رسجایا اور لے کر سامنے ہوئے۔وہ نیک شکون تیک فال کے ساتھ کولی کی جوٹ

له شهرش روگروروزدت دوفل بواقعا جواس زاف می کسی ورداند کا نام تعاب

شهرين داخِل بُوا بيلوان على سيستاني كولوال متنا- آت بي أسي يجيا وكر قرباني كيابة شهرين م كنى - بادشابى سروارول بين كيادم تقام جان كول كريماً كنا في معيم بشهر لاوارث روكيا. ال نسادف لوث مارشروع كردى سكفراور بالثار ثر وجوا براور مال دولت سي بيرك بوت تق يُل كي بَل يُس لك كرصات ہوگتے ﴿ إدهرا عتماوضان في شهاب تح بإس جاكراس عمد كارتك جبا بإسكر دولاكدروبيد فقد محمد عه اورج يركن ماكيرين من ووجاً كيرين ركعواور احداً با دكوجاد وه تسمت كامار اماضي ہوگیا -اور دو فر برص سائق بی روانہ ہوئے سے ن ومُزنّى من ہردوآ بخال معدور کر مردورا دومرتی توب مے باید شهاب كولينه نوكرون كا حال ملوم تفاررات كو قرآن بيج بين ركه . قول فسم ايال ومضيوط كيا-اورروان بوث يتقولى بى دُوراً كَرِيْت مَنْ كَثْهر كَ يَكُول عَلْي وَ فاك و بال أُواكراً في يقف يعرون يركنودار تفي سفنة إن دونو بلهون مح رنگ إنوا بوسك آئے بیں کے سروار اکٹے موئے تواج نظام الدین کے کہا کھوڑے اُٹھاؤ۔ شریر ما بڑو۔ اوردم مذاو - اكمفينم كل كرسلف بو- أو العرو-باتسمت بانصيب فلديتدم وكريطا أو محاصره والدوساعة ادخال كي مهى فوج أتى ب-جيسا موكا- ديكيما جائيكا - مكر شماب توكي كويدا نفاج ول أجامة منه الشكرك إلى وعيال سائقة عظ فلطى يمتى -كراد مدرُمرًا توجي أن مك يجيم من كوكري مين مرجبوراً عرض مارا مار شهرت باس مينيح- اورابل نشكه عثمان يورير أكر فوبر مرفال للے كا بال يون كو يرها أيس أس وقت يمي تظام الدين احد وغيرة بمنت والوں في كما ك إكين الطَّافَ شرين وصن ماؤ آسان كام كووشوارة كرو- بليول في نانا و فیم کوان کے آنے کی خردگ یک تفی عالم توقع سے سامان جنگ کرکے یا ہر لکلا۔ اور درباکے کٹائے نوج کا قلندیا ندھ کرسدسکندر ہوگیا۔ فوج اہل وعبال اسباقِ مال سنبھال ہی تنی کہ الزائی شروع ہوگئی۔شہاب ہمٹے موسیا ہی کورے کو ایک بلندی پرجے۔ اور فوج کو کی ٹرجایا نوئ نے فق فک اداکیا۔ مگر مروارول نے نگ حرای کی جونمک طال تقے وہ علال ہو گئے۔ شهاب كى فريت آگئى جمراى بساكران كالكورُدا كولى سى يجيدا فقط يما ئى بذكر دره كمينة كان كابجوم ويَحِدُ كابَر جان نشارك إلى يَكْر كم كييني أنهول في يعني غيمت بمجدا ووجداك وليخ ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری - الحمر لندکہ یا قد اوجیها بڑا ۔ لیستے

لين د مرواد ابي س كوس ب- ايك دن مي مين كروان وم ليا + کا تعنی اور کوئی اور میلی الیرے اوٹ کے داسطے فینم کے ساتھ جوے سے بطروں ک طي ألمرفي - اورتام كلكو جاث كراك وم من صف كرويا فقد من التي كلور الت ے باہرہے سیاہ مے عیال کی خرابی فود خیال کراوکہ کاروں ر نظفرياب نظفر فتح كالموارك يرمواد ويجول كونا ويتي شهركو ميرك شهاب ك حام سرخرد ووكراب إن ك در إدمين حاضر ويحك وانهول في سا ان سلطا في موتود وبجه كردرا رقائم كرديا ورسب كوبادشابي خطاب عنايت كئنة عائف سجدين خطب برصاكميا ادر پُراٹ سردار دُو نُوست کے گوشوں ای<u>ں جید بینیٹے سنٹے</u> انہیں بالکھیجا سے سنٹنے ہی دوار بیا ، غرض جنگلوں کے لیئیرے مفلس مختاج ۔ مکک سے بیرانے سیابی بیناری و اورادالنگا يتمودى تنهزادول كى كفرين سقد ووصفت كالدر الدرجود بزار فوج كى جعيت كروج ورائي من منظفركو باوجود إس فق ك نطب الدين عال كالمشكالكا بعُوا مقا-اس الم رجمة ردارون كوبهال چهدارا اورآپ بروده كى طرف فون كر حيلاكه ده ديس مخفا- إدهر دربار سے اعتاد فال کی فور ایسی آل بہنی ۔ شهاب وغیرہ بین میں سینے مینے ریسے سنے -اب اُدرکی ہوستانتا - اس كومضبوط كركے بيس بيط كئے 4 شهاب اوراعتما وتطب الدين خال كو برابر كند بسير يحق كم أوصر سيمام بهم إدهر یطتر ہیں۔ بغاوت ہے۔ اس کا وہا لینا کچھ بڑی بات ہنیں۔ وہ پنج ہزاری سردار میراناسیالا كه دونو بله هي السيريكانه روز كار مصفر عقد أوورس مبنيا مبينا الارار مقاجب وربار سے فرمان عناب مینجا۔ تو نطب جگر سے ہلا۔ اور اب سب باہ کو تنخاہ دے کرولداری کرفے لگا جب وقت كذريكا عدا جهاد في عيرووة كرينيا عدا كرسطفرف أن لبا الرافى مولى ينم جان كي طبح النه باول مارك وللد بروده ك كلت فريس ديم كليا فوج اورسروار منافرك مائين ہوكئے-اور دولت واموال كا توكيا ويعناب، صدائى تدرت ديجيون يون مطفري وتیں روبیہ مبینہ برآگرہ میں ٹرامخا- بیال سے ایک اک اور دوکان لے کر بھا گا۔ آج نس ہزاد لشکر لئے ایک فک کا الک ہے + اب ادھر کی شنو کے مظفر تو اُوھرا گیا۔ شیرخال فولادی اس کے سردار نے کہا مجلے اُ

فواينالوا دكھانا ياستة - وه فرج كرلين كو چلاكر امراك شامى كوجو بردكھائے۔ ينن برابا- اور كيد فوج كرى رئيسيى- تواجرت دل كراكركم إدشاى فوج كولكالا ا کڑی پرجیر طبی اُنی تقی فوراً اُسے جامارا-اب شبرخاں کے مقابد کا موقع آیا- بڈ ایسی نامردی چھائی تقی سر گھراکر بولے بہترہے۔ کیٹین سے چالور کو ہٹ أس فے مردوا بناكر روكا-ا درآب فيج كے بوتے ہی الزائی دست وگر بیان موکئی- دوہی بٹرار فوج تقی-بائ مرارك مقابل يرر حكرميان أينيا فووان سياي ناده في براساكماكيا كشندون عظيم مُوا-كنيت كالخروال ديا- اوراراني ارى ضيرخال أوك ومرجوات كويمه أكا- بادشابي أبن -فاجه مرحيدكمنا را -كواب موقع ب ساوركموات خالى ب- باكين اعظاف يطحيلو ينغ بين ستاكه مظفر في بروده ارليا + وال كريمي سنني كم ذلع بروده يوقطب الدين كاعقل مع يبي إودا تفا مظفرات كيرا ا ور نفیس بار نی شروع کردیں۔ آج کی پرانی داداریں مفضر سے عبدا ورفطب کی تہت سے بي بنياد تنيس فرش زبين موكنيس محرقطب كاقلد عراس يهي كمياكدرا تقارأس طير ب وقوف نے زین الدین اسین معتبر کوفول و قرارے لے سیا او دود کے المی کوکمین کوال أس ديمينة بن مزارساله فردول من ملاديا تطب كاستار البيسا بيكرين أياتها ين عمد وبيان مواكرين مرميلا جاؤنگا مجص عبال وال سميت ئے دو۔ آننا بڑا مسردار اس برحالی اور بے ہمنی سے فینم کے ور ماریس حافظ برو تمام تُمك مُعكن فيكن المات بحالايا + بيت ينخ المشت دارد يوقوابدكزي كاك يرآرد دو برخیش مند دیگر دو برگوش مے برک بنید گوید کہ خامیش أخرينج مزارى سرداربا دشابي عقابيشنول كاخدت كذارتنا شهزادول كالألتي وحكا

كفرونغ بهزارى سرداربادشا بى تقارچىنىدى كاخدىت كذارتنا شهراددى كا آبايقى ديكا محاسطند نے ملاقات سك وقت فيرى تعظيم كى اعطاد داستقبال كركستر توكيد بولدى يا توا سے آمسوبو بھي سگر يا تقدى سے فون بدايات دامن قاک كے فيد لينے وفائن قارونى كابويد بھركبار محالا كھ دوسر أس كے ساتھ تخارى دى سے ليا حضوائي أس كى تعلومت كا و يركبار

س کروڑے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی ٹکال لائے۔ نقنہ وجنس۔ مال ورولت کا کیا ہے۔ کہ میار مبراری و بننج ہراری بڑے بڑے م يليح خان-ا درشنرفية خان اينا مجعائي جاگيردار مالوه-خاس نورتگر ، انغان - گیراتی بزارول کالشکر موکیا - اور ایک علاقه تهومخيل يأكيا يتواجه نظام الدين يرمن كملن كوكيه بارس ٱكے بيچھے نبرتيني اور تو پنجي ايسي ہي جي م جس مك كوآب ليفا ركرف ارا -وه إس رسوائي كم مائقة التفت كيا به أكبر بإدشاه مخنا-اورصاحب اقبال تفاكيج يروا مركي امراك دربار ببرست سادات إ مبا- اُس پر نوجوان مرزا خا*ل کوچین کا* اقبال بھی جوانی بریضام^ا يْمُ سردار فويس دے كرسا تقك ياج قال كوفران يوكيا كه الوه بيني- اوروان الم المراجع مين شامل مو-اضابع دكن مين جوسروا رست ما تعين مين رور شورست كمام يدان جنگ پرحا ضربول مرزاخال اينے رفظاً کوئے کرارا مارجایا کوہ و برا مان۔ (ورميدان كولينيا سينينا مالور محريت في كوميلا جاما عنا- مُحرّد وتَبِرُنجِيّ عَنَى - برريشان مِنهِيّ تَعَى اس ليُصون سجه كرفدم أيشانا تفاية تطب الدين هال كي خبرُسني سكرفوج مِر رازيه كھولا آ (اوسنیال توضروراً یا موگا که یه و چی بن ب جهال سے باب نے ماک فتا کی منرل کا قدمين في كيات معرم سرايركياً لذهي موكى ميراس وقت كيا حال موكا- وريررسا حكم كس ميسيت س كام وكاريدال سب عيدك جاندكي طرح أسى كي طوف ويكدر ب تقديم سردار سردہی تک آگے آئے۔ اور سامنے حالات منائے بڑی بڑی میار کیاد ہی موٹیس وہ تط ون بدر تشيرا- اور برن ويا وكى طع الركرين يروبرك وال دئد امراا وروبين ستقبال كم لائے۔مبارکبادیں ہوئیں۔شادیا نے نیکے۔ انکی اورشہابالدین احرفال کی موروثی مجتبر تقین بِعُولِ گُنِّے مِعلوم ہُوا کہ مُظْفِر نے ظِفر ماب ہوکراور ہی دہاغ پیدا کئے ہیں۔ برس میں يقي كابندوبست فكركم ميضاب -اورضيمه أعد فالكراران كوتيارب بدم

نوجاني سبيسالارف سردار دل وجمع كريم عليسكيا ببض كاصلاح بوئي كرافعبال كرى رِتَكِيدَ مرك إلين أعفاؤ تلواري كليني اورشهرين جار ليود بعض كى رائ مونى كرتيج فالألوه ت نشكر كرا ما ب اورصورت فران مي احيكاب كرجب كك وه ندائ بتناف ك بیشنا اُس کا انتظار واجب ہے۔ بیکنتگویجی آئی کے موقع نازک ہے۔ بیروفت وہ ہے کہ مضورغود بإخاركر يحرتين توسب كى سبابكرى كايرده دميتنا ہے -ور نه ضاحباني كميا انجام دولت خال ایک بلیحا سروار تفاسا وروه مرزاخان کاسپسالاد کملااً نفاء اس فے کماکہ حضور كأبلانا بسن ازبيا ب- اور قليح فال كانتظار قدام العصلحت بنيس- وه يُوانا بِسالارب، أس ك سامن نع ہو تَی تُلومُها الله فِیق صلہ سے بھی محودم مدہ جائیے گر عیابیہ ېوك فتح كافتخانهاك نام پريميد قريانسمت يانسيب لامروا وريمي سجه لو كم برم خال الله بيني مورجب نك آپ تلوارد مارو كار مان في الله الله مان من البيامي في كرني عالم أو او لمنای کے جینے سے ناموری کا مرتا ہزار درج بهترہے۔ برانے مُرافے سیدسالارسالمقد ہیں سیاہ تبارى ساان ما شرب-اوريائ كراب ، مرا فال بھی ایک جیلتے پُرزے صابار کھری کے منتھے۔ایک جھوسط موسل کی ہوا کی الحالی کے

نیارہے۔ سامان حاضرہے۔ اور بیائے کیا ہے ﴿ مزیافال بھی ایک چینے پُرزے صار کر کری کے نئے۔ ایک بھوشا موش کی ہوائی اڑائی کہ دربارے فرمان آباہے۔ اکبری آئین سے اس کا استقبال ہُوا۔ ورعلسا میں بڑھا گیا۔ مضمون میر ہم فلان آین بیاں سے سوار ہوئے۔ خود بلیا کرکے آئے ہیں جب کہ '' بہجھیں۔ اطرائی شروع نہ ہو۔ فرمان بڑھ کر میا کہا ہے شاویانے چائے۔ اور تمام انشکرنے نوشیاں منابیں۔ وودن کی کہ توقف رائے وولو طرف بہا در بڑھ بڑھ کر جو ہروکھانے نئے۔ یہ دروغ مصلحت آمیر آگرچہ ذبا فی اینس کھیں۔ گرکم ہمتوں کی کم بندھ کئی اور ہمت والوں کے اور

' مرزا خان کے ذہرے آخر آبادے ڈین کوس سرتیج پر یقنے۔اور شفار شاہ کھیکن کے مزار پر بھتا مدنی دوکوس پر۔وہ فوج الوہ کی آمداً مدس کر جا ہتا تفاکہ پیسلم ہی الرمرے شیخون اوا گرنا کام را اسرزا خان لے بچیر طیسہ کھیا۔اور بسالے بھی تفیری کرجس طرح ہواڈا جا ہے جیگر رات و بچھیاں نشیم ہوگئیں۔ہر سرار ارتیجیلے میرہ سے اپنی اپنی فیجی کو ایک کر تیاں ہوگیا۔ اختاد خان کو بٹین کی حفاظت پر تیجیوڑا تفتا۔عثمان پور کے داند پر میدان جنگ ہوا۔ سرقت اس فیجے دس ہزار تھے۔اور مظفری جالیس ہزار دونو کسٹکر صفیس یا تدھکر سکتے ہوگے۔مزاخ wa

ورياداليرن

نے دائیں بائیں بیں دینیں سے الشکر کی تقسیم کی ۔ وہ کین سے اکبرکی رکاب کے ساتھ لگا بيترا تفا-ايساميدان اس ك المركيدي عمر زعتى المنتيول كي صف سامن بانتني تواجه نظام الدين كودوسروارول كرساتة فهن ويجوانك كبا كرسرتين كوداست يرتعيو وكركم كيطبيت جاوُرجب الراني زارومو-توغيم كارجيا أن ماروي وع مولی اور منظفر نے بیش دی کے قدم آگے برصافے. ٤ أنارير طاويت تق اككي فوج وبراول كالحي أعفائيل مكربخا بن كر ایس تیزی کے ساتھ بینی کو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور الشکریس گھ ہراول سے سردار ملواریں بیکو کرخود آگے بڑھ گئے منے کئی ٹرانے نام المطه يُلِث بوكر مِدره رس كامُنهُ الله أوهر بي جا يُراه جا بجا ميدان جنَّك كُرم بوا. به نین سوتوان اُس سے گروسو اِستی کی صف سلصنے النے کھڑا تھا۔ اور نیزیشنے تقدیر کا تا ت راعنا ول مين كمناعفا كربيرم خان كابيلا! جايمكا توكمان يكرد يجيئه خداام اليه وقت من حكميا عل سے -كدام س روك اوركدامرو ارساك-ياق ميني بالخ جِد مزار كابراج الحسامة كشراحة مرزاة المفريحة كفيم كفليركم لك يك جان شارف دوركرأس كى باك يدافقة والا كركسيد كركال ليجا كاراده ديك كرمرزاخان سے در أكباب فتيار موكرك وراك فايا اور فيلبان لكيمي للكاركر زامين أوارْدى -أس كالكورُ أعضًا مُن تقاله افيال أكبرى طلسمات وكعافي لكار أواز رناسے داول بن وش بیدا ہوئے - ورجا بالشك غينم كو وسكيل كركے يُرسے - تقدر كى مدو بدكه ادهرا أنول في حد كباء المصرفواج تشام الدين في سأ تقبي شففر كي بشت يران يه غل بُواكداكبر ليفاركرك أيكوني مجمعا كوليني فان الوه كي فون كراك بنجا مظفراً برابا يريميارواس جلفه مهم عبالكاورهمااي أمحة يتجيه بيها كم فينيم كي وحبيرة ہوگئیں۔ ہزار وں کا کھیت ہوا۔ ٹار کون کرستا تھا۔ شام قریب بھی کرناہ وه معوداً باد مصرفت دريات صندري محريكيتنا نون ينكل كيا-اورتيس مزار في ي يوي كَشْرُ لُولِ مِن بِرِلْتِيَّان مِهِ تُحَيِّي غَنِيمت مِنتِيَّار كِمفت ارى تقي جن إلتقول كي تفي وأنهيس بإتَّقا ف كياً ورزا فال في فصل عرضى كي بادشاه مجدات تشكر درگاه ألى بين بجالائي كدايك

ضاف اليسموقع رِنْحٌ وى دومرك إيني بِالع موك فوجوان ك المقول - وه بهي اين فان بايا كابيثا ﴿ مرزاخان منے منت انی تقی که خدا فتح دیجا تو سارانقد ومنس- ال تاع جیمانرگاه آق كورات بالني عرب سباييول كواورابل لشكركو بانث ووتكاكدا منى كى بدولت خداف يدوت دى ہے۔ چنانچ اُس نيك نيت في ايسا بى كيا + فاتمم سفاوت ايكسيابى ايد ولت آياكا غدول يرتخط كرر المفا أسوفت كهدم ر إنها فقط فلمدان سامن تفا- وي أعفاكر وبديا كرف بعائي بيتيري تسمت فراعا في عادى كانفا مون كانقا ساده نقا بام عدما اساحب بيريسي خفام وتي بين اورفر التي المالية وعده کے لئے چید طارموں کو فرایا کرائی قیمت لگا دو۔ روسی باٹ دیگے محقومین ،امین جیاگلان ب دين سنته و يوسّاني يا خوال بلد دسوال بعي مول مذلكا يا اور كيه كويد و آب بي منهم كركت يه فرات إن أس كالبض جِرْ تناتيون في مثلاً دولت فال اوهي الله ممووى وغيرو اس سے عرض کی کہم آبیت فرکر ہوئے ہیں۔ کھی گنا ، فرمین کیاہ کہ راشا ہی فرکروں تے بنیے ایسے نب رہیں - اور وہ ہم سے افیٹے ۔ الوارول سے سامنے بیر مجربهم سے آگے نہیں لکل جاتے مينسليم اورائين وآواب كونش وآپ سے سامنے بجالاتے ہیں۔وہ كبول مُداواكريں ميد واہبات الدولفركيب بانين مرزا فال كويسندا تين إلبكن آخربيم خال كابنيا تفاع فلعت ككوثي ساك العامهت كجيدان ك ديية كوتياركيا خوذ نوشد فاندمين جاكر ببيتاا ورثواج نظام الدين (اب ان كى دانش دوا ناكى كى جوابنده على كقر يكاكر شفورةً بير رازكها - ليك زما فدين الحات كي بن بیرم خان کے نکاح میں تنی اُس نے کما کہ میں جانما ہوں یہ تمامے وکروں کی بُفسی ہے۔ ئتها داخيال ننديل منكريكوكه حضور تينينك تؤكميا كيينتك ادرفرض كبياكه أنهول في كجيعه أكماليكم شهابالدين احدفان كانج زرى مصب عمرس بمحاسة مراءه تماك ساعنة سليم كاللم اختاد خال ایک ده و قت تفاد کرایی ذات سے بیس برار لشکر کا ماک تفایم انا امران کی طرف سينهاك التسليم الين بطافت كيافقي إلى منده خال على يرائم ترك ووتوتعب منیں کہ افکاریمی کرمیائے۔ اور باتی تو خیر سی صراب بیں منیں ۔ بات مرز ایسی مجمع کئے۔ اور اس اراده سے بازرہے + الله تيمت لكاف واف 4 94.

ونیا عجب متفام ہے۔ آخرار کا ہی تفار تفدیر سے صدسے برص کر باوری کی سلاکھ سے واہ وا الدبات مجي وادوابي كي تفي واغ ملندم السي كيوى كهواس بيبشرابي كميا المن تشان مركولا مقا كرفائفانال فتح كانشان أرا اس احداً باد ں داخل ہُوا۔جہاں بین برس کی عمریس خاش برباد۔ نیرہ برس کی عمریس اکبر کے ساتھ بلغاء ریے آبا نتا۔ شہریں امان امان کی مشادی کردی سرعیّت کونسٹی اور ولاسا دیا۔ ضهرا در نواح شهر کا بند ونسبت کبیا- تیسرے دن قلیج خاں وغیرہ امراے ہالوہ کھی فوجس. اَن پینیے۔ مکرصلامیں ہوئیں۔اورشرکا بدوبست کرکے ازہ وم فوج ل کے ر كے پیچے روان ہوئے بہرجیداً ہنوں نے كها كا ابسيسالار تجرات میں رہے - اگر كارلى اور فدمت گذاری کا نون جوش بر مقام رزا خان بھی سیکھیے روانہ ہوًا 🚓 منطقه كمسابت بين مبنيا- وروكول كوبرجا الشروع كميا تديمي صاحبزاده مجدكر وكركبي ی روسے مدد کی۔ دوہزارکے قریب فوج جمع ہوگئی مرزافاں به دس کوس برنقا - جومظفر کوشر مینچی - وه و با سے نکلکه بروده پر ٱلبا مرزاخال نے قلیم خال وغیرہ جند سردارول کو فیح دیکر کے فیصایا۔ یہ برلے سیاہی تھے راه کی خرامیاں سامنے و کچھ کر آگے بڑرھنا مناسب نہ مجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا فوج یا دشاہم تھیجھے صى امرا لك ميري من بال مفسد ويحية مدائس بأين كي خريية عقد ما دوت يراك ، ومناهروان ك أتفكر ببيار ين كفس كبيا كويدال بم كرا يك ميدان اوريسي تمست أزمائ - أسوقت أكى في بن بنرار اورخانخانال كي الله نومزارتهي 4 بيفتع نام بھي كيستم اوراسفنديارك فتع نامول سے كم نهيں مزرا خال فے لشكر كي نشية فی کے بسے جائے۔ ہراول اور دائی بائیں کو ٹرسایا۔ میٹے ہی جاء نظام الدین کو آگے بھیے اکربدار ك لرائى بدركيورسندكاكيا عال ب واور قوق وشمن كاكيا الدادب واس طرح اللائى ڈالو میر داس کوہیں بہنچے تھے کہ اس سے بیادوں سے مقابلہ ہوگیا۔ نگر آننوں نے ایسار بالا کوسانے و يُرابِها وْمِقاءُ أَمِينٍ كُس كَتْمَ يريمي وبائ يل كَنْهُ وفال وكيها وتُمن كالشَّالِين قطار مِن مترج مراب ير نفاك كم يني يرتق مكر فورًا درت وكريبان بوكئ اوروه دهوال دهاد موكم وأ انظُركام مُكُر تى تقى فراجب فى كرامات يى كى كسوارون كوبياده كريم برهايا - اور توسط بهاد كى

بہاڑی پرتبضہ کرایا۔ سامتے ہی تلیج خان کو اور پھیے۔ وہ بائیں نا تقت چلا آنا تھا کہ فلیمت محرکے نائی۔ گرفتیم نے زور نے کرائس جیے ہٹا دیا۔ اور دیا آباؤ اچاا۔ اس دھا تیل میں تواجہ کے سامنے سستہ کھل گیا جس بیادہ فوج کو ابھی پہلوکی بیاٹری پرچڑھا یا تھا۔ وہ اسٹر بھیل بہاڑ برچڑھ کئی۔ حریف ہو تین خان پر کشے تھے۔ انہیں دکھیکہ اُدھر پلنے۔ اور دست برست دائی ہو کر عمید کشت و فون ہوا۔ تاہیج خان بھی علی جا ٹیسے۔ اوسٹ کو فلیمت تھے۔ اور سے کو فلیمت تھے۔ اور

وقت كا أنتظار كرتے تھے يہ تيزنظر سبيسالاعقل كي دوريين نكائمة وكيدر بالتغاء ورجهان فتع وكيفنا تقالجيي بأثمأ دار ئىنچا مانغا دۇرا نىلى توپيازىيغولايكىس بىيارىمى رقبىندىكىلەپ- أس پر مۇرەھ جا ۇ سامقە بن اور فوج ينبي -أسف وتمن كابايل بهلوان مادا يمني طرارا أن يركمي اوروه محسسان يرا كرميلي الأائي كومهى كروكرديا- بنشنالوب كي كولي اليد موقع سديلي كدفاص قلب بير مهنجي بجمار مظفه كمثرا تفاءأس كاول لوث محبإ فيكست كى بنامى كوغنيمت سمجعاء ورنامظفر وكركع بآكم سپاه کامهت نعتصان بوا بیشار ال و کهسباب چیوارا مرزا خال نے امراکوجن جن اطراف، مناسب وكيباروا فركيا - اورآب احرراً بادين أكر فك ورهيت عي انتفام مين صوف بوا ب دربارس جب عرضداخت اس كى يُرهى گئى ، كبرىهت نوش بُوا -فرمان ييني كرسب كم دل بريهائح مرزافال كوضطاب فان فانى فلعت بااسپ وكر خور مرصع يتمن توغ منصب ولئم برادى كه انتهاك معرائ أمراكى ب عنديت بواد ادر أؤرون مصنصب يجى درسي اوراعظاره تيس كانبت سيصيد منامب ديك راصال يطيد فين كالعمة ميل الخامة بهت من خليط اود مراسلات كاليك بُرانا مجموع ميرس التذاياب أسى فت كموتع بر عْانْحانان في إلى يشي عيام إلى فَطْ كَعْمَاتُهَا عُورت يُرصف كَ قَال ب بهت الله مالات معركة جنگ كے اس سے تصلة بين مفيقال منافق كى وفايا ميوفائي آئيد نظر آتى ہے أكت الفاظت ليكنا ب كرول ورد بي كس عيانى بانى مورا ففا-اوراميدوياس وماعت ببا أس برنقش بناتے اور مثل تم بین مب مظراتے بیں۔ یہ زنگ ایسے ایسے قطرسے تصیرا ہے۔ کہ باوشا

کے استھ میں کئی جا پڑے ۔ تومیت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو کھھا ہو گا کہ کہا

فورصفورين كشي مل ما أ- إس مي يكي معلوم إوناب كوه فادلكذام كافل افتدا يردان خا مدينط تمين ديموء

ا موق جارت ميران او ما الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المركز الماري المركز الماري المركز الم المركز الموري المركز ال

ا ما عمان بسائل الم بينا - الوار يور با وسابى بينا - وابيته ساسط وهدا بو ما معالماتها معنان بينا - الوارو با معالماتها والمحمدة وقال عمال المحمدة وقال عمال المحمدة وقال منظمة المحمدة وقال أكوشن كيا مشام كوفت معابر على منظمة المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة الم

مرزا عبدالرثيم خان خانال مق ميرزخ الدرشيران سدموال كيا كولاائى كاانجام كيا وكا المعول في أصطراب لكاكرطالع وقت كالايمستنادول كم متمام اورحركات أساني كوركيد كرمخم لكا دياكم دومكر ميدان كارزارموكا وردولوليك فترصنوركي اوكى والفاق بيكايسا اى الوا + ئ تريخ في يكينيت بنين وكوائي كرجب مرزا خان ك كارتاف وأل كوه فالحالىك سامان تباركريس سق -إس وقت ورباراكبرى بس كباعالم مورا متنا بالبتد الوالفنسل في المنط مباركبادين فانخانان كولكساب ويى بُشْ الله والارقد أب وآج كا بنى بالدى مفابين اورد منواری عبارت اور فساحت و بلاغت کے زور شورسے اہل کمال میں شہرہ اُفاق ہے اُس سے معاوم ہوتا ہے۔ کرچیندرو ٹیو گھرات سے خبر نمینچی تنو دنیا کے لوگ ہزاروں ہوائیار روستون سے جھیر جھیر کرمال بوتیتے ستے اکم بور کھی طنتر کرتے تھے کردکن کا ملک اوراک يمي جُوا موا-ابيت نازك موتع ين كردو يليصيسالارمات كماييك ايك ووان ناتخروكاركو صِيمًا بِيمعنى دارد بهلابرسيد سالارب، وقوملس أرائى كاسفكارب سلَّت موكة حمَّك سيكيا ق بيرم خاني مواخواه بهي دم بخور منقر-اور اكبر بعي جُيب مقاريينا ني الدّابا وسن فله كي نبيا وكو رملد بيراكه اگره سے سوار موكر بير طيغ اوكرے - اور خود جاكر لرا أني كوستون الے كوراكه الله ين بني مقاء فتح ك خريانى- نهايت نوش وا-اور شكرك سجد مربحالايا-دوري دونوا فرزا گفتار کی رفتاریدلی نُجف کُ بُفک کرکتے لگے حضور ہی کی چوہرشناس آنکویٹی کرچولم والرابيا يُول فيراف جان شارموتو ديقف مكر صفورف أسى كوسيها 4

غرضُ اسی و قت کھ ہوگیا کے نقار فیار سے تہنیت کی فویت بیجے یضط مذکورسے پریھی معلوم ہونا ہے، کد اُس زمانہ میں مبنیارہ کے بیود صراوِں اور مهاجنوں کی معرفت بہت جار خربر پنجا کر تی تقى يبك كشنا چود هرى في خردى عيرامراك الشكريكيمي عرائص بيني كبيك برى أفرزن كم فرئ تميين كى اوركماك إس مح إيكا خان خاني خطاب اسد ديدو خوشي كى مقدارات بحيه لوكه خط مذكور الي شيضا حب الحيقة بين جس وتت نقاره خانس فوت كافل بكواروم اوروتمن خوشحالي مين برابر موليت تقع - اوربات نوميسي كرخطاب ومنصب كجيريسي مذارتو میں در حقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کو اہل زماندا ور وشمنوں کے ول واغ واغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطامین بس کی بنی ہزاری امیر آرزو میں کرتے سے بیسلے ہی مل جانا خیال روزگار

ين بهي نداتا تفا- بيجائ كمنصب بي الكيا ﴿ اس سے يني معلوم موتا ہے كودوفتوں كے بدر رافان في إدافت لكوا ورسات بي يحيم ام كوضط محسائقا - إس خط مين بالبا ول كى يرشياني بخام ركي تنى كمدادار فاقت سيمي يرآ بين اورا إلفضل كوخط كالمرثل تسين وكر لكسائفا كمصفورت وش كروكم مجع باليل جواب مين شخ كلصة بين كريس فرغور كرك ويجعا كسي طرح مناسب زمعلوم وتوا بجير ووشوكي لمامیں ہوئیں۔ اے اُسی پر شفق ہوئی۔ کرمضر منیں ہے۔ کہ دوامیدہے نُو فائدہ ہی کہے خرا فراط شوق برؤهال كرع ص كميا- اكبرف شايت جيران موكركما كدنين اس ونت بيراً ناكيه م نے بنی نسانی اور مفنوری کی مجون تنیاد کرکے بائنس بٹائیس میرکھی شخ کھتا ہے بیرے زويُ من طرح إن بأنول مصصور كالتربّب رفع منين بكوا- إسى طرح كمجصصرر بهي نيس فانخانان فے بعدوس کے جوعضداشت کھی توبہت معروضات کے ذیل میں ا ا کو در مل کے لئے بھی درخواست کی نتی ۔ اور یہ مہی عرض کی نتی بکہ حضور خود اس ملک پر سابُه النبال والين -أكبرك مي اراده كيا تفاكه ماه آبيده بين فوروزس، يعبثن كريك رواد ہوں محمر خزانہ کی روائعی اور اور در نواستوں سے سرانیام کا محم دے ویا۔ اور تعمیل بھی موكئ - خود نبيس محت إ خط مذكور ميں الوانفسل في لكھاہے كه تمها الان خطر سے بڑا اصطراب بایا جا آہے اور إس مضمون بربزرگانداور دوستانه بهت سے فقرے مکھ بیں سٹینے نے لوڈرس کے میا کے كلى احيًّا منبين سمجها ہے- اور مير بات شيخ كى درست بقى ليكن أوجوان سيرسالار برجب بمنظ كابهارُ اور ومه دارى كأسان أوث برُا- اور طك كود كيها كراس سرعت أس سرى ورايساموقان يُراب كر الكهرسامية بنين كرسكة -وه ايار ملم سلحت بين آت بق ليكن كُمُ مُ بِينَةَ تِقَدِ عَلَى وَيَجُود تُوبات بات بِرالگ ب*وتے تَقُد ثُمَة تُحَقِّ وَي*رُهُ بِم نُواتحت بر آب فدمت فرائين-بسروتينم حاضرين-اوريين رفقا كي طوقون بين ببين كرضا الله كي كما كت كفية - نوجوان كووه خبرس بينيتي تضيل السي حالت بين الوالفنسل جيبي سنقل شخص كم سواكون تها وركبرائ جن لوكون كوانسان ول دوست مجمقا بدائي سائف ول كحول كريخار لكالما

A 44

مرزاع والرحيم فال فالمال ہے۔ اورصاف صاف جومال مؤلب كمثل ہے۔ بينك أس فوجوان في ول كى جو حالت تقى-تکه دی ہوگی۔اور بہی وجہ راحہ ٹوٹورل کے مبلانے کی ہوگی۔کیونکر راجہ مّان مااال کارونتا صادق مويا نهرو ركبكن أبك كاركدار تجربه كارابل كارمقا-اور فالص نيت سيسلطن کا خیر تواہ تفادایسان نفاکسی کی تھنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کرفے اورٹری بات ياتفى كراكبركواس بروورا اعتنبار تضاب بادشاه كے خورتشرايي لانے كى جوالتھاكى تقى- بينك نوجوان كا دل جاہتا ہوگا ك بس في مجمع بالاحب في محصة تعليم وتربيت كميا الساكي أنكصول كم ساهف جال فشاليا وكها ول يرين كمياكرتا بول-اوريه مراسة بايي كباكرية بين-اورشابديم بوركبيميك رثقاً و ملازم حتى نمك بِرجانين قربان كرره إن "منين حسب دلواه انعام واكرام دلولول) إ (اس وقت فانفانال كا اورشيخ كامعالم كيونوتفا) ين نصوركرو كريك وربارك دو ېم عمر ملازم ېې سفانخانان گويا ايک نوجوان خوش اخلاق خوش صحبت پهلومېز يخونېم اميرزاده ب- نواه دربارمو ونواه جلت على مو- نواه سوارى شكارى مراكب مكربولوت وملوت بس بكد مملون بير مي بينيدا ب- ول فى كى كىيل تائ بول ـ تومصاحب وانق ب ابدالفصل ایک عالم انشا برداز - نوش اخلاق - نوش صحبت ہے که دربار وغلوت اولینبن مجانو یں ماضر دہنا ہے: ۔ فائخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور فونی تقریر و تحریر بے اپناعاتش رر کھلہے۔ اور الوالفضل اُس کے املاق اور نوش حیتی کے سبب سے اور اِس محبّ سے لی فوجوان میری کام اور کمال کا قدروان ہے -اوراس عملی کے باوشاہ کے ایس کا ہردم عاضر ہاش ہے ایسے فینیت مجھنا ہے۔ اور بڑی بات بیسے کرجا نٹا ہے جس امرین ئين ترقى كرسكما مول-وه اس كى راءِ ترقّى سے بالكل الگ ہے-نوجوان اميرزاده سے كيفيط كالديشه منين - اوريهي نعب منين كرجيشي كريان يراف وشمن دربار يرام كاطح جِها نَهُ بِهو بَقِي -إِس وفت بيا فوجوان وربارين شِيعٌ كي بُوا با ندصتا مِوكًا-اورخلوت بين باوشاً مے دل برأس كى طرف نے نيك خيالوں كے نقش جھاتا ہوگا :

الوالفصل فيصى-خانخانال يمجم الوالفتح يجيم بهام ميرفتح التدشيرازي وغيره صرور ختلف اوقات میں ایک دوسرے کے تحدیر جمع ہولتے ہوئے۔ فیضی اور الوالفضل کا ایک ندیمب تفا-ا ورج کیچه تفار سومعلوم ہے- ہانی سب دِل مے شیعہ نام کے سنستاجاعۃ

494 كرور منيقت اليد منظ كويامب ذمب إنس مح مقد إس من آبس مين سب رفيق او مداون رہتے ہونے۔ ان ویک پہلو ڈہب سکتے ہوئے۔وہ اُن سے صرور کھنگ رکھتے ہونگے۔ اور میمی ضرورہے کرچوالوں کی جوالوں سے مت ہوتی ہے۔ برُھوں کی بُرْسول سے جوانوں کی شکفته مزای اور توش طبعی كروش اصلى ہے۔ بلستے بجائے كمال سے اليس وْشْ لْمِي كُرييك يْوْ بْلْسْ مِي بونك مسخرے يعي بونك ؛ تيرك لحظه بهبلوك كمان شيند صحبت بسروجوال راست نيايد مركز استغفذالتدكد عرمقاا وركدهراك يرا الحرباتول مح مصالح بغيرتاريخي عالان كا بھى مزہ بنيں آتا + ستعفية ين خلفرك تنسري دفعه سرأ تفايا - خانخانان في امراكو فوجين ديم كري وان سي ميا - اوراً پ جان نثارول كوك كرالگ بينجا مظفر في اپني حالت بين مفامل فات منيا أي- إس لئة عبدا كا-راجكان كلك اورزمبينداران اطراف سكي إس وكيل دوارا أتقار اورجا بها مها كاميرًا تقا-لوك يركذاره كرتا تقاتام علاق تباه كرف يمبالاإس طرح كىيى سلطنتىن قائم بوتى بى + خانخانان كوايك موتغ برجام في خررى كواس ونت مظفر فلال مقام برب مسننه سيا بي اوريالاك گهوڙي مول - نوابهي كرخنار موجا أب مانخانال خود موارم وكرو وارا -وه بچريس افقدة آيا معلوم والواكم جام دونوطرت كارسازى كرر التفاران تركما رون ي ا بنا فائده مواكر بولوك منطفري رفائت كرميت تصور بني خوشامدول كي سفارش ليكر ربوع ہوگئے۔ ابین فال غوری فرافرواے ہوناگراھئے لینے بیٹے کو تحقے متحافت دیکر فانخال کی خدمت بیں بھیجا 🛊 منطفرف ديجها كرمها درسيالارتام امراسميت إوصرب- عام سى پاس اسباب ضروري اوربيط كواس ك دامن مين جيها ياساك احداً بادير كلواك أعطاف منفا فيتن يرفانحان كيمت روفا دارموجود يقيدو إن حنت مقابله بنوارا ورمظفر حياتي يروه كالكاكرالا بعرار فانخانا لوبيارش كامال معلوم بول توبيت فقا بوئ -اوركها دجام كوي وركر علي كراكم ووْنَّا فوج ليكرمبنجا كردنعة لواكراؤل عيادكوس يرجاكر مبنذا كازديا دبيجام كادار الحكومت نفاها بِكُدِين ٱلْحُ مَكَالَ جُزُواْكُسار كِي سائقة عَرضَ تَصَى تَشْرَرُه النَّنِي اورِعِالُبِ نَفاسٌ كَال بدائكة

« ربيني كويسيجا مسلم يو في - امن وامان يَسنَى ودلاسا أكبري آثين تقا- خانخا نال اكبرك شأكُ اكبرت حكيمتين الملك وغيره امراك بالترميركو سرحدوكن برجاكيرس ويحركك ركعا تفالكي كارساز يون ي ايك نتيج بيه عصل محوّا مقا كداجي على خال حاكم مر أن يور در باراكبري كي طرف رجوع بوكي نفاء وراس نظري كرشته اتحاد مضبوط جوفدا وندجال اس ك بجالى سے ا بوالفصل کی بهن کی شادی کردی تنفی ما^ری علی خا**ن ایک بنن سال نجر:** کار شام کومر نان بوراور فاندس كا حاكم تفا محرتام خانديس اور وكن بين أس كي تاثير التربرتي كي طع دور ي جو في تفي اور امورسلطنت كم ابرات ولك وكن كي تم كماكرتے مقع + ستقفظة مين خانخانان احماً بإدين ببينية أكبري سَدَّ ببطَّ المبصينة بِدُحْكَام دكن ادرخانين أبس میں تجراے راجی علی خال نے البی تھینیا اور عرض کی دور بین سے دکھایا کہ ماک دکن کارشتہ كُلا الواب بياس ارزو برمرادي ملت مييط تف أنهول في امراكوم كريم واست مشورت أ كباء فانخانان كويم مبنيا- وه مجنى لمينار كرسم احداً إدست فتع بيرس بينيع - اورسي صلاح مطيرى - كالك بدكوركا تسفير كرلينا قرين مصلحت بعد خانخانان كيراحداً بادكور تصدت جوست اورفان عظم مم وكن تحسب سالارج وكرروانه بوئ ، خانخانال سته ميدأن خالي يكرمنطفرف مجيرا حداً بإدكا اراده كيا- بام ف أس كي تفلك والي اوريد مجماياك بيدي واكراه كويجراحد كبادك محد لينا-وه أس ك سرورين مست موركم سى بامر موكيا- اور كيرستبصل كرميطا- امراك بادشائي كوفير في سير تسفة بى دورك - وهالك ى يادِّن بينا كا- إسى عرصه بين خان خانان بيني أن يينيي - وه نوْلكل گيانفا - اطرات ونواي ك علاق بويج بوت عقدوه بتدولبت بين أشك + خان عظم معدا مرات شاہی کے إدھ رکئے ۔ اور لٹرائیاں جاری ہوئیں -احداً باد مجرات سرراه تفا-اوردكن كى سرحد يرتفا-إس مهم ين يحى كبرف خان فانال كوشا مل كيا تفلي فأج انشائ ابوالفعنل مين جوفران فان فانال في المسبح والمحيرات المبيريك مرفي كامال ہے۔ گراُس نمن میں کھا ہے ۔ کوئٹماری عرضواشت بیٹی میک سے حالات جو لیھے ہیں۔ اس سے فاطري بونى يسفيركن كي توييس بوج بائين تم ف تقى بين بينديده معلوم بوي تمارى وفور دانش اور كمالُ شجاعت سے اُمتيدہے۔ كەعمنىقرىب اِسى طبح نامور ميں آينگامبىيا كتف فكفا

اور ذك بهت آسانى سے تسخير موجائيگا- مر اريون سے ميلوم ہوناہے كو انهوں نے دلكوركم قان عظم كى مدونهين كى درج في ويصوقوخان أظم على السيتنفص نه تنف كركو في سينه صافياً دى ر ان کی مدد کرستے 🛊 اكبرى دوآ تكسيس يختير - بزاراً تكسير كتيس جن ميس سے ايك كى نظر ملك موروثى رتنى -چندروز کے بعد ادھر تو حکیم مرثر استیاب ان جس کے پاس بایوں کے و تت سے کائل کا م حكومت تقى وه مركبا - أدهر مُستاركم عبدالله قال اذبك عاكم ا دراء النهر سن در باع جيون اُ مُركر بدخشان يريجى تبعثه كرليا-ا ودمرز اسليمان كوثمال ديا-إس لمنه برخشان برلشكر بشيخ + 150 10118 يدوي من بيد ك ذان أخم مع ركن كوبر بادكر مك خود سركروان أن محدياس ميني . فانحا فال في الدم في سانام كرك رضت كيا-ا ورنو وفي آراست كرروان بُواجب برود وسي ين كيم فرج بي المنيج لا فاي ألم كم خط كف كما جورسات أكثى وصل المواقى وقوف سالك يندوين بأم مك فيك اورفانوا ال احدًا بالوكيرانة ادري وجه بعد كميرن المتدثران في وال موجدي الث المواج مين كذب تفكرا إن كريرچ فوس نيامت تق النيس بني خريدي فرجوان صاحب بمت ك ول مير أمريك ٱنْ ہُوگ کہ جن بیاڈوں پرمیرے باپ نے شاہ جنت نشان (ہایوں) کی فدمت بن فنا اہاب کی ہیں۔ رات کورات - دن کو دن مہنیں سمجھا۔ وہیں چیکڑیں بھی ٹلواریں ماروں ۔ وکن *سے وخ*لت کھی کوحضورنے مہم برخشان کا ادادہ مصمم فرالیا ہے۔ مجھے بھی نٹوق یا بوس بے قرار کرتا ہے او جى عامتا ہے كوأن بيا أول ميں فدوى بيل ركاب بجوات سائق جاتا مو + شفايهين بيادرميرتج التدشيراني طلب موقى-المولاق اومول اوركهورول ك واكبه طائى اور بليفاركرك أف-إوشاه فى فك غانديس ك اجوال سف في فتوحات وكن ك اب ين شورت بعث ادركابل وبرخشان كى مح ركفتنكوئين بوئيل ميخشان كى مهملتوى ربى د مظفر في عمية منامنين ارى كيمي كمرائث كيمي ادوت كيمي سورت كيمي إوري انتغير كجهو وغيره اضلاع بين سي كمين زكمين سرنكالنا تشارا كي حكيثكت كعاناتها بير إدهرأوهرم حشرى ادرشكل ليريئميث كردوسري مكران موجود موثاتفا كميس فانخانال كيب أس ك التحت أوالت ديلة وتكيلة بحرت تقد اور فك ك أستظام بي مصرون تفيد أن بي بلیم فال بُرا الامبر تفا- اور بُول مِن فواج رفظام الدین نے ایسے وہر جا نفشانی کے دکھائے کہ

ں مقاب ہری اور میں میں بیاب سیستا در سیس ہے۔ ماہ 1993ء میں بادشا دیئے متنان اور میگر کو خان خاناں کی چاکیر کیا۔ اور امراب پارشاہی اور لشکرنے مرکز کی نکھتا ہے قند معار کی مم پراور کوئی محسا ہے تصفی موم پرجیجا - اکہزام کی عیارت سے دِرا کی جیس سے طبیعیت میں تلاش پہیا ہوئی۔ (وھر کو جیا کہیں بیا نہ لگا۔ آخر مریز کیون کے دوست مدرکز کے لیتے اور الفقر کے تقی ہو کس سے خانخیا اس کے نامختان سے نام کھے تھے۔

میریئے پین کے (دست مدکو کے لیتی اوالفضل کے تنفیج آس نے خانئی اُل سے نام بھے نفے۔ اوریں نے دلبتان ففل میں میٹیے کر یاد کئے تقے ۔ وانوں نے برواز کھولا استدھار کو اُس قت ایران کو اپنا تق سمجھتنا بتقا کہ جالوں وعدہ کر آئے تئے ۔ عبدالشفل کئے تشکی کو نشادہ میں ایران اور ایران کو میں بگر اُس کر دروائش کا در اُس درقت بھو کا کڑنا ہے شام ورسلط ہیں

بریان و زب می بیشن مقامه به بروی و دود و رسط مسلمه سیناند و است مسلماند است مسلماند است. سامقد ایران کی طرف سند حاکم این - وه شاه سند آزرده مین - اورآلیس این افرایس مین - اورهایا اور ایران کی طرف سند حاکم این - وه شاه سند از رده مین - اورآلیس بین افرایس مین و رست مورسی مینین و

اب تغیر بروئی کر بیرم خان کے مدت تک و بال کومت کیہ۔ فائواناں مثان کے دستے فیج لیکر وائیں۔ انہوں نے کچھ تو ارسیب سے کہ وہاں کے معاملات بیسے اب کیستے ہو۔ انسوقت اُس سے بھی زیادہ بیم بیدہ اور خطوناک متقدود سرے ہندوستانی لوگ برفائی مکاول کے سفرسے بہت ڈرستے ہیں۔ اور میران کی فرج میں ٹریادہ ترہندوستانی ہوتے ہیں تیسرے اس سبسب کو دہاں کی متحول ہیں رومید کا بڑا فرج ہے اور فائونائی کے اعتدر میرسیکے وقتون متضرع

بیل نے تھونسکے بیں ماس کہاں غوض کچسانی رائے کچھ رفیقوں کی صلاست عوض کی سے پینے شرخہ کا الک میری جا گیر شاق کر دیاجائے پھیر قدندہ دار ہوئی نے کر محافرانے۔ اس کی دائے بین صلحت سے ضائی دہتی وہ دوزیں اور باخیر شخص نشا۔ ہزاروں تجربہ کا دواقعہ حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسے دستر ہجات رکھائی کھا ہے تئے۔ وہ جانما تھا کہ گھرات کے جنگ میں جاکر فقائے بجاتے بھرے۔ یہ بات اور ہے

تندهارشد کا بیتنا ہے - ایران قدران ہرایک کا اس پر دانت ہے۔ دوشیرول محرمنی شكار يصيننا اورسامية بيدكر كمانا كيديج ل كالميل مبين + معلوم موقاب كر إدشابي مرضى مي عقى كرسيد مع قندها ربين بيدا المول في اورائك رفيقون فيصلاح وإس طون يعيراك مطعير سندم سعصات كرمح فبعشر كنابط المفط ى يى يى راير نقى كەنىشىد كاخبال نەكرنا چاہئے۔ چنانچہ ايك ين مصيرية غم بين الأنجلديرك تسخير قندهاد كوهيو أركمت كالفي كيان ان خلوں سے بیھی معلوم ہوزا ہے ب<u>کراٹو 9 ی</u>ھ کے اخیر میں فیج روانہ ہوئی سگرا مراثد ، نبار يان ہوتی تقين كيونكر شك يع مصطفر من شخصان شان كو كفشاہ بنرار نزاتُہ ا فتح وفيروزي كي بوائين جلني كلين اميد ب كعنقرب به ولايت فتح بوجائ مري عزم تندحارا ورفت تُصنَّ كواور زا نزير والناكد وقت وموقع كنداجا آب، فرى بات يهى ب ة بولوك اردويس ميكارين انتيال والدرير فدت أبكوه في كوما كيرين قبول كرد مي تجريه كارمجه كراكريهات ان لوك توكمن بعدكريكام بوجائيكاب خطاس وقت كاب يمكر كوج خوركا علاقه طلامتوا فغاسا ورفندهار كمسك اندرا ندركنتكوش مورم يكتيس اورسلطنست ين خدا مان محكم احكام صاكبًاب كركياكيا المحاف بوع جنا في كفت بن سيلك ميري لأورا ىيى بەينە خوش رىمىرغىم كۈزرادل مىل راە نە دوساگرىيىن حسابىكىمى فرانول بىل دكە دەھىي ايك ظام بات محسواا وركويه نهيل) چندحرف عنت ياغم آور كصول تو محشن خاطر كومين بهار مين ترال ك ا در بدگان ما ہو برگزیے خالصہ کرنے میں اور صالم نفا پایس اور تو کھیدا سے عوض جو نیور سے کیا ن سب بانوں کوطول ند دینا چاہئے۔ بیطرز اور اوگوں کی ہے۔ تم ادر رست کے اوگ ہوت ارميم وزر كويد مسيمين جنال اسكندر ازمان ودل كويد كسيمين حنيان جايان يبنى تنهارا اور بادشاه كا اورم المدي شكرب كرنمنها دى عيار تبر فصل كوش كذا تهني مم بجرببي وتت وكلمة شامب مين ادا إيوكيئين سورگا وآلبي مين گرميه وزاري مات دن فلوت يجالت يم لا فرمجمود بهت تونتی حرام شکسته ولول کے آگے گدائی سے ولول کی ول داری بهت کرتے ثام وغيره وغيره وكيمومونع وقت ب-ايك جركفان خالال في ليتخطوين شايد كهاب كفال فالل تناب توطستين بإهى جاتى ہے- دركميا مستقيم وسآپ فرواتے ہيں كرشا منام اورتموز الدوخيرو تما بین تواسطی تنسی کنین کر بنائے گفتار اس انداز بر<u>آئے۔</u>اصلی نفس مطلوب ہے نواس کے لئے مرزاعيدالرجيم مان فاأن فلاق اصرى - جلالى - عديقد - مهلكات ومنجيات كيميات معادت وغيره وغيره بس و ر المرور من المحققة بين شكر خلاكر بولد كراه مكيم جام كه أوى كه الا جو خدام سيانقا وه خط مركور من المحققة بين شكر خلاكر بولد كراه مكيم جام كه أوى كه الا جو خدام سيانها وه پہنیا بینے قواس کے پینیے سے بھرو دیکھنے سے بھر سمجھٹے سے وال بھیول ساکھل کمیا مصوصًا إسبات ك كَرْكُمان لُكَ فندهادت استثبال كوآئه بين متهارامصم اراده جوايران كي طرب وطح خوشى كاسرايه بؤوا وغيره وغيره ميرب بيايت إس فوج كشي بين جَرَبَيْنَ أَلَ سِلْعَرُ اور نام بندرويسيت خريدا جاماب-دس عبيدره ادردس كميس قرض اوا ورخيدارى ين برى كوسشسش كرو- روييد نامورى كايجيدلكوب- ادراقبال كى طي تواه تواه دروازه كى كندى موما آب جيركسان كى كيت ين كماس ادرستره خودرو وغيره وغيره + أيسا ورخط كى ممسيهمى أعشائى ب كرسفركا وراده بادشا بى فصت فيتم تندها روضه وغيره كي طرح مبارك بهو + أيك أور مط يس كفت إيروج احكام بادشان كق أن كافران مرّب كرك د نماك مام يكيّ ب يتم ف كمها تفاكر إيران ونوران كوحض ورسة مراسلات جارى بول سنة كملت كتابهول بعيد والى فعمون مير، جويس في سوي مقصد عبارت اورافظ اي كافرت اوكا + ایک اورخطین کھاہے۔ میں نے عد کر لیاہے کہ قندھار کی فتح راہو فتح ایران کا دیتا ہے مِبْتَك نْهُنْ اوْتُكَا مِنْ حَكامِت اسْتَدِياقَ مَمْصُولُ كَاء فَتَكَامِتُ فَإِلَّى -اب سارى بهت ٱس كام كى يرآمد ين صرف كرتا ول يرويزرك بهال (أكبر) فيرا ندلين نسان دخود كل بيش نها د خاطب - اوس دوسندارون كى مرادب ييندحرف كهتا مول سأميد به يكرخرد دوربين تتبارى ساعت تك يتبي تم مووا كمر زرطلب يا برلت سياي ون كاشته فالدينيين بي مجمول ومهم تشطه كوفن صار برزيج

اگريد لوگ بست أن ينتك مركرست بيه ك دادددش بين كومشش يكروك

ماه وعزّت إسى مين ميت يمت ياري اور أيشاري كو داميّن بأيّن كا مصاحب ركسو مجل ين جيد جيا ظفرنامه شاهرت حينكيز نامه كا جاميم-افلاقِ ناصري بمُتوابشيني رِ منیری اور صدیقه کی سی منیں - وہ ملک نقر کی گفت گوئے وغیرہ وغیر ميركف بير - ب فك مرزا جانى ماكم مشملة مايون كم سائقه ماكم ترابي ال برى بدوفانى كانتى-اور اكبرسے دل ميں سيكشنگ تنتى- كبير سيم اكبسسه كى اور التر أس ك اوالفضل اورامراك درباركى رائ بين تقى كرمث فان ايران وتوران اب اب كام مين لك موئ إن قندهاد ك ايسارق مجرم القدائر مطر کوجب جابیں اے سکتے ہیں و ا بنوں نے بھر کما کہ فندھار فقط نام کاملیٹا ہے۔ ملے مجد کا ہے۔ حال فاک بنیں بكانجي ببري كرس كالمجص ساب نهيل اورميرك إس اس وقت يجسنيس مين معوكا سياه مبوكى خال كيسدلير جاؤنكا فوكرونكاكيا وجب طمأن سي كفكرا ورطيط كأكمام فك سندصين اكبرى نقاره بجيئًا مسدر كاكناره أكبري تصرف بي بوكا توقيدها رؤو والحدة القدا جائيكا بىرجال نندىصار كوروا نە جوئے . گرغزنی اورنگش پاس كارىنتە تېپوژ كرملتان اور كفېگرې كم بيد المثان أنى جاگير تنى كچيد دويدي تحصيل مجي فوج كى فرا چى كچيدا كے بندويتون إراد دينى الإمكويي تشيرى كمصفركا فيصل كردو مرزاجانى حاكم تضعفرك النى خطاخروتق بهايون ساعالم تنابى من البي طرح بيش نداياتفا - اوراكبرك وربارس كاي تحف تحالف يعيمارا خور صاضر نه هؤا - اسك اس برا عتبار نه تقاحيا ننج نشأن لشكرا وحركي مؤوايين لهرايا فيضي في ار میں قصد زمتہ منان سے نکلتے ہی لموتوں کے سروار ولئے ماضر و کرعدو بان اراد کئے ا مرزاجانی کے ایمی حاضر ہوئے کر حضور کا اشکر تندھار پر جانا ہے سنا سیتے کویل ای ر معمیں ساتھ ہوں مگر ملک میں مفسدوں فے سراعظایا ہواہے ۔ فوج فدمتلک اری کو مستا ہوں۔ اُنہوںنے الیبی کوالگ آتارا۔ ورنوع کی رفتار تیز کی۔خیر کئی۔ کے فلومسیوان میں أك الك يشي ب- اور مد تون كايم على براو اظر مل كرفاك سياه بروكياب - ميارك شكون مجدرادري تدم برسائ فن الدرياك رسة الدسيوان كيني سنكل ركى كوارلياكى كأ ر زيدولي - اوركبني مسنده كي الفاكلي - في مك منده ك الله ايساب - بيساكم مثكالركيك نٹھی-اورکشمبرے نے **یارہ مول**یسے سالار نے قلد **سپوال کا م**اصو کرلیا-اس وقت ملکم

حرداعيدا لرتيم خال خاال

نفين قلديقا بنائ والمدخ اكب بيالى يربنا ينفا جاليس كزخندق سات كزكي مفيوط نصيل كوياله بيدي ديوارتقي-الحدكوس لميا-جيهكوس جيرًا-نين شاخيس درياكي وبالمتنابية رهايا كجيرهمين اوركي كتيول ين رميني عنى - لك مرداد جيد كشتيال كردفعته جافرا برى لوط إئدائي اوررعيت في اطاعت كى 4

مرزا مانى سنة بى فوج كرابا الصير لورك كهاث يرفريك وال فق اسى الكافر يرًا دريا فقا-باتي طرنول مين نهرين ناك-ا در أن مح يجير جيك قدرتي بجا وُسق - ده قلعه بناكر يْج مِي أمرًا (ريت كا مُك ب وإن ثلد مِثالِينا كِيصْنتكل مِثبين) اور توسِيغا شاور تبكي شتين ا سے استحکام دیا - فان فا ال اُس اُمل گھڑا ہوا - اکبرے جیسلمبرا در امرکوٹ سے بستے اور فیج

جيبي تقى - وه بعي أن بيني بسب سالارف ويك سرداركوابني حِكَّ حبيورًا كَ الله والول كوروك بدے ۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے ۔ وتن نے جھرکوس پر جاکر جیا ونی کی گردد اوار مندن تيار كرفاطر من سيد ميد كيا +

فینیمی طرف سے خسر و چرکس اُس کا فلام سبہ سالار نشا۔ وہ دیگی کشتیاں نیار کرکے من چلا کل کشنتهاں ان کی دوسوئفتیں۔اورسوکشتی تنگی خیراً ڈسی کہ فرنگیوں نے بندرم ووسے اس كى دركوفون مجيمي ب- يميى إدهرت رئيس حرفيك شنيان جراحا ويرالا القاسكريما و سے بھی تیزا آنا مقادشام تریب منی لڑائی دوسرے دِن پر منتوی رہی۔ نیز گئی کے مرزاجاتی میں فشکی سے آتا ہے میٹی سردار اس وقت فوج سے کرموار ہوئے۔ ور انجبری رات ين بُواك قرح يانى برك كذركر بإرجابينيداوريدال دريايس ي موت به توب ملنى شروع ہوئی مگر عجیب غرمیب لاائی منتی - دیشمن فے جا ایک بیڑھ آئے ۔ بانی کم تقا-اورسلفیت يانى كاقدار السلة وبره مكاجو بها دروات كويار أترب منفيه - توب كي أواز يُستنق بي إلى كي طيع دریا کی طرف دوڑیڑے ۔ کنارول پرا کر جھاگئے۔ اور یا ٹی پرا کٹ برسانے لئے۔ خانخاناں کے بإس شكى ئشتبار كأني يستنيس أمنين كوتجيوز ديا- ادهرت بهاؤير جانا تفا- وه موج كميط طير اوردم بین تبرے بیے برجامینچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چینٹاگولیوں کا مارا-اوریل کیل

مِن برجين ادرجد صرير فويت أكنى- بها درول كابير عالم تفاكر كلولة بإنّ كى طح أبيلي تِرْتَ تف كودكودكر وشن كالمنتبول مين جايرك كشتيان ادرغراب مرغاميون كى طرح بترتى ميرتي تنس

ایک امیرشتی کود وزاکرخسروخان برمینچاا ورزخی کمیا- پچرایی لیا تشا سگرایک توپ پچید طاکئی او

شتى او كئى - بيروامة حريث كانامى مسرداراً كى حكَّديانى مين فنا وُوا- غينم كياس فوج زياده - سامان يورا - مكشكت بلي ياركشتيان سياه اور اسباب جنگ سے بهري موثي يطورح موزئة اعاكم حرموزا ينااكيه مقبر تضمة مين ركفناتها ب كارو بارمين اثان الطيف) كمانًا تقا-جاني ميك أسسالة ليا تفا- اوراين بهت اوميول كوفرنگي فوج كي وردي بنها دي تقي و اً كراس وقت كُلورًا أَعِقَاكَ مرزا ماني برجا بُرتْ - تو أَسَى مهم تمام تقي مكرب بهمَّ ك صلاح في روك لبا يكوتمن أو مِنادُومِيّا سنبصل كما ي بادشابى فوج بهت يقى خشكى بن امرا فوجين المي يوتف تقدا ورجا بجامع كرت ئقے بینائے اکثر مقام قبصہ میں آئے۔اور رعایائے الماعت کی۔امرکوٹ کاراجہ الماعث ارك مددكو تيار شوا-اوراس كسبب سے إدھركارستدصاف بوكربا-ابك مقام كى رهايا لوۇں مي*ں زمبر* دال ديا- ئ*ېك رنگيست*ان يانى ناياب جوفوج باد شاجى اس رستەكتى ك<u>تى ع</u>ېب مصیبت میں گرفتار ہوئی نگاہی ضداکی طرف بھیں کے اقبال اکبری نے یا وری کی ہے موسم بادل إيا- ورمينه برس كيا- الاب بحركة - فداف لية بندول كى جائيس بحالين * مرزا جانی گھیراگیا . مگر فوج کی بہٹنات اور لڑائی سے سامان پر ضاطر جمع مختبی ۔ حیکہ کی مقبوطی دل كوتوى كرتى تقى ـ برسات كابھى تعبروساتھا۔ وەسجىھا مۇا تىقا كەنىزىن بىلى دىيلىيىنى يادە يۈ عِلْيْنَكُ إدشابي لشكراً بِكَعِرَار أَعَدْ جائِيكًا وَهُو بائِيكًا وَكُورِ فِائْيُكَا مِددر إدشابي فوج كو عُلْم كي كم في بهت تنگ كبايب سيسالاركهمي جياوني كم مقام بدلهًا مقاليم بي لشكركواده أوه بانثتا تقامه انذبي دربار كوعرض كي-اكبركا خيال دريائے مهات كامجيلي تقا-امركوط كيرية إدهرس بهت كشنيتون مين فلّه اور حنكي سامان توب تفتك نلوارا ورالكدروبييه نقد فورًا روار مجوله پون بيون بيج ولايت كلب- فانخانان خوديدان جياوني والكرمينيا امراكو مختلف مقامل يرروانه كبيا-ا ورايك لشكر فلعرميوان برورياك وستنابه بياء مرزا جاني كوخيال مقاركه بارشاي الشكردرياكي الواتى بين كمزورب - إس يرخوو فوق في كرجلا كريش بين إعقد المع يميلار يرج شركفا- دوليك خان ينواه مقيم- ا وردهاراً يبسر لولور مل وغير مكو فوج ت مسالفلك كي يايي في م برار بي تقي كريد دودن بيل جاليس كوس كرستدليسيك كرجايتي اور ميي معركه تقاص له دولت خال او وى مسيسالار فانخان وسطيع من احركر في سيم كر بعدور و قولني سه مركبا +

خود مرزا جانی سے نشکہ یادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسه کہا۔ بہلے صلاح ہوئی ك خان خاناب سے اور فوج منگا و گرزشین كی فوج كا زنداز كركے غلبدرائے كا اسى برموا كرارم بهترب بروشن سے جھ كوس بريات عقر بياركوس براه كوستشبال كيا-اور برا استقلال ائقه الراني وُاني فراني فوش خرى موايراً بَي كم يبلغ أدهر سواد هر ويل زي تقى - لرا أي شروع موت بي أن بدل كيا- أمراك فيح عيار برك كرك قلعها ندها - اورارا أن نشروع کی غیبم سے ہراول اور دائیں کی فوج ٹرے زورشورسے لڑی امراسے شاہی نے چوکرائے متابل تقر خوب مقابر كياناى سردادول في زخم أعنائ كمرايية ساسفى فوول كأفتاكيس إ-بائين كى فيح شفه بھى اپنے ساھنے كى فوج كوليديث كراك ديا۔ غينى كى فوج برلول یں خسر وجرکس نتھا۔اُس نے ہراول کو دیا کرایسا ریلاکہ ہائیں کوبھی تنہ و بالا کر دیا ہادشاہی ار مشيرعرب مقاء نوب أولا ساور زخى موكركرا مدفيق ميدان سن كال المشق موايى مدوكاً ألي داوراً نُدهي كايه عالم بؤواك وُتُهن وائكوه منكوك ديني تقي- دايان كميس جايرا- باياك بين ﴿ دولت قال في فرج شائى كے تلب سے تكل كر نوب ثوب الله السے ماس كا رقيق بها دران بران کھ انتفااور قدرت اُنبی کا تاشا دیجہ رہا تفا کہ دونو فوجوں کے اُنتفام درہم مرہم ہیں. د تیکیت کیا ہونا ہے ۔اِسی رہل دھکیل میں دوتین سرداراس کے پاس اپنجے۔ امرًا جائی چار یا بخ سوسواروں سے الگ کھڑاہے۔ اُندوں سے ضایر اُوکن کرے باگیں أكماليُن-اكبركا إنبال ديموكركُل موادى تقد-أسنى السك ياون الموشِك الدميران في الراد توك دُم مِعالَ كرباء اس وقت وتمن ع ايك إنفى في ووستون كي خوب مدوكي سنى مين آكرة تقياني كرف لكا - اورايني بى فوج كوير بادكرويا يد دهارا رائ وود ول كابيلااس محرك بن جوب برص كرازا وه براول مين كفا- أوس

دھارارت وورس فا بیبا اس محروبی بیب برطی برطار او امرادل بی طاعت مولادر او مهراول میں طاعت مول بینانی برنیزه کا زخم کما کر طورت سے گرا-فریقان بیسید کم سرخرود نیاست گیا بیپرسی کام بختیاب کی گئی تھی۔ اپنے میں امراکو خیر گئی کہ درخیوں کی فوق یا دشا ہی افشار کے ڈبروں کولوٹ رہی ہے۔ ایر بیبیلے سے کئے تھے کہ لڑائی کے وقت بیمیا امریکے۔ خورتیکے پینچے ، شنتے ہی سردادوں نے گھوٹر کا ابرائے۔ اور بازی طرح شکا دیر کئے۔ میکارٹروں نے جان کو تقدیمت مجھاج او بال ابراتھا بیسینک کم

بھاگ سئے۔ اُن سے نین سو قان فاناں کے سوا دی ضائع ہوئے۔ مرزاکئی جگد بلیط کڑھ

فرضائي اقبال سے كون اطب-إس الله في كاكسى كوخيال فين متفاجياة في كسيس ميدان *جنگ کهیں ی*سبی سالارغو کمیں مب کوتا تیدا آمانی کا ایتین توکیا- یا بنجزار کو باره رس^{ان} يهان تويه معركه بيوا-أدهرس قلعه كومرزا جاني نے بُرے وَقت كى بينا تعجها تقامانا أي س برمايينجا-اورحذ بائم موانه عصمادكرويا-مرزاجاني ميدان جنگ عيميال كراوير لباخقاً كرهم مين مبينة كركيد تدميركرت مرسندين منا-كرفلدميدان موكيا-اوروبان فانخابان لى خيم كاه ب- بهت حيران بروا عوروا ل كي بديا ل كناري سه جاركوس ميدان س جاليس كوس درباك سندهد كالناره برجاكروم لبا- اورايك فلد بناكرة مفركبار بري كري خْندق گردگھودی۔ فال فا مَال بھی بیچھے پیچھیمپٹنچا۔ اور محاصرہ کر لیا 🖈 لرائى دان رات جارى تقى - توب و تفنك جواب سوال كرت منف كر ملك مين وبالرى -اوراتفاق میر که جومرتا نظامسندهی مرتاعفا- فقرائے گوشه فشین نے خواب دکھے کہ جے منبی اكبرى سكَّد وضطبه جارى نه يوكا- يد بلا دفع نهوگ- و با نا شكرى كى سزاست رسمتى ست قويم و نورنع بهومية خواب علد مشهور بوشه اورمية كان شابى اوربي توى دل بوكرمستدر بوشته ريحسان كاماك ، فاك تودك بناتے تقد اورائى اول بين ويد بي راحات جاتے تقد رفته زفته فات إس وأميني محاصره ايسا تنگ مُوا كه الله تنكب وكرز بان بر إن سلح كي كما نيال منافي ا إدار المستريسي نورك سي تنكب وكيا مقا منظور كياء عديه وكالمبيوستال كاعلاقه فالمرا ميت اوربين تنگي كشتيان نذكري-مرزااين ليني سيسالار كيبيط كواپني بلي نيداور مرسات بعد حاضر دربار مو-خان خانان في المحي مورجية أكتاف - اور الراني حرميدان مثنا كى ع شامبالے تن گئے مزامے برسات بسركرنے كو قلعه خال كروبا + مطبیقه شان خانال می دربار مین بوشوالطائت وظواییت سے حین کھلایا کرتے ہے ہاتیر مَا لَتُكِينَ شَاعِرِ مِنْ أَنْهُول فِي أَسِ الرَّاقُ فِي مُسرِّكَة شَتْ شَوْي فِينَ اداكِي اور خَيْقَت ولله كل دكھائی۔خانخاناں ایک شعر بربهبت خوش ہُوا۔اوراہی وقت ہزار اشر فی دی ہ

بك كرعن كردك حرام گرفتي وآلاد كردى زوام لطف بدہے کرمیں وقت اِس فے فانخاناں کے دریار ہیں سُٹائی مرزا جائی بھی موجود کتے

نهول نه يعى بزارى اشرنى دى اوركها رحمتِ خداكه مراجاً گفتى اگر شغال ميكفة في أبات كايميكرة

4-4 باوشاه نيان مع مين لأكهروبيه إيك وفعر بياس بزارايك وفعر بيولاكدروبيه للكدم عشآ چرسورزی وین اور فوچی دریا محدرت مصیح-اور امرایی این این فوجین ایکر مینی باشده ک جيش فوروري مين مُفام لا مِورِ فان فانال أسه لے كرحاضر مِوجُّے- ها زمت سے لئے وربار خاص بهوا- بادشاه مسندير ينفف وه كورنش اوراً داب زمين بوس بجالايا بنين بزارى منسب أورهم كأ كمك عنايت بتوا-إدراس قدرهناتين فرائيس كه استداميد بيئ يمقى بهالمصور فول كواب باست كاخيال بنين بوكرونسان كے كاروبارس أس كے دلى ارادوں كے سرع كالت يركسي كي لكدچكا مول اور بيركت مون وكبركو دربائي توت فرصاف كالمرا خبال تقا-جناني إس موقع ير نمام عناق أس كاس كودے ديا كمر شِدر كاه خالصه بوكئے - آزاد كي تائيد كلام كے لئے أكبر كا مراسلة وكاعبدالنداوز بكسع نام كهماب، وتتراقل ابوالففنل مين وجودب و ستن اچى بىن خان خانال كوكيروكن كاسفريتين آيا - گراس مفريس أس نے كيم كدورت اور نورت بھی اعظا کی۔ بنیا دہم کی بیہوئی۔ کہ اکبرکو مگ دکن کا خیال اور خان اظم کی ناکو می کا حال ا نہ تفا۔ بوسفارتیں اوھر کے ماکموں کے پاس می تفییں۔ وہ بھی اکام رہی تین فیضی ہی براللے کم ك در إرس كامياب نداً يا تقا كربر في اللك قرار وائ احد كمر كيا عاكم وكري الك مور التلاب معلوم موا-كرتيره يوده برس كالراكاتخف فيبن مؤاب -اورتخت مياساس كا بھی کنارہ عدم برنگا جا ہنا ہے + اكبرك مرادكود روم كي وطير) ملطان مراد بذاكر فشكر عظيم كم مها فقد كن يرر واندكيا-أب بنجاب مين أكرمقام كميا كرمسر حدشالي كالتظام مضبوط يب مرادق كرات مين بجركوطيا وفي الله ووممكاسان كرف دكا كركيري دنيال في الى اورممكاسان كيام امراء عادل شاه وي ك كرائة كو مك نظام كا أنظام كرين ابرا بيم لشكرة كراس كے مقابلہ كوكيا - احد كرسے بالير كوس پر دونو نوبور كامفال بوا اورا براييم نه تكيم پرتير كها كرميدان بين جان وي-سحان الله الل بعانى كواند حاكر مع موش كى آ تكھول ميں سرمدويا تنا۔ آئ خود ونباسے آ تكھيں بندكريس-مك بين طوائف اللوكي وكرعب إل على يُركني مبيان تبون مرادكو عن تعيين كرير فال الوارث موكبا للكت برياد موري بي حضور تشريب الأين يوفان زاد فدست كوحاضري + اكبركوجب بدخيريني وخفاك فانال كورواكى كالحميجيا-ا ورشتراده كوكها كرتيار موكم حله مِن مَا تَلَ كروجس وَنْت فان خانال بينجي-اس وقت أكورْك أيخًا وُ-اوراح رُكر بين عالمِرو

4.1 برادة كوجب أول مطاب وأتسيارات في تق توصورت عال ك لوك مجمع تق مكتيزي ېت كريكا بىگروە تىزى فقط كوتاه اندىشى اور خودىيىندى اور مفارزى لكلى صادق فحرفال وغيره الشحرسردارول كومزاج مين بهت وقل تقارقة مجته كرج فيأنخانال أكبا فيهم بالدئے طاق اوراس كى روشتى سے شا ہزارہ كاجراغ بھى مدهم موجائيكا مبلے توانوں فے ہی بجید کی مہو گی کہ اِس کے آنے سے حضور کے اِختیارات بیں فرق اُگیا۔اوراب جونستم ہوگی۔ اُس کے نام ہوگی۔ خان شاناں کے جاسوس بھی موکلوں اور جنّاتوں کی طرح جا بما اُ هُ تقد ورجابجا كَي خبرس بينجات محقد رستد مين خبريا في كربرا ن الملك مركبيا ورعادل ثناء ما تقذ خرسى كداموات احتر كرك شام الصراد كوعوض كحدكم بالباب. حدًا إدسة رواد مؤاجا بتأب بينوش وشي حلا كمرتقة بركو فوشي منظور محق - أقلَّ وفأن ىردا رئىسىيا بى كا جائا نەئقا-اسەنىيارى سيا ە دغېرە بىن ضرور دىرنى موقى يەدەست^ۇ الوه کے رسندسفرکیا۔ تیسب بھیلداُس کی جاگیررسستڈیس آیا۔ وہاں تواہ مخواہ کھیزا پڑا ہوگا راستہ میں را جاؤں اور فرمال رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوتی۔ ورظاہرہے کہ اُن کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔سب سے بڑی بات بیر کریان پورکے پاس میٹیا۔ توراج کا بیاخال^{کا} فالديس سے ملافات دوگئ-انهول في اپني محمت على اورحس تقرير اورگرم توشيول كي جادة أسدر فانت يرآ ماده كيا ليكن أن جادو كالز كجيد تركيد وقت جا بتناب فران آیاکه مهم خراب موتی ب- جلدحا ضرمو- اور مرکارول فے خیر مین چائی - که شهراه و فی لشکر کم انگے برصایا ہے-امنوں نے انکھا کہ راجی علی خال آنے کو حاضرہے-اور فدوی جلاآیا- نوارش یں خلل آ جائیگا یشفرادہ کے دل میں کدورت آوجوتی ہی جاتی تھی۔ اب بست بڑھ کئی۔خان خانا بھی اس کے دربار کی خبرس برابر مینی تنفیل ۔ اس عرضی فے جو وہاں رنگ ویا ۔ اُس کا حال ن كراينالسَّكُ وفيل فامة تو پنامه وغيره وغيره اوراكة امراكونيني يجيوزًا-آب راجي على خال كو انف كردورك شنزاك في منكريس بزار لشكريكاب بين ليا - اور آك مره كبا- انول ارامارا حمدُ نگرسے نتیں کوس مرجالیا۔ لگانے والوں فے ایسی متبیں لگائی تقی چر مجد مجبی سکے۔ يصفدن توسلام أى نصيب م بوا - قان فانال جران كم مرار كارساز بول سي بين السيخص كو ساتقه لا با جس كى رفافت فتح واقبال كى فوج ہے - ييسن شارت كا أنعام ملا - ووسر ون ملازمت بونًى توشنراده تيورى جِرْها كَ مُشربا في - يمي فاننا أن تقدر فصت بوكم لين خيمول أنَّه

غربهت بخ اور فكريركر بيقل وتدميركايتلا جوميرك ساحقه بإب- إس عالت كود كي كركمياكمة مِوكا درجوم كِيدين ف سجمايا مقارك كيام جها موكا امراا ورنشكر جونيي مقارده كفي مص وقت بیتی کدائن کے آنے کی شان وشوکت دکھاتے۔ اُنٹیس فدشیں سپرو ووتیں- ول برجا ا جاتے۔ بیاں ول داری کے بدلے دافتکنی اور دل آزاری سے الكشتيم زلطف لوغضب دايه علاج مردم آزردگاغیرمبب را چوملاح ودبيئ أخرخان فانان عقا-أمشكرايينه لشكرين عيلاً إلىأس وتستسب كي أتهين للكبين اميرون كورورابا - نام الحص غرض براطئ بتواصفا أي موكني مكرابس سه ية فاعدة ملوم ہوگباکہ ایک بالیانت اور إسابات فص جوسب مجد كرسكاتا ہے۔وہ باخت ہوكر كيد نبين يسكنا -بلك كام بهي خراب بوتا ہے -اور وہ تو د كبي خراب بوتا ہے ﴿ جن لوگوں مُٹے خان خانا*ں کا بیرحال کر*وایا۔ وہ اورامیروں **کو کیا خاطریں لا**تے نقط اورون كونجني بياع تزمنه كروان تفضه إسلة لشكران اراضيان عام بور بي نقيس واج عليمال كويعى خانخانان كاعهمان مجهر دربارين ايك أده حيكه ديديا - غرض مهم كارتك بجز ناشرح ثوا ابُ اوصرى سُنو كرجاند بي بي برنان الملك كي تقيقي مهن مين نظام شاه كي ديني علي الرابع كى بى علاوة ُ ظُمْت مْا ندانى ورعفت ذانى كے اپنى عثل و تدبيرا ورسخا دُت و شجاعت خدروا كمال بدوري سمے جوا ہرات سے جڑاؤ تبنائ تقى - إس واسطے نا درة الزمانى كملاتي تقى-اور وي ماک کی وارث مُرہ کئی گئی۔ جب اُس نے دیکھاکہ ماک چلا-اور خا دران کا نام مثمانے -آوجرہ كى نقاب سى بهت كى كربا غدهكر كي شرى بوكئى - اور امراكو بلاكر تسلّى اورولا سى ساخد سوايا. ده بس اكبرى الشكركودريا كي طبح لمراكا ديجدكر لبية اور ماكسك انجام كوسوييد جوعوضيان شمراوه كواوراس كے خان خانال كوئيجي كثيں اُن پر ميت يجيّائے بيٹ نے ملكم شورت كى صلاح تضرى كرجا ندبى في الملداح ورش سلطنت كي وارث بن كرشخت يرشيط يهري تك اواكري اورجال مك بوسك - احدثر ويجاش 4 اُس شاہ مزل بیگہ نے جنگ نے سامان _مفلوں کے وَ فِیرے جمع کرے شروع کئے ۔ورباد ے امیروں اور اطرا^{ن کمے} زمینداروں کی دلداری اور دلچو ٹی میں صروت ہوئی۔ اع*زگر کو* مضبوطى اورمورج بندئ كرك مترسكندر باليابهاورشاه ين إبرابيم شاه كوبرات نام وارف كك

قرار ديخفت برمغايا- ايك مرواركوبيا بورميع كرا برابيم عادل شاه ك صليم كرلي عبدت والفكا

ليكراني بكرة أثم بركئ ادراس استقلال وأشظام مع مقابل كيا كه مردول مح موش الرصحة اور خاص وعام میں جاندی کی سلطان کا نام ہوگئیا + بیاں یہ بندولیت نتے کہ شاہرادہ مراہ امراہے کیارسکے سائند پہنچا۔ اور فیج ہوار کو لئے ٹمال احذكرت إس طح كرا يسيد مبال مديا باركرى بدفوح ميدان فازكاه بيراغيرى انداكيات دلاوروں کا بینوترہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ جائم ٹی ٹی فے قلدے کھنی مبادروں کو محالا اُنہوں ئے تیر و نفنگ کے د بان وڑ بان سے جواب سوال سکتے۔ تلد کے مورجوں سے گوئے بھی المنے۔ اس فوج شابى آكے دبر وسى مقام بھى قريب بھى۔شاہراده اورتمام امير باغ ہشت بعشت ير كوران نظام شاه نے سرم و مرافراز کیا النا ائن ائریے - دوسرے دن شرکی ضافت اورا الل شرکی دارای يين صروف وقرة على كويول مين إمان المان كامنادى كردى-اورابسا كيصكما كم تطويل أين أبين اورسوداً كمة صاجن مب كي خاطر جمع موكني-دومسرے دن شا مزاده- مرزاشا وثيغ - خافان فهبإزخال كمبو ومحدصادق خال سبير تنفض مبروارى سأجى فال حاكم برأن بود ساج فكن الخد مان سنگه کاجها وغیره امرایت موئے کمیٹل کرتے عاصره کا انتظام کمیا اور موری تقسیم موسکتے و قلدكيري اورشروارى كاكام شايت وبسيرل الخفا كشبارفال كوفعاعت كا بوش آیا شهراف اور سبب سالار و شرای میایت کنیر نے کرگشت کے ہما فد لکا اور فشکر کواشارہ كياكدام وفقير وسامنةكة لوث لودوم عروم يس كيا فحركيا بازادتام اختركوا وبرأن آباد ل كرشاتكم موكيا - اورجذك اينه نديم بين نهايت تعصب ركاتها تقام اليك عقام مأره المام كالتكرك لما ما تقاء اوس أس بإس تمام شيدة بادست بسب وقتل اورغارت كرك وشت كربلاكا نفشد كيني وياشغرالها أ فان فاى لم كُن كرجيران ہوگئے -اسے بلاكر سخت المركيا خارتگروں نے قتل تقبر تصامی مزاقی پائیں مگر کیا ہو سکتا تفایو ہوتا تھا ہو جکا۔ فارت زووں نے پاس کیٹر ایک شخفا رات محمرود يس جلاوطن موكرنكل ملية : إس موقع برميان مجعولوا حرشاه كوبادشاه بنائ عاول شاه كرسريد ينيط تقروم ابغلال

اس من فرجی برمیان جیسوتوا حرشاه کو یادشاه بات کے سعادل شاه سے سر پر پینیط سے (۱) وَطالَس حبث موتی شاه گناه کولیے دولت آباد سے علاقت ش پڑے سے تقے (۱۷) آہنگ خال جبنی مشر برس کے پڑھے شاه علی این بریان شاہ اول کے سر پر چیتر گنائے گئے ہے تھے سب سے پیلے اضااء حق جہت کی، دولت آیا دکی طرف سے دس ہزار لفائز بھے کرکے اجٹر کرکی طرف چلاج بالشکر اکر شاہی میں یہ خیر نیجی توسیسالل سے پائی جیہ ہزار دلاور اُشخاب سکے دولتی ال دوھی کوکمان کی سیاہ کاکدر

يهد تفا-إس بيسسب سالاركرك رواندكيا بفركتك كانده يردونو فوج ل كانتفا برجوا وكرشث ون عظیم کے بعد اضلاص خال مجدا کے دائشکہ مادشاہی نے لوٹ مارسے ول کار مان کال- قابر بین کی طرف گھوڑے انتقائے شہر پُدکور آبادی سے گلزار ہور یا تنقائیگرای طبح لٹاکر کسی ا يس ياني ين عنه كوسيلاتك در المان يا أن في إلى وكن كوان لوكون مع ميزاد كرويا ورج والمؤنن إمولَى تقى - بَكِيرُ كَتَى + ميان جواگرية زور زراور قوت لشكه ركمتا نشا ميگراس كي چالا كي غضب تقى- إس ليج چاند للطان بكمياف أبنك مان مبنى كوكتها كموس قدر موسى دلني دلاورون كى سياه فرايم كرك مفات لئة حاضر موسوه سات بزارسوار لے كراح زيركو جالا۔ شاء على اورم نفشا اس سے بينے كو ساعدليا يجيدكوس يراكر تغيرا ووجاموس وبجج كرحال دريا فت كبايك وعاصره كاكباطورب واد نس ببلو پر دور زیاده سند کس ببلو برکم اس سال دیجه صال کرخرینجانی که تلدی شرقیان فالى إ- المجى تكسكسى كواد صركافيال بنيس-آبتك فال نيار مواد ا وحرفدرت كاتماشا دكيوكراس ون شاهزاده فے كشت كرے بينفام ديجها اورخانخا أل كوكيا مقاكدا وحريند ولبست تم بذات فوكرو-اوروه بهي أسى وتستهشت بهشت سناك الأكربيال ناترا (درج مكانات بإفحال وقيصكرليا-آبتك فالفرتين بترارسوارا تتالى اور برارسارة فوي سائنه لنهٔ اور اندهیری دان میں کالی چا دراوڑھ کر قلع کی طرف چلا۔ دونوح لیب ایک دوسرّے به جَبر شِراء في تواُس والمنت كربيرى كمثارى ك سوابال بحرفر في ندر باسفان فانال فورًا دوكو دليرون كوك كرعادت عبادت فازم كو كلے برج رح كيا اورتيرا دائري وَلَفَتُك بازي شراع كوي ان كاميشر مشيروي دولت خال اوى سفته ي چارسوسوارول كوك كرووارا بيراس كيم وات ووجرجان انفان منق بان توركرالأسك بيرخال دولت خال كابيليا جداروبها درول كوسك كر لك ينجا-اوراندهيرس بي بين برن فرن بوف للى المتك فال في ديكاك اسمالت كے ساتھ لولنے میں سوا مرہنے کے کیے قائدہ ہنیں۔معادم مِرُوا کہ خان ٹھاناں کی تمام فیر منتابان مصوف ہے منبعہ ونواب گاہ کی جانب خالی ہے۔چارسود کمنی دلیراورشا،علی مے بیٹیے کو لے کر الكموري اس اورماكا بباك تلوير في أس بي كياسشاه على مشرير من كالبرها تفا- أس كي تمت نربْری - دم کوفینیت مجسا - وریاتی فوج کولے کرمس رسته آیا تشا اُسی رستنے بھا گا۔ دولت خال نے أس كايجها مجدورًا مدارا ورورًا وور فوسوادي كاش كراً الناجعرا +

بذورمان في تق - اور كهدن كري بادشابى لشكركر وبرائقا موريي امرايل فتسيم تحقير ضزاده كى سركارين نتشد أنكيز كوته انديش جم بوسكة سنة ميلان مين دهاوانه ماليته مقط إل دربارين كالمرايد ومرك يرفوب يج استفاعظة فشزاده كي تدميرين أتنازور د تقاكد أن كي مشدار تول كود باسك - اور آب وه كري جوكر مناسب إموسيه بات غيم س ك اس کی رعایا کے مسب جان گئے تھے ﴿ بنجارے رستہیں <u>لٹنے تھے</u> ررمد کی تنگی تھی ۔اندرسے کو کے بریستے تھے یمور چے خراب ديدمه ويران بوت سخف مات كوشخون ارتے مخف احى سردار الدي حاتے محق قلد كارن ندہلتی تنی مبدان بیں بھی معرکے ہوتے تنے محتی وفد فیٹیرٹے شکست کھائی بیچھا کرتے تو زياده كامياب موت مكرا ورمب كفرات تاشاد كيها كي أي شب خان فانان سكور نبۇن آيا فرچ بىنىيارىقى بىلرى ختى سەمتنابلىكىيا -دادون كى سيابكى سىرفرد بورى يەرلىي سى بوتى فاكرائرًا كرقلديس بهاك كيّ -اكرا ورامراتنا تب كرت حضورانور تا زه وم الشكر ك كريينجة توسائدين اندركس جات منفاق وصعكامندسياه كرمب مندوكيها كف منزاد ط ئي ومشش اورلاكه جائكا ہى سے مورىيے برھانے برھانے بين سنركيس برتوں سے نيجے پنجيل روبد بھی بے حدبی خرج ہڑا۔ مگرایس شبر ٹی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسول کی آلماش سے رے کال لئے۔ دھانے سے ایک دن پیلے زمین کھودکر ماروت کے ينيهطة بُطوة اس بريركه شكيس اورتبليان بصريح كراتنا باني ولوايا كراككي جنَّد ياني لُطنع لگا قلد ولے تبسری نقب کی فکریں تھے کہ اُدھرسے شہرادہ اور غان خلال فوص المیکرسو ہوئے۔ اور مما در دصافے کے لئے تیار کھرے حکم ہوا کو نتیلوں کو آگ وکھا و اوا واصاد ق مخ شادكى دياسلائي - اور الني كى سرنك يانى يانى يائى + اُن کے فانی کے گھرکا نمفا وہ تنور جس سے طوفان کے کبا تھا فہور رى كواڭ دى دە بھى نىڭ يېمىسىرى الري كەبىي سىبە سەبرى بھى تىچاس كەز ياداركى لجب قيامت منودا رجو ألى- ونيا دهوال دهار جو كئ - آلى تيرى امان يرتقراور آدى كبونرول كى طرح ہُوا میں اڑے جاتے تھے-اور قلا پاڑیاں کھاتے زمین پر آتے تھے ۔ کمیں كے میں وموں برجا پڑے -امرایس سے می فے دھاوا نرکیا جیران کھڑے تھے کہ اورسر کیس کیون میں

ارتين آكے زبر صف تھے كرمباد اجبي ورد والى افت بيال بھي نازل ہو۔ ادر بات دہي تفي ي

ا بني ابني جگرجي حريث رائشفه - ايک دو مرسه کامند د کيتنا تقا-آيس کي کپيوٹ مند فراوار خالي ڪويا-. الله والول كى فاطر جمع تفقى كرا مرات شا بى يك ل تبين بين - آبشگ خان وغيره برات برا ا اى گراى امبرول منے جب بير حال ديجية توسسة يجيه بينے اور صلاح تغييرا في كالدو خالي كوكلاملير ر المقاذين ہے - جاند لى إلى بمت مرواند كوساس شيرول مورث في اتنى بى وصت كوفيند بقى سرىرۇالا-تلواركرسىدىگائى سەدىسرى نلوارسۇت كرائىقدىن كىرىجايى طى بىج برائى تخت كران - إنس - فوكرت كالمنص كيورك تباركة برك براء بينينا ورسالت معالم لئ الته وتت كاستظرييني تفى تكرى الونى ولواد برأب كمثرى ونى ميني زبان ـ زركاز وركيد اللي كي ومكافى سے غرش ايسا كھ كياك عورت اور ورسب كرلبيث كئے بل كيل مين عيل او برابرأ تطالبيا ١٠ ورأس برجيحة في حيوتي تومين چرهادين جب با دشابهي نشكه ريلادے كرجاما ادهي كوك جيد ادك بيت - اكبرى فن موج كى طرح الكركاكر ألى بيرنى متى - بزاردى ارى كام ائے-اور كام كھور تر بروا۔ شام كوناكام در رول كو بھر آئے ﴿ جب رات ف اپنی سیاه و جادرتانی شامزاده مراد انتکراه رمصاحبون میت امرولین فیروں بریطے کئے۔ جا ندبی فی جیک کرنگلی۔ بہت سے راج اورمعار جلد کا رہزار ول مزود او برا نیار تھے نا پی گھوٹے برسوار منی مشعلیں روش متیں بچونے گج سے ساتھ جنائی شروع کردی روکے ارراشرفيان مشيبان تعركرويتي جاتى منى راج مزوورون كاجمى بيعالم تعاكم يقراوراينك الل طاق المبد التخد بلك مردول كى الشيس كب والمنقص ألا تقابراً مِنْ عالم المرابعة عاتف من والتاكما التكرميج وأثمقا- ا در مورجوں يرنظرو الى-وكيھيں تو يحياس گز فصيل ميں كاتين گز عرض تفا-راتن رات سدّمكندر-أس مح علاوه جوجو تدبيرين أس بمت والى بى بى فى فى كالنّفة المون أودرباراكبري بين جائد في كلسل جائمة مين اخير كوجب غلة موجيكا اور رمد مبندم كأي ادركمين سه كمك مدينني تو أس ف الشكر بادشابي برجاندي موسة كوف وُهال وُها أكم

ارنے شروع کورٹ ؛ رس عرصے بیں خان خاناں کو خبر نگی کے سیسل خان بیٹی عادل شاہ کا نائب ستر مزاوقیج چزاد لیک آہے۔ ساتھ ہو کا کا رسدا ور نتجارہ کا کرسٹریجی بیٹر ہوگیا۔ اس باس کے مبالوں یں کوئل ہوگدگھ سی کا زندگا 'ٹیک ندرا۔ گروک زمین دارسپہ ہیے گئے۔ لنتگ کے جا فور میں کوئے گئے۔ ادھرے چاندلی ایسے مسلم کا پہنچام میسے اک ریان الملک سکے چھتے کو حضور میں حاضر

بيل گئے۔لڑائی کا دریا مبدان میں دھیں مار دائقاً۔اور ٹوجین ککراکر بجننور کی طرح حکر مار ڈائھ رداد على كرية فق مراس وريا كاكناره مظرد الاعفاء ون وصل محيا- اورارًا أي مِيستورجاري وفعته إيك الطبيذ غيري مووارجوا - است تاميراً أي يا خان خانال كي تيك نيتي كاليول محمورة تدبير كواصلا دخل نهيل على بركيب رومي نوخ المنظيم كاافريتنا خود نور المرام المراكز كلا محدالا الرفان فانان مح ياس أكفرا موا اوركها أب كما كريمة من حريث في تام تويي مشيك آيك مقابل ين يُنا برقاب اوراب ومناب دكما إعابيًا ب- جدوائين كوميني منان فانال كوأس ك فيافر سدمعسلوم بوكا كاحبواا منين - مقام اور الدازكا بوراحال يوجيها اوريب بندوبستدك سائقة في كويبلويس سركايا- سائق اي دوسوار راجى على خان سے باس بھينے كومال برہے - تم محى جگر بدلو- قداكى قندت اس كى مجمد اللي الري فرراً مكدس سركا - اورجان سے فان فائان بطاعتا- وال كان كدا إنوا فضا كاكول الدارث كاشتظر متناكس كاأوعرا تالمقاكر موت في متناب وكهائي منالم اندهير بوكيار ويرتك وكويكهاأ ى درا حرب نے سيسالار كوسائ كرك كيتے اى على كريا يبال راجى على فال إي فرج لولين كنزا تضاح بسكم سان كارن يرا-ا ورانسوس كدوه مك وكن كك غي اسى مبدان كى فأكه بي كلتوكي كي يوشك منين كوأس في اور راجد المجيندف في بياوري اور ثابت قدمي مع أو حاكم بان دی-ادر تیس برارولاور ان کے سامت کسیت اسے د اب دو گفری سے زیادہ ون منیق را مسیل خان نے دیکھاکہ سامنے میدان صاف ہے خيال بيكه ظان طانال كوانماديا- اور فون كوكه تكاديا- وه تلكرك آكّ برُها شام قرير بقي بياً منى كوبادشا بى الشكرميدان جاكر كمظرا بنوا تقا-وال آن يراه إدصرخان خانان كوخرمنين كراعى على خان كاكب حال ب جب أس في وكيها كراكا اول مامنے سے ہٹا گھوڑوں کی باکس اس ا در اپنے سامنے کی فی برجا پڑا۔ اِس نے اپنے حرا كوتباه كرديا سبيل خال كي فيع في ميرم ولي شيمة خالي يك ورث اور خير قطار ورقطار اور لدے ہوئے نیار ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صند و تَن شیخ دستر لیا تیں منذ مي وخ فظ وفي دكن كرمياي اسى نواح كريسة والمنظ جو بالدوسك وه با بعا مجاونی و چیور اساوران پارپروار بول کو استے دال - فاطر بح سے اپنے لینے گھروں کی راہ لی خور ا بن فون كم ب دفاؤل في محد مردت كسرش فاك وألى مد كلرك جبيدى تفي خزانون

وربيش بهاكارفانون يركريس-اورطم مع تغييل فوب ول كعول كركير + أكريسبيل خال كي فوج قتل بو تى تتى اورعبا كى بيمي تنى - تكراس كادل شرونيا - كرسيالاركو افرادياب جبشام بوئي توسمحاكماس وفت كمندك بوف فشكركوميشنا مشكل بسياس بى ايك كولى كے بنيے برنالد بهتا تفا۔ وہيں تقر كميا يحقوش سي فيق سا تذ تقبي ليكسراً تر فيا كم حبر طرح مورات كاث لے فائخانان في بھي الية سائف ترشن كو بھي ديا تفا وه وال جا بہنا جان ميل فان كآتش فاخرامقا -اندهيري يري وين عظيركيا-إس كى في يمي مباكثة تقى-ادراكترسبان وليع عماك عف كشاد لوتك دم دليا بهت لليد وين الي دريائ كنالت غارون اوركرالرون من يبيد بيت محق كم صنع كوحويث كي أنكمه بحاكر لكل جاليتك فان فانال في بدال سے سركنا مناسب أسميها - تو يول مختفت اورسيكرين كے جيك ليك آگے لأالكرموري بنالك اور توكل بخداوين تفيركيا-ويي وفاك بندع جوجان كوبات برقربان كيا كرت بين- أس ك كروستة كوئى سوار نا تقا كوئى كلوار كى باك يجرات زين ير ميفائقا - اس كى نكايس أسمان كى طرف تنيس كدوكية صي - مع مراد بوتى ب- والي فتل الطف يدكفنيم ببلويس كطراب ابك كى إبك كو خرانيين 4 اب انبال اکبری کی طلسرکاری دیجیو کرسمیل خال کے غلام ہوا تواہ کوئی جراخ کوئی . مشعل جلاكراً يحسامة لله من المنانان اوراس سے رفيقوں كورونى نظر آئى -اوم بينيكيمالك اربى - مال كماج- دال وكيين وسهيل خال جك ميدين في اورز بورك وكنى نوبنجانه كم محرب كفرك منتق يحبث إنهين مسيدها كمري نشانه باندها اورداغ ويأ- كول يمي كليك موقع بركرك-اديمناوم مرافا كرحريث كينول بين ولواريرا كيوندوه كمواكر عكبس بينا. سيل فان جيان بنواكم مفيى كوك كدهرا أفي أوى يحيج كراس ياس ك رفيقول وكيلايا أدحرفان فانان في فق كم نقائص يرج د الم مرحم وياكر زايس شاويا د فق بجاؤ سرات كا وقت جنگل میں آوازگوئ کرچیلی-بادشاہی سیا ہی جو گھندی بھوے بھتے کہنوں نے لینے لشک ك كرنا بهجاني- اورسينكل كرفت كي أوأربيراً في سوه بيني تو بيرمباركباد كي كرنا بينوكي - اور جب كوئى سروا دفوج كريينيا عقا-التدالندكا نعوكرنابس إداكرت كفرسات بعريس أآدندكرناجي يهببل خان مي آدمي دوارار المتقا-ادرايني جمبيت كودرست كرزا تقاليكن اكى فبح كابه عالم ثفاكه تؤل جول إكبري **كرناكي** أوا زميشة تصفيه موش *الميت علقه سخة بيب*س عال يحلقيب

بى ولت اور بولات ميرت منف كرسياميول مع دل إسع جات سق كوهول اور كوشول مِن مِينِية تقد اور در شوں رِحرِ مصفہ تلفہ كو جان كس طبع رجوائيں و صمع موت فال فانال من منسون تقد اور در شوں رِحرِ مصفہ تلفہ كو جان كس طبع رجوائيں و مسمع موت فال فانال يا بى دريا بريانى يليف كنة خبرطائ كوسيل خان باره بزار فوج سع حاكم إب وقت إد صرحار مزار سے زیاده جمعیت دائتی محراکبری اتبال کے مدیسالار نے کماک اندھیرے و اس کے بردویں بات بن مائی مقوری فرج ہے۔ دن نے برده کھول دیا تو مشكل مهو جأتيگي و وهند ليك كا و فت مقتا يصيح بيموا چيا بتي تقى - اشف مين سهيل خال جيمكا اور ے یں جنبش دی۔ تو بیں سیصی کیں اور مائھیوں کوسلسنے کر کے رافا دما۔ ا وهرسے اکبری سیدار نے وصاوے کا حکم ویا - فوج دان بھر دان مجرکی بھو کی بیابسی مردادان کی عقل جیران - دولت فال أن كابراول تقالطه وألا اركر آیا- اور كماكم إس حالت ك ساتق فوم ك يرجانا جان كاكنوانا ہے۔ تكريس إس يربھي حاضر مول يجيئر سوسوارسا بقتر بي خينيم كى كمريش كھس جاؤل كافا فالان عناما ولى كام برادكرف وساس فكماوك ولى فانخانا وكويى أوبهت پیادی تقی کدکتا انتاک مرون کا تودنی دی می مرونگا) اگراس دقت وضمن که وسے مارا و سودلیاں خود کفری کردینے۔ مرکئے تو خدا کے حوالے - دولت فال نے جا ا ، کہ کھوٹر سے 2- سيدقاسم بارميني ابيت سيديدا يكول كوستة كفرس سقة مأ دون سفة آواز وى يها أي ہم تم تو ہندوت فی ہیں- مرنے کے سواد و سری بات بنیس-ٹواب کا ارادہ ٹومعلوم کرلو۔ دایتی كبيريليك اورخان فانال س كما ستَّفْ بدانوه ب اور فع أسانى ب بروبتا ويُحيُّ كاكُ شکست ہوئی۔ اُواب کو کماں ڈھونڈلیس۔ فان فاناں نے کما سب لاشوں سے یہے۔ برکدلودی يتطان نے سادات بارہ کے ساتھ باکیں لیں میدان سے کٹ کریمیل گھونگ کھایا۔اور کا کھ ... بنیم کی مُرکاه برگرا ماُن پر اہل پڑگئی۔اور پیریشیک وہی وقت تقا کہ خان خان اسکین يحكرك ينجا ففا- اورلوائي ومت وكريبان وورى تفي سبيل خان كالشكريسي أعذيركا ارا يميوك بياس كالدافظ - إيسا ميا كاحب كى مركز اسيدة تنى بيريوي برُكشت وتون بكوا-بيل فال كنى زخم كه اكركما- قديمي وفا دار يروانون كي طي آن كرب- أنفأ كركه وليب يرمينايا-ورددنو بازوكيرًا كرمرك سے نكال فے گئے مفتوری ويرس ميدان صاف بوگيا- خان خان الكويس ك نان نانال شاكد الم وفي براوليدي - والتألف فك الكرون وبرواتم مدولي الحاليم والروي كار إخوات + مند بسر المني دسين است وفتي المراكة كست ووجد على مشاق ومبدك تنادا وريايم شال خال ف كما و دريرالشا+

419 الله فع مع نقاف يحف فقد بداورون في ميدان جنگ كود كيما ستفراو براتما + ا با آنکه در کمان قصایک قدیگ بود لاكول في مشهور كرديا كرراجي على قال ميدان من يهاك كر ألك وكي بيعضول موائى أرائى تفى كرفبنم سے واملاء كي اور لها شير وامودى كے ميدان ميں سرخرو فيراسو اب ٣٥ سردارنا مدار اورياني سوغلام وفادار كردك براسيس أس كى لاش برى شان شوكت ت، اعظار لائے اور برز اوں كم مُركاف موكث فافان كوفت كى برى وفتى موتى - كراس حادثه فيصب مزاكركراكرويا- فتحسك فشكرازين فقدوينس ۵٤ لاكدروبيد كامال سانفانغا يسب سیاہ کو بانٹ دیا۔ نقط ضروری اسسباب کے دواوٹر ف مکسنے کراس بغیرجارہ نہ تفاد يمعرّ بشان خائان كا قبال كاوه كارناس نفاجس كے دمامه سے سارا مبندوم لُوخُ ٱلهُفا- باد شاه كوع سَي بينيي- وه كبيع عيد الله اوز بك محرف كي خرس كرينجاب سي جير شف اس نوننخ بری سه نهایت نوش موقے خلعت گراں بهااد ترسین و آفرین کا فرمان تهیمیا. جمال جمال وتمن عف سنائے میں آکروم بخورہ گئے۔ یہ نتے کے نشان اُٹرائے سفا دیا نے بجات شاه بورين آئ يشمراده كوم راكيا ورالوار كعول كرايية خير بي مبيله مسكة صادق م وغيره شهزاده سكمصاحب ومختار خالفت كى دياسلائى سلكك في مائ من من ورور فانخالان عرضیان کرر اعضا-إدهرشا ہزارہ-شمزادہ کے باپ کو بیال کک مکھا کے حضور ابوانضل اور سيديوسف فال شهدى كويسي ويرون فانال كوبلاليس-فان فانال يمي اسي الأله مق المون سف ككفاك عضور شفراده كوئياليس - فاحراد اكبلافة كادم ليتاب بيبات باوشاه كو ناگدارگذری ۔ شخ نے اکبرنامہ بین کمیامطلب کاعطر نکالاہے۔ بیٹائی ایجنے ہیں حضور کوملام بُوا كم شامِزاده أكمرت بوئ ول كاجرُرْناأسان مجمّنا ب-اورحس طي جابيّة أمس طح مثين رمبتا اورخان فانال نے دیجھاکدمیری بات ہنیں جلتی۔ اِس لئے وہ ابنی جاگیرکور واٹ ہو گیا۔ راب سالبابن كوتكم أواكرتم شامزاده كوك كراؤك نصارح مناسب سدر منماني كريم يجيج اورروبسبية خواص كوخان خازال كحيإس بهيجا كحيس متفام بريلوويين سندو متتكاركر ألثابية ا وركهو كربسة بك شهراده وريارت رضعت الوكروة ال ينيع - مكب وبياه كالتفام كروب اًرج شنراده شراب وري ادرأس كى بدهاليول كمبسب سي كف فابل فد ففا مح صفوري كا اداد دكيا - أس كم مزارة وانول في فيرثوانى خرق كرك كما كراس وقت مك ست حضور كاجا،

ىناسب منيىل يشغرادهُ كرك كنيا-إوهرفان فائال نے كها-كرجب تك شغراره و بال ہے ييں ز جاوُ نُكا-بادشاه كويه بانتن بيندة أثين-اورول كوناكوارگذرين-غرض منهاية خان خانار الن علاقد برگئے - وہاں سے دربار میں آئے کئی دان تک عمّاب وخطاب میں ایسے - وہ تنی واثیت ك مزل دان تقدم ادرجاد وبان جب عرض معروض ك مرتف إلى يشمراده كي برحبتي و اده خواری وبے خبری اورمصاحول کی بدواتیول محصب عالات سُنائے ۔ خیار کرورت ک رحويا- چندروزين جيي نف وييهاي إدسكم ينينا ورسيدون ومييم كتف شهراده كانوت مدست گذری کنی۔ بی سے مینیمن تک مجنی نه تغیر مرکا میرات بی بس سے کو وہ ماک عدم کوروان جو كياما فسوس ب أس قوج انى دو انى يركه باده كشى كى بوايس اين عان بربا دكى سين اراد يس برس كى عرك فيناج يس نامراد نا شادد مناسه كيا ﴿ ملنناتيه بين شاه عباس منه بيرحال دكيمه كربلا دخراسان پرنهم كى اور فتخ ياب بموا- انني دون ين تفائف كران بها كے سائقدالي دربار اكبري ين بيبيا + إسى سال خان فائال سفِّ حريد دقلي فوجوان جنفي كا داغ أُمْطايا - أَسَت بهت جابِمُنا نِمَنا -ا دربیارے حیدری کماکرتا تفا-اسے بھی خراب کی شرار سفے کماب کیا .نشر میں مست فراندا اگ لگ گئی بستی کا مارا اُکھ بھی ندسکا اور جل کرمر گیا + إسى برس بادشاه لامورسة أكره جات من يسب أمرا سائته من ماه يافي فالأرافي مين فان فانال كي يكم مرت سے بيار تقييں۔ انبالد كے مقامين اسى طبيعت بحراري كويس كويور تا منامس ولوم بوا- بادشاه أدصر موار موث بركم في ملك عدم كوكوي كيا-البرباد شاه كي كوكي -مرناعز يزكك كي بن -فان فائان كي يكم - وداميرور بارسة آف-اوريوم سوكواري كواداكيا اكبرطكة عام سلاطين جفتائي مك موروثي كدكر مرقندو مجارات نام برجان يشتر بقيران میں عبداللہ اوزیک سے مرفے سے ترکستان میں باعل کی مہی تقی ۔ روز بادشاہ ہوتے سکتے۔ روز مالئ جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑا ٹیال کیسیلی ہو ٹی تھنیں۔ نشخ اور سبد کی تدبیر اور شمنیہ الهيس تميث دسكتى تنى اكبرف امراكوجم كرسے صلاح كى كديمين وكن كافيصل كرنا چاہتے ياك لتوی کریے اور در ملینامناسب ہے۔ اِس بات کا بھی *ریخ مقا۔ ک*و ہاں جوان میٹیا جان سے گیا مج بى دك فتى م بوا وسلام عليرى كريبك كمرى طون س خاطر بمع كرنى جاست يوناني كنات مك تُخ المِ النفنل يسبد ومق مشدى 4 مرّرام للرسيم قان قانال -

471

يس شاہزاده دانيال كولشكرعثيم اور سامان وافر كے ساتھ كير مروات كيا -اور خان خانال كوأس-سائقكيا مراوى نامراوى فے نصيحت كروى تقى-ابكى روانگى بندوبست سے بوئى جاناتگ فانخانان کی بیٹی کے ساخت شزادہ کی شادی کردی-روز امراجع ہوتے تھے بھلوتوں میں منتقلونی بوتى تنين سيدسالاركوسب مافي الضرير بجدائي جب معاشا وأوتوبها منزل بين فوواسك یں گئے اس فریعی وہ بیٹیکش میٹن کئے ہو عائب خانوں میں رکھنے کے قابل منے محصولات وہت ئقه ، كُدا يك مُحوزُ الصّاكر بالفي مسيم كشتى لأنا نفاء سامنے مصدمتنا المركز النفا يجيلي يا ول مص مِنْ كريم كرا احتار اور دونويا وُل بركور إحور إحقه إلتى كي ستكرير مكورتا مقا - وكن والت ويحق تق - اورجيان مو ت تق + غرض خان خاناًں شفرادہ کولئے مگ وکن ہیں وافل ہوئے - واہ ہم پینے منتے کہ مدیثے َ يُحصِّرت دومت بيرديس بين لي كونوش بوشْطُ سُكُرتم ديجهو سُك كِنفَش النَّابِرُ البَّيْنَ ساه بِهِيَّ اور مجتب كم الموسنيدم وكئ دوو شطرع بازكامل مط دفاك جاليس بيلة عقد فان فال شنراده كى آذيين جلتا تقا- إس الئ أس كى بات نوب فيتى تقى رائيسى ميدان معركة كمه ينجينه مين نرباف عظ مجونشانه مارا شيخ اكبرنام بين لحقة مين اورمعلوم بوتاب ير فلمت درو مجبوری برراہے ^{یو}ین نے اح*زگر کے ک*ام کاسب مندو بست کرلیا تھنا۔ شنرادہ کافرمان کمپنجا کہ جب كمم من أين - قدم آك مراه أوسواتميل كاوركيا موسكاب + خان خانان كى لياقت واتى يرك كلام ب-النول فى لية كام اور ام كالك بندو باندها وحرّاد شيخ كوروك وياك احتر فرج النكرام القين وورية بين أسيرياك يساكم صاف كريم احذ مُركولينك يهجى شخ بري شائقي كيونك آسير بين كاسمدهبا نا فناسي في في فطرت كامنصور باراء اويراويراكركو كهاكه شامراده للكين كرتاب أسيركامعامل صاف جس وفت حضورها بينيك واوجي طي جابيتك أسى طي وجائيكا - احذ كرى مهم بكوى بانى ب--اكبر إدشاه تدبيركا بادشاه كفائس في شهراده كواكها كم جلد احذاهم كوروانه مور كم موقع وقت القذمة ماناب ادرخود بينجكراس يرماصره والديا-الوافقشل كووال سد لينياس بالبابا فان فالل ف المزر رمام والدور موري بتلت تقدود بنات ت نرگین کند دانتے تھے۔ دکتی میادر اندر سے تلعداری کرتے تھے۔ اور باہر کئی یاروں طرف پھیلے ہے يِّنة بنجارون بِركَرَثْ بهيراورلشكر رِيحِيِّيكُ ارتْ سَقّ -جِاند بي بسامان كي فراجي امرك لاسكركي ولداف

بيت ونسبيل كمنسوطي مين إلى يمركي شكر أي تقى يجريهي كما أكبري النبال اورشا بمنشابي سالان الله الكيار احد تركز كاصوب إس مح علاوة تلعين مردارول كى ينيتى اور تفاق بي قامم تفاير في وال ابينة وزيرك كما يك فاديميّا نظر منين أناه بهترب بد شك والوس كو بجائين. الديوالكردين يصية فال في اورسردارون كويتم على إس اراده سي الله كيا-اورسكاياك بيكم امراك اكبرى سے سازش ركحتى بے -وكنى منت بى بيكوكك رك بوئے - اوراس ياكدامن بی بی وشبید کیا- امراے اکبری فے منگیس اثر اگر دھا واکبیا بین گزدیوار الرادی - ادر ں برج بابلی سے تلد میں داخل ہوئے۔ چینیہ خان اور ہزاروں دکمنی دلاور مونٹ کا شکار ہوئے مینز . اورتمام سپاہی قتل کئے بھیس الٹے کو نشام الملک بهادرشاہ مبنایا تھا۔ وہ گرفتار مجوان انتاا اُست كرماضر بوك - اورمقام كريان إرين بيش كيا يسف موس بين باريسف مين ن ك عاصروين الله فع بوا- نع كارنام برسب في المعاكم وكيدكيا فان فالال في كباراور بشيك تع كها + بادشاہ نے آسبرفتے کیا۔ اور آگرہ کی طون داجست کی لطیع ہے۔ مک شنزادہ کے نام مرام با اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام واندیس رکھا۔خان خانال نے پھر پیج ارا۔ بنيخ كى ليانت وكارواني كى بهت تعريفين محوواتين اور كهنين با وشاه سنة مانك ليا-اب ورت مال نهايت نازگ شا بنراده صاحب مك خان خانان خسرالدوله اورسبه سالار پشيم كِيُّ اتحت مان فانال كوافتبار ب- جهال جا إي مجيعين حب بالصحيين عط أيش كس اوركو میسے دیں۔ شیخ الشکرین میٹیس مرامرامند دیساکریں۔ اور جا کریں مہات کے معاملات من مشورے موتے تھے۔ توشیخ کی راے مجھی بیٹد آئی تھی کبھی روہوجاتی تھی۔شیخ دق ہوتے ئقة - ادر س تلم مع فان فانال يردم وجوش قربان بتواكرت سقة - أسى قلم سع أس كري م با دشاه کو ده وه پاتیں تکفتے تنف کے ہم شیطان کو بھی نہیں اکھ سکتے۔ مگر سبحان النّدامس کی شوخی

نمان عجب نیروگ سازب - دیجیو بو دوست ماشقی وعشو تی سے وعوب رکھنے تھے ابنیں کیسا افرادیا - اب میا ملم تھا کہ ایک ووسرے پر دفائے وار کرنا اور فرنر کرنا تھا - اُن کوجی خیال کرنا چاہئے کہ کیسے چیلتے تھے - اوا انفضل بائے شک کوہ دائش اور ددیا ہے ممالیر پر تھے ۔ اور فائوا اُن کے ایکے کمفل کمنیہ مجر آفٹ کے لیکھنے تھے اِن کی فرتوائی کے نکتے اور تجو فی چیو کی بیالین

طيع في أس من مي اليد اليد كان في اليه وقد إن مورول ميول أس يرقر بان مول +

00	11 r
	اليسي بونى تقيس كه شِنْعُ كَاعْقُلِ مُثِين موتِق ره جاتى تقى +
وْ گُر مُحِينٌ مُحِينتين - اور اب به	متهارا دبن ضرور إس بات كاسبب وصور لريك ويسك
1 .57 .5 .6	عدادتين يابان سوراشوري-يابداي بي عكى +
اید گھیٹی نے طبقوانی ڈالدی منتقب	ول كاشبتم في كيون مجمع الزاقي والدى الله الماكمة
دو محصره المراث الدرستيا لاري كے عبر من	مير، دوستوبات يهديدكيك ددوكي تركي يحست
نی ابتدانی میرهیان هین- دوسرا سرین به سریان	درجون من جِرْهِ مناجِ ابتائقا مصاحبت اورصاضر باشئ أس
ت عراب وعزت اور <i>در ک</i>	الملم ونضل تصنيف وّاليف نظم ونشر يشورت أورمصاح
هو-بهر صورت ایک دورس مرک ایم مارچ و کفته	سیجنے والانتا-اہارت اور اختیارات کواُس کے لواز ماہے مج
ے سے ہم جی ساب دولو ساکٹ	کام کے لئے مدکار ومعاون سننے کبیونکہ ایک کی ترتی دوسر۔ ایک مطلب کے طلب گار ہوگئے۔ بیو دوئتی تنتی وہ رقابت
عرب تقاس كرن كصينكري عا	ا بب صحب عصب ٥ ر بوت - بودوى عن و ورق با ية توين سورس كى بائن ين يرين كسائة بم الدهير
یہ بیان ہوا ہے رانین مجمود کے دوشخص راسوا کے رانین مجمود کے	يوين حور ن ويدين ورون بين ين دري المنظم المبيد. اس دفت خون اوراب جب لين زمار مين ديجينا امول يك
، مِل مِن يَضِ - تَوقَت ما دُو . دردوا	ووست-ایک مدرسه کے نعلیم یا فت-الگ الگ میرانول می
دونو کے گھوڑے ایک گھڑ دوارے	إبك دوسرك كالمائق يُؤكرواه ترتى يركيطة عظ -الفاقاً
پشر به وگبیات	مبدان بس آن برك - ببلا فوراً دوسرے ك كرانے كوكر
ت بین زمانے کے	مبرك الله بكاثر يرمت ما الفاقا
بين اور دونو كواين اپنى حكر د <u>عط</u>	اكبرك لمن يشكل موقع مقنا- دوفوجان شار- دوفوا كا
إرابيا كام ليتاريا- إيك	آفين ٢- أس بادشاره كوكر دولوكو - دولوما تفول مي كهلاً
^	ك القاعدوسرك كوكرك فدريا +
) وه فقرے منبین این <u>جلم و</u> ر	شیخ نے جاپنی عرضیوں میں دل کے دھویش نکالے ہیر
اندازه بقي معلوم اموتاب يكربه	کبالوں کومیٹنی میں ڈوکر کھیج دیا ہیں۔ اُن سے اِس تُسٹر کا
ينقف جو أكبركو بمِعانًا تَقَا-أورلتُ	لوك كتنا ظرافت كالون مرئ أورنسسخركا كرم مصالم جيارك
<i>ل عرض</i> یاں آس سے خاتمۂ احوال ہر	چلخارول میں اِن کا کام نکل آ یا تھا۔ بیں کے شیخ کی بعظ در پر
به او ننگے مگرا فسوس که وه میرے	نفل كى بين-فال فانال في مجمى نوب نوب كل مجيول كتر
	المقانبين آئے د

یه رگون جگرف ای طن چلی بیات مقد مات این مان خانال کی حین تدبیر فی نظار است می تدبیر فی نظار است می تدبیر فی نظار است می تعدید الله الله می الله الله می الله الله می تعدید می

ستان به بین آن پر بری خوست آئی شهر اده ندت سے بلاے یا ده خوادی مین مبتلات ا مبائی کے مرنے فریعی مطلق بیشیار زکیا۔ باپ کی طرت سے آسے بھی۔ فان فائال کو بھی مرابر مبائدیں مہنچی کنتیں کوئی کارگرش او تی گئی ہ

ضعف درسے بڑھگیا۔ جان پر ٹوہت آئ پنچی۔ خان فاناں اورخواجہ اوانحسن کو حکم ہیجا يرده داري كريم محافظت كرو- أس جانها ركايه حال كه ذراطبيعت بحال موثى- اور *يجر* في أ ضت بنديش موئي توفشكار كابها أبركة ا- اور لكل جانا - و بال بهي شيبشه مريني سكنا تضافو والرأس مے لالج سے میں بندوق کی ال میں میں ہر ایک جسی مجری کی انسٹری میں بھرنے اور میگر اول کے ا ير ليبيك كرك جانف تحقد بندوق كى شراب يس باروت كا دهوال وي كايرا كاي كالم ل جامًا - زہر کا کام کرکئی۔ اور مختصر پر کتینیس برس چھے میسنے کی عمرین خودموت کا شکار ہوگیا اس صدر روقا كيا لكوسكيكا- خان فانال كدل سي يوعينا ياج - انسوس عا ما مي مركز وه یک دان برناعتلمندصاحب ملیقنه با تدمیرصاحبزادی تفتی جیت که عین نوجوانی کی مهار میر رندليكى سفيد جادراس كمررر والى كئ -إس عفيف ف ابساس كيا كو فى كم كرتا به ىمانكېرى دورېۇا توغان خانال دىن <u>يى ئىقىيىنانىيە</u> يىم ئانگېراينى توزك يىن فود كەنتا فان فانان لمرى آرزوس كتحدر إعقاد ورفوموى كى تمقاطا بركرتا نفادين في اجازت م بجين ميرا ماليق تفامر إن يورت كيا-جب سامنه حاضر بركوا- تواس قدر نتوق اورثوثو اس رجيانى موئى تقى-كه أس خرز تقى-كرسرس أياب يا ولس بيفرام وكرمرة ين كريرا مين في تنققت اوربيارك إلقت أس كاسر الفاكر مروميّت كسا يد سے لگايا۔ ورچرو براوسدويا۔ اس في وتسيعين موتيوں كى جين تطع اس فرور كويكا لئے بین لاکھ سے بھتے اُس کے علاوہ ہرجنس کے مثلع سبت سے ملاحظ میں گذرانے بھوا کی ك دكيبورس كامال فان قانان كى دولاد كے حال مين +

مرزاعب الرحيم فان فاتال

414 لكهاب. شاه عياس إدشاه ايران في جو ككور المسيح يقيم تقد- أن مين من أي سمند ككور أأسي ديا-ايسانوش بتواسكه بيان نهنين بوسكماً حقيقت بين اثنا بلندهك وأرا-إن خومون اورفوش اور كسافة أن تكرمندون الدين في أيا فتوح إلى كولوا أي من لاجاب ب- اورين التى ورأسه عنايت كئر بيندروزم بدوفلوت كمرشمشير مرضع فيل فاصدعطا بثوا مأوردكن وخصت انجام کردونگا گئرعلاوہ فیج سابق کے ارہ ہوئے۔اورافرار پر کرکئے کہ دو برس میں *اس* سوارا وروس لاكه كاخزانه اورمرممت وو (وسي مقام بيضاني هال لكيفة بين) يبيطه دبوان تقع البه زيرالملك فطاب وبإرادرينج فرارى نبح فرار كامنصدب عنايت كركح فهم يرفصت كبار امرك المى بين فراد سوارك ساندر فاقت بين وفي اوراندام واكرام كي تفصيل كيا محص عات يد مان فالاسكا قبال كاشاره عرك سائف عزت سيددها ما ما تفاروه وكن كي مهون ب مصروف تفا كركانيات ين جما تكير فيرويز شابراده كودولاك كاخزان ببت سع جوامريش مها وس إئتى نين سوگھوڑے فاصد كے عنايت فرائے -سيرسيف فال بار مكو أناليق كركے لشك سائفكيا- اورحكم دياكه خان خاتال كي مدوكوجا ؤ-ونان بجرمرا دكامعا لمديمُوا - بنُستصسبه سالار كي زاع عَمَّل نوجوالوُّں کے داغوں می*ن تُی رقی*نی طبیعتیں موافق نہ ا*ئیں کام بگڑنے شروع ہوئے* مبن برمات بين لشكرتشي كروى - برسات يهي إس بينات كي جوني كلطوفان فوع كا عالم ركها وما طوفان فع بيها كوشه بن مع ما رك دریاے اللک اپناجب سرمراوج ال "لكليف فقسان فرايال نرئيس مبينة كم سائفة يرسين الخام يواكريس فان فاناں نے آج کک شکست کا داغ نہ اُنٹایا تقا۔اُس نے ۲۰ برس کی عریٰ شکست کھالگ فی برباد-ا بین نهایت تباه برحاید کے اوجدا ور ذکت کی بار برواری کیکسید شکر برای وای بینچایا- دای احدُرُ جِند کو لے ار مار کر فتح کیا تھا۔ تبصدے تکل کیا رُغاشا پر کہ باب کو کھا بھ بجهوة والناخانال كي خود سرى خودرا في اورنغان سے مجوا۔ يا بهيں مُصفورُ بلاليں يا امنيں اورخان جال نے افرار کو بھیجا۔ لافدوی اِس معم میں فیصلیننا ہے۔ نیس ہزار سوار محصادر المین بو کام بادشا ہی فائم کے تقرت میں ہے۔ اگر دوبرس کے اندرنے اول تو بھیر مضور من مراز وكها وْنُكَا ٱخْرِسُكُ اللَّهِ بِينَ فَانَ عَالَمَانَ لِللَّهِ عَلَيْكُ 4 سنتشاشة ين مركار قنين اوركاليي وغيره خان خانان اورأس كي ولاد كي جاكبريننا يت ملك له بن بيه علوم اتواكه وكن بين شهراده كالشكرا ورا مراسب سركروال بمير في بي

اور روز روزا قل ہے توبتانگیر کوئیر مُریانا میدسالاریاد آیا۔ ادر امراے دربار نے بھی کماکدونان كى قىلت كوجوغان خائال مجمقاب-وەكوئى تىنى مجسقا-بىس كوجىجىغا جابىئ مەجىر دربارىن ماضر ويفيشش بزارى عسب ذات بلعت فاخره كمرششير متع فيل فاسدم بإراني عنايت بؤار مننأه نوازشال سهزارى ذات وموارسا درخلعت واسب وغيره وارار لويانسوذات يخن مومواد اضافه ييشفكل دومتراري ذات أبك مبزاريانسوموارا وثطوت ميمس وغيروا ورأس كم بمراميول كوئيني خلعت واسب مرحمت بهيئ -ا در تواجه الوالحسن كم مراقد رخىست موتے + منات هامن أس كربين إي بوكف كرباب كوربارت مك منافقا - وه بينا بندويت كرّنا مثنا بيني فأسكيرى كرت تق يينا تجيشنوازفال بالابورس تذاكم كلى سردارعنبري طرن ے اُس كے سافة أن ف اُس ف سيادك إدك شادبات بجائے ـ بڑى مروت اور وصلے م اُن کی دلیج ئی اورخا طرداری کی-اور م را کیپ سے رتبہ کے بموجب نقذ مبنس گھوڑے ایمنی وے کم فكف في مئة وتشكر تويخا فركاب مين تبار مغلدان ك صلاح سد عبرى طرف في لي كرجا عنرك سردارسابى دبيات يرتقيل ال ك الع يسيليموف عقيدوس كركاؤل كافل سے دوار سے اور لڈیوں کی طرح امنڈ بڑے۔ ایمی وال تک زبینی اتھا۔ کرچھ فینم کے مردار فوج ليكران اي بيني ورسيس مقالم بوا- وه مهاكر او تنكست مال عنرك ياس ينيطي و عير سن الميا- ما دل فافي اور قط الملكي فومين الم كريات وورشور الياريجي أكم برصحب دونونشكر لواتى كم بديريني توبيع من المتقلة يرب والى وقر- ووسر ون يد إنده كرميدان دارى موف أتى فينم كى جانب من يا توت خال عيشى إن جنگلون كاشير كفا ... بين قدى كرك برصاره ومبدان حبَّك ايسي حكَّر والاكر ثاله كاعرض كم مخفا كيكن كنارول بر كُلْلُ دُور دُور تك تقى - اسى واسط تيراندازول اور با ندارول كُلْفالُون برميط كرردشروك بيا يمردن بانى تقا جوالاائى مشفرع مولى يهط قدين اور بان إس رورشورت بط كرزين آسان اندهير وكياء عنبرك ملامان احتياري براول بي تقريكه ولي أيمثاكرك تالك إس كنارك عد اكبرى نزك بهى تيراندادى كررب عقد بوئمت كرك كرف تقديد أن ك لمِية هورون كوجراع اكركم المساوية عقد بهت سه ولدل مرمونس جات سفف يه عال سله مل دارغان - يأقيت هان - دانش خان - دلا ورخان وغيره إمرامسردار لشكر منته +

مرزاعيد أزيم قنان فانال

414

ويجها تولك عنبري نامور شجاعت في المستكومية كال كرويا- وريمك كرنشكر بادشاري رآيا داراب لینه مرادل کولیکروداکی شن یانی پرست کندگیا او مصراً دهرست اور فومیس برصیس لیاس كُرِّبِا كَنْ مَنْيِم كِي فُوجٍ كُوُّاللْمَا لِلْمَاأُسِ كَالْكِ فِي جَالِمُوا - جِمال عِنْبِر حُود كُوْلونا مزانی دست وگربیان آن برای اورویزیک گشاکشی کامپدان کرم رنا-انجام به بوا- کالوارک لَيْ معنبر وكرا الخيا-اكبرى بدادين كوس كمارا دريط كفي بب المصرا وكيا-تو كالكورون كابجيبا يجيور ا-اورايسا بهارى دن يُراسك وكيففول يران عقد مشتناصين فورم كوشا بجال كرك وتصمت كيا- درشابى كاخطاب دياكسي شابزاني كو تبورك عديدة أن مك عطانه بكوا تفايلات تين خودمي الوه بين جاكرتها وني والى . شابهمان فيرزان بورس جاكر منفام كميا- اورمعالما فهم وصاحب تدمير لشخاص كوميني كم امرك اطرات كوموافق كياب ملاسك يهر جبكه شامبراده شابيجهان كيرحسن انتظام سے دكن بيں بندوبست فار المينيا مُوالوجه أليركو مكم وروثى كالجير خيال آيا- شاه ايران في تنديدار له لياسما وإ اكويدي العندين براداح وتركوكا علاف شابجهال كومرست بتوا-إس بيني كوالماعت اورسواد تمندى اورنيك مزاجى كيسبب سے باب بهت عزيزر كفتا عنا أئے أجيةا فداوروكن مين فتوحات غليال كيس يفصوصاً را مُاكِ مهم كواس كاميا بي من سركيا بحقاً كم جها تكبر شابت فوش بثوا فقاله وه إست اقبال مندا ورفتح نصيب كميمي ما فراتقا فرضك شابجها مصفودين طلب بوث وديار ين بينطف كاصلاح قراريائي-صندلي وكن) كي جگروست واست يرتجور مولى - فود تعدوكون من ييه في اوراللك كالمداحظة وإلى يب وه حضوري واخل مؤا - تواشقياق كه الدي أب محركون كنت أتركت بين كوكف لكايا جوام خييا ورجوت موفى آف سفاخانال كم ميول في وكن بن دو جانفشانبال كيس ، كه خاندانى مرزسة ئي شاداب جو كئي جينانچ ابني دول بين شا منوازي في (خان فالال كى يوتى) سے شاہیجال كى شادى كردى غلات باچارتب زريفت و درد دورى سكام واليا

كمرشمفيد برس مدير ولدمرس ايكرشو مرسق عنايت فرمايا + مفتاره بين جهانگيرتوزگسيس گفته بين-آمايق جان شار - خان خانال مسير مالار في امراند لمين بيشك ما نخت ايک فوج جراوگرد داديميري من كان الماس بيرفيعته كر له ماپ اس كي عرضي آئي-كه زميدندار مدكور ف كان هدكور تدرّ وصفور كردي- اس كالماس انسالت و

اورجومراون من منتبر موتاج -اورس توش الدام آبدار فوب مو إس مندين كنفتة بن كـ أناليق جال سيارف أستان بوسى كا فحز حاصل كميا- مدنها كمي ميدمونكس كرمضورسه دورنتا لشكم نصورخاندلس اورمر فإن يورس كذرر لائتنا وأم الناتاس كيابتنا حكم وكاكسبط صعنداري فاطراح وووجريده أد ورهيا بالأجب قدر ملدمكن بثوار أعاضرحضور بوكر فدهبوى مال كي انول فالنظر خرا اودا قسامء اطف شائاً به سے سرع تت بلند پھیا- ہزار تھرم زار دویہ تذرکر وایا کئی دل ر رو اکتاب که بین نے ایک بمند کھوڑے کاسمبر اور کھا انتا ۔ وہ میرے خاص کے گھا بن أوَّلُ درهُ بِرِيْفًا- فان فانال كوعنايت كيا (إلى مِندكَى اصطلاح بْن سميرمون كايرانيم میں فے رنگ اور قدا وری کے سب سے بنام رکھا تھا کئی دن کے بعد الحق میں - میں پوستین پینے تفا۔ خان خان کوعنا بت کیا بھیر کمی دن بعد کھنتے ہیں۔ آج خان خانا کا کارگولوت فاص كخفينيرمرقع بفيل خاصه باثلا ترلحلائي معماده فيل عنايت كريمي بيرصوبه فانديره كن في سندم حمت كى ينصب مداصل واصاف كم غبت بنرارى ذات ومفت بنرار والدوار فرمت مراً امرابس بررتبه اب مكرسي كونهين حاصل مؤاد الشكرخال ديوان بيؤنات سعاكس كيحبت موافق نهٔ آنی تقی امس کی درخواست کے بموجب حامرخان کوساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ڈات كامنصب جاربوسوارا ورفيل وفلعت عنايت مؤاد أثرا و دنیا کے لوگ دولتمندی کی ارز دمیں مرے جاتے ہیں ۔ اور نہیں مجھتے کدولت کیآ ہے ہوسب سے طری شندئٹی دولت ہے۔اولاد میں ایب دولت ہے۔علم وکمال میں ایک دولت حکومت ا در امارت کھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ ۔ اِنہی بی*ں زر و*مال بھی ایک دولت بي عسائق فاطرجم اورول كاجين بهي أيك دولت ب- إس دنيا بين إليد لوك بهت كم وني جنيس بدوروزما مدسارى دولتيس ف-اورى راك وفت بردغا مرطاتي طالماك الغابساديناب كسارى مئين فاكراوجاتى يركبخت فانخانال كرسائق ايسابي استناهیں اس کے مگر رچان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے دالوں کے مگر کانپ کئے۔ مسک دلكوكونى ديكي وكياصال وتوا وكادوى مرداايرج حس كى ولدادى في اكبرسيدمادرى كافعا ياجس كى جانفشانى في جمائكبرس شهنوازخانى كانتطاب پايا جيسے سب كنتے تف كه بدور

مرزا مبالزيم مان خانهل فان فاللب الم أس فين وافي اوركا مراني من شراب مينييد ايني جان كلولى م حيثتى منير يصنه يكافرنكي بوأى اله ذون إتنا وختر رزكومة منه لكا اورووسرے برس میں ایک اور واغ ۔ وہ اگریے بخارے گیا۔ فیکن اوا فرمت کے إعرش من بداعتد الى كديمة من من كري معداد الميوا وكيبواسكي اولاد كاحال > + وروناك لطبيقه ايك شاعرك ياس كونى شخص آيا-ادرآ بديره بوكركها كحضرت بشا مركبا مايع كدوي رونن داغ شاعرف أى وقت بي كركما - والعرك ووسربرس وبي بجُوكها ب بيراً بإكه حضرت نابئ كدر يجينه شاعرف كها چندروز وث تم نابئ لك لے گئے تھے۔اُس نے کہا حضرت ایک اور نقا وہ بھی مرکبا۔ شاعرنے کہاا چھا۔ راغ وکر بهاتگيرف إن دونون واقعول كواين فورك بين كهائ حرف حرف سعدرو اليكائ (رنکیوننمهٔ) 🛊

خان خانال كاستاره غروب بوز یں وہ وقت آبا کرنائے مادثے اس بر بچوے باندہ باندھ کرملے کرنے لگے براند العمين

ابرج مراعقا - دوسرے برس رحمن وادگیا تیسرے برس نوادبار نے ایک ایسا توست کا تبول ال كرا قبال مبيان جهولا كريمباك كميا-اورابيسا بيعا كاكري كرنه وكيعا يميرے ووستوونيا بُراتفام ہے بے مروث زیانہ پہال انسان کو کہی لیے موقع پر لاڈ الٹا ہے۔ کہ دو ہی بہاؤ نظر کتے ہیں۔ دولو ين مطر اورا عُام كى فداكو خرعقل كام منين كرتى كركياكيك يسمت ك ما تف إنسه وآأة

جس تن چاہے ببلط في ميدورا پاراؤغفل مندين ألطا براؤ بير بخير ائن بنا الب اور ا جونقصان- ندامت مصيبت اورغم والدوداس بركذرتاب- وو أول بي جانتا ميل إتنى بانت ش كوكه جها تكير كابيليا شايهمال ابيها وسنسبيدا ورسعاد تمند بيليا نضا كريخ وقلم كى بدولة

اسين جوبرة الميت كى دادليت الفاء با وجوداس ك نوش اقبال جمالكريمي إس ك كارنا مون برباع باغ وموتا فقا-اوراين عانشينى كم لائق سمحتنا نفا-شابهمال خطاب ثياناً من وقر من والمنصب أس ك وكرون كوعطا كف من والمريمي جب مك مينارا بهي

ليفياس ركمتا تقا- اورليس الفاظ أس كحق بين كتا مقات س سے برى برى أميدي ہوتی تھیں۔اپنی ذاتی لیافت ادرا فواج کے علاوہ خان خاتاں جیساامبراس کا ددیانسلوخہ

است فال وزريكل بحيراً س كا خَسرتنا ﴿ مِي مِي وَ مِنْ مِي اللَّهُ مِنْ أَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ
ن در ال ما بعد ويه يما كالملث في ماكتين - يقط خطبين بم كاما مُركنا الم
اس به به الله دو و محتربا كما به قرائه المواقع الري الدين الربا مدسم كا كالكا
من پورت در اون پر مرون بر مارش من است در اس
من الله الله الله الله الله الله الله الل
می کے کا بی بالیر کے بنائیر کے بالیر کے بنائیر اور اور اس کی مطلب کی بیاد اور اس کی مطلب کی بیاد ا پیلے شوہر سے بنی بنت الیم نام الاف شہر ایسے شادی کردی -اور اس کی مطلب کی بیاد
من المراد و من من من الله المراد الله الله المراد الله الله الله الله الله الله الله ال
در النظامية المسلم ا
وست في بيورو مان مان معلى المعلى المان المعلى المان المعلى المان المان المان المان المان المان المان المان الم كانفاء كمرطيبية عيش بين من المان
نے ریاسہاکھوریا تفان
ماس ايمين شابيمان دربارين طلب بوت كومتم فندحار برجاكر لكسموروتي كو
ز رخی کریں وہ خان خانال اور داراب کو کے کرحاضر ہوئے ۔ اور مسلحت مشورت ہوگر جم
مذکوران کے نام پر قرار پائی ہے
من درجيه فيال المرفظك ررجيفيال كاريكه خدا كند فلك راج مجال
اسان خاور عضر عجوائي وازي بالسيت شرع موني كمشابهال في ديولور
كاعلاقه إب سه الكرايس بهالكيرف عنايت كيا- بيكم ف وبي علاقة شهر بأيسك الته الكابولا
و ملاد در چاک مان
عاد ورسر بعد المات مهر بازی طرف می از برده هاد سمایتهای مدارم وال میشدید ا
گئے بختصریہ ہے کہ طرفین کے امیروں بین تلوار قبل گئی۔ اور اس عالم بین شرفیہ الماک کی ا
والمحدثين تيرلكا يركا شراوكياءيه عال ديكه كرشهر باركا ساما لننكر يبياركيا واوم كأنفظيم
بريا بُوا +
شابهان في نفسل فال ليفه ديوان كويسيا- نهايت عروا كسارك بيام زباني لك الو
ومنى كفيكر عفو تقصير كي التجاك في الكي كمية جائد بيكية واك اوركولا بوربي تقين ببال
لقرى افضل فان نبير بوكيا- اورياد شاه كوبست ما الكاجميا كركماك شابيجها لكا واغ بست
المناب المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطق
معراد مين مين مين المراد المان مين المراد ا
يد بول ال كري بوك - فررا في كوتيارى كالم بينيا- ادر امراكو تاكيد كشابي الكركونا كولونا
إدسرجيدرور بوق من - كرشاه إيران في تندحارك ليا مناسير مهم بهي شابهاك الم

49 471 بهبين كساكروه بعادرا درباليافت شاهزاده ليني لوازم وسامان كميم مِا اتو تندهار کے هلاوه مرقندو مِجاراتک لواری چک بیٹمانا- وه مهر بھی سگرنے شہرا<u>ی کا</u> نے لی۔ بارہ ہزاری آئٹ ہزارسوار کا متصب دلوایا۔ جمانگیرکو بھی لاہورٹیں کے آئی۔اوڑ ایساں نشکر نیاد کرفے لگا۔ فنا بھان کے ول برج ٹی ٹردہی ہیں۔ مگر تیب بٹرے بڑے اورا مبرسردار إس تهمت بين فيد بوكة مرك أس سع ما موقع بن بيمت سه حان فان يكم كاحقيقي بيما أي تفار كراس لها ظريت كراس كي بيني شابيها ريك چاہنی بگرہے۔ وہ بھی بے اعتبار مو گئیا۔ غرض بیان کک آگ لگا ٹی۔ کہ آخرشا ہماں جبیبا ندفره نبردار با تبال بينا إب ، باغى روا الكركيد شك منين كرمبور باغي روا + . بيج جوار أفواكى بإدشاه تفى- كست خبر كفى كداً صعف خان كى معابث خال سے لاگسا۔ ، اوشاه سنگها کرچید بیمنیابی میبالار نه موگا میمکا بند دبست نه موگا-ادهراس نے كابل سى تكسا-اكرشا بهان سى الزناب تربيط آصف خان كونكا لشر ببتك وو درباري ىيں - قدو*ى كېچەنە كەرىكى*يگا - آصف خال فوراً بنگالە ئى<u>سىم</u>ے كئے - اورجهابت خال مىيالارى <u>كەنشا</u> ت روانه وست بيني ينجيج جها كيري فالهورت آكره كي طرف چليد اراكي آنين بي عاومي نقين-أنهبن اب موقع لا تقد كم ياجس كاجس بيرهار حل كميا - نطوايا - قبيد كروايا - مروا والا -ا دُشْ كے جرم كے المئے ثبوت كى كچە ضرورت ہى نامقى 4 د كيورُم انا برُّها حِس بين دويشت كي تجريد بهرب مقد منالانِي من تقابرو وراسافايمُه

سف ہزاروں نشیب وفرار درباروں کے دیجھے تھے میس نے عفل کے ببلولطك بين كبيد كمي ندى موكى -أس فصر ورخيال كبيام وكا-كها وشاه كي عفل كيد نوشاك في كونى-رىسى يَكِم كى مبتندين كَي دين قديمي تمك توارسلطنت كا بون مجي كباكرناجابية س كے دل نے صروركما ہوكا كرسلطنت كامستى كون-شا بى ان متوالا باب مسلطنت كوي کی مجتث میں قرمان کرکے بیٹے کو بر باوکیا جا ہٹا ہے۔اور پھنچار کواس وقت سلطنت کی حایت واجبب أس كى داع في اس بات كافيصل كرابا موكانشا بهان ساس وفت بكرانا جمالكيرى طرفدارى نيين ييم كى طرفدارى ب-اورسلطنت موروقى كى بريادى ب

كباخان خانان مصدمكن أند كفاة كدوونوست كناره كرجانا يجونكر مكن تضابهما فكبرغتا لى شادى شاہنواز خان كى بني سے كے تقی <u>اوراً صف</u>خاں نورجهاں كے بھائى كى بينے بھي شاہماں

كعدرس من وس اسلطلب بي عنا كايد إيداد كان دولت اليت تعلق أس كم تكا
ركمة بونك - توكمر عبد المعالية على المعالية المع
لينه بعد خيال كيامقاء وه جيننه جي سائف آيا +
جب شابجان في بمرائ كى فرائش كى بوك قوفا نخانان في لين اورجها نكيرى تعلقا
كا ضرور خيال كيام وكاء وويكم يت ميني رسال ركتنا تفا-اوريم فربب تفا-وه مجمعام وكاكر
إب بيطي وكرد الماقي منين وكمشك موتيل ال كاب يكتني بري إدب
اسفالى كوادونك درب فلك ووكرسكة اخدا ليكن جون بول آك برهتا كيادر كالسروك يتراك
اليا- اوركى بات كامنع شبايا- يميم في كام كوابيا مريكارًا النفائد انسون اصلاح كي يجريكي
التجايش من اوجن كوشا بهمال في عضداشت ديرور بارين ميجاعظ وه ندر بوكيابيا
مِي ديجِه ليامقا كرفان عظم ب كاكري لحاظ كراعنا -أسة فلد كوالبارين نيدر منافي ا
اليس الأك موفع بدأسه لمين في كما بحدوما تفا +
خان خانان کے محک نوار تذریم اور ملازم باا عنبار محرد مصوم فے جانگیر کے پاس فیری کی
كه امرائية دكن سے المحكى مسازش ہے۔ اور ماک عنبر کے خطوط جو اس کے نامر تنفے ورثیبی عمد السام
الكهنوى كحياس بين بهانجيرف مهابت خال كومكر ديا-أسف شبخ كوكر فتأكر لمارها ومها
وأسفى الكل الكاركيا- أس غريب واتنا الداكم ركيا مكر حوث مطلب فالدار فدالطالح في
القابي منيس باراز داري كي دو فوطره أسه قرين بد
بهرصورت وواور داراب دکن سے شاہریاں کے ساتھ آئے۔ جمانگہ کو ویکھ کس دریہ س
معتاب - جب خان فانان جيب امير في كميري أناليقي عنصب عالى من حصوميت ركتا
لقا متررس كاعميس بغاوت اوركافر فهتى سيمنه كالأكبا- تواورول سي كيا ككا . كوايسي
ی زشت بغاوت اور کفران تعمت سے اس کے باب نے آخرع میں میرے ، رس کی میر
مین شده ده البنديد در التقاء اسف باب كي بيروي كرك إسعري بالينة تيش
نل ابد كم علون ورمردودكيا ب
عانبت کرگ زاده گرگ خود گرمیه با کدی بزرگ خود
بيم في شاهزاره مراد كورب ياه جرّار ديم يمالي كم مقاليم برجيعيا مهايت فال كوربيلار
ب داه ری بیم نیز رعتنل دور اندلیش- دونو تصافیول میں جو مارا جائے بشہر بارے مان ایک بہلو با داه ری بیم نیز رعتنل دور اندلیش- دونو تصافیول میں جو مارا جائے بشہر بارے مانے بیک بہلو
المارة المارة المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية

صاف ہونتے 🚁 غرض بب دو نولشكر جسترار قريب بينيعية وابك ايك حشد دونوبها أرول بين سع الكبهوا المرايا- براكشت ونون برًا- برب برسه امير المن محق اوربست سي غيرت والمن مك المرك پرخان دے کروٹیاسے ناکام گئے۔ گرفشکست شاہجان کی فیچ کوفصیب ہوگی۔اوروہ اپنے لکنگ لوكركنانے بنا - كركن كو بلاجائے - داس موقع بريدگاني اور فيار بنتى كاسفا بار ب كرن تحاتا يا توابن نمك بين سيصلى كاند سيركر تا مخاسيا انتهاك درجه كي چالا كي نفي كم جها لكبر معاجمي رمنا چاہتا تفاء مهابت خال سبير سالارسے أس في بيغام سلام كئے عجب بشكل مفام ہے ورا خيال كرو-إب بيليون كا بكار ده بهي سيلي ال كي غرض برسلتي اور تولي إب كي مروق سى سرداران السَّرام على يراكِر بكريسة سنة وال - إيكة البين كما يولك - إيكام من بيني ولے ان میں پیٹیام کیز کریند ہوسے مشکل یہ ہوئی کا اِس معالم میں جالاک سیسالار کے ورکیا طبع في انشا يردازي كم مع مارى لين انقس خط لكها وربادشاه كي وكوانوا والى كان والى كي الما المدكراسيس يشعر كيل اكحماسه صدكس برنظر نكاهد واردم ورد برميث زيا أرامي ى كنى بيرو كرشا بجال كود ديدا أسف أنهيس بلا كرضاوت بين وكها باجوا کہا تھا ، جیب شرمندہ -آخر بیٹول سمیت دولت خاندکے پاس نظر بزر ہوگئے-اورانفاق بیکہ تنوبى منصبدارول كوان كى حفاظت سيردمونى اسيريين كرسيد مطفربار بسير وكيالقلع يس في جاكر قيدكرو ليكن داراب في كناه تقا-إس لقرسوع سجدكر دونوكور كاكرويا+ باد شاہ نے نشاہزارہ برویز کو بھی امراکے ساتھ فوجیں نے کر بھیجا نشا۔وہ دریا ہے فربدا برجاكر تفع كليا كيونك شاجحال كع مروادول في كالول كا فوب بندوست كردكما ثقا-يهي سائقت اوريدكو في مجرم قيدي ربيعة عبدالرجم خان خامان سخة - ديكية كونظر مينة سه مُصحبت ين بي شائل بوت عقد جوا فوائى اورخيرانديثى كى اصلاعين كرت تقدين كافلا إيسه مطالب من جن سه فتنه ونساد كى داه بزد بواور كاميا يى كرسان صلح كريست ككير، أدهر ينج ساسفن اور يروير درياك كناك ينج ساسف شابهمال كالشكر فظراً وكيماكك أولكا انتظام بهت جيت ب-اورورياكا چراها أسي زور تورس مدور ا نشتیال سب پارے کنالے پر کھینچ لے لگئے۔ اور ورچ توپ وافٹنگ سے سرمکندر کئے۔ انشارے

اریب ڈلوا دیے ساوربندوہست بی*ن صوون ہوتے ۔ جابت خان نے ایک ج*لسازی اور دومت کا کی ک فطة فانخانان كـ نام كلفاء إدراس طبع بميجاك شاهجيان كـ ناحة بين جانينوا فطرا فسيرخط مها بي ال عالم مانتا بيع كشنزاده جهال وجهانيان كوالهاعت تضور كحرسواا وركبيد بالمينظورتين فتسرروا راكز رما نداز عنقريدا بني سراكو مينييديك يس ميهور بول يكرآ خيس سكنا يكروك كي حالت ويكر كوافسوس آنا ہے کہ اُس کی اصلاح اور طلق خدا کے اس وا سافیش میں جان سے عاضر ہوں۔ ایناا درگامسایان کافرض مجمقا مول اگرتم شهراده بلندا تبال کویمطالب نقوش خاطرکه کیکر سریم دومنترما المفهم خصول كوجيج دوقو فيون صلحت بيركر بالهم كفتكوكر كميك السيئ تدبير لكالبوخ میں برآگ مجھ جائے۔ اور فوٹریزی موقوت او- باپ بیٹے پھر ایک سے ایک موجائیں شہرادہ کی جاكيرى كيوترتى بوجائ اور أورعل شرشده بوكر بارئ تخرير راضى بوجائ وغيره یہ اورالیسی ایسی بیند بائیں قول وقسم اورعمدوسیایں کے ساتھ اکھیں ۔اِس بر کالم المکی کوری دیا۔ اور خطکوملفوث کر کے اور حرکی و والیس اس طح اٹرا با کہ شاہیمان کے وامن میں جا بڑا۔ و نودامن وامان کا عاشق تفا مصاحبو*ں سے ص*لاح کی شان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی ^{*} میرپیط ہی ان مضاین کے شاعر محقے۔شہزادہ کواس کام کے لئے ان سے بہتررسااور معالمہ نم کو فی ا رز آنفا قرآن سا مفر ككرتسيس لين-داراب كسائفاً فرعيال كواسين ياس لكا ادر ہنمیں روانہ کیا کہ جاکر دریا کا بداؤ اور مَبُوا کا رُخ پھیرو۔ دریائے اس پار ہو-اورطرفین کی صلاحيت برصلح قرارووه عَانَان سَطْرِعْ زَما ذك يَحْ عِال باد يقة - كمرخود برع موكنة تق عِقَل رَفِيها مِرَّى تقي-مهابت فال بوان أن كي عفل جوان حبب يه لشكر با دشابي مين بيتيعيه أن محاعزار واخرام مر بْرے مبالفے ہوئے فلوت بیں ایسی ولسوزی اور ورواہی کی بائیں کیں کہ انہوں نے وُتی نوشی کامیابی مقاصد سے برام اور اطیبان سے مراسلے شاہیجمان کو تھے شروع کے اُس کے امراكوجب بدخروموثى- نووه بھى توش ہوئے-اوقِلطى بركى كھالُول كے انتظام اوركنارول کے بندولیت ڈھیلے کر دھئے 🛊 المارت خال عجيب جِلنا يرزه فكلا-أس في يُحِيك مُجِيك والول رات فيح ياراً باروي اب ضاجائے اُس نے در دخواہی اور ٹیکٹ کی اہر اِیاغ ڈیکھ کرا آئیں عقلت کی داروے ہیوٹنی بلائی یا لاچرکا دسترخوان بھیکا کہا تیں ایسے تکیتی پیٹے رکھیں سم بیر قرائ کو لگل کرائیں سے کر تھے۔ - 1---- 4FA

بهرحال شاہجمان کا کام بُیْسَلِیا۔ دہ دل تکست نہایت ناکای عالم نر بیجھے ہا۔ دواس اضطراب سحسا تفدورياك الماثي سعياراً تزاكه في اورسا مان في كابهت نقصان بهوا اكثر اميرسائة جھوڙ كريجلے كئے 4 واراب اوربعض عيال شاہجال كے ياس تقديد لشكر بادشامي ميں أوهر طبي تق اب دما بت فال معموافقت كرف كريوا عاده كبا تفاء أس ك ساففر مرفا بنور تبنيع محرس ائى طرف سىنىشارى مېتىتى ئىنى دىسلاچ دو ئى كەنىظ بىندرىكىوا دران كافيمىر برويزىك ساتىدىلىاب ببطناب كبير إس سيمطلب برعقا كم وكيحرين حال معلوم موثا ليب مهابت خال بريانيور ين بُنِيَّة كرن مصَّيرا- دريائ المي كالركر تقول ورتعانب كياء وروه وكن سع بْكَالْكِيلوف والْهُو حانا ويحمر باب ع سائق تقيل وانهول في والمت وهكت محرمت أن سيره عقد حرف برت بادكر رئے سختے اس نے كماك ميں باب كو د جيور ونجى بواس كا حال سوميرا حال - دا بھی دانیال شفرادہ کی بیوہ تقیاس کے نیچے ساتھ متے۔ اُخر ایس کے ياس تبديل ربهي فيهيم إن كاغلام فاص كسف الحقيقة فيهم اوركار دان بيشظيرت المسافلار فه دود بلا إنتاء ورضواعك كي تمك على بلاعقابيس طيح إس معركس اراكيا-إسكاري فانخانان ہی کے دلسے پوچینا چاہئے شاہمان کوجب بہ خبرین نبیس المکے بال مجر کو قبید كرلبا اورها طت راجهيم كمبرزكي (راجهيم راناكابيا تقا) إدهرخانخا كالكويرهال مك بهت ارخ انواسا ورراجيكه بيفام مين كمير عدال كوميور دويين ك راوشا بي كوادهر روي ما يا ما يا ما دن كي مكست على كرك يصروتها بول -اكرين حالب وسيحد وكام مشكل بوكا-ين قوا ريوراك باوتكا مامرة كماك الماكاك الماكاك الماكاك إلى تحيد مراد مان شارر كابيس موجوبين. ارْتُم خِرْه كُرِكُ - توبيط مناس بال يَون وقتل كُريْكُ - بيرتم برك بريك - ياتم نيس يا شاہجان کے لشکریا دشاہی سے معرمے بھی ہوئے۔ اور پڑے بڑے کشت وخول ہوئے انسوس ابني فوجين أنبس مين كمشك كيحيت مثين-اورولا ورسروار اوريمت والحامير فيتب سے كئے۔ شاہبى الرائے بعرقے كہى كتارہ اوركسى تيجيہ سنتے اوبر او برنى كالدين جانگے بر داراب سے قول و سم لے كرنيكالى كاكومت وى أس كى بى بيٹے بيٹى اور ايك شاه اوار قار

كم بين كويرغال ين ك ليا-ادراب بهاركوروانه أواكيد عرصت بعدواراب وبالبيجا-أة

ئىكە زىمىنداردىل<u>نە مچى</u> كىيىزا تۇاپ-ھاھىزىنىن بورىكىلەت ئاتېجال كى فوج برياد بوكىكىنى ندجس بسنة وّياننا م من يقة وكن كويميرا خيال مُؤاكه بيجي إدشاه سيم لم كما. واراب بيهان بج دمت وبإم وكبا عقامه با دمثنا اي لشكريك كرك يرقبصنكرليا واراب ملطان برويزك لشكرين حاضر بقوا بهما بحير كالمحمينيا ك واراب كاسركا لل كريسيجد و-ا فسوس إس مركوا يك ثوان بين كله أخي كلي كسواكر بدلقيد ب كرباس مجيجديا - الله أكروس خاشخا كال كم سلطة كسى كو مجال منه و في تفى كم وعلن واو ر مرفے کا نام زبان سے نکا لے چپ میشا نشا۔ اور آسان کود کیور اُنتا۔ مهابت فال کے يريدون فرموجب أس كح حم ك كماكة حضور في يرتر يؤرجيجا ب- باب خوني عكر في أير موكركما - درست إشهيدى بي كن والول في الرح كن ركا افسوس كے قابل توبير بات ہے ك وہ جانباز دلاور جن كى عمر بن اور كئي كا میں جان ٹاری اور وفاداری کی شنگ کررہی تنفیں میفت صائع ہوئیں ۔ آگرشا ہجمال کے ساتھ قند صاديروا نفة كارنام وكمانة ، أذبك يرجافة و مك موروثى كويُ والت اوريثوا كانام توران مين روش كرك آت اورجيت كابية إنفالية الفول مع فدا إول الد اپنے سُراپنے استوں سے کے اپنی چری سے لینے بیٹے چاک ہوئے۔ یہ کیونکر ؟ بیج ما ص ى تودغرضى ادرخود برتى كى بدولت بشيك كربيم وبهي كيك لعل في بها- تاج ملطنت كاكمنا زيبا بيدعقل تذبير يمتت سخاوت فدروا في فيض دساني مين تأنى فريكتي تنتيس ليكن كميا ليجة بوبات بمونى ب- وبي كمى جانى ہے۔ چند روزكے بعد شاه اور شامزاده رونو باب مط جیسے منت ویسے ہی ہوگئے۔ اور بچائے شرمندہ جیران کر کمال جائیں اور کیا مُند کے ک مائين . مراس كمرك مواا وركم كونساتنا + التالعين فان فال حضور مي اللب إوكي -جابت فال في جب رصت كالة چوچە مانے درمیان آئے تھے۔ اِن کا بہت عدر کیا۔ اور سامان سفرا ور اوازم ضروری کے انجا یں وہ ہمت عالی دکھا ئی بوقال فائال کی شان کے لائق عظے مطلب بر تفا کہ آیندہ کیلئے صفائی ہوجائے۔ اور اِن کے ول میں میری طرت سے عبار مدیسے۔ بیجب وربار میں لگے تو منانيُرودوزك بي كفي لبه أندامت كي بينياني كوديرتك زبين بررك ربايس مراعظاياي

وكيد و نوع بن آيانقترير كي باتين إن منه الساختيار كي باتين إن منهار الساح ، به بسے ملامت اور تجالت ول پر نہ لاؤ۔ ہم لیٹے تیش تم سے زیادہ شرمندہ باتے ہیں بی کچیے طبوریں آیا۔ نقد برے اتفاق ہیں۔ ہمائے تنہائے اختیار کی بات منیں '' اركان دولت كوم بوكاكم انيس ليجاكرا الرويكي دن كے بدر للكدروبيد انعام ديا-ك اسے انبی درستنی احوال میں صرف کرو۔ چیندروز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اورخان خامال کا فطاب وأس مصيحيين كرمهابت فالكو طاحفا بيرابين المكيا- إنهول في شكر بيس بر شعركة كرفهريس كمفدوايا سه دوباره زندگی دادو دوباره خانانی مرالطف جهانكيرى نبنا ميدات يزداني رے ہی برس میں بان پلٹا -ا الراكا سداس الرتى ك زال د نبافے صلح کی کس دان بيم كى مهابت فان سے بكرا بى قروان كباكه حاضر و وادرا بنى جاكيرا ور فق وغيرو كاحسار كناب مجها دو- بادشاه لابورس كلكشت شميركوميك مات منفي - ده بندوشان كى طرف س آي جيد برار الوار مار راجبوت إس كاساتف لا مورمونا المواحضور مي جلا مكر شور تحيف اورغصين كبراوكوا فانخانان بيين وجور منق رامانه كأيض نوب بيجانت منق يحجمه كمكاكمة آئى بى نوب فاكداريكى ماتقى يى جائة تقد كرجية الكريم تقيقت كياب جسيري وابل ففان كود ۾ رپيان نثار كسي ذاتى توكريت ، يبضرور كبيشيط كا مُرافرو تو وكبر جائيًا كيونك نياد نيس ا إرى يم مع إخصائيك وفلاصديدانى طاقات كوشك بلدمزان برسى كوكيل بعي مرتبيها بسي سيطوت خيال مفالمجمد كياك خال خالان إين-اوركدورت بي وكعادى ب-فالعاف كم مع كما يباوك وأن يل مديقي ساكرت وافتكل موكى بينا يوب كناره جمام ا بادشاه کو قبیدکیا مُسبونت اَدی بینیچه که خانمانال کوحفاطت کے ساتھ دلی بینجا دو-اطاعت سوا عاره كيا تفاديب ولى يط كير وال ساراده كياك ابتى جاگير كو عايش وه كير مايكاد اورريته سه كبواليا - كما ابود مين بيطو- وإن جاكر بو كجيه عهابت خان في كبا- خواه مك حرام فواد ليجهورا كيصت مروش كم كلوكا تتفام كرنا جابتنا بقا-بسرحال بوحركت إس في شايركن كمنحوار اجبرسي موكى موديها لأبك واشاه اورتيكم دونول كوالك الكفيدكم ك دانا في اور حكمت عملي مسع آبسته أبسشاك كاطوفان دسيها أبحاساً خريد كمعا كالدخانجا

س تق كئ شخص دارا لخلافين فوكر منف كدون رات كم حالات برابرواك چى يىل ميسيع جات ت فاف كچران يوكي جوره بيان ك وكدا وركوچه وبازار من اي وكه منت يَّةِ لَهُ يَعِيدٍ تِقِر فَان فَانَال رات وَيْنِيكُرمب وَيُرْحِتَ مِنْق - ادرمِلاديتِ مَقَى * إدشابي إلينه ذاتى معاملات ميركسي كمطرت دجوع كريفيين لينه عالىمرتيه كاخيال أيكته تقدده دَيْمنول سيمني بكرات نق مكروقع إت لويك بسي ندمت ايسا المقد النف تقرك فلم إي إن يا تو تح سبب سر لاك كتيم إن كروه أيك زمانه سالداً دي منف ما ورييم ولمان كا اصول تدبير خفا كه دشمن كودوست بن كرمار الهاجئه اورسبب إس كايه به كدوه ترقى ما بع الر جاه ودولت كرمروفت ممتاع كقرية أخرالارا مين الكهامي مشحاعت سفاوت وانش وتذبه بندوبست بني وملى بين انسرينف فحتلف وتتول مين تين برس بك دكن بين بسرك اواس طح ليُرك مسلاطين اورامرك وكن كوابتي رساقي كے وسيلے اطاعت وافداص سكے كيشدول ميں كا رك وشاهراده بامبردربارشابى سي مانا مقامير كمتا مقاكريه غنيم سي ملي وي بس دولت جینتائی کے امراے عظیم الشان ہیں سے متقا۔ ایسے ٹام نامی نے صفی نشرت نیقش دوام یا ہاہے مطالب مذکورہ کے بعد اکثرالامرا ثاب ایک شعر بھی انکھاہے۔ چوک كے نوشارى نے كما تھا ت مشتكح استخوان وصدمشكل یک وجب قدوصب رکره در دل ا زاد- ائے لئے بے رحم دنیا۔ ورحین بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسٹے والے مور پور کے المرف والع بادشابي حلول محرب والول يربانيس بنات بين الهيس كيا خرب ركاس شاه نشان اميركوكميكيا الأكمونع اور بيحيده معامط بيش أتف تقد اوروه سلطنت كي متمول لوقکمت کے انقول سے کس طیح سنبھا لیا تھا کمینی نجس اور ٹایاک دنیا م_یس کی آبادی شور*یژم* كاميلاب ينام بزنتيت بدانديش يدكروار شام كرجيه باطن مجهد ول مين وغار زبان تيرمين إس يرب لياتت آب كيم يهي نهيس كرت - بككر كيم كرنهيس سكته اس برلياتت والول اوركوالو وكيونهنين سكت وإن كى جانعشال محنتون كوسطاكر يهى صبرتيين كريت بلكم إس كى اجرت ك تودستى بنتے تھے - ایسے نااہوں كے مقابل ميں انسان دىيا ہى ندبن جائے - توكيؤ كويسركريسكے مراونان نے کیا توب کماہے وانسان کے ٹیک بھٹے کے لئے ضرورہے ۔ کہ اس کے ہم معامل کھی له ارتمن درلباس دوستى رتمني موده أير+

نيك مول - ورند إس كي منين نيمير محتى يد شك بالكل ديرست كما -اكريراني ذات س نىك يساقو يزيّت تنيطان إس كم كيفر عابك كمال بك أن كرايجايس - إس اللهُ واجب ب ك

ا بالورك سائد أن سے زبادہ بے ايان بنے + خان خانان نام كوم فت برارئ نصب دار نفاء كرمكون مين نودا فتيار سلطنت كرنامها. مد با مزار بون سے وس مع معل فیر تے تھے۔ اِس طح کام ندکات آو مکداری کیونو جاتی ایسے نامردون سار سطح جان مرميا بالوكيونكر يجاا انوه درانوه منافقون كواس يتحسي مارنا ز فوريو كريتا - ضرور مارا جالم كاغذول يرييط كركه شااور بات ب- اورمتمول كاسركر ااق سلطنتول كاعمل ورماً مدكرة اوربات ب- وبي تقاركرس بي كركيا ورد بي كبارا ورام مرك یادگار جیوڑ گیا۔ اسوقت بہتیرے امیر پھنے۔اور کئ تک بہنیرے ہوئے۔ کسی کی ٹاریخ زندگی

یں اس کے کار امول کا پاسٹنگ تو دکھا دو+ انتعدا دعلمي اورنصنيفات استعداد علمى كے باب بي انتا ہى كەسكتے بيں۔ كدعر بى زبان مبت خوب مجھتا تفادا ور بولنا تھا. فارسى اورتركي أشط كفركي زبال بفنى سركونا ف وبوه بسندى جونكرسارا ككراور وربارا كبراور توكمرياكم ترك لورايراني مقف خود بركيطيعت ركمتنا تفاسيس في إى أكثر عرضيان بادشاه اورشا بزلودل م نام كشرمراسله احباب امراك نام اكشرخط مرزاا برع وغيره ببليوسك نام وكيصه حبس ست أبت فا ب كن فادس كاعمده انشاير دازمقار أس زاند ك لك لين بزركون كى بريات كي خصوصانهان كى برى حفاظت كرتے منف اور برى بات يكفى كوبادشاه وقت ترك تفاجما تكيراين كيمان مین محصاب مبرے باب و براخیال تفا۔ مجھے ترکی زبان آئے۔اس واسط میوری سے مبرد كيا مقاكراس سيتركى بى بولاكروا درتركى بى بلواياكرو+

مآ نزالا مراين محصاب كم خانخا مال عربي فارسي تركي مين روال مخفا اوراكثر زباين جوعام

ين رائع بن- أن بن كفتكو كرما تفان (۱) توزك بابرى ترى من منى - البرى حكم من ترجد كريم و الله من من مذر كزراني - التيمين

آفرین کے بہت بھول سیمنے۔اس کی عیارت سلیس اور عام جم ہے۔ اور یا برکے خیالوں کو ہمایت صفائی سے اداکباہے ظام رہے۔ کاس عالی دماخ امیرالامراف مرائکصوں کاتیل تحالا ہوگا

امن تقے كئى شخص دارالخلافہ ميں كوكم ينق كمه ون داست كے حالات برابر ڈاك جو كى ميں كيسيے جات تق مدالت فلذ كيربال يوكي حوره بهال كك وكالداوركوم وبازار من مح كو مشنة تق كريسية تقد فان فائال رات كوبيفكرسب كوير صف عقد اورجلادية تقد بادشابي يالينه ذاتى معاملات ميركسي كلطات رجوع كريت بين عالى مرتبه كافعيال أوكلته تقرده وَثَمنول سيميّى بُكَارُ قِرند كِنْد - كُرمون بات قويك ي ديق ايسا المقد النفي مقد كو قلي يسترين بانونك مبب الكركت إن كروه أكب زمانه سازاً دى كف اور بيتعوا أن كا ول تدبير يقال وتَنتق كودوست بن كرمار ناجا بيئه اورسب إس كابيب كروه ترقى ملبح الأ جاه ورولت كروفت ممّاع منف ما ترالارا بس الكهاب يشجاعت سفاوت والسّ وندّب بندوبستاجيجي وملى بين افسرينف فيتلف وتتول بين تبين برس بك دكن بين بسريحته ساوراس طن لئے كەسلاطين اورامرلىك دكن كو اپنى رسائى كے وسيلے الحاعث وافدائ كريميندول ميرى ركعاد وشامراده بااميرور بارشابى سے جانا تقاسين كمتا تقاك يوفيم سے مع موقع بن-دولت بینتا ئی محامراے عظیم الشان میں سے تھا۔ ایسے نام نافی فے ما باست مطالب مذكوره كے بعد ما نثر الامرا يس ايك شعريسي كلحدار مے وفتاری نے کما تھا ہ مشتك استخوان وصدمشكل یک وجب فدوصب کرد ورول المرف والع بادشابي محلول كمصيف والول يربايس بالتقيين المثين كباخيري ركاس شاه نشان اميركوكراكيا نازك موتع اور پيجيده معلى چش آت تقے ساور وه ملطنت كي مهمول و مکمت کے انتفول سے کس طح سنبھا لیا تھا کمینی بخس اور نایاک دنیا ساس کی آبادی شور ق كالميلاب تمام يفتيت بداندبش-يدكروار ظام كرجيه باطن كجهد ول مين وغار أبان تيرمين س پر بے لیا تت آپ کچھے بھی نہیں کرتے۔ ملکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اِس پر لیا فت والوں اور نیزولو ر بجير نهين سكتة - إن كي جانفشال محنتون كومثا كريعي صبرتين كرينة - بلكه إس كي اجرت ، خودستی بنتے تھے۔ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویساہی زبن جائے۔ تو کیونر مسرکہ *یک*ے م اینان نے کیا نوب کہاہے (انسان کے نیک ایسنے کے نئے ضرورہے کہ اس کے ہم معاملی بھی ك إدشن درلباس دوستى دشن متوده آيد +

انتعدادعكمي أورنصنيفات

استعداد على كرباب اتنابى كه تشخة بين كرع في نبال مهت ثوب مهتا تفاا وروا كافا المستعداد على كرا بين اتنابى كفات في المودود و ا

میں رائع ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا ۔ (۱) فورک با بری سکا میں تقی ۔ اگر کے خاست ترجیہ کر سے کا فیصیں نذر گزرانی ۔ اور میں اُن آفرین کے بعت بھیل میسیٹے۔ اس کی عبارت بلیس اور خام انھی ہے۔ اور یا بر کے خیالوں کو نمایت صفائی سے اواکیا ہے۔ خال برہے۔ کہ اُس حالی واضاح امیرالامرانے ٹم آنکھوں کا تیل کا لاہوگا

ند جراغ كاد هوال كمايا بوكا مِنت تور لمَان بست سائة ربين تقديمسي سرك ديابوكا - إياره اذكِ ما تَذَكِ فَي بُوعَ مِب لِ فِل كَرَ لِنَصْتَهِ وَنَكُ أَبِ مِنَاكِرًا إِدِكَا بِإِنْ مِنْ كُرَا وَالْمَا وَكُ بإس فوفى ادر فوش ادائى كے سامد ينسخه تيار جوا سولوى ملافول سے كيا مو كا مفات عشق المونيول كارابين الم فاست وتبو الحياجانين تتن ماصيلات أدى بين (١) اكبركا در كرياني روشني كازمانه تقاماً س فرغ منسكرت يجيى عاصل كيار وتشقيل إس كي شوى سند ايك مصرح فارسى ايك منسكرت + (٣) فارى ين دادان متيس ب يتفرق غوليس أورر إعيان بيس - مرج كم يم يوب بيس جوقور نوب بير-ان كرسب باتين توب بين + أولاد ؞ ؞ بهه ون پررم انخانیگوں فراکٹر اکبر کی صفودی میں بروش بائی سفان فانان پُول کو بهت چاہتا مقا۔ چنانچ اکر بھی اکٹر فرانوں ہیں ایرج داراب کا نام کسی نرکسی طرح لے دینا تھا۔ الوالفنسل كواس سے زیادہ یلنے پڑتے تھے كوان دوں بڑى ميتيس متيس ميث يراكمواس ين كفتة بين-فان فانان كوبيية كى برئ أرزوكتي -تيسرا بينيا بموّا حصور ف قارن الامكا شادی کی وصوم وصام بیرجشن کنیا-اورحنسورکوہی بلایا-عوشی قبول ہوئی-اوراعزاد نیے ريت بلندموت تريرول كرانداز معلوم وتلب كمتنى كيل سع ميتن ركفتا تقالماتى اى تىلىم وترميت يرتوم ركمتا تقاب مراا برج سبين برائقا-إس كي تربيت وتعليم كا حال معلوم تهبن- الوالفصل في عام اتخادكاً كرم وشي من ايك خطفان فانال كو كلعا مقا- المين الحقيق إن - دربار مين ايرج كالميخيا كبا ضورب - بهبين إس بين إصلاح عقيده كاخيال ب- بيداميد في ماصل ب ب أرا و-جولك شيخ كوب وين كمنة بين-اوراكبركوب دين كريين كالمصالزام لكاتر بين و إن تعظون كوكييس كراس كے ول ميں دربار كى طرت سے إن معاملات بير كيا خيال تقارح ية فقراع فلمسة نكلة بين ب سنند علوس اكبرى بين خان خانال وكن مِن مُتفا- قوارج مجي أس سع سامة تفاعنس ان دشت حيول كى رابين دحشت زدول سند و ميود

فوج ليكر مُنظامًا مَوَا مِن المُواجِيبِ بِرآيا - أمراف هان فالال كوسّوار تحرير مِن يَحْ كَرَكُ اللَّي خان فانان في ابن كويسيا-وإل طب محرك كاميدان أقا- فوجان ولاورف إس بعاورى نوارين مادين سكرباب داد أكانام روش إوكيا- براف يراف سيابى اً فري كرف نف التَّمثير كى مفادش ك ليد وربارس يهادري كاخطاب ولوايا + مستاك يسي جبكة عادل مناه في شابراده وانيال كساته الني بيلى كانسبت منظوركا -توجندامراك سائة معديائ مزارسياه كررات الكركبا والاستداري الكيك ساتق جيزك مامان بشكين المينادي كي شهنائيال بجانف كم قريب بينبي - أوخال فانال چوده براد موارس دام دولت بجائے كئے اور برات كرلشكرين داخل موث + جمائيرى عمدين كي أس ف اورداداب اور اور بحايون في ايس السي كارناف كياكم إبكادل اورواداكى دوح إغ باغ موت تفصف معدومًا ايت-اس كي شوعت يمت يالى دماغى دىكىكرسب كفية بين ركريد ووسرافان فائال كمال عدا ككيد جما كيبرايني توزك بين جابحا إسى العريفيين كحشلب- اور صاوم بهوتاب كوش بوجوكر كاعشاب- اوركينده ك جالفشاني کی امتیدیں سکھتا ہے ب سلاطين يشيانى كاصول وفروع كوجب تواين حال كم ساتق مقابلك كرت بين فوافتلاف بست معلوم ہوتے ہیں۔ گریز مکت دکھانے سے قابل ہے کے وہ لوگ اسپٹے لو کروں کی خوبی -فدستكذارى اورنوش مالى دكيه كريي ونن بوت يق ميي وفي زميندار اين زرخير كويت لوہرائبرا دیجرر ہاہیں۔ یا باغبان لینے فکائے ہوئے درخت کے سابہ میں ببیٹا ہے یاکوٹی الکہ ہے کہ لینے گھوڑے گابوں کچریوں کی شیرواری اورنسل داری پر ٹوش اور نازال ہوتا۔ ہے ينمت أمنين وشنعيب جان شارون كوعال تقي حب كي بم وكول كوبركذ امبدريس اركز بب كبابيه ال وه جان شار ايني بادشاه كرمائي بانفشاني كرريب عفي النيان اوراك كى نشل سے اپنى بلكه اپنى اولاد كے لئے مرارون اميدين تنين -اور بم و جارا بادشاه ك

ماکم یوچندروند کے بعد تبدیل ہو چائیگایا و لایت چا جائیگا۔ پیپروہ کون - اور ہم کوئ + منتا بات جس جدا تجیر ہے کئے شاہنواز خال و خالب و پار کمٹنایع میں بین ہزار کی وات کمٹن ہزاری منعسب کا خطاب و پارسمٹنایٹ جس عزیر ایسی فتح تمایاں ماصل کی کمتیم وقتم شبہ کی نریان سے صداے اورت لکی۔ اورواد ایس سے چائیا تہ سے دیتر کوصد رسے گذار و یا ۔

سُنانه مِن باره بنزرموار جرار خوش بمسب عنايت بوف- اوراس في بالانك في ريكوني منين إن كى يينى كى شابنراده شاجهان معشادى بولى + مئتناه مين اسميني بزادى منعب محسا تقدده بزاد موارد داسيم اسيعنايت موقر راب كا فاشن جوكيات بست بيتاب راكر يحب ت يراافسوس بيدك إس عرش جان كموميطيكا وسيداس ك مال يرزيبورا انود إلى خ مفاظت ذكرسكوتوصاف كلحو- بم حضورين بالمبينك - اورايس كى اصلاح مالى يرتوج كرينك ار ان لورمن بهنجا توسط كومراضعيث وخيف پايا . علاج كميا وه كمي دن سك بهدا ت معالي اور يمبري في كين كجد فائده نه بوا يين جاني ور دولت واقبال بسكه عالم مين تنتيس برس كي عمرين مزارون حسرت وار منفرت الهي مين وافل أثوابية نافوشخيري شن كريم يحصر فرا انسوس موايحق بيرب كرجرا بهاور باعمده فدمتنين كرتاا وركارنا فهائ عظيم إس سے يا ذكارر بين يراه توسب كودرسيش به اوريم تضامه چاره كميه بدر كراس طبح ماناتوناكوار بي معلوم بوتا امدست كرفدامغفرت كرس - داجدنگ ديو درستكاران نرديك خان فا اُل کے یاس پُرست کے لئے بھیجا۔ اور مبت فوارش اور ولو ٹی کی اُس کامنصہ بهنائى بيليول مين تفسيم كروبا - داراب كوينة جزارى ذات اورسوار كرويا - خلعت رائتني يكوا تمشير مرض - دے کر باپ کے ہام ہی داکہ شاہ فواد خال کی مگر برار واحد مرکز کا صاحب موسیم رسى بينائى كودوبنراراً تطرسوسوار ميشو جيرشاه نواز كابيلا مدوبنرارى هزارسوار طغرل دوسرابينا بزارى ذات يانسوسوار حقيقت يرب كوجوا نرك اميرزاوه كي جانفشاني الر مان شاری نے جا بھی ملے دل بر دائ دیا مقاربی قورک میں مجا کیا ہی ولاوری کا ذکر کہیا م- اوربرطً لكمة اب كرار مرد فأكرتي أو اس ملطنت بين توب فرمتين بالارا + و ار اب براستان مين خان خانال كي عرض أنى كه بركى وغيره سردامان وكن في حيثنكي قومول كو سا تف كر بحوم كياب مقنا مدار أتظر داراب كم ياس بطراً مركم بين بادشاه في دولك روپريميجا- داراب نے کئی دفعه مراکويسيا مقارسياه کڻواکرينيا آرق سنة سآخرخودگيا، ارتا ارتا أن سے كھرون كما جامينيا - اورمب كوقتل وغارت كرمے بريشان كرويا - إكى درفاك

يىبت باب ك عال يس بيان بويك - إرباد مبرك سيندين عفر اراكبا صرور ب ن واورجن ببيول كوم جانت بين معولى زنگ وبور كلت ين بريجول زنكانك ساية وكال سي كراست تقا يمنحت بإب اي وبهت بياد كرا مقا-إس كي ان قوم مومينا ما لركوم ك ين والى تقى - وه فركياكرتا مقالكه بادشاه ميرس منهال مين بيدا موث تقديب وهما کی جراً ن دیر تی تفی کرخان فا بال سے جاکرکہ سے بھٹرت شاہ چیسے سٹائی کوئی بزرگ تنے۔ المُ مِل فِي كُلابِهِ بِهِ أَرْآبِ جِاكُرِكِيمُ - إِنهول فَي يُن أَكْبِ الباس أَنَّى بِينَ كَرِيْحُ ونفط فانتح يعى كونًى آيت كوئي صيف حيد كليم صيرت أواب بين إداكت ادراً تظر كريط آئ جمائكي وَرَكُ مِن يَحْسَنابِ مِ<u>ن اللهِ مِن يَهِمِ فَال</u>َ فَانَّال *كُو وَلَغُ جُرُّنْعِيب* بِتُوَاكِرَ رَكُن داد بينيًا بِالإيوبير مركبا يمكى دن بخاراً أي تقا نقامت بانى تقى رايك دن غيم فيح كادسته بانده كرنمودا رموت برا بحاثى داراب فِي لِحَكُر مواربُوًا-لِسِهِ وَجْرِبُونَى - وْسَجَاعَتْ كَيْرِونْ بِن ٱلشَّكُولُ إِبْوًا- اورموار بُوكر لعوزا دوز ائے بھائی سے پاس پیٹیا نیٹیم کو بھٹکا دیا۔ نیٹے کی ٹوشن میں موج کی طرح لبرا ماہوًا ہیرا ليرآ كمراحتياط مذكى كينيت أنار والمع-بهوالك كمريدن الينشجينة لكانوبان مبند يوكشي-دودن ميل رانيسريد دن مركبا فوب بهاورجوان تفاقيمشيرنى ورفدست كاشوقين تفا- إسكامي جابتا نفاكراينا وبرتوارس دكعاف الكراك توسوك يكلكوبرابرجلاتى بعد مكرميرك ول كومن ربخ موتاب برص بأب يركياكذرى بوكى كرول شكستهداي شابدوانفال كازخم كموا بينين ادرزم نعيب موادنداليا مى صبراوروصادد ؛ ا مرالمتُند أيك بينا لونظى تشريبيات تقاليه تعليم اور ترميت سيد بعره وباليهي والن كاكيا اس كابين جائير فوش موكر كسافقا وكونداد علاق فاندس كان الماس يرم كرتب شكياء هبدر قلی- باپ لسه پبایسے حبیدری کتنا تفاء کئی جهائیوں سے پیچیے آیا تفاء اور سیسے وہ کیا کرے کو تنی کنی کملاکے گرارے كل كيد تواس من كي بوا كهاك كراي منت المع مين إس كا حال أكدم حيكا مول - و بال مع و كيد لو- خدا به واغ ومتمن كومين رُ دکھائے 4

رومیٹیول سے مال بورسیاه نقابی طلاک بون میں نظرائے ہیں۔ایک دہی جو دانیال سے مندر مینی - جن کا ذکر ہولیا۔انسوس جانا پیچھے سرسے سماک سے معرفی سے سے زاندخ آس بی پنسیبی کے انتوں سے دنڈیٹے کی فاک ڈال- اس تغییشندنے ایساخم کیا کوئی نہیں کرتا - دہجی آگ سے تن کو واغ واغ کیا - مجرحیا ہو کر مری - گرجیسہ بک میش دہی-سفیدگوی گاڑھا چنتی دہی- دنگین دو الحاتک سریر شاڈال ساس کی کا دروائی اور سیلتے مردد سے سے دستورالعل ایس +

بن انجير وكن سك دوره وركيا لى دربار اور لشكر ميت باوشاه كي شيافت ك - اتفاق ميكر إن دول خزاس في درختوس كريوس اكتار سك تقديك والى بى اي في المي جونفت اورباس سيما راسته كيا- دور دورس معتبر اور نقاش جوسك الخفراو در اورسي ميميل

بے کمتروائے موم اور مشری کے بھیل تر تواے ان پر ایسان میں وروس بیا۔ س وال بیں اصلافرق شعلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درشت ہرے اور کھیلیں سے داکن میرے کئرے نئے۔ جبران ہوئے۔ روش پر بیٹھ نئے۔ ایک کھیل پر ابھند ڈالا۔ اُس و تستمنلوم مُؤاک کل کارزان فقط منریاغ ہے۔ بہت فوش ہوئے +

ہوں دس مقد سیور میں سیست بیست و سے ہوئے۔ وو مسر می بیٹی کا نام معدوم نہیں میرونال الدین انجو فرمنگ جانگیری کے مصنف الرائے کری میں داخل سنتے ۔ اُن کے دویثے نتے ۔ ایک آن میں سے میپرامپر الدیمن سننے سکسواد کمین انھیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوئے دیتی تئی ۔ دختر مذکور اگن سے منسوب تئی ۔ انسوس اس بھیا می کو بھی میں جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

ميال فهيم

یه و به مایدان فیم به یس که نام سه بندوستان که زن و مردی زبان بر که او مشهوریت که کمایش های خان او دلمایش میال فیم حان خان ای کید می عرضیال اوضطوطی فی که و دیمی میان فیم کنیسته بیس خام بیس بی کمیان ای کشته یمی بیوشگ میان بی خشور می کشد فراتش آمیس خان خان کا فلام بیخت بین بیته بیست میان المام دست کی دانیوست که بیش میشت فر ترست کیا با مروت می بست اس خان اس فی این بیگی کی گیای بالا اور میشون کے ساحت تعلیم و ترمیت کیا مختا المهندی میت و شیاعت سد و دو در پایا میتا او در لیا قت و آواب سد میتی بر میدوا این میتا ایقا کی بدولت اس کانام آمان شهرت برالیسا چرکا - بیسے چاند کے بیلوش تا را ابیط کاکوئی نام مینی مهندی چاندا فیمی و دو داوسات فیکوره که فهایت بر میترگاد دیگی تا کیکوره کا در فیمی میشون برا

4 1/4 ون تكن جداورا شراق كى نماز منين مني فقير دوست مختا- درسياه كسالة براد دار ملوك كراتنا فانخانان كىسركاركے كاروباراكى ذات پرخصرتے كھلاً عقا لِنامًا تقا- اينا دل وش اورا فاكا نامروش كرنا تفادود مهول يرقع وتيرى طرح أيحده كمساتف والفاجي فان فالاسك أبك عرضى أكبرت نام ذكيبي معلوم وذاب كسيل في والأن بين وه فيج براول مين مل أورتفا-گرتند مزاج اور بلند نظر بهی صدست زیاده مقاجب جا و اس کی فروزهی پر کورا ای چیمتنا شانی وتنامخفانه نُقُل مايك دن داراب اوركراجيتِ شابجاني أيك مندبرجيطي إيش كريس مقد كونيم عن آبا- وكيدكراً ك بكولام وكليا اور واراب عدكما وكاش ايري ك بدا تومرهاً البردكوت ويمن اوربیم فان کے اِنے کی برابر بیٹے ! (ماٹر) بدرصاب كماب انكاء عافظ تصرالله فال الكاويان باافتيار نهايت معزز سخص صاب بلنف لگے کمی رقم پر تکرار ہوئی سر در بارحا فظ صاحب کے منر برطانچ بارا- اورا تعکم چِلاگبادا فرین سے خان فانال کے وصل کو آدھی رات کو آپیا سکتے اور مناکر لائے (ماشر) ْجِبِ بهابِت خان نے فائخانال کو تغیبر کرنا چا ا^د فیریم کی طرث سے ضبال تفاکیمن چلاہوان بايساد بوك زيادة كم يمرك أسط بيا كالمنصب ادرانعام واكرام كاللي وكرييلك يُلاك يبيم في مذائا - اورتيزيزيرينيام سلام يسيع - آخرمه ابت طال في كملابعيجا كرسياً بكريكا منظر كمية كيش واليكا- وإن كلوييتلك-فيم فيم ما مان قالان كا ملام ب-ايسام مجهى ما الشرائيكا ي حبب خان خانان كومها بنته خال في كلايا- توفيهم في أسى وقت كروبا تقا كه وغامعلهم ووتى إب البيان موكد ذلت وخوارى تك وبت ينيفي مسلح ومستندم وكريضور كى فدت مين علياً فيا طان فامال لے کچیے خیال مذکیا۔ جہامت سے تُغین نظر مِندکرتے ہی فیدم کے ڈریسے پر آدمی سیسیے أس فيليغ فرزند فيروز خال سي كما كم وقت أن لكاست يحقوثي وير إنبيس روكو كر وصوّال كريك سلامني ايان كا دد كانه او اكرلول - چناني نمازست فائ م وكراب بينيا جاليس نثارو كسك سائقة تلواد يكر كيك ساورجان كو آبروير قربان كرديا - خيال كروقان فانال كواس ك نے کاکیسائٹ اٹوا وگا۔ اُس کی لاش بھی و لی بیں بھجوائی۔ کو ویاں کی قاک کوآرامگا بھتا تا

براوں کے مقبرو کے پاس مقبرہ بنوایا۔ استک نیلاکنیدائس سے غم میں زیگر سوگواری دکھا ریا جب در آثر) ماغ نتخ ۔ ام باد کے پاس جان شلفر برنتے پائی تئی۔ ویال خان خاناں نے ایک باخ آباد مان نتخ ۔ ام باد کے پاس جان شلفر برنتے پائی تئی۔ ویال خان خاناں نے ایک باخ آباد

کیا۔ اوراس کانام یا غ فتح لکا۔ دکتو بندوشان پن آکراشا رنگ بدلا بیرم قال کے وقت اکر جمال نتم ہوئی کارشار ختر ہے کہ ارائ و قوال کی مم بخی ہندوشان کی آفیہ کا نے باغ سربنر کیا ہ کوکے دورہ میں جائٹی کا گذرگجرات ہیں ہما اباغ خرکوریں بھی گئے۔ لیکتے ہیں جو باغ فائزان نے میدان کار زار پر بٹایا۔ دریاے امریقی سے کنارہ پڑیے شامت عالی اور بالادری موزون و مناسب پڑوترہ کے ماقد و ریائے تئے ہر تعمیر کیا ہے تمام باغ کے کرد پھرا

بالآدرى موزون دمناسبة چوتره نئے ساقد دریائے تُن پرتعمیر کی ہے۔ تمام باغ تے تمریز متعلوما چوشے کی منبوط دویا مکینی ہے۔ ۱۶۰ جرب کارتبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دولاکھ روپے شیخ ہوئے ہوئئے۔ مجھے بست پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات ہیں اُنوکا۔ دکن کے لوگ شافتی مالیکی

امارت وردریا دلی کے کارنامے

المالية المالية

کنوان بینات کوئی کیشور بلکیاف ہزاروں اشارک و بیٹرے کہت مکر لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے القام میں بھی وہ وہ تراکت واطا است کے امار کو کھا گیا۔ کو آیندہ دیے

واوں کے افتاد کا ڈالے بین آئو عبدالباتی نے کل قصائد حیج البیاش مرم کرے ایک فتیم اللہ بنا دی ہے۔ اس میں ہرشاء کا مال اُسکے تعبیدہ کے ساتھ رکھا ہے۔

کتاب بیمادی ہے۔ اس بیمل برتنام کا حال آستے تعییدہ نے ساتھ اپنے اور بیجی الصاح اس می تقریب میں بیاقسید د کما گیا تا آ-اور انعام کیا یا بیتا۔ اس سے اکٹر میزیات کا بیکا مالا اس میں میں جسم حمد مور

کے معلوم ہوتے ہیں۔ ما تشریحیی اُسکانام ہے : لطبیف فانخانال کا دستر توان ندارے وسیع ہوتا تھا۔ کدانے رنگا دیگ کے شکفات سے تگین اور استحفیق منحاوت کی طوح اہل عالم کے لئے عام تختے جب دستر توان پر پیشتا مقتلہ مکانون اور استحفیق منحاوت کی طوح اہل عالم کے لئے عام تختے جب دستر توان پر پیشتا مقتلہ مان

يى درم بدرد صد ابندگان فىلىيىنى تقدادر ندست كامياب بوق مقد الزكهانون كى دكارى در الدين الديكانون كى دكارى در ا

رة بين الناس كان بين ورويت عن اسرويل رماه وييت مين ويويت والدائد وي ممت أن مهد وه شل ندا فول يرب - فائنانال ميسك كل في ميانا : الطيفية وبكر وفد ميش مذمول من كو في مياشخص ملازم والانقداد وسترفوان أدامته والعميرا و جربي مربير مربير

گوناگران تِنْقَائِيْس جِب فائنان اگر پینینا سیکرون امراادرصاصبه کمال بوجود تصفی مکھائے میں مصوون ہوئے۔ اُس وقت وہی پیش فدمت فائناناں کے سربررومال بلار ابتعالیک کم مدملے لگا مصر سرااد معد کشر : السنة میں فریقا روز اور عالم میں میں معرفی اور اور

ردنے لگارسب جیران اوکئے۔ ثان فائاں نے عال پوچیا۔عرض کی کوریدے بزرگھا صیارت اورصا صید دستنگا دیتے میرے باب کوئی مہان فوازی کا بست سٹوق مقام جھیر زمانہ نے ہیں ودت ڈاللہ اسوقت آبکا دسترخوان دیجیکر وہ عالم یا داکلیا۔ شانخا کا سے بھی افسوس کیا۔ میکر مرح

سلسان مان رئيسا به وسمر وان ديساره على مان به عند مان سه بهان سوس عيا باريخ بريان مد خده اعتدا مير خطر جائزي به وجيعا بينا كه مرغ من مي پيزمر سه كاموتي به ماس ته كما پوست من مخانان خد كماسي كتاب لطف ولذت سه باخر به مرح كي كلهال أما وكر باديد وكيسا ای كفف سه بجاؤ و دالذت از مكسة جائين رئتی بهت نوش جوا و دشروان برسطاليا م دل وقی كه اور مصاحبول مين وافل كرويا به

و وسرے دن دسترتوان پریشنے۔ تو ایک اور شائنگار دونے لگا، خانخاباں نے اس سے مجی بسید پوچھا۔ اس نے توسیق کل پڑھا تھا۔ وہی شنا دیا۔ خانخاباں ہشا، اور ایک اور جا نور کا ماہیک

بسیدید بین ساس موسی می بین مقاصه او بی متنادید فاتحال م بسار اورایک اور جانوری امید این بید که بینا دارس بر مکیاچیز شدکی او تی بهدائی که این بست بمید بین میشد می از این میشد. مانخان بهت به نسار این کیساندار دیگری اورکارها فایر میشید بیا که ایسانتها صفورت فروست و با این می

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

بو دورم کے باب ہیں ہے افتیار تفایمت اور دوسلہ کے بوش فوار و کی طرح اجھا کہنے کے شے اورعظا و انعام سے لئے بہا اور دوشہ نے تئے ۔ اس کی امیر او طبیعت بکارشا نا معراج کی تعرفیوں میں شعوا در شعنہ نفوں کے لب ششک میں عظما میں اسلاما نفترا میشا کی دفیر و تیروس کو ناہم اور شعبہ بنزاد وں ردیے اشرفیال اور دولت و ال و یتا تقا۔ اور شحوا اور اہل کما کی کا تھا کہ ا باب شابری آبا اون کی مرکو دیس آبرای طبیح استراب کیا ہے کہ شابری کیا در استان کے با انتقاء اور انتا کی حداث کے ایک تقامیل افتا کہ اور انتا کے باتا تھا کہا گاہ کہا ہے۔

مرر در امیری جائے ضور در شہوتی تفی ۔ آئر الاموائین لکھا ہے کہ اس کے دوست میں اہل کمال کا دو جی اس کے دوست میں اہل کمال کا دو جی اس اس کے دوست میں اور محمل اور انتراک کی دوست کی دوست کی دوست کی دوست میں اس کا دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوست

تھا۔ پوسلفان جین مرقا اورامیر کی شیر سے عمدیں گذراہے۔ گرین کتنا ہوں کران سے درباریں یہ لرمبر دریائی سخاوت کی کیا سمی شاعروں کو انٹر فیندل میں تعاویہ اوس کی سخاوتوں کے کارنا کھ اکٹر فلینوں اور حکامیتوں کے رنگ دویش مختلوں اورطب وں پر کپول برساتھ ہیں۔ بین مجمی اس کے گلیمتوں سے دربارا کہری کو سجاد کارشواسٹے جنتے قصیب س کی تعریب میں سے بین۔ اکرین کی آخریٹ بین کے ہوں تو کے جوں۔ اوراس نے کین آمیس لکھوں انعام درگے۔

71

1

مرزاعب الرحيم فان فانان

4 94 نوان بَيْرَت -كونْي كِيشْور- يكريباك بِرُاوول الثلوك- وبِرُرے -كبت كمكر لمانے سكتے- اور بزارون لبجات تضه والعام بين مجي وه وه نزاكت ولطافت كما أماذ دعها كما يمرآ أينده ديين والورك بائة كانة ؤاليرين لأعبدالها في في كل قصائد سيح البياض جمع كركم ايك ضخيم ا تناب بنادی ہے۔ اِس میں ہرشاع کا حال اُستے تصیدہ کے ساتھ رکھنا ہے۔ اور پیمبی لکھا ہے اكس تفزيب بين به تصيده كماكميا حقاء اورانعام كمايا بالتقاداس سع اكثر جزيات ايتى حالتا كم معلوم بوت إي - ما ترريعي أمكانام ب + لطبيقه فانخانال كاوسترنوان نهايت وسيع موتامتنا كساف وزيكا دبگ سي كملفات سينمين ا ورائسك فيين سنحاوت كى طرح ابل عالم كے لئے عام منت حب وستر ثوان بر بیٹستا استار مكالون ين ورج بدرج صد بابندگان فدايست يقد اور لذت سے كامياب بوت تق اكثر كافال كى دكابيوں بیں کسی ہیں کچے دوبے کمی ہیں انٹرفیاں دکھ دینتے کتے۔ چینبنے ٹواڈ آئے۔ اگی ممت آئ ك ووشل زبانول يرب-فانخانال يبك كفك ين بنانا + لبيعة وأبك دفعه بيش غد تنول مين كوئى شيا تتخص ملازم بئوا تفعار وسترخوان أراسته بكوالعمتها لوناگوں تَین گئیں۔جب فانخاناں اکر بیٹا۔سیکڑوں امراا درصاحب کمال بوجو دیمتھ کھانے يس مصروف ويد أرأس وقت وبي بيش خدمت خانخاتان كمسرير ومال بلار القايجابك رەپے لگا مىب چىران ہوگئے ۔ فان فاناں نے مال ہوچھا عرض کی کمیرے بزرگ صاحبا لمرث اورصاحب دستكاه مصحه ميرسد بإب كوبعي عهان نوازى كابست ستوق مقاميم ورزماندفي ولت أوالل- إسوفت آبيكا دسترخوان ويحيك وه عالم يا وأكبيا- فانخا أل في بعى افسوس كيا- إيكر خ بريان سائنے رکھا تھا۔ امپرُرظر جا لُری - پوجھا۔ بُنا آد-مُنْ این کیا چنروزے کی ہوتی ہے۔ اُس^{لا} كها وست وفانخانال في كه - ي كتب واطف ولذت م اخرب مرة كي كهال أمادكر كياو توكيسا بن كلف مديركاؤ روولان اوركمكيني منين ريني بهت نوش موا ومشرخوان برسطاليا -ول وى كى ادرمصاحبول يرادا قل كرديا و

ووسرسه دن دسترنوان بيشيط - تواكيب اورخد شكار روف لكا فانخالال في استعلى سبب پوئيدا-اس نے توسيق كل برُصامقة-وہى شنا ديا-خانمانان ہنسا-اوراكير اورجانوركانا لمبكير يوجياك بتاؤاس بين كياچيزوز على اوتى بهداكس في كما يوسبت يسبلونت ملامت كرف كك فاخالال مهت بهنسا لي كيدانعام وكرك اوركاد خافي كصيحه بإكرابية خص حضور كي فدوت فالمنين

ا كان دان المار مول كى تيشيال تقط كرام تقريمي بياده كي تيني برم او دام كي تركم الرووي ئے دوان نے موش کی۔ کما اب ہو قالم سے لکل گیا۔ اس کی تعمق ب ا كِدون نظيري يَشابوري ف كما لَكُ فُوبِين في الكدوبِير كا ذُهيكِين بَين ويَعاكننا مِنا ر ا يريهنون فيخواري ومحديد أنت سائنه المباركة وبالنظيري في كمار شكر مذاتي بروات أج الكروج ويك فانخانان في كما مانتر جيدكيم كاننى بات يركميا شكرتا- رويد اس كوديد شم- اوركما خير اب شکرالی کروتوایک باشتیسی + بها يكر بادشاه ايك دن تيراندازى كررا فقا كسى بعاشكى يا دوگونى برخفا اموكركم وياك ليسه ہ متنی کے پاؤں تنے پاہل کویں۔ خانواناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ شکور کی حاضرہ وابی ایس کو سال وراڈ تک عى برهى وقى بوقى بداس في عرض كى حضور ذرة ما جزك في التقى كياكد يكا الكيديو بي حرط كا ياولي بهت ب- التقى كا يوك فانخانال كم فشي عاجيك كم فراوي ب جها مجير فران كى طرف ويكاكراس نفظف ول يركيا انزكيا بوجهاكيا كتقيرو أنون ف كها كجيفيس واروفر سيوصا لا ويناك - ما نخال خود إلى - كحضور تصدّن سه فدائه ميدنا جيركوابساكبا كريد الآادمي مجية است يينه أموفت شكر فداكميارا وركماكرجب اس كي خطا معاث بو. أو با بني بنزار وي يسمينا منسوري جان وبال كو دعا دے كا 🛊 الربندكافيال بيك موج مرشام وتميركي يحييها وأأب، اوروه أيك عف كايمانيه انهول في يمي فرض كواب كريكوا فيكوى ول كوسا تقديت بين- رات كووريا رسك واربالألكالك مابيطة بيساورات بحرطاك كركافية بين ايك بعاث ت يكوا عكوى كي زباني كبت كمايمكا فلاصديك فداكرك فانخانال كاسمند فتوحات سميرميا أزئك عابينيدوه براسني بص يسبخ شديكا ي ميد ميند دان رميدگا وربهم م موج كرينگ جب بركست برطهاكيات تمام إلى دربارن تونيت كى يك نى مىنىمون م د فانخانال ك يوچيداكم بيندات جى نهادى عركياب يوش كى ٢٥ برس كى سورس لى عرنكانى كى اوردرويدرورك صاب عدى بيس كارويد توكيد وأفرانس ولواديا + أيك يوكابرين فانخانان كدرواند يركايا دربان فيدوكا أسك كما كمدوآب كا بمراح المف أياب ادراس كى بى بى المضيح فدونتكار في عوض كى المص بالماياس بنظايا - اورشة كاسلىل كهولاات كماكد بيّاد درسيّنا ويمين إلى يلى ميرك كُوكن ووسرى آب كرل كور ك آبِ اورين بمزلف نيس لواوركما بي والبهت نوش بحايفات دبا فاصد كم مورسي

الله في ساز سجوا كرسوار كيا- اوربست كيد فقد ومنس و كير رفصت كيا + ايك دن دربارس مبينا تقاء الى وموالى- الل عرض- المن طله صفر تضر الك غرير شكسة ما آ كره بطانه درجون جون نبكه يأ كليا- ياس آيا گهيا- قريب آيا توايك توپ كاكوله بغل سنه لكالكه يؤكما يا سك التروكا ورمكم دياككو ليك يرارسونا فانخانان ك رانوت اكرلكا فوكراس كاطرت بيص المر تول دو مصاحبون في بوجيا كماية قول شاعر كوكمو في يرلكا ماي 4 في الحال به صورت طلاشد ایک دفعد در بارشاہی سے بران اور کو فصصت موتے بہلی ہی منزل براویرے ا پرود سے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بھیا ہوا۔ آب کک کرکڑی بہیٹے مصاحبوں ملازموں ر ما را را مند - ایک آزاد سامنے سنے گذرا۔ اور بکار کر کمٹنا جلا + أَنْ صْفَابِ بِهِ حِيكًا مُقَاسًا وريكيا مِنعم مَّال كَفَا بِت شَوَادِ يَقَدَ - اللهول فَي خَزَافِي كُو رلكه رديد ويدو وفقررعائيس وتياجلاكيا ووسري منزل يسامى وفنت بحروا بنوكل كريسطي فقية امنه سنه نكلا-اوروبي شو مرحاماً منول في بيركد يا كه لا كدر دبيه وبدو يموض وه مه ار الماراد اورليتارا يركب ول يركي الماكي الفام آن كركس عنيس يايا- اميرت مفدلوا بهي كلبيعت حاضر منو دخيفا موكرك كسب تجيين لورزياده طمع أبيبي بنيس اس كوفينيمت بمصنا لطبئة تطویں دن فانخانا*ں کیوان کلح شکل کریشیٹے م*عمول *سے زی*ادہ وفٹ گذرا - دربار برخاست **ن**کیا شام ہوئی توکنے نگے کہ آج وہ ہماما فقیر شایا۔ خیر بران پورا گرہ سے ۶۹ منزل ہے ہے قوید ون ، ولا كدروبية خزانسي منهاكرويا عقائدتك وصلاعقا فدا جلف ول ين كرا مجها و خانخانال نهابت حيين نفاساس كي خيريال اورمجيوبيال منكرا يك بحورت واشتياق بيدا مويه و جىمىين تقى-اس نے ابنى تصوير كھيوائى اور كيب بڑھيا كے الفرنجيجى- وه ندوت ميں آكر ضائما ال^س لى ادره طلب كواس سرايين اداكيا كرايك بيكركي ينصويرب-انهون في بينام دياب كم آپ کی تعرفین سن سن کرمیرا جی بهت خوش موزائے۔ ارمان بیہے کے تمہی جیدا ایک فرز ندمیرے الم بوتم إد نشاه كي أنهمين بهو- زيان بهو- دست ويا شوم بور مهين بيريات كويشكل متين - خانخانا ف موچکر کماکه مائی-تم میری طرف سے اُنہیں کمٹاکریہ بات تو کی شکل میں ۔ مریشکل ہے کہ ضا جلفے اولاد اور بازم و اور مورو کیا خرے بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ میں مہے بھر ضا جانے الیم موت

ويا موريجي موتوا قبال يركس كانورب- مداجات دے ضاجات شف أكرانيس محرصي بيا لى وروب وكالمناكم ال من مثل مداكا شكر وجيف يلابلا يناممتين ويا- ال كوامقدرو مبينه ديرا مول - ويى كتين كيير كارونكا + ايك شخص قانخانال مي إس آيا- اوريقط والكمرويا 4 وارم صفے کر رفت میں اے فال جان فانخانال كرمال لمليدمنشالقه نيت يوتياوه كيا أنكة إن-كما لأهدوب - كردياكموا لأكدديدو-أيك دن فانخانان كاسواري على جاتى تقى - أيك شكسة عال عُريب في أيشيشي مين بونديا في دال وكدايا ورأس محكايا جب إنى كرف كوجوا فينيش كوسيدهاكرديا واس كصورت سع معلوم موتا تقائد اشرات فالدانيب - ثما تما تا إلى السد ما تقدار آقدة وراندام واكرام وبكر فيصت كيا لوكون ك يويهاكماكة منين محصه مكامطلب يتقاك ليك إندابروري ب- ادراب يحيى كراجا بن به ایک دن مواری بین کسی فے انہیں ایک فوصیلا ارابسیا ہی دو کر کی لال فے - انهوں نے ا به ار دور و دروسب جدان موسكة - ا درع ش كى كريونالاين قابل يرشنام بهي الو المسعان بام وبثا أب كابى كام ب- انول في كما وك يسل وت ورضت يرميقر مارت إلى - وميرا بيل ب وهي دينا واجب سے ایک دن مواری سے اتریتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک توان کی فبل میں تھا۔ نکالکارانگ بدن مصطفظی نوکر ان ان کیکے دوڑے۔ بھوں نے سب کوروکا۔ اوریکم دیا کہ اس کے بارات سونا تولد ومصاحبو*ں نے مب یو جیتا کہ ایر کینٹی تھی کے بڑرگ جو کما کو ٹے نتیے ک*ر باد نشاہ اور اِن ک اميرياس موقي ين يات رحب يانهين-اوراب يمي ويد لوكسين - ياكوني نهين را + خانخانال درباریط میک موادسیایگری سے ہشتیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کہا۔ انہول حال پوچيا- اسنے كمائر كوكرى چاہتا ہول- بانكين يركر يكرى ميں رويخيري بي بازي ہيں۔ پوچيا كران يخون كاكبامهالمه ب استفرض كى يرايك مين قواسك واسط كروكرر كط اوزنخواه مد ووسرى اس نُوكرك والسط كم تنخواه لعاور كام جورى كريد خانخانان في تنخواه مقرركي اوركتم لك دوي دربارين أيا- اسكيانكين ك المأزكومب ديك الخص المول في اس سي وميا لدانسان كى بهتنت بهت عمر و كوكتني موساس كه كالدعوليسي - ١٢ برس كى بو تى ب - اندول

مرزام بالرجيم فال فأنال

444

راینی کو حکم دیا کرسیان کی عربیری تخواه ب بان کردو-اوراس سے کما لیجیئے حضرت ایک بوجه توسرك آنارديج ودسرى كاآب كوافتيار ب دربارجات كقيصورك تعديراكردى كاكيصاص بمال عورت مصد شاكراهي اُری پر بیٹی ہے۔ ایک طرت کو مجبکی ہو ٹی سرکے بال میشکا رہی ہے۔ لونڈی یا وُں رُحلاتی ہے اور جهانواكردى ب فانخالال است وكيفة وق ورباريك ملك اكركم دياك إس وكولابالة ادريا يخبزار دوسيه ديدو مصورف عوش كى انعام أذفدو يجبي كاكار جوبات حضور قابال فعام ال فراوين ودارشا وفراوين يسبمصاحب توجر وكث انهول في كما يكاس كم فيول كى سكام اوربيره كانداز وكيمها رسب في كها كرو كيهامثا يت نوب اورمبت زيبا - خانخانال في كها - يأوِّل لى طوت تودىكيو و و كركد بال بورى بي اس نزاكت ولطافت يرد مزار دريركي احتيات ب ك كها - كرحضوريس انعام إليا- اوريس آب كاغلام موليا - تمام اميرول ك ياس كيكريم الكريد في يحت نهيس بايا مم أوك تدريث ناس ك فلام من + فانخانان تبب منطفر دلطفراب وكرآف توبادشاه كے لئے بہت دسے عجائب ونفائش فالیں ودکن اور مالک فرنگ کے لائے ۔ ان میں عجیب تخف پر نتا کہ رائے منگھ جیمالا علاقہ گھرات سے راج کو عاضر كبا معلوم وكاكدية فوعوا في ك عالم يس برات كبيكر ميا شيني كما تضايب وبال سے خوش كنا تقا بجانا بجرا-توجشا را مِركِهِ كَ بحريب بهانى ك فك بين سے كذرا محلوں كم باس بات بني قرياه كإكد ثقامت نهجا وُ- بإ ووروورثكل جا وُ-اورمرو بو- توتلواد ثكا لو-اورلڙو- اگرچِرسامان سأتقد ثقا مُركِن سَكَمد دولها كى رك لاالى يرى ما درجان تعاوين الواركة وكورا وكيا يحسّا جست في ليكرك بْرَاكشت دخون بوا اور مبارميدان جنگ منفشتي شاندين داخل بوطيه يجيولوا بها أي او مساحب آيا . و پھی بڑے بھائی کے پاس بینیا۔ اجبولول بین ایم ہے۔ کوب بوش میں آتے ہیں۔ لو کواریس وات كور رئيرين كشايد كمور اف قابور وكرف سائك بألكوراران تك وكيدكراين بي نيت بكرف اورم ا كُرْنكل عِلْكُ-إس لِوَاني مِي طرفين ك بهادرا كافح جانول سنة إنشأ تشأكر مبدان مين أترفيك تقے غرض دولدا اوراس مے دفیق نتمیاب وکر موجیوں پڑنا ؤوستے ۔ اپنے گھوڑوں پر آتے سیاہ مغلوب كيرياين جو كلموالب لئة كمثر بمنق النبين توش أبا كحصورون كوجيوز كرنلواريالين ادر بيرميدان كارزار كرم ووا-ايسا بيدارى دن پُرا كه دولداز شي موكر كريرا- وكيكو إيك كي جُرش تقى كى نے كى قور بيجانا - كەس كى لاش كدال دې - دولما بىمت زخى بوا تفارسان رې آنس اتى

فتى رات كوكي جى أوحدًا إ-ا وراكشا كما يني مُرْحرش لسرُكيا مريم بني كا- فداف بجاليا- اصاد كابنده اس كاجيدا بوكيا- انيس برس اس كى خدمت كرتا- انتشكول بين يحيرًا ريا كرا ووكول في مي سبوين فيال كوميدان يوكام آيا يمكي الميان تي يحيش وُلس را في دل يحدست اوراس كمفيال يس فداكوياد كرتى تتى يكيونكه مرسط كالبحي يتين ندمتا- خانحة نال ميرول سندموا · . فقيرول اور غربیوں کے پاریتھے-ان کی سرکار میں نقیرا میرجھ گی ۵۰۰ مب برابر منتے جو گی جی کے بھی روشن موث وربد والمعلوم بوا محروا ورشيايكو درباريس ك آف - اكريسي ليس معاملات كمشاق بى ريتة ستة استعبب واروات كوئكرمبت نوش بوث ادرا بتت چيلا بيررا است كمدرام بكراعواز واكرام يميها فذلين مك كوفصت بهث جب وبال سكف أوسب اقربا ملازم مع مثل اوردىكىكرىيانا كرى وشيان بويس سيسصروا رانى كرشرم بدنها في سي كبيركر دمكتي فتى الد لين الك كي إدين يميني فتى وكيورم كاست أو ماريكا تقا مجست كاست كام كركيبا را جدف مل نبھالا۔ اور خیرخوا فان دولت نے شکر النی کے ساتھ فانخا فاس کے شکر اسٹ اوا کئے + وطعيع إيدنالي وماغ اميراكي صندوتي كمالات انساني كالخناسايسي يرتك وزيم يرويس ف مالم بالاس بست كم عالم فاكسين آن بين- يحكم روصف ورمرخوني كمسك جوهر فالل مون - أكري اس كاداع شاعرى يرمرف شف والانه تقا - كركيول اينا ربك فروك ف یا ٹوشرد رہیلاے۔ یومی تونییں موسمتا۔ اس سے دل کا کنول کھی اپنے ووق وسوق سے کیمی پادشاه یادوستون کی فرایش کی تقریب سے واے نظم سے کمانا نتا اسے سشا عراد واغ سوری ى فرمت بنوكى وايسا زياده شوق بنوكاركه اين مظم سع مياس يا ديوان مرتب كرا الكرغزل اور چيد متفرق اشعار اور رباعيان مُطرِسے گذرين پيتانچ مِهفت اِنسليم اور تذکره پر جوش . ادرترك جمائيرى دغيروت كمشامول ويحدلوريني لطافت ونراكت سي يجدلول كا طرد إوراب + غزل

جزاين قدركه دلم تخت أرزومنك وكرنه فاطرعاشق ببليج خورسنداست فريائ ما بسرم برجيمت ورنبد كهت

شمارشون لانستدام كمتاييند كرست اولئے حق محبت عنایت است زروو ندران واثم وكوام اينقدر واثم 400

مزداعبدالرجيم خان مانان فالمئه داندوآل كو مرا خدا ونداست روکتے کہ بجز درستی نے وائم كراندك بإدا إسة دومست اندات ارين توشم مبخنها عاليها وسيم ياعي بس است مجومة راخيال مجو تولًى ينم فضول كه جويم وصال بيجو توكي دياعي را تكريكان تواش صدبار رجم دوخته باره ياره كشت دل امائع دار دمهم بأعي له ول کدام - محبّه نت کدام . د بارکدام لمام بهرو محتن ست دم نميدانم رياعي والكرمي اختلاط وتحبث تكذاشت نخابهم زدرت روم مروت مكذاشت قربان مرت روم مجتن گذاشت ينابمه عذراست جيرينان ازتو در تصنهٔ عشق مرد نا تویاب اندلیشهٔ عشق وخون دل میجابه نا فدر وصال رو*ست طاهر گر*دد بتمجيل شب قدر وصل نابيدام دل سۇخىگى و در دمندى چەنوش بىت درراه دفانبازمندي حيثونساست ألفت تؤكم ول شكائسة لاغواومت الذدل صيب اذو كمندسر بيوخوش بت ا اللك نياز دُرُشاري بس كن اے آتش مین شعل باری بس کن داری بس کن وگرنه داری بس کن چیں دادہ و نا رادہ نہ امروز است يطأ دريان مجاريان بهين خوست تونس جاموس ولم بسوائة بوسك توس منتاط روب من بهیں روٹے توسی أشاد پر بیثانتے من موے تویس بهترز ہزار شادانی غمر تو Ĩ, سرمانهٔ عمر جاودانی

دانی غم تو وکرنه وانی غم تر فتى كرچنين واله وشيدات كو كرسطلبي يرتبغ تأتل دسم أنم كو ميات خود برسأل يهي ارْ دست دل آنچنال بستگرامروز بیبوده به آرزوس دل در گردی زنهادرجيم ازيئ ول شروى خواہش کاری ہمنیشہ خواہش دروی فترسخة وإزهم سك يح الدين حكيم الوافتح كيلاني كاثرالامرايس كحناسي كمولاناع يدالرزان كيدان ين نامور فاضل اورفضاأل صورت ومنى بين إرات من يخصوراً مكمت نظرى ورالليات بين بلندنظر ركمت بقر مدت كا رالصدوريس بمنعثهمين شاه لمهاسب إدشاه ايران سط كبدان نتح كبار اورفال حكرفراز وأن كابني نا وأنى ساقيد بمُوا-صد الصدور صدف ول سه لينها قائك موانواه منف راثى وتن كذارك ويُرم بِرُنْدِيهِ مِنْ مَا وشِكْنَةٍ تَكْلَبِتْ مِن جان دى عُلِمان كا درُس وتدربير مِن اوركما الْعَنيف ويمين ين شروًا فا قصا جس طح اللادروما في عالم بن نامور بوئي- ويسه بي بيشي بي بوك كورّ ا ى بن بايك خلف الرشيد من الموالع الفتح. مميم عام يسرب عليم نور الدين كرشرً يق مقد اور قراري تخلص كريف منت لير تينون بعالى جودت طبع اورتيزي فهم اورعلوم ترم إور لما استقد ومقة حكيم نطف التدركر كيرع مصرى بدم بدوستان كأواور ىدى منصب دار موكة كريندسال مح بدر ركاف خاص وحام بين كميلا في مشهورين وغيقت بين ر به كان علادً كيلان كم <u>دمن والرسمة</u> كتب تاريخ بين ان كي فات كي تونيع موين - البتدع في في ج وأوانت اوتكيم مام كي تعريب من تصائد ككصين ان مين كيم الوافقي كومبرالوافق كصاب به خواج سين شنانى جب ايران سے مندوستان أَكَ اورشول يا يُخت بين امور مو عَ تو بيان كرت منته كيس شهديس سلطان ايرابيم مرزاست الكرتنا تفاسان بينون نوجوانو برنفغال لمال كانقاره بجاركما تضاا ورمرزاس مجي الأكرث تقد يكدن بين مرزاس بويساكه الماعدالزاق ول كوكب في بسايار قرايا كم كيمراوالفتح شايان وزارت ب يحيم عام مصاحب توب ب مكم

مييح الدين حكيم ايوانفتح كيلاني فورالدین جوان قابل ہے تکراس کے قبار اسے خبط کے آثار معلوم ہوتے میں **آڑا د**۔ در ماراکبری چوہرانسان کے لئے عجب کسوئی تقارجب بہال ائے توہرا کی اُن یس سے ویسائی تحدار جیسا مرزالي يركعا تقا+ دنياك كام كام نام يرطيت بين-ادهراكبركا كام مك وكسيس بينيا بنوا تشا-ادهران كا اور ایج بایکانام بیال مینیایت میروش مین مینول بیانی بیال آئے اور آتے ہی درماریس وال بوك يجم الوالفتي كي طبيت بن شاكتكي اور ليانت كا اوري عالم تفار زماني تحرف مزان سيقة تقاورابل زمادى منص توبيها فت تقد طاصاحب ان س ايك برس يما كم أيم بدئ تقر و ركان الكانونا بوكركت إن وبرك ميمائي في مصاحبت من زورت مزاج إ دشاه يركيب تصرف كبيا - اورصرت فوشامدول سے وادى دين ورزمب يري بمراي كرك أكم أكم كرك ويا لكارا وراعظ درية تقريب حال كراييا كيهرا كي حيكر كمال دل المستكى عرسا نففوات بين كوناكاه بيرمرحوا مزاده اورشن ألوانفسل اورتيم إلوانتع في آمك قدم برعار وين مستنحون كرديا. وي تي اعبار کرامت اورشرائع سے انکار مطلق کرکے کام نکال لے تئے۔ فقیر رفاقت مرک مرکب كا المجام حال بجائ خود كنها جائيكا-انشاء الله يهرجال إنتااس سيد معلوم بوق اب كه انهون شايت ملدتر في كي اوربيت ترقي كي 4 بنگا كەقىم جاربىڭى- ايكستوا نغان جاپجا فسادكريىت ينف طرّة يەچواكە اوليەنزكەيپى بالم الفاق بوا بَرَافْ بُرِكْ البراورشِتوں ك فدوتكا رُمُكوام بوكر باغى بوكتے-بادشاه ف منعم فال كم مرف مص چندروز ميل مظفرخال سرداركوو مال تجييجا تقاله و براي زورشورس فتومات مال كرر إنظاء ورجابجا افغافون كوديانا بيرتا مقااس كاعقل براوبار فالبسابرده والاكدوباغ بلندم وكلياب بيدموج بمحصر اكب يرجركرك لكاراوراس يرب وكوخي سة تأك ر كفنا مفانتيجيه بوك وديم الخدمت اور مك توار أئس جيور ويجيور كرياغيون بين جافي الف فرمند عين راس يتردام كوديوان مقرركيا اورجيم الجافع كوصدارت اوراميني تجرت عنات لی که اعظر دنتینه کا با اختیار عهده متفارساخشان محیمت سے امرا کو میجیا که یوولدین اورولداری

ما تباين أنهي منهنالو وحقيقةً مركث بين أمنيس اعمال كي سزادو + دولت بابرى محية فديم الخدمتول بين باباخال اور شحنول خان قاقشال وغيره كالرابهاور فاندان تقاوه ابتداسيهم نبكاله ين لوارين ارريب عقد وران كالبراج تفاتها وة ظفرها

وبإراكبرى

440

ك إنقه سيمت تنك عقد وبهانه بيانواكه ان كي في بين داغ كالحرمين الين كل بابي كي موجودات دو-ما تذى ايك مفسدكا ال يحياك كران كو لشكرم واليسيا مفافرفا آيا-كسنورًا كُرِثْنَادكراليا-بايا قال في وكاينظفرفال في أست يُراكبلك اور فهان وكما كامة . وسرور بارمروا دُالا، س بات برتمام قانسَنال فيل بِكُوكُر أَسْ كَلْمِكَ وشُهدو بَيْنَ رُكِ اورثوز رَزِيًّا متقائسى وقت سرُمُندُ البينمولي طاقيهين مرشي كانشان بانده ألك بوصير. منطفرخان فيهمت بي كشتيان جن كين - داے پترداس اور كيم الوائق كو كرستا علوس م در بارس ازه دورييني مخفر أن كم مقلب يركبيجا لكريكم مرم ك بأر يخفر دردم كرير يترواس بيماره بهندي كابلينين والااس مع كميام قاعقا- قافشالول في ميس كي طريم ألم إدرا. قاقشال نيل كالراابوه تقامف ول كرساته بل كف تقرا ورجع بوكر الرن التق مظفرة ال چڑھ آئے۔ أت بدا تبالى في ايساد بايا ك فلد الله و كفت درس مصور ميكر بيات كي ايكم اور اوركتى سردار بررد وأبائق يمجمه كئة كالمنظر كوظفر كي طرف مصيح اب بي أخر كار فوبت بها تتابع اغى وإدارون برج وكمكرقطت يس مكس آشف مظفر كوقيد كرايا اورآخر كالدار أدالا سكر حكيم اور والسف بع اورسرداد و*ل محرصین بدل کرغویب رع*ایای*ن بل محتق- دس بل عل بیرکسی سے خیال یکی*ا سال كودكر إبرائ مرست كولاتفا كاؤن وكاون دميندارون سدرام رليته كيس بادكية وارهاك ببعائفة منو انتقير ماجى بورمح قلترين جابينيج سكرياؤن بين يجيبوك براهيم مخلي نيان اورايرانى قالين مسياعيول كنف وأل مع يعرضت كيلة جدة وسارس أن عاضر جدة وبأول كمشنغ اورتذ ببرول كأمعونين الاسكهاس موجود بني تحتين مبزوى وكلى مالات جنا نوموتز عال ير مجوجب على بين أيش مادر أن يرا ورمرتمت زياده موفى + لماصاحب فوطسته بين كمشئ عبالنبي صدرك اليئيسمانيذا وربزر كان شائخ كي عطام وأكبابي

اس ندر سفا دسته کی کر جومعا فیدال کئی کٹی سلطنتول پین ہوئی ہوئی۔ فروکٹی برس میں کر دیں علاوہ آ ئى اقول يى بدنام يى بوكى يوسكى منطقة يين أى شهرلا بورين كجويز جو فى دكل مالك محروسه كى معافيول كأئنتيقات بوكتومتم محولول براكيب إامانت عالى دلم غ شخص مقرر بوابينا نج دبلي مالوه گرات کی صدارت ان کے نام ہوئی م^{یں 1} قبیر میں شخصندی کا منصب بلاء ماٹر الامرایس کھا ہے کہ كمرير مصب بزارى سركم ربأ مكر بروقت كي حضوري ا ورصاحبت كيمب سے ال ك وز إلو ميح الدين حكيم اوالفتح كلاني

وکل طلق کی طافت پڑھتی گئی۔ کیم ہام سے اوائق اورکھوں سے پادشاہ ستنے۔ مگر سیدان دیںگ میں صف سد کونہ اکشے تھے۔ سرحدی افغانوں کی ہم مشل ترکی فیج کوساتھ نے کولکٹر دہ اور ہوستا نامی خشیرون اور سروار کہ اوشاہی دوشتاس ستھ باسے گئے۔ نیرفٹرسٹ ہے کہ یہ توجیقے ہیر تسک

نائ شنيرن ادرسرواركه إدشاى دوشاس مقد المد محكة خير تنسست كرير قويقة بيرك أي

بادشاه شبس در مبیر مستمرسته کانم که ایم که ایم که ایم که ایم که این از از از این می که از این و در قول آیا ؟ سند خودم میسی دمیندر وزران کانم ایسی بندریا- نگرفینی -الوانفشل میمرخت الدنشیران عالم نامان جیبیه شناس مردود میشی چند میرویسید میشد میشید میشد و کیب بری به شنا میشید بادشاه میرا

مینی من اور براه منظفراً با رفتی اور دسورت گذر کوشن بدال بین اُن اُرت جیکی مستمین منه بید به اور براه منظفراً با رفتی اور دستورت گذر کوشن بدال بین اُن اُرت جیکی مستمین در دشکم اور اسدال مین گرفتاند موسلت سائر الاه را بین به کدان کے حال برباوث او خنایت

یداندازه دیدنهایت فراند تنقد مشراول شن خود دویش وقده میاد شکرگند اورواری کاردیات کمال تنق اور کمدت و قدیسه تنقد اوروا وارا اور چواخواه منقد شنخ ایونشل کشند به می کدشاه هارسین کمد این کم مدرویه میسید کارش سند محد کمترا بول که کیسی دور ایک ون آن کے سیدست مشام کم کارمجم

ئے منے گھر در پہیچیجیا در میں ہے منابول کو پینی دو۔ ایک دل ان کے سبب سے مفام کیا اعظم کو شعف برمت ہے سوار ہو کہ میلئے کا حاقت تمیں۔ آتو تھکت بنا و مدکور نے کو نبش شناس دوز گار نشاد بنیاسے اُسقال کمیا بہر کو بڑائج ہوا بیس ایدال کا مقام بھی شادا ہما اور شیطی کمیا سے تھیری تصویر ہے۔ وہاں توجہ شس الدین فائی نے ایک عمارت اور گھند دونش پر چیٹر جاری کا

سے سمبری تصویرہے۔ وہاں توجہ سس الدین عالی ہے دید مارت اور تعدیروسی پیریمارت داست پر حوض دکشتیں میں ایٹھا کجوجب یا دختاہ کے تکم سے وہیں لاکروٹن کیا میرنیتج الشروع میں رفع پڑنا ڈہ درخم لگا چیم ہم قوان کی سفارت پر کیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان نعو میں میں ا اور الشعار کے دفتر اول میں موجودہ اس کا لیک ایک تقدہ ایک کیک مرتب و خمانامہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان وگوں کے کمالات اور خدمات سے صدق اطلاص کے ساتھ کا پیک

اں پر کماں جگر پیدای تھی ہ اب گناصاحب کو دیجیو۔ اس غریب کے جنا زے پر کیا پھول پر ساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس میر کابل کا امادہ کرتے بنگل سے اٹک کو باگسموڑی۔ اور اس مروٹر میں نشرل ہوتور ڈین ٹیم اوالٹن سے تو بن زندگی کی باگ دکی۔ آخرت کو پھیے دی شائع کا ہوگی۔ ضامیش مسزاوا کا

ل ما دون مسئو و بن زندی یا بات عاب و اگر در دیگیردن و بین ابون میزاند کار مرکز که این از مرکز اگرا در اس معیدت کا عالم دکھنا جا بو و اکر زامه کم مختصر عمارت کا ترمیز کن او منجم بست

کورا و-۱س معیدیت کا عالم دیکھنا چا ہوتو اکبرنا مسکی مختصرعیارت کا ترجیرُن لوسیکی مهت بنادتفاء نقام کردیا۔ نکند وافی محے باغیان۔ وقیقہ شناس۔ گورٹرین میسنسبستان ضا فرسکے

درباراكبرى

ا بردار دل المجمن بمغند داني مح موشيار نرمان بخيض شناس كا وقت بورا بوكريا جميلون كيميط
ا الكروكيا اخرسانس بكروش قالم تف كجوفطريا يرفشاني فرتقي فاطرقدس البرراس
ا ماد أله غم اندوز سے كياكمول كركيا كلندى - حيث تُرد بزرگ پرسوگواري جيمائي - نواس قدر دال بزيم كان
كغركاكون املازه كريسك وانتا خلوس أي ثالج شناسي خبرانديثي عام وفصاحت زبان جس جال
يِّيا فركَى عالى علاستين مرياب بين تعدد في كليق منال كمرى وكرم وشي عفل ووافق كيس مرواب
ين كفي ويم والاعمونية واجتم الدين اورجاعت امراكوس ابال من في كن اورجاء
وركنبات والسط بنايا مقااس مين وفن كرويا وكيوكس في بنايا واوكس طيع مع بنايا في
الله الله الله الله الله الله المعالم الله الله الله الله الله الله الله ا
فوت كاه تورسندى بين آرام كاه وكالكرلى اب كوئى بيخ مجد برا ترفة وسكيكا مكراس تفي فيرده
كولديا قريبه عاكد ميقراري ف ترفي أفي اسف مادت جاوداني مال كاكدانك كي جان
ابية فداوندك قدمول يس دى - فرك امرد ب كرسب فدا يرست المصلف بى جان دي
كالتواشيخ فيصى في عضدالدواد او تكيم كم مرشيق بين تصيده رشته منظم مين برويا ساوي
التاريخ بهي فولي كى اسى انداز يركى وكيوشاه فق الله شيرازى كاحال) +
كيم بال فارت أوران سے وائي آئے تھے۔ بادب آب كى منزل مي آكر عرف فيين پر
مك ديا ادر فرق فوش نصيبي كآسان كسينيايا-إنهيس ديجهر مرا دشاه كوزع تازه بواالفشل
اكبرنامين الحضة بين كوفرايا- تزايك برادر بوراز مالم برفت - سه
الرصاب دو پش ميتن كم اورصاب فرد مزارال بين
إدشاه كى يركت انفاس سي عليم كا ول ياتب ملكات بوا- دعاوشنا بجالا يا-وغيروغير
ان لوگوں کی توسیوں نے إدشاه كے ول يس كھركر آبيا جب بيرسن ابدال كى منزل رہيني تو
مقام كباريكم كويا وكرك انسوس كيا-اوران كي قبرير كف المستاوم وم الكيافي
0-2-11
مرے مزار پر کس طح سے نہیں فد کہ جان دی ترسے دور عرفی فشاک سیلے ناخر پڑھ کرو عاسے مغفرت کی۔اور ڈکر فیرسے یا ذکرتے رہے۔اوراکٹر صحیتوں میں ایسا
ناخ بره كروعات مففرت كي-اور وكرفيرسي يا وكرت رب-اوراكة صحيتون باليسا
الرمواكرة اختا ÷
كانزالاموايس عيارت مذكورك بعدفت كاكتاب الضروريت كاكام الييى ولى كوشش
0 2000 1 200 01 -1 4- 0-1

ا اینی پر ميحاات السنف يقت كركوياسي والمسط فركر بهوشة بيل الداس فدست مسيح بي إنى جان كومعات ذكرت تف كريم الصفات سنة -اور زمانه كي محسن من كما كانت بين يُكَّاك من الله ورشعوات زمان سي مدوح سنق يميم صاحب كم فلم ونصل اورجوابه ركما لات كم باب بين مجيدكم منا فعنول ب الفات ميرون مسديدي . مييشن كودكيوكياكه يلغ -ان كالك لفظ مفرل كاعطر كيه في الراب البتدين موقع جوارك کتابوں بن دیکھ دکھانے ہاہتا ہول کہ آن کی ڈیر کی شیزی نم در زشناسی بصلحت پنی نیز ان پر کہر کو کیسا بھر و سدتنا۔ اور کو بینا تیز خو خاص عقیدیت کا بتنا جس سے چیزوں الرحضوری بنی خوا ين كانوارول سيرة كم برعا ديا يرهد هيره ايك بزرك إلى معرفت كالباس بن أكره سه ليا يس آئے اورمعرفت کی فکان کھولدی۔ ہڑاروں احمقوں کو گھیرلیا۔ بیمان کی کیٹی حال مختباری جوبْنُكَامِينِ افْغَانُون كَمِيرِ يَنْظِيرُوهُ مِي كِيشِندِ عِينَ مِنْ اللَّهِ مِينَ كَرِبَا وشأهُ كُوخْبال بيلامِوا چنامخ مبكيم صاحب ا ورميرزا خال دعبدارجيم خان خانال) كوكيبيجا ككوف تحصرت كوموكلوراوا وا معلوم كرو ملحرب بوث نوسند بالبت ال كاحق ب- ورزخان فداكو فراب كريتك دونون أيراك رشد تف باكر صحبتين كرم كس - اورزبان كي نيس سے ول كا اوال مدادم كيا - اندركي يعي ديمقا مكمت على سسام علقة كوصفورس كمك شيخ جال ك مجده حقيدت مع جال معى وفن كوليا فيركا جولى يس سوا دغاك كود القاء كم مواكفوت فائد واست زفيد) يس بييط و ووانسا نيت كاصرات الهبين خوب بالزكمياجب البييه انتفاص كمصالات كينفيق كاخرات هوتى نفى تواك كى معوثت دربا فت كمرّنا كقا بكما بل معرفت سكة الإلى التُدسّع بكدالتدسيم بيانيخ علغ تنتح باتول باتول مين باشتة وكيابت يتال كايتاكوال ليشتنق ليكن إبك معاط ملاصاحيت ریسالکھا ہے جسے بڑھ کر آ دا وجران و سر گردان ہے۔ فرماتے ہیں کو عقاب بی بادشا کھی کے شاه عارب حسيدى سى طافات موى ده محترير نقاب والمدرية تقدياد شاه ف كشميريدامى غرض سينشخ الوالفصل ادر مكيم كوان كى قدمت ين بيرياء انهول فيرسلسلة تقريب كها. شايا كيامضائقت كأرثقاب اتفادو بيم يحيئ تتمارا عال ويجيلين مذها اوركها بمزفقه لوكسين عايزود بهت نرساؤ مليم كم مزاج ير أتوى اورياكي زياده تني التر برهار جا إلا نقاب كسين له ساه شفا ہوئے اور کمامعا ذائد میں مجدوم یا میمیو ساتیں سے دیکھ میرائند گر مبان چاک کر فوالا اور نقاب نيين بركتينيك دباعيم ميرامة وتوف ويكوا كمينة يافشار الدالوزيانتي دوجفة مين وكيميكا ۵ دن دگذرسے منظ کراسی را ه میں اسمال سے مجیم کا انتقال ہوا۔ یا دکرو جس دن حکیم صاحبہ بیار بوشیدای دن با دخاه نے گئے دویہ شاہ موصوف کو پیدا اس سے بین غرض ہوگی کدان کا غشہ فروہ دویائے اور دعاے تیر کو پری ایو نسندل اس کو ٹیسی فاکستے - اور فاکسا روان کی سکم راہ ہے واقعت مقدمت کے روات نشر لیک ساتھ تمام فرایسن باوشا ہی میں - اور جو راسلائے عوائش خودام دادشا ہزادوں کو کیسے مقدان سے بین گسکتا ہے جہاں اور باؤں کی تاکید کھتے ہیں۔ فترا اور دل تکسستوں کی در بوزد کری پر بیست قود دیتے ہیں۔ دیکھو یا بادشا ہے محمکم سے میلے سے کا کر آگ رہے ہ

مشالية وبا مرزاسليمان ماكم برخشان عبدالقداوز كبست القديس فكرجي وكرووباره رصرتیاادراکیرنے اس کی میشوائی اور جها زاری ایسی دحرم دحام سے دکھائی کی امندوستان م این ساری شان دشکوه امل دی شهزاده مارد پایخ حبیه برس کانشاً - فورس آمن^{قی} ل ۱ ایفشش براوانت وفيروا راعيل انتداس كساتة كري كئي منرل آع بينوالى كيبيابتن الإنسال درمكيرا إلفت كوحكم بتواكد وقت طافات كيست ياس مول اوركيت الإلباس ككثير دونوں کی طرزوانی معالم نعی ساوب شناس فے ایسے ہی ول پرنتش بیٹل فے موشکے جوالیسا ایک وَقَ يِرِين فدرت النَّح شِرومِ وَيَ - إولَاصْل أَن سه أيك برس مِين آتَ مَنْ ما معا مسيط لمبيد يرسلسدي كيران كا حال ككمة ب- اورو إل جوعثايت كي بدو ويجى لطف سع فالي تين ب فراتے ہیں'۔ بادشاہ کی فدست ٹیں اُنہا درجہ کا تقرب مکال کیا تھنا اور ایسا تصوف کے بین سا مِياتَة كَامَام ابل وْ لْمِ رَشِك كرت تَنْف بْيَرْى فهم جودت لحيع سكالات انساني ما وَيْظُم وَشرْ يُمُثّا كال مقا-اس لحرجب دبني اوراوصاف وميمه يس كلجى شرب للشل مقاجن ونول يحيم ثبا فيأليا ألطف ين في الله المياني ولا من الميناك ولا المنا خسروب اوروبي إله شعرين والوري والوريك الح كماكما مقامير ما دِنجال أس كانام مكه مقالك ايران بين أيك شهور مفوال فاقافي كوكما كرا انقاك اكراس زماندمين وقنا توخوب نرتى كمرتا- ميرے بان آيا بين ايک تقيير ارتا طبيعت وراي مي توجولاً و أن من زراشخ الفضل ك إن جاماً وه ما تا اسى طيح اصلاح دينة " وتنحص مأساب لَ إِنْ كُورِ عِيدًا بلدور بالكبري مِن مِن كبيركمين ان كي إنين منديكا مجد جائيكاكوان كالبيفت كا يىمال تفاكسي كوترتى كرت وكيها فدجاما مقاجعه عرت كيليب بين دكيف تع ضرور فوجية منة ادرا بل فلك زياده كريم بيشية بين- إن ميس ساكر شيب توكياكمنا شكار القدايد الكي كميس داد فرياد نهين يجندو فريسك كونى شخص شيعه تدب كوفامراي مكرسكتا تقام ١٠٠٠مه و كريداني

طاع المستح الدين مكيم اوالفتح كيلاني

چندانخاص کے آنے سے اٹنا وصار پریا ہواکہ شیعہ پیکے گئے۔ أس كابعى ملاصاحب كوبرا داغ عقا- اوراكر شيد مهين توخير ان كى باتين بينت بست تحفاه مره مين باند صف جلت تقد جمال موقع ياف سف وين ايك سوكي بيجودية تقد حق سدند چرونكا الرئ ويس كاوصافين ورست عارت مكوره بن بوعيم ماحب كي ق يں كى ہے بهر تيذ غضے فيدت دوركيا - اگرادصات على كے باب بيس مى فيدى في بركون ما بولكمنا تقاوي لكصابه بدينى كابونشترمارا كجرمجا كجرب عائتينغ كرمبب ستصب دين كمانوا كأشكابت نهيل إلى اس جُرم بِركر درباريس جواوا جل رہي متى اس بير كيون آسكني اس سيرجوا بيس انساف خاموش بنبس ره سكتا- ديكيسوس بإدشاه كے وہ نوكر يتقر جس كا وہ كمك كھاتے تقيہ السك مزاروں معاملے تقد كوئى مصلحت الى تقى كوئى توشى دل كى تقى- درير لوگ تقطارى كے المنطف عالم نبض شناس اورزمانه كيطبيب عنف جوائكي راه وتيجيته عنف أسيراه جليرتط نه چنتے نوکبا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال مفاسیدان علو د کمال کی قدر تو تنی سکھاور يكريه يمتى تضله يهان منف ادراسية عالى اختيارات كويندكان حداكى كاربرداندى اوركار رواتى بي إسطى في كرت من كوياس كو وكرين ياسى واسطيدا بوت بين ما ترالامراين ايك نقرو انتح باب بين اكتصاب محوبا الكوشى يزكينه اورنيكيني رنقش ببيتا بيث ورقهم سازى مردم جودرامات ولافتة بمكاتب تفحمات تقركوات تفرالثات فالمتراث وكالمراج لكانت اليسحظة كدأن كى بداديثى تحدما قديس سيكرلوق وميدار يرورش بالشريق عفالم فكال باكمال عرّست من دُمگ بسركرت من سلاصاحب عرميه بوت ان كي طرح بين ديش دينوش بوف جالكاهال بواوين أن كاربوانهول فحرم كوفائده بينجايا وبى ال مسرونيا وأي تابرخ بداد في يس كل يائ مي حيث عص ست جن ست أي وش رج - ورد سب يرك و ماروها له ب ريدلايركونكراو كماب كام دنباك وكالمابل معرفت اوراولياء الله بوماين ابسا موة ونبلك كادبند وجائي سيحان الشرولاناروم كوكيس كياقر التفريس سه ہرکتے دا ہرکارسے سافنند أميل آنزا در دكسش انداختند ملاصاحب فے کئی جگہ بڑی ہے وہاغی سے فروایا ہے۔ میں اس واسط حضوری سے الك وكياء أزاد كتاب الكروث وكيابواكيس كندى كما ول سي ترج كار كيول ك

ية فيد، ١٥ د اخير كوسيده بن كيا- فرق أنناه كاكم ي كليته كلمة اوركاليال فيت كمة مويسة لنے <u>کیاتے گئے</u> ، آقا کا کام حب دلواہ کیا عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحب میں وزار اور کیل طلق کی طاقت سے قوم کی کارپردائری کرتے ستے۔ جوات اگوار وق اس طرح تعبیل رية محويان كامين مرب بهي بحرب كرش آت بسب بم شرب لل كرنسي من الأ دينة مجيه منين ابت اواكان ك عقيد المرجودي فرق اموا- بات برا يحرب ہندوشان میں آئے توایک حام مُنظراً پایعس میں مشائع امیر غریب مب ننگے ہیں۔ انہول مهى كياب أنادكر يينك وسكم تم جائتے ہو۔اہل ایران کو جیسے نور کے چرے مدانے دیئے ہیں۔ وبی ہی دار صیال بىي دى يس-ان يرب وركنة ولله يس وسي ان كى فدر دانى بيئ كريت بيس يكيم صاحب كى والرصى بهي فالنصوير تقي و الماصاحب فرمات ين-ابتداك طارمت من جيبي جيس برس كي مرموك - إكدك يس ميرالوالنيست بخارى كى فرست بين بينا مقامكيم سفيميرى فاراسى مقدار معمولي سيهوكي فكيى كماتم بحى تصركرت بوامنلات مواسية كماج أمك تصيري فقركي نبس عيم فكما بيرابساء كرنا يدفااورناز بباب ييندر دربعد كتدمن مفاجيث رندول نوتدون سيمين آك كُلُّ كُيا -ابيى بال كى كمال أمَّارتا فضاكه فوجوان مردور كور يُحِرَر شك آت ملاصاحب ج چاہیں فرائیں۔ انہیں آ قاکی تعمیل تم پاصلحت کی یا توش کے لئے کوئی کام کر ڈا اوربات ہے۔ ب دین اور بات ہے۔ بنی جب سے کا اُسے طال شرعی محد کر افٹیار کرے اُ اُواکہ کا ردسياءكواي معالمين وإناخوذ ارواس كريف وق ايسا أجانا بتكوو لي وينبروا مين جاماً-اس مور شور کی دینداری اکبر ماوشاه کے امام باوجو واس کے ڈاڑھی کا شوق اہمی فقرولہ سے معلوم ہوگیا۔ ستار مجانف منت بین بجائے سنتے گئے سے بھی کانے منتے ۔ دو دو طرح شطری ليست تق بس آم منين كهاجا مًا وريزكنا مناسب بع خدات الابيوب ب ركبا خور ب كافئ كى كايرده فاش كرون اصلاق وميمرك هفايرا شتيان منظرته كد وكيف كياكيا شكوف كسائينك مكرمنداس كى فقط دبى كلى كه أنوى كويد كمت عقد اورضافا في كو وو كنت من ملآصا حب في ويكون كى فاك أراوى عالم فاعل بيرفقيرغوب ابركون بي جواب كے فاس سلامت نكل كيا-بات ير بے كم ان لوكوں كے مزان شكفته طبيقتين سفي فيالات سيح الدين حكيم الوافق كيلاني

440 بلند ول برصر بهرت تق خودماحب كمال تقف ول إيك ورياب به بزارول طرح كي موجير الكا ب كيمي بدرنگ يمي أكيا وه خوداس فن كوك كريشية توانوري وفاقاني سي ايك قدم يي يي درسته بد فك ميدانون آسر تكل مات ان كى انشابر مازى كيفى جابوتو جارباغ وكيو. فيالات شاعرانه بين فلسفه ويحست كييول برس ربيبين ا دريدكل انشاني جمع بيس را فابير نتاحى دېيونى شىغ سىناكى رەخ كواب حيات پلايا- قىياسە <u>كىيونىكىت اور شراح</u>ت كايىعا لمەين*ى كەنتر* وشيرى دونهري برابربهى جاتى بين - ملاصاحب كي تخريري برصط برصين ميري بهي رك بداني كَلَّى تقى مركبك واردات ميرى نظرست كذرى ال كى مجت توسى اور بدر دى في تين مورس كى راه سعة أوازدى اوريس إنى ملك تقم كيا 4 واروات - ضبارخان كنيوه مسأل شرى كيرك إبند يقد بدال بك وقع ب برسرور بارب لطفى بودكئ وأيك ون شام كة ربب بادشاه مثلة تضريب مينامات

تقے۔ان ہیں خان موصوف بھی تھتے رعصر کا وُفت تُنگ ہوگیا۔خان موصوف الگ ہوئے اورا کی طرف نهمن برابنی شال مجیها کرواز طریعت کھے۔ان ونول بادشاہ دبنداروں سے ننگ منتے۔ اتفاق کے لطنقهو في وه وي العرا تنك اورويجية بوفي يط مكرب شيارفان فالرفره كرا في وركها لى تكبيم الواشق أوربيلو تول سے ان كى تعرب كررہے تقے ميطلب اس سے يہي تفاكدان كى طرف ے ول میں غبار ، آئے۔ آگر مکیم صاحب تقبیقت میں بے دین یا وشمن اہل دین ہوتے توشیانظ يصينا ارك كالبلواس يبتركب الفاآنا

لْصيْمِعات بن جُركنظر ع كندين فتاعي شرح فانوني تخيناً ٥٠ م صفي كى كتاب ب « قباسبد مرات نام اخلاق، عرى كىشى ب حقيقت ين أس ك ايك ايك الكراك كم الما ىلىىنىرىبنى سەدلائل نقلىسەتابت كىلىب اوراً يتوں اور دىن ينون سەمطابقت دى سەم نيناً جوده سوصفى كاب بوكى د

جار باغ اس بن خطوطا ورنشري بي -اكثر تكيم بهام الينه يما كي شيخ بين شيخ الفاشل خان فانال ميتشمس الدين خال خافي وغيره امرا اور ابل كمال كو كنطقه بين نشرول ميراك ترسيا آمة پِنْ اللَّهُ این یا بعض کتابول کی *سیر کریگے ج*و رائے قرار بائی اُسے عمدہ عبارت میں اوا کہبا ہے۔ بزرگوںسے سُناہے کہ اورتصنیفیں بھی تنئیں مگر بہیں اِنتیں۔ اِن کی شوخ طبعی نے بعدت سے مفولے چروں کے ساتھ تکیب دے کرخرب المثل بٹا دیکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں،۱۱)جنگ

امتیاد کولودی متیردا متیاکی کافین ا-(۱) بهت کا دکمانا محیم کادکها بهدران بیزلن بنایا به قو بازاری مروکو فور کورکور عرفی فران کا تعریف بیری تی تسدید کید اور بری دورم دصام مسکی میم صاحب فیجی اتبین اس طبح مقداک جب شک دیشے اور سکیاس جائے کی ضریعت خبوتی اس کے بعد خان فاتا اس کے پاس شنے دکھے وقوق میں عام دستو مثال اکرال اور ال کمال تراسط کی بے وفاق سنے وست دیا ہو جائے متن قواد درصاحب و مثالا افین منبسال لیست مجتم پرود فاتن شہوتا اضاف سب کا کارپاہی ایک ایسان المان کا بے کوئی کی کیا سند المدل میں موصوف کی تعریف بین کمانلودی نے دکئی سے تسدید کھی کھ

شاہر ماں ناصیں ایک جگد نظرے گذرا کم میں اوائنتے کا بوتا صیارا للدر صدی مصر نقاستاه فتح الله شیرانسی الدیکیم الجافق کیلانی کے نم میں شیخ فیسٹنی کا فون جگرے کو تصیدہ رنگ دین کا قدر پڑیکا ہے ؛ حکیمہا م

مكيم الوافنتح سي جيمو يشف منظمة اوردتي بيب كرعلم وقضل ادرحسن لميا تعت بين ال كم بھائی ستے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی مازمت ہوئی۔اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربادیس بر نام لیڈا ترک اوب متنا-اسلیم چندروز ہایوں فلی رہے۔ بھیراکیر ہی نے ہام نام رکھا۔ انہیں ہے منتول اورضور ا کے اور فتو حات اور مهات کے دہ ناموری حال بنیں ہوئی جود رہار اکبری اوراراكين كومونى- مكرين لوكول في قريت حضوري ادروفا وراعتبارت دل بين جكريد كي متى ان بيركسى سن ينيجيه شريخة - انتظام وفترا ورضوا بط وَالَّين كے ليْرُ و وبلسيشورت بورْ اشخصى دكن بوت تف تكرافسوس بي كه ال كميثيول كي روثدادي آج نهيس بومعلوم بوكة تبري ئى قوت لى يواد فى ال معركول مين كميا كما زائدے وكھ لے مقے ۔ آئى تقريري اور اختلات ملے اور أيك كالع ووسرك كالعبين اصلح الداس بالطائف طوالف كرتبايين فابل وكيف كم وفك الوا ليضى ميرفتع النُّد شيرازي اوربير دونون بعائي -راجرة ذر مل منطا مرادين عُبشي وغيره أثنام منات فآب اورمعاملات وربارس ایک مبتنے کے لوگ سنتے فیضی کی انشابیں حکیم ہمام سے مام بہت خط ہیں جن کے دیکھنے سے اُس وفت کے مطلبے آمھندل میں بھرجاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ باے رْنده ول اورعيب فكفند مزاج لوك منع واكرمين صب شمن صدى دراده نهين برصالم اغتبار اسسے نیادہ کیا ہوگا کو دستر نوان خاصدان کے سپروتھا + ى بوتىدو توايك، ئى نىظد بورى كماب كائحكم ركمتاب كماناصاحب في اسكى فاكرادى اوران كى مُراكى كانكة نهيس جيورًا بسنب كُرُك، دياب مُراخ ونشل اورايا قت أور والميناب حرث بثيل لائے معان محمد لور كرند بايا ورند ووكس سے يوكنے والے نف محدوم اور سركرت ال

ا دران کی ترائی کا کشتر موسن جیونرا برنس کیگیدکد دیا ہے مگر طوف فسل اور لیا قد اور قالمیت بر حرف مغین لائے مصاف مجھ لو بکر نہ پایا ورنہ وہ سسے چوکھ والے تنے محد دم اور در کرکٹال بلیسے اسپنے ہم ندم ہم مقصہ ان کی ملیت کی وہ محی شراب کی ہے وان کوگوں کو ایسا ہی بایا تھا۔ جب انٹا کہ ہے۔ اور کی کی کی میں اور کی سیکی ہو دور گادیتنے حیس طرح اکر میں باوشا دا اقبال ہونا ما اقبال ہونا شکل ہے۔

به نعتطه بادشاه مسکه منیس ترمانه سی مزاجدان اور عالم سی نبیش شناس دلگ منظمه با ما علم اورا بل کمال کی مجداس وقت انتهاء بمتنی بیشن شارموجود تنفی آخر کیریا ساتنی که یا دشاه انتیار کا

10/4/10 wariate of the state of the state of the ركم - لقد كم المحرك الوالتوافي الواجعة الماء ما تسموع في [+ ليزشر الدين البيري بىيۇلگانىڭ-مەھەرىيىنى،ھەتەن بەس-ھەيجىرگەرىنىئىكىلەر-يىل عبولانا تفالهار والماني ليومان الايران المتناب الخاط والمنظم المتالم المنتار كبدك المراب ومنورة المرابع المرابي المرابع الم ۻڰڗڵڹٵ؞ٮڵؚڣڹڂۄ۪ؠٷ۪ڋۄڔؠؠٳ۫ڵڎؚ۫ڛڰؚڝۅؖۻۄٛؠٳۣڂڿڶٳؠڂ ظ حدد الدين والله دوريد الماكية فرج بداي البالا حديثه يات اغ القصف ، من والمنت يشكيل المان والماليك المحتمد التار إلى فأرام تميل ١٨٥٨ وغرك ١٥ في في المقرور والمرابعة والمورد والمرابعة لأفرار حريده الايتالياء وفرق ليأعدك فوليار فمرسا كهدار الناديدي القريزا الأراطابان والنادان والدريقط بداءة ٨ ناويد وينظرون و فالوهيل إرادة المائه والمراسية تصويري يوسيل أمارانو يدبونه علمكيوب أكرويه غلوم بحيد وتايمك للكدالك والتموالاء سلا + ليزيم العبو ٢ ٨٠٠١١١١١ الله الإساكة الموالية الما والموالية المراكة تبجرثيه لامتناه لمعيدالهوماتسان لابنين ياباليهر فسيرمك مكه إلهوهوا + رين إن فرو على ريك الوساد حد به الدارية المدين ي ك ولذا واعزاز لدائد أوايه لايل مايده وهنية والدينية الميمال المراسال المسعة ديكوك كالباله والعنق النابال المايني والتاليق وريي والمناهدة وك الدور والداء المتويوري الماذخ والمنظرية والدارة ويديد م قدير للجرائي أن من قد بولا تسرار الجرائية من قد يوم المتوشد بشرع تله من ين أواله الإناد المستعديد الدارات

يرڭىد ئىستىم ئىرىم ئارغى ئازى بوسىتىدىلى ئايدۇراغا ئىلغان ئارتىرى ئاردۇرىي ئالىن ئىلغان. ئايدىك كىبىدىلى داراي ئىلىدىلىنى ئىرىدىن بىلىغەلارى ئىلىنى ئوسىلىدى ئاردى ئوسىلىنىڭ فالمنافر للما بالمنعث فالمي منعوة أحب ألكيف التهديد نوماياك أرسو حسابالا كى كى دبىلايودى ئالار بالمائدة عدسة الميدالي بالميدان الديمة لها الدينة * فلمريد من الحاب في والمالية الدوادل الكارابداسنا كالدانة تأنيني تأباريب لمعاجب همكم البنبسل البيئان لفريد لقداف أباحدا كالماباءك لقراي مفرور بالاد الد ريواية را البريث المريدين يتريه والمهورة المريدية المريدين أمناه المرادية المهيمة المرازال ولوجاء والكراك والماران والمكراد راعاديدار رايورن بداكرور إحاية فأريخ ريتط ريدول إقارفته J. Carolino + كُلُّمُ أَنَّ مِن اللَّهِ وَالْمُولِدُ حَدُّ مِنْهِ وَاللَّهِ مِنْهِ إِلَّهُ وَالْمُوا وَالْمُوا وَا كالمنبولة والتروشك + وأكثبونه بماري والم + إية تركمبرة - أي كني منسري الإسكان المايار والالك كدري مع كسيدة المحاص الداران البواج الالمايا تادري معادا لقريه كرفيد لنج القالدون فالدرنا احسرتونه وناداد بالعلائلان أسيراته الأماله الأليوز لمثمانين سيررى لأحشاه الأراك أخذله بالماك شأه بحامل يدمنك في المراه المعالى رأصرا وجون يت المركب الإ بالجائ ذلائة ألمة للبويم يايان ذري يختص الاستناري المتناون المينان المينان المينان المرابع" والقداملا المجامية والملابورة والمتهادة والمتارية والمراولة والموك والاحبدالا لمرفية بالمرفية ملكيدك بسلامك فتريد الإلاايم الكراده المنظلة الدين المراح المراح الرامية تعيث وفرمون يارات ويتشكرن الاحتياله مول ومعاصره بالمايل الإمال المومايات كماية وذورك يحاكي ترورن والماوا ويورا برووم محمره كالولا وخاري المرك يلدون أيارة تعرب بالإباء فانك وأووة فرو عبات ما الهول بالمراج لاسوان الدينيا أشنه أبيغ والربيا لهيئة الماريني مأرا ولئما فالمهاوا والمساه والمستاء بتناكه حيون لأريد في توثيد في ليدين فحديد رياعه وتحديث المداد

rigisi

٥١ نؤكيزك كمناب المويد كوريس بهوية كبيك الأريناية فرقى عال الركية به وهر الاهمامية إلى والمرابعة كما يا يايان عنه الاعابث الاسامة رجفارا كالمارا والموارا والمراجعة والمراجعة والمرادة والماران والمراجعة كالماري والمالي والماري والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع و ىكىرىلىك دىكى ئىلىلىلىكى ئىلىكىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدىلى ئىلىدىلى ئىلىدىلى ئىلىدىلى ئىلىدىلى ئىلىدىلى ئىلىدىلى ئىلى ن المارين الماري الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد بالماريد الماريد الما + 4.5 8 4 4 6 10 6 6 المعنابها ويلالك كأرة فسوالف لمو خيلت بدب به ويستقد مه الاث البياط علاك يهاو الميد المراء الأراد ولدن الفدار وكدير والمراهد القرباس الدارة ى ئۇرۇرنى نىيىنى ئىلىيى ئىلىدى ئۇرىما ئىلىيى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىيى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىيە ئىلىرى ئىلىرى ئىلى الأيالمبرولونكا والخلي مائتي الداء علماله والمسادية المراسيف المراد بهاييسا كألع المحسكالار والأكبة مقدون القالم جدسورون ڂڴٷؙؽڔۺؿٝٵۑۮؽؾڴٮؽۯڂٮؿ۫ٵۮڽۮ۩ڽؽ؈ڮٷڶڎڂڛ؉ڗ۫؈ٚۑڮۅ۪ڮؽ ؞ڟڰٷؙؽڔۺؿٝٵۑۮؽؾڴٮؿۯڂ؈ٞٵۮۣؠۮٳڛؽٷٷٵڎڂڛ؉ڗ۫؈ٚڮۅۅ۪ڮۯؽ عاليك تأسيخوا بغدهث ويتاه وتجاهر المركز وليطري والمالا كالبد فيتطاب نيدا ولتهذي الإمد للولي وفي وفي والمراج والمرا - إن وين رسوا - حبات و لأسيون كراية الأحب الدور بينية بريدة الرون تداور والمناب ريدكم وان سينا لقالوت والأراب بالمياء ويدكر والان الأرسية بالمرا - كَالْحَالَالِيْتِ لَوْ حِيْلَةِ، لَكُولَ لَكُنْ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ ا بسالا ويتان فسرف لأغوبه لأحرابا تقاليه ولياليذ نبير وليقون المرسوم والمساورة -دريز تعطي حديه يالوب مدارد يدر راري بدر بالديار بال حدثة كديد الماء والمعتبد الماء المراب المراب والمتارك والمتارك المتارك ناه تعديد المراج المكرار جد المؤادل أيد المكران المريد المحدر الماحدي فيك المناف الماركيات بالأله ويهدا كالوثرية لأجماعه إضل الوردولي المراكة ويسامت والداليا المراجة ذريون وكركبولالا ينسده ليكتب طهرب تأويظة النمياري وسيلتها ورفيا

المراورة والمناه والمعالمة والماء والمناه والمناه والمرادة ى لەركىمى ئىدۇرۇرۇپ يىلىزىلەنىت يەركىيەنىت بىلىنىيىنى بىلىنىيىنى بىلىنىيەن بىلىنىيەن بىلىنىيەن بىلىنىيەن بىلىن ئ السبرية الدوية بوي إريد وأنه ويادان الايرام ويود وروبوب والمرايدي كالأشراء المراسان كالتوالي والمبراي والمرايد والمرايد ك والذرقة خشط ورساور تسييزال جهائد المأماك ما بسعنون بالإمال الإشهالانكا براؤي ف إمراق الاصالامان منها المامان المرامات والمامان بوالامنهل يخدك المان المحقيقة التبيق والتالي المناف المناد المناد المالا ٧٠٠٤ ناميانى ئى أرفى، چىئىچەنى ئىلىيىلاك بولاتىكىنى بىك ئىكىدىك كالمذكم وتطهويه وسئه وهي لمسائل كالملاءية ومان كالاليراحات كمرافاك ن يد كور الأنه المارانية المارانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المنتري الأثبيفي انورا فكالالاجتساء حرأة حبرآ يرفاه والمان للارية المرصال فرفا واعتدال اسميه بيعاب قديم تساق الايتهاري لهري أن كا وقص المان لحربهما وول المراز ومبرك بالمراسية مَتْ أَنِهُ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال عُلْمِ إِنَّا مِن مَن السِّيرَاءِ مِن الْمِنْ مُن اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م يُّمَانُ الْمُرْارِ الْوَافِي وَ وَالْمُعْلِقِ الْمُوافِي وَ الْمُعَامِنِي وَ لَهِ مِنْ الْمِنْ الْمُ يراه لذار البرامية المراه وأداء إلى الدري المناطقة المركس ما يماي ويساري المراين المراين المراين المراين -1-5-5

في لدرن وري المريد على المرادة المديد المرادة المديد المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة ا

بالمقند حدالته الدرقية فراء إدار مناكر كرالتناك فأراء بتالهايدا ڬ ونيا ـ هـ ريزاول المائت المائية رايران المارية المرايزي المرايزي المرايزي المرايزي المرايزي المرايزي تبديك يطسكا ولألكم مينت العدائد المالية والميدول عدم والا لا ألماندان تسريداني وينوع تدراات المعلى بهور وملكمالا المدابة الا المادين المعالية كالمرافر المرابي المستدنه الميافية المن أمنيه المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية لين المان المان المنادية المنافعة المنا ئىن دۇرۇك ئىر دەرىكالىدۇراندىكىدىلىدىلىدىلىدىلىلىلىدىكى ئىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىدىلىلىكى +لالأولىك حساراً إن إلى المالي للمالي للمالي للمالية + كليان المراه لوايالة المناعق المالة المرادي المراجع بنبة بقاله مارى و فرايات وكري النادة الربي التايد والربوسة ولياكت لناولتسمول ووهلا بالحصام ولاوان حبيري المواتيام حب المعاوة + ين الهواهد رسنبول المن الدرن البوائية المنادية وي ين مين كالاربيك من بيرين، ن الالا الحراد والمعوف المستركي الأحداق كراده ورورا وساء وي كالمينظ لو صاليا على العبار المراء والميار والما والمراد والما الموارات **************** كمادسين يبابه لعزسين فأشم كذائد ويوفي والأري بواراء المهوية بإريث بالمانيا خدون ويدار وأولال يالاخر مين كرمهيني المور وبيافت وأملأ حلايك بالمرايات فالمرابة المراجعة والمراب والمراب والمراب والمراب مالكنين بالمرعي التاكدي وصهادات فسامه يرسيه فكرام لالا + إله عدك الماسيدة فالماليك المراهدات الوالعن الرفي المنابير بالجامير بالبواي المريونة وياسك كشده الاناتسو القباف الاهاف كمارية مه صده عبر المائد الإس والمربي والمربي المراكب المجيدي المائده الأحد المين والمرابع المين والمراكبة ىلاركدىدىن سيارالعديد فساوير ليستة ترياد كالاحاجد لالربايي فيلي

+ كيورونه كرايد والميان المناه كراه المناه

سياسا بالمراولة بالمنافرة والالمناولية الأرابية المنافرة والمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة المنافرة الم

وق سنز شبره سرو القراع الأرائ سندر لأكراء سنبر الله بدارا والمراه وكيورين مفاق ودأخا وافاق كم يتم محمد كريول معون والمابيلون بالمأوابي دياءبستال ديالكناب دروسيات لأخذ فالدب الألمينيدريسة فطراها الدرن والدائم بالمراب المالي في يشمنه في المناهمة الماسية الما المرابياء اللا حسياً ميناه فسن الموسع مرفع والأسلوم إلواف تنبيرها ملواول المواوره اللوراي تسهوي تيذية لأباك ولناباء ربيك بالأفائ ألوهما وبهابيه وستنكه لأكثبه الماح البزولوم ليزراء بهلكه تتذحت فالالافاج حبالة ببواد الماء الالمعاطية سرايات والاباليتين يرك الالالك المان الموايات كالماد المان ت الجارا بالمورل ينوا كما يرفروه - دمارة حريداك ومنار زالم بالماسالال واسراك كرك المدرية إلى وسعاراته والمراه والمراه والمراسية فسرأ وجرامة سرائره وزايره احدكم كراءك تامكه الاراكر الراكالوء فالانكاف الم المادادين ودوريالوريده والالكاركم والمعرب والالالالالاليدا عافضنه والقور وويوري الأنيقة الدراف والمورة منوصت والالادادا بأنائيس فبعضن لالومسار ويندش اسيتباء بينوكا لمذب بنبازش كشان رماما

المناوالارا والمالاله الماله المناد حين المراد - والعالة الإينات في الدوية الكاريك أليها حباك الإيارة الماريك المرابعة وينمن الحيني إنيه وتبواحب كالأبيال ليارات المكالح الهابيان والماران حيين بالقاد كرون بهرون سي ملكواك ورود لا والياد البوج بنريد يونال أراج المعدد مالدي والالماح واليذ المؤررا - يذأية الآلوك في المقالية الموارية الموارية الموارك الموارك الموارك الموارك ۑؙڲٵۑڵڔؿڴ؇ڹڹڂڐڮڹ؈ڰ۫ڰ۪؋؈ڲڴؽڵٵ؈؈ۿڹ؋ڹڹڛۻٮڴۮڰڛڵؠؖ عافيد له دان المحددة الميد في المربع ها المراد المالة في الحر وأداع المالك المالان في المال المناسك المناسك والمالك المالك الما + رينس فالكر ويتردس وباحديد ف الاده دريس، الالمائاتين وقدم المرسة المائة الأخراء حُجَدِ لازدتين ينتيان فاستكماراك متنقد علاا وتألاك بالبرفي كروبالى المتيد بالحبيتيان والماك كرسانا وكوري والإسادل ع د بين تميزًا لألاله ويد - إله المواعلة وست أن المراغة عاف الدور بي عالى الموادي دي لأساست حد سأسال شالته البراي المن المناجي المالية ۼٳڴٷۦۺڵ؇ؽڵڴڴٵۼؿڂڮ؈۩ڴڴڮۼ؈ڿڿڶۿ؞ڎڵؿڵ؇؇؞؞؞ڣۣؾڟ؞ۺؙڐ יייטָטָיטָבּלֶבְּיִטְבּלִבּיִנְיבָלְבִּייִלְבּוֹרַ שֵּׁלְנְיִשְׁילִינִייִ المناسكيان وفرو تحديد المناول المناهدي المناسك المرادات المالي ما المالية الما रते विकार प्रिति विकार हो । ٠٠٠٠ أولا بالطريدة والهدين ديه بالمدين ديدي الوياك بولالالديد استداف المعسر إقداليول التهاهم كارج الراجة بالاساء القابة اسدانا

مهربري تئارك ياره ميراول تي نوخه من برايد هماي الهاري بريان المايول المايول المايول المايول المايول المايول المايول ا منازك شدخه الأورد المايول شكستار كريد المايول ا

૯ ગેઉણ્ બ્રિક્સ મ્ટ્રાં ક્રાં અંગ્યા પ્રાપ્ત ક્ષ્મ નિર્ધા છે. તુર્મ એ પ્રાપ્ત ક્ષ્મ ન્યા ક્ષ્મ તે ક્ષ્મ એ પ્રાપ્ત કર્મ ક્ષ્મ ન્યા ક્ષ્મ ન્યા ક્ષ્મ ન્યા ક્ષ્મ ક્ષ

البياك بمرثر تخوانه والمافي وكالكاب الميود وتكوين المحادثة والأدماة ليريث أيمرك الأأشرا والمخضوف فالماءه الحناء الالماء المراسب + خُسر لُونَا مَا وَصِينَاء مِن إِلَيْ إِلَا يَا يَكُمُ مُعَيِّوا وَسَامِ مُعَالِمَا مُعَلِّما وَالْ ما-نى بالتفاق لأخطر را-كمائي ريد معناويمه ترى ببير موتاب ويويل بيزاج ع سيرا . تشبه بوره ا بخت اله بوره ، حبراً إلى المنابل حدودك المديدة التدان التدان الميلا ل منأ تسهو مله في منعت شده والسراوريور على مؤمل ي محد ليل وابونان الماء الماء الماء الماء الماء الم عيه بكرت للمراه المامي المعرف المائية تستية المهمر التينية برنا لااصراعه مارمة نك وجات الديا فلو إنكية إلى وهي كراية كرين من ويدي عظة تعدر رابع عادد معالمة ما والوفيد المرافيد المن بعد والالود المراد الو عالى المريد كريدي لارائه واسمال الرواسد يلوب بدر المدرايان والمعرف المروي عربي المال مدا المعرب أعريد تساد المتواد المالاللالمارك للالماليال + حب والماء بالمرت بالماياء المراكة في الماء الما خساه فطويل اليالا لاحدة بكرس وريته به له فقواد يولا باخلال خسماء خرون المناقا ميافون الارتدان ريواود ورارات ذارين كراحساكسة حبالي الدائد المايان فحالماله وليأثر لإلامالاليان سرلا المامانك وماانا خسافا والقست الماه والاهداء إمدارا بادار لأراه وسنام كل جندوروا كاير المقت بوا - المعوم وقا ب كر عضور يل وفن مروض المهابي ك الإلواد الات دركال فيرك محد تسدية كيداني سنواسواير وبالداد والماب ك يورود المراجد في بالدور المرين المراد المرود المرادية ا المديد المناف والموالية والمرام المراء المراء المالية والمالية المراه المراء ال والمراك والماراء والماران والماران والمراف والمداران والماران والمراءة يكرادل كالمديد المايا المراهد والمراد والمراب بمدرات فالمران

ئەرەبىتان، رىدىرلىنۇلغەرلىرىيەنىسىغەم تىقىلار بەرىينان ھەرلەرلىيىنان تىلەت، ئانىزىدىلىقىدىلانى لارىدانىكىلىرلىقىتارلىلىرى دەرلىقىنان داخىكەن يالىنىكەرلا

-i-ji

ير منه و المالية لغ الموادي منه المناه من المنازية ومنه المحد المرام وران الم للأسليسكم الخفاء مدار لأقول لمراو جابوء يدارا الافائة كالولالا والمذنات المدادا عالانا تراكز فسرتامان والباسكا الإلكا كفالاف الدرسيطس الجغدار المحذفه لمناه كساسرة المخاوا ادم صرى حيد الميد الأحرك المراجد المؤلولية المجانية الألابال المارات المالال الاكراءة الكاولولة كالكار لقلة تؤول إنظام الأردية من الأواضع مل لعبذ فسيد يه تعلقا ألينتنب لأطسقك بالبغ بعلية ولمجولا سأاراسه ملئه باج رېننولسنراي نوسې تارانو د ما کا ن مهرن ما کات ايد مشدې لمُنْ يَسِينه لل حِيدُ ريد عالم مع كم المركز الله المنابع المنابع المعارض المراسم المعارض المراسم المعارض المراسم المعارض المراسم المعارض المع يالميد يوهي على المناء الواج والأي الميداك مناو تحسان تالوي بالمادة روزه خره بهافهان ياابدنه الافاضة بي افبديك ليان المراء التعطية مدعدان إلتن يدتانيناك فاستحرر والمرابدا كالجوارة المقارا وتصرير شنطين الاراء البسه والتلاكي واليذار ومناه الماراء + يون كلعة (حرية) حريب ما العق بسنزالانك الرحيده لليداء إلعائم بترة كريماتيان ليجشنت ببراره الآلة يتعلق ة اند بومه كمه خلاك اليونمة يأوا بالوابي المراك والريز و بيده المراك به بير -لِلْمَهُ كَابُ حِدِ بِهِ فَكَ لَا لِللَّهِ مِن الْمُؤَيِّ فَي مِواتِهُ مَن أَب ويتم تسائدن الماسيات يرايئها الميألوف وابتياء بالافالولا لاكماع إولياه بربونهذ هاسدالألارود المهافالة الراسيه فالمان الانتابة ج نانانون ولاه والمراه ين كريد كريد المان المريد والمان المان المريد المان المان المريد المان المان المراد المريد المان المريد المان المريد المان المريد المريد المان المريد المر دادسدانا ياكيرا كالقلال المالك للماران الماران الماران الماران المعالمان ديسة فالمستردا ليبزف لالماريد والمله ياهد لحيروان ماداؤم يالماء كالكيز ولالالالاء كساعا أتشقار إراف أنافه مقسطين والأرنباف المناصلين والمرابا والماني محرف الماليات والمتاب والماراني ويروي والمراسا

خسراس المراسالية على الاهت برفي المارسية المارسالية المارسالية المارسية ا

ماحبونكين ليلف ريد والمابابي يحتبره بهما والاسان فسابي بوراء الميانية

(لي در البارد المارية المع المع المعالم ومن المراد المارية المارة

ووقر

الألا كينين بذو وبرنسه الاسه المعامية المراه يجيه عبي ما مركولية المالك المرادالة مخريك الاخبرالي بالمادرالي المرايال المواوف المادرا ويويون في الميار الديوني الدين المياري الميارية الميارية بخركه يبيئ لاسفيول يقاءن تجكرانه فخلث تدهد بكدرن اله يداية لِيوْلِيوْلِين مَن مَنعِهُ ورائمة من الميزارية راب المحمد المعدي ورود والمندي المارية טאיר לרציביוניו עשיוי ביבין על בינקי בי ביניול עייף יוליי ביטי على - ينهيه أيداريا المين وتبدورون ويان ويات كادرول بالتراقية المنيريمة ك كه يوي ك رأ إبرف يو بالماكس و أنه ليوندي به الابروس لا أن معنى ت يار بي الدي المرايد بي بدرد والمار بول المرايد والمرايد المينالول الاي والمراحب أالواج بالنسية حب ايمت الاياليال حروالايد والكناء فكرراء جرعاران ياريراه القالا المنزل بنالا للول للميول بالإراب والمراب والمراب والمراب ويظربه الماران المرابدة برحب المتعافرة في في الماران المراب المرا خابخ والأي بينك لمآء فالاسكة كالأفاع والإسيناء والاأصل جتقارك تبييتها بالقلالة لاركية وبالمندى فطروا يواهداك لبزناني مظرانا أبوار بالبوار ويثمر لاطيهراجاء والمافه التعدواية كدواب كرواته لك بالمؤك ى الكندسنية ولمعلك حبديالا الجدود بينالا وسيدان ودولا فحد بارداها قسمتها وبالمحلوال المستعدمان الباب دكم الماك تلات الاركاء يستميك كوب الكرياة الدراك الدراك المستحدد صديديدار، الملاءول المنباك ولوالا التعندوب كالعاري الإراباء المراء منو نجول ورون و والماد و المادة و المرادة الماديد و حسادرد いいかがんというときかいないないとあるといいといいい

ك وينفون يه رفع والديك من المونه الوارين المدارا والدي بالمراد

اهَين العُدُّ الإسكالا العَيْدِ إلى المارية لهيدارا وياطلا مشدال والايناء بالرابية 61.33

إر بحد المام كريد والتحر الومو الايم المرامة المامانية وليتركينس وتهاه ولابار فسيكا القلطي حسب حسألت والانتطاع المانت فالابتامال ويثارا والمنايكة والمنافية والمنافية والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة كروابه والمؤارة المالية المارية عربه ولانأرال وفرادي الاالماك بالمند والحدورة والمتالية والمتعارض والمودة والماكم المتالما كركا برنزيك وينتبط والموازيو بالمراد والمرازي والمراهب وحداثان والمراهبي نگەر اللەكىرىما دېرۇ ئويۇنى يىلىنى ئويۇنى ئىزى ئىزى ئىزى ئىزى دۇرە حيكة أورين الميزاك حسآء لآهاء ليرأي في أية العنوري ويراك في الإيام المالية المالية المالية المالية المالية ويريز وتنزما يزيلون تأربن ربيذي والالاسد سأورا كالاراله أكركو فالمكف منبانين الأكسير وكأصهما الماري البزاء لاينه ك المراجع قد فريد الماليان المالي المراجع المر

جهارينا لذؤهبانيوان البيان فالأراب فالمراهات والجون والمائية كرليكون الماررة ن ارمغير في المن المناه لل في الحديث المناوية و المناسلات اله كم منطوع بريما المناول وي المناجع المناول والمراديكية بملامها أوالوافال المحصوب ولحسرا والجالاة ما كروا

مكر أريدا إمساك المنامن للاسائن ماد و ولاد داما واحد الدائمة جهار حدانتي بالولالة ولارتباب المراحب بساوله مايزابهين الانهامالهمدي فاحتران والمالا المالا المهاد فيالماد فيالسمة مالجها كراا چيد سوا كيهلان الأركيد الدائد ديا كلك ٥- ١٥ لنوفي المراه ١٥ المرك المارية المارين المرايل الماريل الماريل الماريل الماريل よるしかしいしろようないかいからないしかれたりな+ ه ريه و مه كيه اي سوي و المن الري الا برار و المن كي المونم الله و الله المريد و المراك و الم لائتك المناب في المن المنابية والمراف الدراء والمراب المناب المنابية بررناب آن دري لا له دري اي الي المهذا بران مدر خرد به مال تايون تعد كيرونا وأورة وبالموفا لمدرس والارام المناه المالان حيهول ولمرات الروائه الماسقد كسيال والمراحد ويبعد الما حدد منع المريد معدد ولألكي تدمه ياليد المقاعمة الاركياء كوراحد والسامنها الماريب بدرواله وريدايدا حدوارا بالادامة كالأولان والمرادة لأنوانك والمارية والعرقوني والمعارية والمتارية والمترادية والمترامية كالمردد والأفر مآء لأم سالت حد عاوا في الديد الما يار الماري المنتم من يراد في المنا الويد الدين الدين على المالي المالي المالية المراد والمرابد ٧٧٠٠٤٠٠٠ الأناف الماف المواق المراق المائدة الكاله تعاف من المرادية المراهاب قد كرا العالم ورده وإلى التعدر باد إدا المعلده المدنا حدوله علائد المدال فيستغف والدرك الدالمالا المداد المائة لنترءا العناق الوسي وجروا الايابي الدلياء لقدا فأخذر يقاما قالنبه لأفاه ويداحهم والقالولان سيناهل الدفالواح المهلاوا والمراد والمراد القلال الإحدار الماسات المالية أليامة المراد بالماد كرارسن المرافية ويراله كران والالالالالة القيادي المرادية

بريون والمرابعة والقرن والمناون والمنافرة والمنافرة والمناب ليساء اسلال يتسابك المايا في ويماله ودويه ويدكي كرن يدون المان داله كازي وليجرين كثر بهرك ولاران كان حدثة كدا كدا كالحراية دد بانبركد المان وبدولالانديم وحاف المايان الريان كرائلات اليكر فأف ولران ورجمة لقتكر المنتخرة ورما القداءاد دين در المارد، والمراد المراد المراد المارد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد الم والافاف لألأوا لإنبي منيذ ابيراه بورونيت باحدث ولالميذا ال الدي كل كل المورية بي المالية المورية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية لمتلايين والاجهار وما وحقة وهية الأمالا إبهائه الحالمة لقريان بسنه الأمان لهد كي كمرتك كي أنه ويواوي الإين الي المحريج المنابع المنتيان المنتيار المنتيار المنتيار المنتيار المنتيار المنتيار المان المنهنة اليابيك خط را - الإكل الماء المراهد الماء - حبواً الإيواية إيه زوم ما لا والبدو لاسات والدوالدفاء الموسالين الدولان والحسالات معول اسه وأفائس لبتاكس الفواف القلين والارجيعة ولاياس كدر بالمان فالمرابان والمسترف للأوال والمالي والماسلة المراج المين البابا

المنتروا فراه بياب المؤين المناب والمؤرث المساوية فريد البريريت الأستبالم لقنظاله احرا اطبيا لقناته المناجراة

ويدء تيني لألوقيكي يتدن والهنباء فاليوزير سبعث وتيكيه فتك سلا والأراز والمناء أربة كسافا حسبرك والالاباء في والابارك بدوالغ والمناه القليان ويدأوا المارك وبالتدال الما خيادا بالذار بعث ولتبها الإملاياء القوافية لالمناط للنبها بالعلال ساحبة ئىلىنىڭلىيۇنىدىئى ئىچى جەلۇل ئۇگەھ ويىشىئىت بەملار جەلارىيى ئىلىنىدىن

. سِيَّابِ لِهُ يُخْذُرُ لِهِ أَنْ مِنْ لِأَنْ لِمِنْ الْمَالِيَّةِ الْمِنْ الْمِنَّالِ مِنْ الْمَنْ دان الأدياب ديابوري در دراي دوراي والمراي والمناسة حرياله וואלביללת יוטויים בידול ולעי בילילי לבייוטויים וויונואולבילאווי

والناب الماليان شائلان يخزا الكاء الماء بغودي المتناب فالإفاك والمان كا، ت المر له برا، شراري الجيدة ، وأله أبع بند وابر لا مدار في الفير مدا وليراج ولتنايى لداوا لمناوانا الخامة فتعو الرورق لتستمنز والغاف فمياسه بهم ينمين المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة تئيرنيون كاراداله أواباة شرفعال معتب ملك لمؤكس بمهاف تشأ كاعتباء فلأجر لايوك والمجوالي والمايا والمايان المناه فالتناه فالمتاهدة والمنطاب وولالبارانية والمنابية والمتارية والمنادان والمارية در كافيده المويية و تناه لويداره المدارك المناهد معدد المراد المناهدة شأها المدني المرديون إجرابت المولان أناء كالتحالي المادين تيا يراشك الناب المنطب المرفوال أواله بواؤت وفرالة الدالال المالا كالمنطاف أسالا فالمكنان وماركية وويان وللافاء أبالا المارا يرين بوالأزيخ لألبان أنه أنهاء أميهم بواء لإياده وبمنطره فأبرك بوالمانيان مسيون الثراءين كالنبية والأفايث أسرواه والارابين السراعالة كالبير عدائت فالأعراباد يكلتان بوب زوال برباء المادك المدير المدود والموالية الميال المرتبط أساركه ے اِنَّى اِلْمُ اللَّهِ اِللَّهِ الْمِيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُنْتِفُ ئىدا يى - يالى بدايلات يى دىدى مدى يى درادىدى تبيزي أخذ خبلة حدرزه كالغافذ بيده الأماس الوزة يتأم بالاء بمرالا لابات البابدة والأبوارة والألخهة تشقيثه للجراد بلتي ومالم كورتيني يختر وبالمريق - ريُراك يا بعد المناسخ المناسط المناس मिर्धिकीं दूरा मिरीमा افلما إدار في المالة السنتين لنالئساللا لفارجس وأبالغنا المراباء المتوالارع - בריל אר למומא לעונטארים !-

ومنوات

يور اي المنز كاراء + يركون وكبون اله صداولآليك فه بهالاشداء بنبها لالأيدان مادال يالماد الأراب ماد من مستنها إبدالولالي لحدث يجهم المناوك المناهد منادر المناه والمادية والذيائي مت وفرا كالمغنان المناوية إلى الديد المرتب كران المن المناب المنج تدمع والاراد والمراب والمرابعة ومناولات الرابان والمرابان والمرابع لايهميزي لالينورين لألثابه بمرتع تممينوه بيدنيه المبؤء بالمؤراء لاناؤ سنعسش ومركساه را بياذ ويم في زين وي بينيز كمسيره بمنه و خده التيني بين يا يترب التربيدي ويريد التربيد المراه ؞ڹٷڲٳڵؽؙٳڮڿۺۯؠ۫ؠۯٲؠۯڰٳڰ؋؞؞ۦڮڂڮڹۺٵڎؠٷؽڿڿڮۯڮڰ والمناه أوالتساعي ولانماه المأوك الماسواء وكالبالالبي وليأواسن كمنيرة منظوشه بملائله منار حدسنبتت بالخيه يتيامنا المتديمان بالبائه الماضوين يُرْكُن بن بنور للمنون لا أوال المناجية استراد من المناهد منينزل مشاؤء كومعواه منوت منوق تتع يداي لذمنك والمرايدة موالمان لتابال لال لم ليسكم لا أن عن لا أن من منه أمية أمير المراه أو من من من سيرمية الالتيام مدياك والمادة والمراب لورد المناج المراب الماديد والمادر وكالخهط استنه كالتسويم الأمامين سالومه لاياء وامعارك المنك اسيره باليون ببلة يفتسسك بالخوس ابؤق لأراواه مالخ يوغيثه وقادله لاكتراي يتخارا بالتناء ميداسنه بمشبر مير كالتتأون فأناء شاء بأداء منداده والمواست فاحتاه المياق تدوكالألاف لأمار والمتفاق والوالي الموالة الماري والمراولة المرادية المازالة تنعيم ومنوه فالبولاله لاسمدنان بحده فانده مايك لسرق ومهزعينى كم تسندأت بصوت والعالية لاسبيانية بتشاني المعامنون بالمروي فالاشاباء لمهمونة وهلابها لمسنة بالمشهدية المهات بماء قابالانات يبايقان الدياع بالماء والاسلال المايد المعتداء والمعتدان المناب المرابدة المارك المناب كالمبائه كالأقاء تكادرا المليان المناهدات المساحل ليشارون لأا

من وولين الذار الدار المنافية والمادية من المدار الماء أدل الدار فالماء بزوان والمالوات الانتسان كم مدووة استرب فراه الداك ن المنافعة والماري لمرابط المنافية والمعادرة والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية ق الله يموليا له ايمان يخ كسرا والتوليد فورجي الديما ما يا يا التوليد في المان الم يؤكمة لدكران لفلاء تأمان فلله فيالمين سيذايه مة مساواه والمبكالية يوصيه فسيندر ووعين بالمالية بداله الماية المراجع المارية المحدان أجي التداها الماله للأواجئه وبالإرائط الميانية وعالمت المايان المايل المايراما المايلان المالي المراد المراد المراد المالية المالي المراد ا 5<11/21 W حدايي والبرها والمديد 24 क्रमिशिर्ध + (موليرية الأماله الماركة يسترك منظور بالمالية خامالا عداد مدالت الإلات بالديد الماريد المعاد الدارد الما كالورد المستران الدراد بدارا التداريدات يكه لاحداديد أله إحداد وتتكلك حديد الدابا الإلياء ال מלונים ביים ביים ביים מות בים מונים ביים מיונים ביים الإنايذة بألاء الدائدات المركزة الاناء والله رور بينتون الأمانه 4 لونما او سنائيسة ما الم

+ الزن المن المنسل المنال المان ريدا الورديا مقدر يوارا الماسح فأفكره والكرارا المارات الجاراني بوه صيعة عين الإراه بورات المايك المالي الدرياء الاش الاكسان إلى المدينة عدراً بالمعاصدي المعدوية والمالا دسهدارة في الخاص بالمرادل مينواردار والمراد والموارك والمراد والموارك والمراد الذاراد بالوري لمبتنظ مردة إيك القسف الهاتين والإراع المرف يذي والملاءة المولايديدا كدوس اعظى وكوافه والتالح بالمياباك الم + للنطيع إلى فان المرتسم بورشي الأول بالا وريد براد بري والمان والموايد في المنتجد والمتدار المراك ، وخ المالك والمالة إدائل والمراكة مدالا والمراكة فينفين ليك حفر حباءة وباراراي علدالا يؤرانك وبإلاان كالمالا ذرالتاول يدرانه ولدياء حيرت توريخ المتراكة والمتادة والمراحة الأد المنكامة المالالول الاين الدين الدين الوادر الدون المستحدل برارار * كر مادر في لنه حس المنه في أرويه والادري والتابع والجيدات والمعارث الديه البؤلوان والباب فالمجرك المؤت الانسارة للبراري الكورالان الموالات فنباس والمرك المناهدة الموانية والارادارة الكديما كالدارالارا للواديور بعيدة وخدك وأماره والمركاء الذارون اليوك والتحاكم المالك الافتاق عاداته لأثبت المالخ كالمدي في المعاديد في المال والمراد المراد في بإور ورفاكان الزالة الماحا المائية الدع المالاصالحت المؤلى المرب وينوال كراسيا منزك لدالة إلى المال لمدء وهرا التناه لمرا كالهيز ولا المذاب جروى فيالخار والباعاله أفس المير فسراءا والله متماس يتب باحرابة فيافرون والمالان بالمالة المناهد المناهد الميذر الإرالان الدب +لالرفيك الحديدان الالايدة والاعلامانية والمالة المدارية

一にないととうないがからしてないからいというはかん عظف ورياب يقارو والإنظام المريد يلامل إلى يريي أله وري الدخك كابتا とうならればしんはといいかところしにころしののこととのの كمرابل الإيكاران ويجفران والاسكن التنظيمة والأوادي بالمنابل المرابيل يمايل المنابل الم الموسور الماريون والمالين والمالين والمالين الماليان المالية المراجعة والمراب المستراكة لأيرا كرواد جورون ورسايدة ما المنظاء بالمرافة والمارية ريانياد دونان كاحب د مناه - هواي بكوني كري في الكسار كوري الماري الخالات الجدادي الأية سلاال والداك أوف الهواء الملكية ولأراء الألااء المير لليدالة إلى درد بالإرج لعله ورد والدالا المستديدة و لما يستنعم الماسكية الموردان المادان المادان المادان المادان المادان ين كناب المديد والوارية والمراهد والمداولة الالانبار والمرابع رك الهذ إلى يحت سراد حسينية على تصريبه تعلى - الما ماه مالا اله على الهدي إلى الميو إلى الميو المساحة الم لَهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلَى عَلَى عَلَيْهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه + حُتُون مراد الرويد إلا من والبراك المرود المرويدة מין ... מיים בינו מו בין או בין בין או בין או בין או בין או בין או בי الديمكران الدين المناول المسترك المناهدي والمار المن يلون لول المارك - لا لديد روالالكريد المركساه المداد الديد الدريد الدريد الدريد كى - كسرائيه إلى الميانة المديد بالعظيلة فالدينة - ميانة بالدو

كاركرنا بارون المسطان والمراسان المؤسون المؤسل المعان المعان الماران المعان الموافق المؤسون ا

أيمين إليو يرا أتهجه المدامان ماراليا لازتسه وسي مسلمان المرائد المرابعة

كالمارة بالمابات كالروائة الماران الماري دارات المايان الماران فالدافة الداء الإواد والمركد في المالية المرادي المنظرة فيتون أرورواء ويوله لأمار الأراء القوا والأزار البابالة فردواء القاون منداحسناه مدجد والألالور بهتقامك ساسار مؤيلا والميكيك ويورك بالماء بالعال فيارا المراسمة بالمرابا فالإلابا ولأعاز والمواسوف بالمال أسارات والمارية المرى والديب ويأتب قركواساف أيت أسيدا المراب بالأعلق بالأرا فإلك فراصه بالحري يفل وتستوال معدائه كسمار بداوما والداريك ٠ يانا، كراياد ماد منزهد المان كالمارات كالااء صيقة كأراي مناكل لا يخيره شقة معرب ولا كالم تتذارا لا المريار المناولة والمرابعة المتدارك المرابية المرابعة المناهدة أيل، بأنه الامبنون بسيركراي ليرضيها - قشرية في يستعرب عينة - قشهيد ورجي يا لكسي ا - أعرب الوالماك - لق لونين وعدا بحركة عدر الموال المراع المراهم فركن لأوخ المديدو المنهاج كالتركي لمناكن تحداله الاراكالجوري العداية المديد المراهدة المعالك دراد - جواله والميارة الماحد لادراد كرارا ويولون فيدرأا بالماء عاد الماسيد الخراب والمادي الماء حبراك للاباله يديشة بالدينية الد المهدائ الدياد الداخيرات ويراه فالد لها أيا الموالة لمكس يزاروا - رويد البرويد وسيرون في الركاية في المركاية والمركاة مالالالا وفازت والمناء المياء ملاأول والمناه المراد حويد ماه ولار معادية المياء الميادة نشا حبقك سبورة بحك حبائي أبران بملاءات الهماري بذخيه المالان يدار لارن المقدار المديد ولالميد المراريد من المرارك المرارك بيايي المالالا تشؤف والمسط الماح rigo 442

المرفع الا المناجع في المراقي والما الماء الرفع في المحاص الما الماء المراقية الموه كذروالا كالميومة شواليون والال الموسم حينتيب فوزاته الأولانا تحسن الترميز المراط أراي الماري المراجع ال دينك المنايد المراجة المناجد المناولان المالال والمال といいいいいいいいいいいかいかいかい صيانية يد-كارىيدنا، ريا، رئبور حدادالا فالمؤرر بالاراية كافيد بن الاندراك في احد الري الدين المناه المراكة ت إلا كسبها وي ديد لفوليد معمليا والمراسم المراسية ما معرف الماسية لْهُ مُعْذِالِهِ لِماما للمَوْدِي الدائدِي المالِية في حرب مي الدائدي المالية المالية المالية المالية بالعاليمة وللحديث بالالفائد المائد المائية والمركبوا الإهلال المراف المرااءة الإلكار المورد المورد الوراد كروارار وراد الماري المارا المورد وارد وألاندوا براي الخبوران وفالمرا- أراجات عناراليه مروية بالدارية المركزة الما المناعدة والمناعدة المارية المارية المراجة المراحة المراجة + ١٩١٤ م المين الدون و ١٩١٤ م لاتكار المالا الدوساة الجيدالة المارا المحدود المالا الالالدالا عا وره الما ويتوكى المراه الموت موياء تشرون الموشون إلى أكر فل ك يد تدر الدر ولاسات كروه السرالة بالدول المايولك - يدكم مر وقد را وخدا والتراج والمعادية والماري والماري والماري والماري والماري والمرابط ٧١٨- نواي أي الالورو - فشار بسريق على بدراي بالاحدام تعالم الما المالة الاستامة على المالية المرابة المناه المناهدة النائمة الدام المتارية المديدة المرايا الماليان المرايا المناس المناس والمناس والمالي المناس والمالي المناس والمناس والمناس ي اله بانتيرات ين المادان كراب من التال البالدال، م وشر إلى يعليد سنع مرافع المطرى المدينة المساحد ليركاني وبأسقد المراسي والماب إلى المائيا والتنت المرين المعاطر ف

+ كلف كما يا تساد والدارك المركمة الما تقسته كمشيو ريدنب شنطي ريوك برسترب لعدل بألاء تقسيني أياءا الأله كرياب وجين المالة الاناف الالالمامة في الدياك والمن

لافيان رييه والراف ألااب بكس معلق الالماد والمرام والماري والدوالا ٤ فَأَوْالِينَ الْمُركِ الرِّيسِ المراكبة المراهمة - الآنان المنظر المجاملة - الآنان الماسات الميارية المناسن المائية -الأراماطيع الإرافن ايد بوجرت مريمة من المراء وأزور التركيف وغلال المائير في المائية المائية المائية المائية المناية المناية المناية المناية المناية المناية المناية الما يالي المن المنافية صديدات المراب يلول المنابر المن المناب المنا المناب المنا الالتراليوالله الميانية ورأوا الماسعة ديون المراسون ما ونسير التراك بدرىء سه بالكيد المنفس المؤند بالراران الدارا والمالان المراساة يدرا والري الدائد المراهد والمايين المرابع المرابع المراهد المايان أباليان بمحرى وسيكنز فسنالهاما إأروع إتها كمواول ومرابا

+ حريد كالكر منعي رود العاد والالالالالالالا لا معادية معردها ادر فين المدهدا والمسلمان المرامان المرامة المارين المرامة المارية الورونون ولكناوك أيما ألما ألحامل والدارات المحاساتك ١٠١٠- لا أورا لا معيَّة أحدا به فها الله الأوايد المديد ويد ميرد الما المخال كي يولم اله المرابع المنسل وي الما وأساد الما الما المناسلة بل يقرا بارد رويا والجالية المرمي ولمن المرام ليريم والتربيانية لان المثريد مع كميد أيتي ليا المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المحالية المن المالي المعلى ال المربية المرام ويشر المعدم والمنظرة المرابية المرابية والمسارة والمالية دريدالك - جواداليو وكولولايد وفي لاه على لا لان لاكتيار المادوميد فيد ىنى كىرىمۇلۇن لىرىدا ئايدىدى بالغات كى كىلىمىتى بىغ، مۇلىكى ، مابدا- مالىك- سىدىمالا ت بندایا فی لاب بنداره المستریمات مید به بدا به مان سنسه در میراد و بند فمأدل وفروقا اعدلاي في الدارات الواحد كي فطرورك درايال

كالكن الماديا والمادي المنادية المنادية المنادية المنادية المنادية رارين لدارارا الوك بهما يعالم المسل لأليز والمعالة والدوري والمراهداة المنصراف كرائد كرائد وبالمبائع المطيعيات فيتنظم كسابان وبويده ويور إلى المالان الدالة المعالمة المعادية المالان المالية الما + لِكُونِيْ لِين إو الله مندرا والدران برسيد لتساسان لارين فالداء اسرائه والماء والهمكاك البارال الماران علازع كم - يكرن يزميل كالمقد كدين ريزم على - تريد تاكالار نوغ ولافرس كشيش يعلق الويد والهوابه كمرس والمع المان الأد الكادران كالماء توري الدماء عالي - ذر ل درباء على ين ال عامزيد -الايد من المورية ورها أه - المراية المناه ال القائار فران بالمرابع المناه تنتيز والمناه المناه ا ليا المرادر على فرنه والوقية بالرور ولس الدينه والمارية يُه يري بورا - لالديت ولاله بالمناه بالمناه بالمناه بالمنا من المناه المناع المناه الم جابج فيالها كرفراق مذافي كأواع ألم بدول مدابواه مديد علي والالي بلية というでんしょくといって、これはないいとはしといるとしいいか والراهام بدرك سوالامرا المرايين عدائي بيداء حرائاه المراكا وجرالا عاديد المناف المروديوا والقرأو لأمواله المساح المالا فسرالي والمعاراة ن المراءة والوالو المراد والما المناه كالمرفيك وتحديد المراده - لا لدار - مارات الما المناول المالية ولا المرادة + يالى والواد المارون الاراد الماران الماراد والمارون والمارون برايارا إدارا الهارية لدر المالماند- لا لمنوتون قالا تصرف الماكان درى دى دارادا - كدار ورك الملالية الديري المنظر ولا الديما ينتاهد المدارك لدارا التعديد تدت وكداري الجراد والارالالك ٧١-يلائمكم بخنائدا الااندون ويينا الاسينة الدميز المارأة المسائل لمناساك

النوالأروسكنان كأحر مبطيعة بالألارة بالمحرشية والدائية والملا

تىيڭىكىنى ئىدىلىنى كارىمئى كارىمى تىكى ئىلىمىيى كىلىنى مىلىكىنى كىلىنىغىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى متروا وكبركس وائتا منيت من والمتهاك مالانكبال كالاسيكا ÷ شبه سلنيوري مارون لين كالإنداما ايرب الألاب المرك أباكسيره وادادا للناه لقري هذا كالاباء وأناب إي بياء بمراه بالمالا المالية ٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٠ ١١ ١٩ ١٠ ١١ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ تِكُارُكِ لِهُ إِنَّا بِالرَّحْدُ حَدُلًا لَهُ أَحْدُلُ لِلهُ الْحَبِّلِينِ لِهُ الْمُؤْمِدُ لَا مُعْلِيكُ + ليقر والمحصولة على المنابات القالات ما والواتي الما والإراماء بالالك تمل والآلاء حدالاصيد الإريدادالالالالة الماسع المرايان والمالية والماء والترافع المناه بالروانا والتباه يرايك كروع الاراد وأواف وياسيك وقرص يداال وراء المسك المرودة - وقع زأليات بما يميان من المنظمة الماء خير المراه المساوي كم الم والميديم المخرون الما المناجة والمالك المناهمة ما المراب المراب المادال الماداليل فراب أبياه ص لي تدران الذاري الماري المؤليد مقدار الماري كرانا جرانال المرب وكري لاحلى بالأري به فينول بهداد والملك كسراوك بك يداد المداوي المالي المديد من عراي عرد المرايد المالي - حراء الأماء الأماري الأرايد المرايد المالي المالية المالية المالية الم ا ما جسد رو بالما وجد إلا أبار في مراكا مع حدّ إلا بالعدك بسه من قد وي بالازراق الم سذاه وو فسائة وسائه في والمراه المسائل الأسابر الما أساري والما أساريب والا كلبكي رو را دار والسائه ويلي الموجود بالهاء كما يريد يمكنك كس والوجود والتاريد آغ كالالقطور إلى بالهامانه وسئه المأفط قدير كالماين والأه الما ولي المراب المراب المراب المرابية والمارة كم المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الالكاداراء الدراء المارك المراك المراك المراكمة والمراكمة لنه در بجراط المرابا و لوار برد الدر الدر المرابا المرابات المرابات والمرابات عَيْنِي، مِنْ وَأَلَّاهِ بِسِرَ لِمَا لِينَ روه في بنِّه، والمُعَمِّد يحمولان المرود الما المرود الم

المنادار الأركان الماران كالمشكروا فالمجينيون والخالج المرائد المالم المرائدة ١٠٠٠ المراباة المايان والمراف المراقة سأداف المران المرازة أون ما فابرتس المرابا الجيء المحالة المحالة ويتماع المخاك الاسترامات おなれるいからいはは + شَرْعًا بِكُولِ صَلِيْ الْأَنْ اللَّابِ فَلْهِ といいひ子ニンシテナナイプしりとりにいいちしていくはごはないしかか الكل المريسين المزقم عي ين الدان المريسة المالي المريد المراك المراكدة عدا مارة الانبداد درة وله المانا ورد صافاتات انسانات الملئ المستقاسية صانالونال فالم يدة سراه له به مرا به اله مرا ب تدانا ف، بيرنسينس 机二流流流温温 لاين لريتيس مي باكرا تدان لها نالين باليلآ ه باري والمارية رك بحيد كرنا والمحدورية الداح المناريان والاكرا الدري وا المنون ايدكر في المعلى اويدها لارك المراج الماري المانيان ا يُادَى ، عن المراكب المحكا المحكون المراكب ا ا يُول المادي الأركبية المرادا يه ، مالا منهات بهنار التشامة ك رن ك ما الما الما المناه - طريون تعكيزون لايلته طست المئواء بمثالال بعدادا من تشريب به أ ن د مكري د المارام الحذورة المحرورة ماد به نام ای مادر ایک ایم ایم ایم ایک میان میان صريبهن كمسكة ألما ولتعتبر ومدي المايان الدكال فيريوت ١٠٠٠ الميون بالأرابية بالإرابي الزرا ماحية ن إستينط خدا احيل الإيلال على عرق التراحب لالأن للأن للأن للمعاشرة

المنطواة المساعا فالمبران

أيتنظ حذار لل لمتنبررن مشيبول إمار لأعراك في لا دول و والعيد
ترسيان المانيان إلى وتعالم المائية المناكرية ويدمه الماله
كة لأسبروز لا يستروخ بستاره سما كمنه نتيركس ألة بؤسنية لمياشين بعامية
こうしょうりょうないはる
كالزفي في المان المانين المرافية المانية والمساور في المانية
كروينداك فيوادراه الالتاقيان كروسة المنافرة المن
كروينانه لازخيون الازاج الإياني المياسية
٠٠٠٠ المارية من المارية والمارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية والمارية
الالك المناقبية الجابيات المانية
الان الرأمان سنة باليرا المستقيل المرتبة ،
مري من المناسبة المن
ر من المنازين من المنازية الم
افرار بروسيد والماري رفي الماري المرايد المرا
وي المالالالالالالالالالالالالالالالالالال
لالمان لا تحديد المريد المريد المان
الما في المام المال المام المالية الما
٥- هريائه الارا- داري الحرابة المريدة المريدة
المناء الالماناس إليارالال العبالالالالمات شكر بالوقا
كيتي يل الميل المراداة المراداة المراداة المرادات المرادوا
اللاله المناه ال
٥- ويكاميك المناله الخالك للمعاة التركي بيختار الماليك المالية
ا المارك
1219 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
大子はないないというとうないようにいいいいいいいいいいいいいいいいい
rings 477

१३१-१०३ - न्यातिक المجارة المرائعة المسترائعة المتعادي المتابية ال ديني إن فرامن الدران المركس المالا المريد والمال الماليان المال المالال はればれているといっというというというというというというというというな القالة البائد لراف لرقة المرائدة والمعارية المرائدة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والقطرون ليكره الألواف المعالية ماور الإستام ماعدا الحدادة الألكية المدواء المانية الأنتاء الأباء في المناهد المالية 4 هنديوات بالزامة عاض ادرتمت فاليين - اس ما اوه المنصيقات بمانكم ذكرت إذكا بورين م لاندرلي تشلبه المالا جديد المتفرون الباليا المالي المال المتاليان المالية كالكيائية بعبد بالالاراليالاليدجه المواجئ المديد الديالة المنافئة المخالفة الماليك المنابئة गिर्स्टाह्मर्थे विश्वास्त्रकार्ये فرك روي الماران الماراك المنها المراعة الريق بمثري ماروران إلى الداران عاد المراد والمالية المالي المالية المالية المالية المالية المالية ىلۇرى دىلىك اۋىدىندىقىدى كولاي دىدىدىدىدى الىدىدىدا اىدالىد عاد المرك المراد المرادة المرادة والمرادة المرادة المرادة ص لهائي ويلك ك رايعة ا- يم قطر يمك ه في الأف بابغا 350 CE 811964 War July الا ألم خدورة الماكم 87.00 gr in التيميزية المراكبين C. Billing of + المان المان المان المراد المان المراد والمن المناد لع بالعالم وليرس الولاعا عنول المراقاء من المعالمة المعالمة يمالى مردونية المسامع اسرائة بتهايم الدارس بغارها

الماريان ورفاح المراب على أيا أبول المواجه المرابية والمراف المراف المراف والمرابع المراهد المرابع المرادية في المارية المرادية + الارادلاد المالة الخاص المركب المراها ولذا المركالة الميلي المحاصدة بسراناته الجب لومة والوكالو ولياتك ينيان ادي أمد اوجا عصداً ألواه ويهادو المنتقل اليده ورواد اليروا باللبر واليارية ليبانين فالمناط يرجي ومأفاك البالك المالية فالماسان المالية الماخ المان الالماء وإلى - منواي حديد المائي حدر لواري المراجة الميساك الميامالة الملامال فالحرياك الالاالة الالادالة كراكم - الا تواري المراكية والمارية والمراكية المدارية أ، - خل المار براك المدارية النامع العمالارده قدره الماك المديدد اليوالي كالتوالا بالماءك نبجة ذكا إلا أن أرباءا أ - شات من المبعلة شدة المدالان المحفوة وي والمال الهوا يزيان المرايا إلى المراجع وينه وينه المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع الدوارا كالماسية والمواجدة والمازمة والماسية والماران الماران يد على المعاديد المراق المراق المراق المراكد المراكد المراقية וווציו-ווצלצביוניוצים וויבונין ווויויויויוי של לל ליניבי يأرين لالأنتراق يودون المارات بمنهدك الدراكاك ربين إرباء الألتأ يرتينها فيراق كسيرتية تكريرون الذراء تستسبه الأريفاله الاراعامة الأياران لأجليه كتوال الايلول الأبو ولامقر والتهاء بختي للسما المالها ا לואל וליוליום ביינות וואום إيال يوافالاستال وظراعابه الاستدنة ميان وروا - عالورية - لايد

عنياده عاقصب لوريته بانالال عيسدان لأر في الماري المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ينزل وألاروت والايواء الواولاء الاراء الاراء المانيان والماران الماران والماسين والمراجدة المواجدة والماريخ محدودة الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية الديدة يخاطان كالمان كاط من المالية المارية المارية المارية فالكافدالات المعقود والماليلة المؤسدة المادي بالموجود المراوي ないいからとくいいはあるころにいいいいからいちいっという كالقراراد دادر فتادر كتا تعادري وتعادر المالي والدراد والاراد المالية في كرن المايد المايدة المايدة المايدة المايدة المايدة المايدة المايدة المايدة ولا ويليد في الموديد في المراسية المراسية المارية المناها الميانية والمستران المارن الماري المائية مرجميلا فالتالال فأكاحا يسرن بمدانا والمالية الدخينا حاطية المنافية المارا المارية المراهد المارال المراه الماء المارك الماران الماران الماران الماران الماران الماران الماران الماران المرادات والماري المراجعة الماري المارية المارية والمراجعة والماري المارية والماري المارية والمارية وا به وکتبری وکتبری سید کروسیه ١٥١- حبيدة الأمام القاليذ، عُشَّا كم بوت بيد المينية المجوسة بحد ببيت المحمالة المنظاء مسايف المادان الماركي المدايك المرابطة المرابطة وأفراسي بالمنوي المناهر والمراج والمراجع المراجع المرا بهاوريه يراد الما حداية حداية من والدعاء العسنة عاديدان ١٩/٥ أيد المرابع المرتبية والمراط المقط المسام - تشبر الدارية الموال المستدرية المنظمية المنافظة والموارية المراح الماري الماري المنتريك فيدا ليدونا الماري المنابعة いいいかいはしつきつからしないましていいいいいいいいいいいいいいいいいいい المراهد الماليال المريد الدرومل إلى الديون يون الماليال المريد وأ

المؤلول بالمواجه إلى مناهم المساح المارية المراه والمالون المالون كالمال المراجعة المراجعة المحارات في الدون المراجع المالية تي كريس إلى المدولة إلى تتريم والمرادي المدودة المقد ما الدوالا، إله ا بالمايي رايل وهد والمكركة كرافر ليداية الدريانة ليتها والزلاك كس الدارة توافز في في المحاصلة المناب والداران المستها بالمنجوصة المعارية المرادية المجروب المارية المارية المادرا ا المنعمة الما ويدر بالناه الألايد المرب مد خدون ولي ينهما لياد وبقرك والدين الماياني ناماء التاء التعاصوت الأرفر ولاساله المالي المالية الماسية الايابي المائك بالمدؤية بالمائل المايد المائية الألمون تُشْرِّح بينالال مالتا لا تزواد والأباء الا توذيه أحسنا أمال أسار أسار الماري كالبهاليك معالما بالبيارا موقات المرحال الارسالا ما الولا تي لا الناء و المال بده و المراكب الموايد الموايدة والمؤلفة الموايدة المؤلمان المالية والمؤلم المواد ببزي هي هين الوالوروره ف أنه إيها - مقد ته الأن في المهود بينه إب الدر الهوز المار يريش يا إلى ولوع وفي كردا - تشسك بور لائين كورن بار العد التن الدهولالا التابا ليالالا الخالف بي المريد وكالمع وقد أله در ركسالماك يحم و كالله بالم المالي المستعدة المالاس والموالية الميارات والرادية والمرابي والمالية المالية والمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه المن كراء البال الارم مع - روي ، ٢٠ المالية عالمهما في فيريد مالون التعديد نالك فسيد مالارك لالعالمان وفرحمه في المحديد فرد سلة في الا في الدرد، عن السران المحالي المرادية المرادية الإيرا بخرز وأريمة احاءك كساقته مندرامات فإوارة - حبهالا عائدتك وحديدة لاجدادة كسايان وياكرن ولاياء ولاالكرونان المارية ولوفاء لأولين الين اليد معاليا وكما وخدا المحدد المحدد المحددة وكدارة لافرن تنظم ليستاط سالتناءك للوجه المديد المرال الداد المساها

ينيارك المارال في المستريدين المارال ا المكراب اجلوا الماء في استراط والما المعادية いいかいがはないにころしんよいいかとかは べいないかいからはる一ちかいのいれるといりようななといい كارب المستار الماد المرافة ما المحادث الماريد الماريد とうならいいんのんかいといる يراسكاف بالإنجاب في المديد المديد المارية المناب في المدايد المارية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المارية المرابية كري خدا التي والماء ليدمه الماقالة المناقلة المراساك ك الداء ما يد الدارك المارك المارك المارك المارك المارك ماتة لدفر الدفو المعاشية في معاليدا والمنظمة الميامات المنظمية تحدوم يدران وزيز المجار المرائد الماران المراد المراد المراج المراز المراج المراز المر ية جنوب عداد ولارو معد والمنافرة المدادة المالا المالية والمراف المالية ك رأيا كيتك بعد القري الحرادان الحراد جيمانا لان المندران الماساسة -كبونور في إحس ألائمة المهمينا المرجيد كسرمان الاسارة ترييف الأ فألألك بالافتاء قسيسها معوت والفيط مارد بالافتان المنظرة المناول المناه كرام الوالم على المناه المناع المناه نة ويرا إلى الدور المحاسمة الأنائ الإلى المال والدوي الموال والما فيوالح أحب كالمدين الجهاك مناكس المتاني البدان والمالية معتركة ليرضن المواول البالك بالمالة والماداد المناه سابدا فيرين والمابة + إركوات الميناركوالوالواليا إلى المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة للونظريسة كالدر لواقة الماليك لانتجاب الماليك المامك المتهام والمتاركة きいいいところいることとしいましていることのいいいいいいい را الاستان المال المالية מוצייותים ולווף-מכטי

يوقد تنان ررواك خباق أنحباء المائية المائية الاراكية الارزالية ملتة יולושיול ביניים יולולחוב וליים לו מביל לעירית בים سترير شتراجو بالراكس الدي الأيارين المليان حبات فيالها المهاء شقر الوحساء بالمالا الخارات ببزارا والأوسيد مهمأ والملايف للمشقف ومهدي المهيئ فستطيف وا كالمختط بالباء وورش بك بالال تتكيمه الأرال المالال + المامان الما ظيوُلُورُكِ وَالله مُعَادِّ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ كُوِّيهِ إلى المناه السرائية وجها والمائدان التنوُّين والعرباء الماء ا تشادا الميالالها كرروا المداري أورين للأكرا وريدة بزور كورلوا لما مريد والماني المراكان من المراكان المرا المارازيل عساديو مادجوا أين المايد لمكالع المكالم الماريان المبايا المالأن ولمرا داه وراري يعدمون أنه خسائة ما يأيات الماييد كذر لوكون بالما تشكيه بالمستعدد والتسايد المايان المائظ الماك الجان فيزا القدمين المناه المرايا المراي الأري المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الم لإراد المارية المارية المراك المراك المراك المرادية ١١١ مليدريد المناشئة - ريت بده تعدير ينده ريت المركة بعن المرا فالمكين الأوان كالمتحديد بالمرادان ومشتري تتفييد الاوالان إلا المناط المراج المناول المناول المناه الم تعساله المنايسة والمضام الوامي المناه المعدال المداولي المعادية بالما المرايا المرايا المرايا المرايد لايؤلون ليرك المرك الميق المراك المراك المال المالية المالية ن رو ريم ريم المناسات الى بديم التركيل روم - التالين الناسم ل- والدور بوي الوا

نايا في يا يضر المراكز أ- حداثاً، من المال الماسات لتنهوه الماس لمن الماسات التوانية الالال كما بعد جدالة الالك المراه الماليان الماليان المالية أع أله المراج را عنو والمعالية إحداد المراسية المراس عاصلا المعاران ۴ ایمزای به دیر منكس مأمن لإطفيه فيتينع يأتي أسبغ كالانجابي ليأيان الأباب أبالميان والمواجئ من النار كيارك بالمراب المراب المراب المراب المراب المربي المربي المربي المربي المربي المربية والما بالرابعة والماس والمارية بالمان المانطون فاليراجة والمناية والما المانية يالى الأيلة ويعجب للبيري استراية شديد المايد بورول المرادلات تجديد كيد في وشركه المؤيد حس المدارك في وترات المالوي فسرالا عالم في المرادية والمرادية والمرادية والمدادية والمرادية + ليراني ركية المديرا ليدرال الدور تونسيزن ب والالأونيب المسكون بالديب بالبواية، فألأله يتقيني ا- حسبت الولوية الهيط كوع الكالمنج الدامة لاي - فسنع لمت الله المايان الغ عالى المراك الميارية الماكيان الماكيان المراكية المالي المريد المريدة والمراه الماء الدراء المنوارة والمرادية كياسك كالمراف والإنجاز بالمراداة المكافئ المرود سلياء ادومة في اليان الديد بعد الماري والموساية المراه والمراركين في المرارك إلى المراية الانسربولي الدين ميزل ساير تشفره ولان سواليزا الانب ميزيمة المناه بالارتيان براي السين الميانية + ديد كرايك كم المينوات والانصار المارك الأرجواتم مهدن الديني ورود فورد عالياء في والأمراقي اليناء المؤكلي ما وسراء لولايا حبراف لايبق الالاياك الاقتماقة لأعتاري لأنورون جباريني الجديمة لمسا للنافي في حدد مشروي المراف يحق في في المرابل المراب المارا - حداله المرابع الماري كل كرابالد ، اينه حدايمة لحريد الماسية الماسيا - مسكواج صحب الريدرة إساراء المرابا - حباية تا الألاما الكرداك ووعلالالحداؤك الأحراءة المتارية الميلا والالالماليالية إلجاب بهزمنوا تعرا تقسنه منزكت ليقول الخاصير ليتبيد يستشيه فابسرا بالمالم للمقتط وكثرية تخدالمي لاصاحبا والدباريا والالها والخمشية الأنشان المجروي والوال المالون المروية المنابة المائد كرافي المابي المي المن المرابي ويوزاروا المرافان فانعدج الإلانيد ويالنان والمادي الماران المناس والواليان المنافرة المرافية المناد المناسك ولد نواية، فالمد والرارية الين، فها والولي والدارية الدارية ييناله الديناة أوير إوينواوك التهاول يفايرك المسلالا وألاوت الارتيني جزايه ولا وَإِيْ فِي إِنْ يَعْلَمُ لِيَتِ لِيُوْرِي يَسَانُ الدِنْ أَنِي مِي الْمِي مِنْ السَّارِي اللَّهِ المنافِق يرصي ينقاله بإدوبات راجية صبرشه متسترطي يظنه الإهالا كرامالة والإيثياء بيعة وتركيك للارائي الميذ المختطبة الحياء المؤخرا بعض فينالا ما حسبه الإباء بالمدير حب يا الامتعقة عبالا وبود الأليا يؤارل التألاب عدوق أوالالالالميد ويريدى وبالاسان المان ك ورد وروي إدار في در شقية ماك كري ودوي موديا يالدي المداد دويم الله والمناه دين المناه والمناه المناه المناه المناه المنت والمناه المناه دري المريد وللألي لوفس الماء جرية توسي الايديني السي سباد والمد جو وحاسيد ما والاسال الدائد الا الدر الدر والانتهاد الدراد والمنافيا فسنداه الخابوري الأخطالين المباهدة يرارون وشحر والإولار الأقل ولالكالم الوواح ويميد تسفاه سنجاه المنا المن رضة يس والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة التاريخ المناه الموالي المان الكاحد بوالاستان كالمارية سازه أدماء المايد لل حبولة كالمصرف في المايد المراب الانوانه

المراورة قدر والمواورة الدارات من المارات الماران الماران الماران كسد فيورون والماء المرحة الالتامان المراب الجراكان المرفي المراحة والمائد المتاليات المتالية المرابية المرابية المرابية ورك من الدورة المدورة المناوري المناوري المناوري المناوري المناوري المناوري المناوري المناورين ا في البارا-ريدانكولاندك والمانيك والمانيك ٠٠ ٩٠ المارات والماراة المارالالالماليك - حدولا لاستعالة كالافعال المعلماء حباله لمستألا بياسان لعدامة بالمجاولة فلاجها كالديسة المالمال بالملك بالمالا فيأك مناا قد وبالميالا المالك في المراس برا من المالي في المراسة بعد من المراسة المراسة المن المراسة علاك لورنا والمارا فالمال المراء بهمة وه وروا المحرانة إعالم بالمالية والمنابع فبالماء المين الجاران الماحة عظمانا المالية المالية لارتخراط لكيافال ليدا ويستكام بدارا لمداول الموالا والمالا كرا ، في المنظمة المنت على المن المناهم المن المن المن المن المناهم المناهمة للتوالوز الوهاية لاء بمناه لياءي والمرايض مياسين والميالا يدياف الماسك ما يوفي في الديد المراسات المكر الماسك الماسكية حَدْ بِهُدارً - الداين يولون اولا دول البير كس يُحتى الوقي الدول بالماءة تيريد المسيريد الخزالة والخاسة الماليد المرعافريون J. 21: 11: + أأنسه بأبارق بمنعص سلورثي يذال فيشرا يأليان ماراري يتى رد كالمنز ويد المولول يطر الإواء والتاليف الميالية الواد تخدا ىيدا، الأدين كا والإدا قالاالاس الإرجيد لكن حيد ميدهدون فيلاف حبروا بسرجي في إلى بج - حبر ريذ بديك تالله الاسيد بي اسيد براليد انوندرا रही मेर स्ट्रा निर्देश निर्मा है।

1-8-6/2 B+

التلالية وبوالها المارية والماء الماية المارية المارية المارية والمارا حدالان بجودات إذا المناطي وفرارا بالمارة الدار الماية الدارة ن المان بورالا في خرصه الأرانيز ، بوي يورد بي المراسخة ! بالمهومة الم كوا، لا تتناء - قب الآنولان المالية بول من البيان المرابي - قبية والواهن من عن تتنا بالملاحب بالمعامال متناخبها وأأمن صبرانا يرميذا الفي بعيذا بألم أله نظره بالما وك واوبرائ والمريد بالعاد ورابط بي المقياء فالإيالي بمخطس المراهدار الاوشك المجالات عداور بالمستطيل والم كذاكته اجدنيا كالمشتب المشين المناف تسهول يأوراك المراز المار والبالي المديد المراك والمراساة والورك ومراري والمرارد والمرارد المنتيك وعدراا لقت الخواة أشر لهوسة والانالالالماليول لايدالا + قد ترائ باتراد ما بالالر ما المحقة له بدكر الم المارام المنافرة المناجرة المارك المادة والمارة المارة المارة الإالتي مالغا لالأءاء فتشرها وكيتحص بالديالي الوالي المالية المساجات والماليكومتها كالماء إدامة أحسدونام يالماميت والمالية تغامال كر لكونا موقاء كذرك اسبيكا براي بحريد يدار وسيرال الالا كسة لكول فالدسيد متها لينك أبيت يدحد مدار بينا الجابا تصادين المناهد ويواده والمارية كاجال تيد ينه بين الذي إب ك يضاف ي ملا يلون الملان الملك عاليك رارونها والعنايات المعاف إلما أحساق والمهاري المتاها والمناسية والمتارية الإنسانة فظافرال الالهادات يديكما القاطير والمرادا استابران ستالي ألاباب والتياني المناسك فاستال الدائد خاطرى البالعن المسامه التعاركة والمينات فارية الايداران المعرفية المراد المرادية والماران المرادان ألدواه - كُلُّن المَالِ المِلْ المِلْ المِلْ المِلْ المِلْ المَالِينَ اللَّهِ فِيهِ

يكافاخر العدي المتعالي وتيما والمتعادية أباوعيد اليشزون أرائه المناها فتستبه وكبين بديا المال الماليان + लात्वानाना عد الكار الما الما الما المار المستنط أب الماد والمدفع الكيام الماديم المالي المالية كرساء يسال بينا الارو بالقري في المايد بالمرابع إلى المارية شير بالميوارة 人人的時間以前,至一個人人人人 القي المديد المرايد المراجلة المرابعة والمرابعة والمواجدة المراجدة とうないはいいいいいかいけんないとしているとうなしいはいはいいろりり أبدركاد مرارك المايات بالمنافئ ميك والمنافرات المرادية يسس عابدها ما أوس يعوث آلم - القالينيك ما الدين الحساسان بالما الدينات والمتالة المائد الماراك المال المين المائد الماسالات الم لين لدوالا كالمراء - شتيك الدالي أجراء - شقر موالا المالي وراداد والمراك المراهدة はらかしかいいはるしいれんならあがしなしいれんと أيكرد مايمول والمنتقلة علواج المجالات ميتكاد الارمد مابع كالتراء اليرداراليروالأورا الادوخربالا تجداله وود شيرالا كالماب درائه منيد مدرة المعالمة والمارات المراسط المراسية نب قريد كريد المناد المناه المناورة الماري المراه والمناد التايا المراس المراح المراحد المراحدة الماران كالمرايا والمراف المرادان كذيةك بادى النتاب وبيدكيك ويسافي كالمياحس الالارالينف يُولى على الملاكس المائد - تشسطة المالية بدلسسة المبرى لاسما المائعة عدام المنارك المرافي المراح المنارك المناب المنارك الم المتاس المالية معدادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة جياله ويناليا الماحطان بيش مين الماء ملى يولون المعتلمة للمتلاف

* فَسَاتِكِينَ إِذِي كُولِي الْمُلْتِهِ ، الْحُلِّينَ وَكُولُهِ الْمُلِّدِ ، وَلَوْلُولُ كَ لَيْ يَكُا لِمُكِيدًا مُلْكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لِمَالْكُ لَمِنْ كُلَّهُ اللَّهِ إَلَا الْحَالِمَةِ ال در ١٠١ - القال المعلى مقرف ما يدريده من أنه أن المستبر أنه بي تقتي الماليال كركيا لولواني التائنز وسوالت يأبر الحان عن كمرونك بالكان الت آنانگارالة نالورا اسباه يرميزسيرن و خسرنان انزيانوا ، مدوري و اي بريونينتين بسب وللإرالافل المتعالة إلى المعررين الراعالية الانكرار ميوايل وكما تيبوي بالده المهدمه لواع بالمسرحة المنت المديد أوركان ابزريل لبوريان بهث الجوافي مندر كوار أقريراله ربيات شيرة كمار والماء مدات فيريت تسايدوت ألييرا ادوك وبدوا عاد المركدة فوقا أبواك بدر التقل بمال وليعبدو المحالة + أَوْكِ الْمُرْدِينَ مِنْ الْمِينَالِينَ مِنْ الْمِينَالِينِ مِنْ إِنْ الْمِيْرِالِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْم المناولان المنتاه والمناسية والمائد والمائد المرادية الكرار والماري والمناحداء والإراء المرادا والمارالامان الم وكذار فالدفي المراج ببال معال مسائد تأريده اسبالي يدف الماييل كمشيزكوا كما بالمسابين المارية والالمانيك بالمانيك بمعدوات بالمانية بالماريت المناب المرادر الميالية والمالية والمنابعة والمنتابة والمنتابة والمنابة الاستال لا الديمة والعدارة به العالم المادة بوطاء لل المادة بوطاء لل المادة بوطاء لل كامترمهم وبالد

ويالأافيول والمعالفياء وبدجول بالويد ولسواكميك الأوراك الماراة الفيزات الا لأ- هرا بجب العرائية لمنظر ويم كأسه في الأكسان ابد للأراله المامة توزير تأني الألال وابز- معيقه ترتيخ تأميها للترويسة بالألال الايذان المنعا وللأ نْتِ لَا اللَّهِ وَالرُّولُ لا الله اللَّهِ الرُّون لللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الملاقت الاأف رالا المعضما وأعرالاك إدراف أورافي إدامدا إلى الديد أللائليك فسولته ليطرليله الماحس بالمارا أنجب والمسين صندلاله الالا لأبن بدائم والرميدي والوقت والأرميان والدارة المالك المارية والمالك الما كالموليدا الأيدف البابية في تقبه الموتدة المراها في أبابي وللمولية

يراكب فيديده الدهي الماء إلى الماء إمهار الما المعالية الماء والمدادك ويعيده وبالمنظمة المالك المالك المالك المالك المالك ورجي والمراب والمرابع والإسابية ومع والاوكون أسابان بالدير الدين الديد والكاركون كافعن أنخو بالمجركية مالمان ماأحه المناهدي المارية والمناهمة والمناهدة كى كى لى الدين ولويائي ولويائي المراجعة المريد المستنديدة الماياي ٥ ايواند إذ المؤرك أو المؤرك المؤرك المؤركة ال بسكايك قديان وبالمخيرة والمرابع والمراب كالمراب كالمراب المراب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ورا يالك المراك المساحداة لغَوا مراراء يلالها كولاة تتفع أوله لمد حبايا خبرت الغررك الألماء يذاحر خياج جبته لالمالك المقالة كأمانس أولمان يناول يالالهاري فسن ن ميد الميد المديد و المرجور والارجاد المارية والمارية والمارية يح بعبوالاحسيه فتهامالالوريك كالفاحب لأجمينا والم غفر للنسراء بوء والماء بماء كمج صفات المستال والمرابيل هر المريد النات يور الماما والمام الدريام والخديره وراوي درون المستبدية بالريل يعل أزلى أورا بالوائل في السنت المويد المساللان لأثاث المراحية فإلى المالاناي المارحال والدايد والدار نانحسله أبهب بألميه المياني للتقيقب لأليفت بهاره لينزبولان هد ولينالكا إن النول كالمناكمة كالعاق القاور كالمواورا فبخضيه والغالولا كسيوسة مسكد المراح البواية في معنو المارال المارال المارال الماراة برن الماركيد الماركيد المريد ا لالماع لحق بونسله وسلماما فسوالة لعكوند سبها والاجالي إسادات مرسبة الالكالالالالالماء ولاء والداء المرامية بطرت الإيادا ومعزوهما والمتاهية والمتاهدة والمتعدية والمتوريدة שי מילים ביותו الماليان الجائد المحالية المراكبة روز المراجع المراجع اللتاحر וו טיולעצילי איריבים ליוו שול לואל hv2

अम्मानिक विक्रा में के क्रिक्ट के कि कि क्रिक्ट के कि कि क्रिक क्रिक्ट के कि कि क्रिक्ट के कि कि क्रिक्ट के कि विश्व के क्रिक्ट के क्रिक्ट के कि कि क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक के

والمندر الررازيان فيالك المناسالة لتترجه لايفين بالترين للتراك

कार्याव्यं विदेश्यान्त्रियं होत्या दिल्या विदेश का अ ب ولا شائد ما يا مسهونه من الماله المحامد له المحافظة منه ألاليان ولا تعلوما ى دائدار بداية بالاراد والخوامل كم المنهاية ويديك في البي والمسالة والماية في تدايرة ا را الا المراول الدارم وللفطي وارحد المالا المالا المالا المالا المالا خ، لكيك ريد المرك ووريد المركل المنه الترامية المواركة نسب التيريك وأليد فرايلي والإنامة وأونيته المؤلفة الجاراك المراهد والمتابية والمواهدين مايات المناد الدارال المؤاكر في منظما ميزما مالله إداف ال بهاويالا بالمراها والمرافية والبوران والمياليا والأأخد لخساءا لعَ إِلَى المَارِينَ فِي مُوادِيدٍ وَيَوْرُ فِي الْمُعْمِدِ وَيَوْرُ فِي الْمُعْمِدِ وَيُورُ فِي الْمُعْمِدِ و إلى المعداء العابد الله التريد علموت المالا ٥٠٠ حب بالديمة لأشاحب يدة لأمد للبريد والم لايست شورباري البيساران الأوسالان الديما الموالية والمالية والمراكية ٨ الالارمات ألما والموات بيدراق الانطب لازة والأفي كوب الداري الرهبري لأنشير المنهذرا حبه ولذه ليواة بمراه ولأبهد المراطسها المواجئ تسران ليه بشارك المالات وه القد كسوا معوي في الوارد - حبه من الوالي المنه المن الرب - شبوبا بالياد شوبا والمؤال إسانه بداد مدنوم ملاصل برايان بد جهب البجصال ولنهما المكال الحسار فالمؤسم المقست المتاليون المؤسين المتعالمان والمعالمة المالي المالي المالية وكالمستحدانم المانة ليهما همينية بالمهد جدابات التمادين التمادي والمادين في المناسلة المناسبة المناسبة المنابية المنافظة المنابي المنابية بالوال بتأدي والمخدر يسبه بعدر المكسفيد بالوالوقائن الانتائي والمرا كالمسفة فيور ليك يور بالإر فبحر وأألك بالمتناف والمالانان والمنابي الرواد والمديب للطالعة فترج والتعالم المال المال المرابية ريا ورور الله الميتما ويركن الماط ملا المعامعة الوافعة تتسه عال في بنوا والماديد

447

وْنْسَانْ كُونْ وَتُونَا وَلَهُ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الإصافراري هيد الماء والمادينة خياله في الول للريافي الذي المسائلة والمناه المالا المارية والمسارة بالمارية بها وقرآن الأراخ بجز خداه مسائم فحسانة وثيوران ببركاله فخة مالحاليان إلى المقريبة على المقريد الميارية ري شيابينه وع برهيس ها لاستشير لخالة بالتي الحسيل منا - لية لتعلى كحبي لإيميد كمائركه مجرمز اليأتية واليلمته والأبراكا ويست ٤٠٠١١٤٤٠١٤١٤٠٠١١٤٠ ولأمير منتقسويه الامال مالإهالال الماء لقاء الاقاء المساكمة لموارين ويتألاناه الذبهات لنداء ختبان كالامالي لأراء المالين وعوه ياله والمنته والمنته والمرود والمراكة والمكتبيل אותליונט בילוווגיוו - נציקוט פוק באטולולי - וליוול

بالما لمن ويحدث الاياريي وويعة عسبة مراي المال واجراينك الارتباء بالمانيا كية المحام بالاريراء لأحساه الماراريلي كمهوري المحاذب المشبرة وياري منهور ياريك بمنحور というしょいしょしょじょとうとうこういんかいりゃんびんりいい أدارا في المناف المارك في المراك المارية المناه المارية المراية المراية المراية المراية المراية المراية المراية بعدة الإرساءة المنطاح المسائبة والمدار بالجاف في البافان والتاثيرة بدائر ويراز المراجدة المراجدة المرجد الإيارا إند والكاف والقور القريد التي المناه المعالمة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارك المسادلة فالالكرسارة وكوراج والعلالهاما المراجع المعارك المارك المارك المارك المارك المراجع المعارك المراجع الماليد فينير ألايالة كرنداقاء الماراء الميارية والميدح المال تإرافات براحديث يتتاق المالمه فعلواج الذارة بالأرادك ولتهد حسنه والالاسينانة لفاسية وينذب للنابي للهالي كيتبية لأبكن المنافرن يقبشاله بيلانشبك ترماء طيبية ذاول يتأرها المنارع وشيرسها فرانا لدرياء معالمه وبار والفائك أولايا المرابا والماعدة المتناق الماداري والمنازع فيده ورث الماران التيقرياء لاترية تلف وريابا فوسترك الواد خسيرا وبيان القاحد تنبري والحدويه تالا بماير مفروان ال رينس المدر المالية والمرابط في أن وسهم تماري و المرابع المعارية لأناله فؤيدا لكر تسنعينه ديار راينا قسعفند

ستدلة صلوم زكام تزواهم المائي والتواريخ الإع بحسط ثالث المتعاد لبيان ويرك فيدارك الإفارية الماية وأستلدل الديد وذ سرروا والإلور ويفته يحمد ورواء التلغ حسيتي يركسهما ورواي بالملا وكالتسالية

مسئه كرارة تأيالا الوحية والمهمني والأربي سنهك لأماكم ليديو بسارا

الدافد المركفة إلى الديد الحاسد المدرية مدا بالتعايدة بعد كسوار ويائي والدوي في كالارتان المنظب الد علقة الذو مدرسي ويتديق ولمرسي المعالات والمايين الخاطفي لقايلتي لافاليا أركباب والمداليك مديوا للإلكاري وتونوه والدواك المناهاة والمنازع المالي المناط والبائد الكاناء والكانوان التاني التالية التالية التالية التالية الرايديمة كمال علاحسنا ولقلتي حسباء اسباري استوري عسبول فيكث بال لأنها بولانه بالمناء والتواتيز وولي وسل بنسك ملق المقال معنة بيرور والمنابية للولاد والمرايد والمرك بركسه حيابا والابداء بمناهد الماديان وإنكراوي والمنصر والقالم فجون لتأنيث وشرح وسالال + المرتسعة المؤينة المراك الماري المراد حدادات لمت يان ايز مان وكية احتساراه ما الزاد كان تأني الأراب المسترا المارا وأوالياله ولاماء ويتاليون أمعة جسوع مالاراق والامارانال ن ك المهاد المالية المراجد من ف الحصير والمالي المالية الكر لقن تأسيروا الخنظ والأكسوك مندرد ١٠٠١م كم المراك و كره المراك و شەلۇرايتاراكىلآء زۇنېرىخىلەنسىسىسىلىلىلىلى

+ حيد لع لمعال الاراد ادف المارك المالة عا ين كُود الم بإديدوري إنا عاص عاص وفران ويشكين بالجارب مح - ع علادفهم الكذوري وفيه الإرائية فاريم المستنطرين والبارية المريان والمرابعة المناوان ن المريد الم في والا ين براله وجه من بوري المرابع الماري المنابع ال المدكرك ليناول فيأثون والتمانية المناسب لمدادة الأ 1.00 LIST # بعلائد لكافالالالمائد الدمام الخطاء تائد المائد للافتادان يادب، الدعم لات وكاول اوركارول أورى - يوريدم كاه ملك كاريرة ولا كنت المناب المقر الأرافي الماء الجوار المرب والمرب المارك والم خيافيكيا وكونين تتحريد فالبائدة よれるないいりになるないになるというしろいいいになるない - لقال إن بالمنك في بها يع حرارة عليه ، إلى المراكبة ريك الما المنتجة الموايا والمواجع وقد الما المنتجة الما المراك الما والمالية في ورود والمناس والمعدوة عد الدك المحروب والمراد - كى دايل يورات يغذ التقايمات بالوالاما بأنه يدارك المراكبة كويهدرونيني المصدواة الدائدال تقصور والارديالاهدم كر يوزير والداور والمرابي المرابي الأخداك وتترك المارج بالأد الناد للولايد حبواوات بداما المكارك وتتبايد وعوي القاع إباران ينابي مينيز لانعتمال منظماله الاهاقة الأغالا المنابة + 1516350 F خى تأريسة ينتي إلى الدوادك والمراي الألم الم المحتر والمالي وردسان كمدرديدا فيترس الماء الميارات المساسات الميوريال الماليك بالمرابية والمواجدة والمواجدة والمرابية والماري

سِينُ وسِينُ لِي لِينَا لِينَ اللَّهِ لِينَا اللَّهُ لِينَا اللَّهُ لِينَا اللَّهُ لِينَا مِنْ را اور ساران EN 15 mm

+ الكرافة المعرمة و بعيدات حدوقان ولال ملته حسسرسا، ولروا، درالن فيراله وليونه لاكيون كرقد الدرد وتهدير لالالا تيني الاسدالة معرون وراء اوراء لافرارا مك المراسية كسناكر بالون سدا القريدا وكراما بالتاريخ والتعنوا بحداد المراءالا + المره الذي إستواع كوراني لايم القلية بهاد القاري للأفينية محسيد وهما ماله براط المارا القال ريفيد المقاوليون بماكر ليناوه الماريخ المؤكف رْدِا لَاجْهِا . لِإِنْ إِن حَدَادُ فَيْ الْحَدِيْقَ مَهُ كُلَّ جريدار وراديد والمياء فكرويا الايترك والمرادل كالمروب والريدا يالد الأخروب والمرابعة كالدكرة فالمالية المالية المالية - دو فسينه دوشي الدينيال الديني ا ما ا ما ا ما معرب سير المنيون ليستال وكالمتراب والوكال بران يو المركز هر الأراب الأركز المرابة أجرارة كالمبحاسأة واء وريك الناف الإول فيت المادل المراد ىد ئىدىنى ئونسىدىلى مائدا - جىسالالولى يوردا بويدى بى مىدارى بىدارى بىد + آرة أحرا المراكب المرابات المحرون والمراجة والمناهدة والمرازان لأياس الخاائد فوقه تيزيزه ولوائد فالمعيد أذا تتنكريد الماكسا

أبالإسكرة وركاب الكلاحة لياماته مستنة حيب وكاليارة وحدة الأنين روي در الالافاء فسريد لوريط بعامان بخصت المالي دين رك دور دوني أويد كران بي عند ب المال هو دور الما مكسارا المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية من المراكيان المساعية لا حب للأكار في المالي المناسبة المن المناه المناسبة المن المناسبة المن فاعتلاحا وفريني التماريس بويع المارين والمتابات فيدجه فلتعادية ن شيري كالتخب لعالمة أخسان لالالته بمنوه المالة توكيه في سبة + حجيراتينوا إيراك الزاسري كيون النافي النيفيد المنافع يمراره الاستراكي لحصوري وفي والمياثي ۩ ڔؙڹۼؙڂ؈ٵڹڒڴڮۮۼؙڔڂۼ۪ڐ؊ؖٵؠڔڶ؞ڵڮ؞ڲ؈ڹ؋ڠۺۻڰؚٳ الماسرون المراه الميارة المركز المركيدة المنطبية عي في مورك المنهوية والمراكم المراولية كالمك المراسانة إمواديها، والالانان إلى المناطبة الدارية الميتنات الميناء شربه تسايدف النابي كالاياليال ع بعداين بي - ديد لي المناسن مين ويتح الين الين الين المناسك المناسكية والمنابث كمن المارال المرادان الماران الماران الماران الماران صالا كوته بحدريو الإسابة التعقيق الأب الارتدال المايد الموركية والورواي المايان المرايد المايان المارية that the williams critis?

٥ لا يوسية وسية الاويز ١٠٥٠ - جسولا كالمرسالة المامين والعابرة ينزان مهاك المرابا وساوني المالي والمالي المالي المالي المالي المالي المرابع المرابعة المرابعة المرابعة مبلك يوسى المالي المناه المناه والمعالية والمالي المالي والمراج المالي والمرابية فوست اواله ويدالك احسارا فسهوت المنادل المدون بوي الماديد ويدارا الألألانات المنقت لرييت إسناران الوراء وقرط والمعلقال شد بالساليماليوني - رياشه بهالك ٠ ١١١ جه الدين حشر المراك المراك المناه المن بأبرلة ألو برتحان بببز يؤريينه ناطسنصنان يأيراني المتعاب المسطان يرابل كربا ابولالالاله الزميني بوالرال المدهدة في تديرة المكراء العالدات نعستمين، يندع مره العقال حديدة حداره الركي ينا ولي المسروم ليدالل الأراء والماري والمراي المال الماحرج الرياف والماري المرايد كايرة والمراب في المنظم والمواجم والدوم والمرابية المرابية المرابي يكراي ما سياني الجارية و و مرسان التي تعالي الموساني الموارية لالابيماه يديه وكل كالمراه الأرباء وسائي الجوالسوخة وماه والأ باني ليل ليك ليك فق البراميه بيني بسيرف في المان مهالا بدي وهيد هير المبيرية المنجاطة النجرا ٥- إناه الماليك من حقر وقة المناهب المالية وكأن والواك والمتابة المناه والمتاسمة والمساح المالي المتراه والمتابية المتابية ٠٠٠ - فأنتر ب المرابل أحدث أخشت الدين الأما - مؤنه المرفي المرفية تِين يُسمعُ كَامِ لِي لَوَ لِمِيلًا تِكُونَةً وَضِيما لَمَانِهَا وَسِيمِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مطريش كبير يتوحيك بالمايك لمساراته الأبائيات بالمايك فببارا لالا ماكار المالين الموالية الموايت وساه سيالالا المارية ب رئيار الديم والوالية ما الوع في الماء حبيرة المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا يريان والمنطون والمتدار والمتاران والمنافزة والمراجي الهرا المالة يجروبالما ما بالما أنه قد منه كسل المارية المرابع الماني كساء الالي

مني - حبات في الماي دور في المن حداليارية و المالا في المناه كسهزند بآكسان البينام وللهزاء بأوسال كساك سكابي القاليف اليفري أله بالالكأب كشعوران فألم لتغفر كسيراتهما والتوييا استقبانا بالجواليه والمساب رد، له وميزي ولاراران القادي رين وكرا لقالي والمنيثر والم + إلانت لازينه الأكنك بالديئا أوريك ولاك سيفرد با كري بوليو في الايمنع حدارة في الماري الماري المرايد والمريد را در الأنا المرايان المانية أواد و الاجترار وسريه وراه والتالي ،،، خ ويوليه ولالالالالات فساد كالماري الماراة حست الولوغي التديية الهيك تقت سبالعرصالة، سناك تقت برئب بمن ركيب إوان الذيق خياني الوانحسيد لافال الماء ميقوقه سبارج المراسيك والداري فأبيك فأشيطة وافق رياه الاسابال المنافئ المؤسل الانكاري اليابي المراسان الماني الماني ٥ فرا مرفي لات لمده الهديا والمنافعة المناكرة المناهد المرفيان المناسك المناسية والمأرا بالاركباء الزركاء لاناخالة للأباب وبالبيع بوساك والداليا الماركور الأوراق ويستفان المريوري بالماري كالماري الماران كالزراء يطيه ساولات التشارية المراجي ويديا بالميدي والمرابية و كسعة ميد المان المدي الما والمراه الماني المانيان نا الأناء على المساورة على المراكز المراجد في المارات المارات المراهدة للذكة ويحتب لوماء تضرفه والأياء فسألواء ولاقتون بالبرية وعادرتي يتتريحا الكزالك الأحدة الحرطاب الإمعان الأمعان الرثابة كبارين فالمده فحرس المبان المارة إلك مدارا الروى الاستر وعوارك القالع الكنوايان Hb2

+ يورويخا - كسبن دي لي ١٠٠٠ لون ما ما كسلوال لمرك

ن ابر في المان الماسلان من بالمراك المناهد من المناهد على المانية

مرئونون كالمشعده وفوائمة الماويدا فعماي والماراد ماد كس داد المريد الدائد برحس بينا والتداؤة فالمال الدله تجروي ك بدارك حداية المرك تين المدار المناهات الميون المله حسرا-أي كأن لأورك في المونزني ١٠٠٠ من تأكي الماليان بارناورت المرين المرين المرين المرين المرين المرين المراجع المرين المراجع المرين المري والمادات المرايد المنطب الميتها لمريد المادات المعافية ٠ وي في الله المن المناه المناع المناه المنا بالمرازل على والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمرازل المناه والمرازل المناه والمرازل المناه والمرازل المناه والمرازل المناه والمرازل المناه والمناه و اليرام بي واللاس المريث المراج ولي إلى المراد وبراد الموار مراوي على الد يه الدارينا حبد لله بدايد من لالداء منه لاله احب لا الما يا الدار الماء منه لاله المراد الماء بالمراد المراد الم بالمارين المادين المارين والموارة ما المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين ١٠٠١ز بين كالمسامة الماليك في المهاسيور الماليا الميالية هي الرازي درية الدرية إلى أي الاين المريف المناسخة القالماء لتقاصل أياء يتدكرا بخاء المارا التكن لوقي المارك الدال كراا المراقي ل والمالية الموك التي الموارية الموارية بي الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية الموارية الم الموريث وأوكت الزن يكالمدوق مناكر سأموك فهوله + مقسقين المراه مقست الأليار نذليدات المالاك الإصليك المراية لألدان المناب الموارك المالي المالي المراب المراب المراب المالية المتاكدة المران والمالها القريان استعالة بولوا المالا الماله هور ظام الماري المريد عاد المريد الم والكونون إداق المتعام المالية

. لِيَكْ الْعِرِي فِي الْمُرْكِيْ فَيْ الْمِي الْمُوالِي الْمُوالِي الْمُوالِي الْمُوالِينِ وَالْمُؤْلِ سدارك لينه ولأولئ والمحتساء فالمان المسيمية الاريث ليده المهسة ىم ولوربا - كالهيو ولبسرامة الهامة الخسير لو - رقائه الإنساس ألا له ما رقسته رأ إيواد المهلة والمنادلة في المنادلة المنارد وقول والم لة يولنا وجيه والإبداد حسراكم والدوران والمحرس المارية - إنّاريّ ل لنَّهُم و ١٠ - ايرت عني كما لهذه المنحداً - ربية روي ويثنه بالرأا ئان، جىنى، ئەسلاملىرىنىڭ دەيىن، ئەنگەنگەر ئۇلۇرلىزىنىدىم. رىيلىداڭ ئېنىچىدىسىڭ ئەرىن، دېزىرى يەتەرىسىلىلىلىلىلىلىلىلىنىنى بەرلى دة سرنيو المال أبراكستي المايول الميراك والألائي والمناهدة المرأة تحب رابا البرات المسادين وسادين والمارية يه داد قال درم فوي كالبدار يون بادر أصر يميان فال كالبال آون + رايور بسته له الاياركينية خيبا خسستمال كراك وا ١١٨٠٠ - وي فأله وأياء المان المان المناسئة للأله بي الديد المن المنظرة رأيل توابض القالكسة عاست ولكانه المرمام وبساء بذحرك ويقاصله يثره الماليفن ولمرأنان وفاطردا قسالان آدادة وليبين كمسينه بأولائ تادواء الإسبواء ليا والتناهل إفرار وملى ينوادانه لمستؤنا كرازماية حقت ونساء تحق الغاريب يشكرك كرته يشي لة لنهائة المعادسية للسير المشيد المارية المستوالية المستوالية 15/1/19

سسدة رواه ولي الإيلة الميالية الإنهاء الانتار الالاناء المارية وأله المارة الانتار الانتارة ولما المارة ولمارة المارية المارة المارة المارة المواجعة المواجعة المواجعة المارة المواجعة المارة المارة

لأناكا كالبيئة تأخ أيساحه مايب يكهنه تتقاله كمساأب

وطنئ لشبئه بلالا

المصادمة التونه عنواية أصفرته مانه واليعجد النورت المرابة تأليبة تايدها وم نالا فسيدان المتنشلا لمركت أحس فالأيما التينول يوالا أالماف وا ينالة حابيهية بولاديك إخساء بالمسيه فسيع وسلين حسائيه الماديدية والاستعدد حياق الوادي الدريد الدر المدادل المادا البارا لاي يُجرِد المواحدة والمدين المدين بعاري المرادة وجمالال المرادة والمال والأرابة فيغزنان والمفرداك والمقدنون أيتات تتعالى الحالجاتية م القالولة بمئيريل البالباب لليون بوريون مارك تابان في حب كبرية ، وحب لوري المان كما المراك المناف ورابالمادستة مقدل البياما وراي الماليان ن المالة إلى المدين الكراكان الكرائية المائد المائد المائد المائدة خيدا نسرا مشتسير لعي لينجد لريك كالماستين العربالة كرا، . الحالم المرابع المنافع المنافع المؤرثة وي وي المال المحالمة المنافعة الم ت بنابوباك روْرَيْني روياري سن را را براحي بول ريامه أو روي روي ال لانموايدانك يزيان ياستارا للخساءة الإرائ بالاران الماديد ىلى المراز يداوين دورى بدين المؤلك في الدائر الدائر المرازية والمرازية ٠ هـ- ناآلاير لوبراير و نوليزي لا يما له هرم ر الله عن المارك المراه المراه المراه والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المرا الماورا كرحسية تالدار تعادمت لالمايل المسينية فعوليا و العربها مستوييث وسيوليل توروزي الانا في أنال علا المال المرواة فالمتسبط معتمني واليواله لنسباء الالمتساء للألك وألك صناد كالمان الدراء فوا عيدونا في الماني حبد لغين يليول ليرملت المشيئية على القائد نوع سالا وقسبسين حرف الها كسايدة والاستاراف لألوطا حبك المستان الميداري المايك فاك المنتقبة المستقالة بعك المناسخ المركاد الميو

رى نانت ، يرين ما يويل القالم الماياء ترمن ك يرحب ك حرب ك حب وا	
تنظر كراب اونه والمتحدث المارية مبات المارية	
المراب المراد ال	
いばれているりないというころ	
الميترا والمنطاحة والمتواجية والماء الكاماء والمتالية الميارة	
المساري والمالية	ı
*: 14 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -	1
ريا والمراد والمراج وا	
- حبوري في الماكيد المائية المراه و- حب لي الاالمال برالا المال المالية	ŀ
40 3016461-366	ľ
an-1-2-6-3	
gon de alle for les	١
٥٠٥ - ٥- ١٠ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١	ı
٥-١٥ أراه ول عذ لا حدل عيد لشية ولا وي المنظمة المين لا له لا يسبر الله لا يسبر	١
المحتليد والماعدة والمعادمة والمعادمة والمعادة والمعادة والمعادة والمعادة والمعاددة وا	۱
الماست للمن ويدالا المراجلة ومعتدريب وراور التاليك والهينا	
شاوا المراسات الماليا الماليا الماليان المراسات المراسات	I
ولتبت أقادرات رافر الله رهد وزارات	ľ
كالجزرة الكارك البيريمة ويسلي ومسوارا الأسا الميرو والدارة والورق والمياسات	
الدائد ينسر مندعه والع المناهد المالان ولا يكاسين	
المؤسلات والمالي والمسائد المالي المسائدة	
المالة الأرابية في أن أنه حرابة المنافرة والمرابية بعرابية بعرابية	
الم كريث المنافرة	
في وتلت ياحب الارتيان	
wirds	-

فالدا الدي المركاء للأرائية والماري المديدات والمارية المرادة سيسكر تركبوني للفط لياء أهزاء بالجماء القالة ليارين ولإنبارك والإ لاهك مدين المارين المارية والمراب المرايد المرايد والمرايد والمراجع المراجع ال ق منده النا وهريدة والدارية منظران الناها المناوي ٥٠٠ الماري الاريدالاست بمولى واللاحب مالياريانيا قد كريم على خارج بالإيمار المريد والمريد والأري الماياريال فالدين فالماساني المارية المارية المارية المرادية ्रियारी । ए दे करिसार दे - केरिया प्राह्म- केरिक मार كساة كالميث الالالكن المنبو والتحلق ماو ليتبسيغ بيريالا القلاك المرار بالا على المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية الدستة وسيقاط لالالالية بوابيد حبي لاكمنت منظوا والإ 大いいはもちにひらくながれーニーにいかいもくによれいいいかりもも نأا - الألصيره المرياب والأحسان البيريا وكاحدات في عدار در در در در المناه ب زرید در برگ در شده نور کردی ار از نیدان برای بین برگی از در ایران برای بین در برای برای برای برای برای برای ب ك يؤرن أورا لمادار المحجب العائدة المداية بالرين تارك ي بالمرك المال المن عقد وهود الماسط المعلاق ب ن المراجعة ن يرك و المراك الميشرية والمديد المريقة والمراكة المراكة المرا كالمالي المناف وتما المراكبة والمنافية المنافية ن ينظي الداران المرابية المرابية المنابية المرابية المرابية المرابية المرابية تامساد ودد يل ادر القري فرنين فوني كري و تحال فردر ليا باير + رياره الأرسين ويناع بالأراد المارين

وكزاران

٨٤ ١٠٠٤ أو إوب القليم بالمالي بالمراف المالية يذكر فوجت المالي حؤاد واليدين الدراد ونواخس ألا لمناله بعدول الالالبة الجازة المركبة المالية المناه المخصيدي خرا بالمراكب ابريك الأثب بالمايان والمرايان والمراء حباآ لا المالية رب ولا و الماسة لا وين و الدار من المالية وين الميالية يُنْ الله الألك المراهبة المنتاء المنتاء المراهبة المراهب را . هست يون ليوناد كماري ، ١٠٠ له أن خل كالإله ، ١٠٠ حر ل بازا لة ريك لايدرا سترب لدراسان، خرسل الدرود لة مايد لإيذيرا المكائد الماسية والماسية المراد والدائدة + آلمونه برنو هو للركالة يد تيني مايد والإنها المراحة فسهر القيل ألمان سلاماته عالمسير

 إلى منوئر الأفرائه المركوف تساير السايرة المناهدا - قساير ية، ك ، و الجاد فراك الأدل الأرابي المراهد الأراق

مديان المامية والموارية المرادي المراه الموارية المرادية والمرابية المرائد والمناز الماسات والمنازية

لامينونا بذك كما كبرنتم يناء حها كمسائل ليلد وتشكر سنا وخيش ولايل الزخينة أقر كالحدان كسرتائه بالإباء وهوائ والمتارك والم بابرليه عكد المريد ولاسع الهواقان سعاة قال كرباء كالمصافرة المرابة دايدان وتاسح خلاف المتناء المارية وأجودا المالكال

+ الإلآلين له المالي لمه كراله بدار فالمرسك وخس بنابية كمد الايك يقاقان الماماة فالجيورة وشهورا والمارية أحسانا عيدوا أراء الخنان مالان فالمارة والمثارة الى ك للينتي يرجو آله كالمعدية الماين المالي يوت مع روية ال مذكر والدول الإوسواء بشرويا الاوالاناك المناد الابالانال - المن النابع - لا والنابع - لا زكالام المهابة المايان الماران لى بالأراف مسليكيالا - تسوين لدلاليكدا، وكالاستالالي いないりいりいいいからいっとりというないとからあいから المنهالي والميينك فرايدات المسارية والايتان المناهر بوليسية كالمخاوسية حسنت وبالبرك فتأرا ماوابا بالإلقام خسن منديد بدولان الأدى الدى المراقة في الما المواقدان ال - لقالمنورلولولولونوع وكمد المسترولة والقيل السوريل وكرا كن الداد المارك المراسل ودين الحدوث الفاء الموال ٠ سيك والمركات بيرانا في في والموسال خورك المراجة المداري القادين بالمعطر وبخديا الميدات الماديد المنامان للينكيار في كرمية المنااسي المعناء كرفت حد إلا المناهلا المنين في المراد حيث أن والماء المايان الله المايان الله الدويقان سياي ياركول المركب ويداء فيدول ويساري المرادية واجهاه بأولائه الم كيدن ما حبيلة لائك لاثيامه جباله ال المينية المرايل فيارون والربت والمواد والمالية والمالية لافدنان- الديد و في خون عسدال الام كالمال الديد والدائد गृत्र के के के किलां एक परिश्वा नि के मुरिष् पृष्ट مادر كريك بالماء القائرك بمادالا المجلالة المركاء فيغوا فالمواء والمائد المائد المستداحسانا الريالالبارا بالأرابيول القائل للتأريث تساكل المراءاة والمعالية المراكبة المراجد المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة ن الماليك والمالية المالية المالية المالية المالية المالية ملاميد والمباقة درأوال فمنالية ومالما المعاددان المنارك يمران والمراد والموال المراد المال المال

٠٠٠٠٠ المناه المن المناه المنا واداوا وياكه فحوله واستنوال والدوال والميالة فواسرا المالاط التائج فالأبائي كالمسالم المستناء لانالله وبتريز فإمان يديمه را خرس القاي ل الحراية والماءك لا المرتجار - بريدية الماد الأزين له خباخة بالمفاه لاسكون أراد المالي في المحادث المالية للهربينسنة كباي لا شانلانك الغريب به الما الماء المراد المراد برا من استاءك لاماء كشير وينافيا بالمالم المالم المنافئة بالمارين لايشيخ وأجنا فالبرانا إثاب المصنعين وأركر لسارانا فالبرسة الشاشيرا البيك بإمامًا - والأراد كم الترجيم الماران ورياض بي على يدل جن على جب إرشاء اظر المراحا وسرار تا على والدلك يب ويجه الأنتا بتدري كالمريز بدريا فالمدين بركها فلاءد الجزاند والموالية المالية المالية المتالية الم يرسر برياء ليدن برن بركه الأراء التالينين ليب والدين بالم १८६ वस्तु द्रे योहर श्रे द्रिक निर्दे निर्दे निर्देश करा है वस्तु हर है فكور لماييرول سينجو المرابية والمرابية بما يرهي المسايرة المساورة والمرابية لسبوضية مؤلة ريأ كالبتهاحب المارار ربياء وحاله للسيناني المواهم المتياسية أيراه كالمن كاليك حسارا مالحية عزاية وارداء الميناحي ورايا المال الماء والخوافية فارادا والماء والماء والماء المجارية 9191710927 الباذ فيساله ولتدار المراسة برتايا بالافحد نهها لأريناه ولأنابا بدولالها يأهبه بمالمها كه والتريث ببابول بالم ٠ جسالك حسرة ويخهره الألمارك أأخ

عيدًا، ويشور المعادية والمراد والمراد المراد والمراد المؤرسة ملكالي المراجب ليارا وتحسقا لحسابة كالتناب لأبار جيار للاحساباء ال الذجه الجيارين إجادت أرخاء في والمؤيدة عادل بها ويجار المرابعة اللاسرارات المان ويتدال المان كري المارات الما مراحسه بأن ون وار في المراجة هيئية بأبواة الماء الاول المرسيدة كاند المكيك المراجدة والمراجدة والمراجدة والمراجدة المراجدة رابى أيم شكرت لملك مع خسس بيدا ل ما ينشب تبريم حب المنح الراه الات الا الداساديك عادب طاؤش كيا- ورشكا عام كاطن دواز والييه بتناد ولقد حنائق أتذا بالباط فالمالا والماريخ يدين في في المتالية الماريك الماري المارية المارية ميرا فالارد إرين إنظ - ادرا ين سن المركز المن كم بالتدجواب باحداب أي المران المناسك المراكبة المنل كالأبار المراء بشريسكانا إقاا وينهوه وينهره اور تقطع كتا: -المناوية المتعانة بالأنابة ورفي المدانسية ٥ جوله الريد المواودا رقيان والميعنزين بياني سهارة كبار الماسان والتارين ويي ك في ديد الديد الماليك فيه التاريق التواديد بالديك بالمرادية بالمرادية ريسنيكما وهشك الملقة الإلوائير للأقرب كالمعلاص المالية مَرْنِهِ لا لهَ مُعْدِينَ لِي لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ - برارت به راسد المساء وسوي المايد سيلوني المرايد بالبراء يدارا فالرافي المعاد التاليان أكسار مالا فالاحدة الحراء لإفارسك ومالك الاكافاله والمحسقة وأوف المؤالة حبينا نك را ينزود الكرانيد الما المن المن المن المناهم المناهد المناه المناهد المناعد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناع

ى رادى مەلىرارا - ئەلىم بىلىكى - ئىلىلىكى بىلىلىكى بىلىلىكى بىلىلىكى بىلىلىكى بىلىلىكى بىلىلىكى بىلىلىكى بىلىل بإرا ولت المريخة معاصمة لتا قالناك وببزنس المايا La pleated layer ٥ لما إمام كي ورام النيم المياني ويدير بالمناهد في ومالالسين بمناهب ويتنا للتاساك تيركينة فافاذ فالمنشاء لقايه بالمناه المالين الماليان المالية المالية العبران الان خلافية عبواة المانة وفالتركز لألافه والمراسب جب يظرن البخ البوجة المدارجة والمراكة في المراكة المستعار والمراكة والأوالا والا لقابه إلا لأدك لله بوراك ليراد قادر القيار بسأوا فرادد صيني اباناري حيركي كالمسارين الإياسك هدن البولا كالمخد لمناولة الديد إحد الميارة المدات الالكامارة والمؤولة والمراكة الاسكان الدكائك مداوات ولأحكد كمسلالم كالإيج الإولاء تهكي الإرابة يرامالا وكالمرابع والأكاح ك المراوم في الدارية المادية الحرار الينكما الورد الهوالا المابط وتقدون وتالواريه المسرام الداندار بروق وتاري ري وا ارزيك وكرارا ويواد المراطين بالمايابذة الدخراس الماريان المناب المارية المراب المراب المراب المراب المراب المراب ليقن الغركمة وليريزه لانمة ولنظه لانتالا لانتبارات أوسي وسياركو المامالا ولوج عالية ولألق الالقاحه وآمر حب والتصميمة البوعي الالا مغرية ولغاء بب بالدامل ولا والمينون والقاحس الماروي قاأ بدأن بنجية بهزم بيني وتابية سأبان كمراه كماك للأك ربايا وولا باستان ٧٤١ - الأرار الأرود - والمايري لقدر الروري و كرويار - التالا سالار إلى السكرويا يراجي وسرايا باخ واليون سورا + لأزكي البيان المراد والمراد والمران وترنه والمخترب له

الإلان في أن شاري عوالم المخضور في والتي ألون الديمان بوعميا ي تصلى كالأفادات بالمؤلود شبه إلا معالت الداليولة تترريب ريبزه نتياه المحتوات الماس الأوطرياء والمخط عالمانك كالمارى بدار فيهب فكور فرودي وديا يلول في الماري فليل لاهاراته ليأدران وتقوقول كالمخارك ليتناسين والمدارية بالتاريخ على المارية والمناح والمارية والمريان المنطق الخارابا إلى والمورد إين وهوا الدكرا - الماكون بالمعور - بمكون ربية أبارية إخسروياء مشرابة محقيق المائد الدائال الماء بالكب بكارين على ويتعامل ويتعامل ويتاقل بالأبادي المراهب والمارية بدير الده الحارية والأحراكة فديمة ورحوا كرامايك ليدو والمراب احداري المارية الماراميارد وفيا جلاحيان ين بالبارات التابع للأليان والمحالية بشريزا (دينسك الدياله حرب المرتقة ولينز حريو لوجب المالة) + إلى إليه والحوائد والمواركة المواركة المرابعة والمرا حسين المياد المراب كمرف المواد حسلين المارية المراد المرا 「いいこうはいいはいといいころしいなくればしい」 في أولا بالمجول في المين المين المريد المريد المراك سيرما ويا والارابه الإرسائد فع الزون على المرفير في المرفير في بالمفاليار عديد المرون والد المخارل المريد المراك المرابية يدر الالكات التدايا برخد را ي الشريشية الأوال المناها فسنرل المناسسة ٥ يذيبنا لائداك الماليان فالتالماك لي ولواد والديارة والمرا ا المالية المالية المنابعة الم ٥ حرسيره كتستيم فأرح حسير الدين الألالي الإليان عَلَيْهُ الْمُرْسِلِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَالْمَرْسِلِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا لَمِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ ال المنابط الوري المنابدة وصياً منها الماسان المنابط المؤري المنابعة في المنابط المنابط المنابعة المنابع

11. かいいいいくばいか الإنتراب كالحسنين كمه بناهي المينادي ويستألون المؤلق لولأبارو العراي البرا بالمرا والمراج المراج الأوري المالي المراد ال سائيال والألفكي والمدين والتعنز حسم واليزابيا فسايال يديي لة لايقا لحرمنية أو لحسماً ما حافة الماليئة تسمة ولي التعنيبية المالال المالية ن البادن المراديد المراديد الموادد الماديد الماديد الماديد الماديد المراديد والماعض بالمنازير الإزاري والمرائد والمراية والمنافئة ىيىرىدىكى المراوعة دراوعة كالرابداد المساسل بالبرجه الدور رقبه لقن ود ولوالان احس نافالا لاينا بين يشر وتعنية أو حساما الحجوز مينيان ينايد كلك لا المان وهوا المان المان المانية المراد المانية عدكى الناء القباق صليدا فالدالا الماد المالات المالية الالتاءا فرماة صاء بالديد بالمرطمة المسايد بالمرطية المرصابة فالمانان ىيىنىدى - حسنتان كى ادرانولاندال كادران المريدية لَهُ كُولُ إِلا تَعَالُهُ وَكُومِ الْهِ وَلَهُ وَالْهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَعُمَّاكُ كالميقادك إباء فسينخها بالماء بيدك المالي الجاواول يني المربع - رايي يا، - راي نجز - راي من الدوري و بالمرايد لااطبيه لالمارا بركالك للالالالاك لالكرك · 整人好的人们的好 ىلىدار. دانى دارى يى ئىدۇرى كىشىدەلى دارى يىلىدىلىرىكى دىرى بىلىدى يىلىدى يىلىدى يىلىدى يىلىدى يىلىدى يىلىدى يىلى مىكىلى لى الدوليدا والتوسيدية دارد مرجد الميكان الرار دلقه خدا ما ولاد الماء، فرول ولنعملا في المحرف المواجدة بهرويه والمع المزواك والمعربة التولات مولاي والموادا رهراة مرية المربر فراعاته المايانية إو تأسسه من المباهدة بالماية المارة يراقي الذن والمدين والمنطيف المالية بالماليك الماليك الماليك المالية المالية المالية المالية المالية

وخيس مغراباتس بالنا الليبية الاجون الميواة الااج للجوانية والمحافظة المكياليان كررا- تشفير النام بالمحيقة في المبدي الأراب المرادي خواً-جي الأسمة والإلالوت ويريد، لو المعاولات العام العادية المناه المالة المالية المناه المالية الم آريت بخركر كالبغط وسه حب بجه ودري المقابلا لليور والمراسي بإحساء بهريه ولأليب لافرت والقليا فالعزادن أأسط مانسه وأرفيه وكسر وريرة روب ذاكر الوجسار لاراي وري المان وري والمان وري المان إن له شاء في المركز بيته كسوان و الوالمت بولها، الاحساس إليال الإيرار الوائم وكبير والمراد المامي المائير والمراد والمواجرة والمكرن في وينوري ويهادك مانولاك المان الايان المان ال الماريل فيديو ورؤة لالفضابه والموقا أريقاه كيديد لألها ويلي المايات والمراجة للحرل الإرا مادانش مالك المائية كمان المرابعة • كله المايا المايا المايا المايا سايد للوفي بابنا بقدك بالمبراي كساراي في في الماين الكالمنابوف الناء فراكنها الله عدر ألوه المع يحد من المناه المرابع المار المار المار المار المارة خرينت المراداد المراداد المتاباة والمتاران المتاران المتاران المتارات فانافيفي ويوالي القالالاليكية التراشينا حسدك الباياء التمايم

ين الماسة، برار إذا كالمنشأ لبعلين له السيت رئية رئيجة برك أل شاكرا.

المراية الوفار القارك لوغين بالتكارك المراية

حبران ريايا مند-رية يأنورل ريايات. تولومي يارا باركه ركسانيان ارهويه بارلا_

وره براي الأرافة كركه المراية وحسرا المرابا

ق يقترك الد- حب الأرائة مناف تتيامي والاروز بالمح ليزريز يىء خير ورد المركب منها بوء الى الدكا وسكك حسر - دريولي المريدة المريت را والديسة والديدة والمريد وال البرجيدة المستاراة لأكون لاينها بأبارة التالية بلايت بالدنوج بالبائية المساكرة والموادية المراجة ورك باركى يدكى أيسنه فت بعي يأرز والماياك ف شاراته بع دى عظم يرجب المعالية بركرا باركسان جوافا فالأواق ٨٥٩٩ فرسية الدخار المرتجي كراين وأيري ويدي ركي 4 معدي ريم الإفراد، إلى المناحد المرك، ومسادر المرف المراجلة م - فيوسة الحرب بدارين، الميورك ولاك - خرابط رزاك عرظ براس الدنظر فال وفري الل كيتي يجوا - ووبسته منظر براء خبرائ يالدران فالبجو لقابين يخك فسماسل لانسكري داقواله الاساف في فران تا والمراد في المال المنا يالى بحوث برول براية المياكية الميالية الميامة والمانالة يركس الدور الون المن المناهمة المراه المراه المراه المراه الماه المراه المراع المراه المراع المراه الم المراه المر ي معليها وسارج سائد الرابل الهجوال الديد والارسار فسران المجال المراك والمالي المالي المالي المراكم المالية صديدتا لاربيعة معارا بوغي منط وثمير الأن بمكاك كسناناه والارديد الأرماد كرائية بالماك المالي

ن برنده براور نوران الایار برنده از در این از این از این این از برنده برند برای به این از این این از این ا بَهُ إلْبِنِعْ الْهِلِيدُ اللَّهِ اللّ لأربدون والتضم والعالجة حابو ولامر بينك المربالا مامالة المنطية الديمة والورين والمرادان الدارا المرادات سيدرا القهام بفريزة لأصابي ما بالحسن معمقير يبدي للأنس أجهالا يريد يونه ولاي تداره المندر المناوية وعلى إلى القاللة والمراج والتنظيم إلى رادستوسية بالمالي المارك اجدكيل تهمالوزك القابرن ستدرا التالا والتال المغطالات ينوح أخر بالوقيك فثاءاة الوبرك بالبارييث الأرا لاقتداب القائبولية الميكئ وتهرا وتمالين العليف وأثعرات والأله فقرك فالماله لقايا برحسه حدولة بمليا بحسار تصبح الايداء في وصول والهار والدارة والتي مين بين المياسة الماريد التي مين مين الميامة الما لقى له المنالزوال، الإحتسام علماله الميالي لينتهر بالعظرة رين، القاداك المناداله، هي والناطية المناهد الإدارة التاريخ التاريخ الالعوكيك التداوية والمجاوا بحالي الودايا المراجة الماسع المايات + آزاره الراج أ آباره الوحر مداروارك يا يطرتان الماست جكرك لياكم المختفة في المناه والمرابية عابيه البائدينه وينطق والاينهار المقروا الحساء المحرفاء المحرفا لإيداك بابار لماء المناب ألمائين المتعاتب لتناس المبارية والمنابين لاماماما الافريوليذاء كستالة يدره ولألألوادما تَهُذُ لِدُارِيْ لِلْهُاكَ ٧١٠ فايون عادا تستيم في القاير لأخرارا - في يواعده في السبره لأيطير الدائد يلالا استيساء لقاء ماما وينجون بتيوري إسدال ينابد أبيزا في الداء - إلى الدارية الأمات في المالياء ه حدمول الكنه هي اليالين الدارية حديد

روادرا المالية لان ريد ولمتعنوات المام كل الدراية ないからはないといっていいいといれる طب حبران بالمرابي الماعات المعارية المسافية المامان المولاية ۻؠ١٠،،ڝؾۜؽ؞ۣ۪ڄڎؙۑڵۄڿۥٷٚڐڮٷۮڮٷڂڮۿؙؙؙؙ؞ۻڽڵڟ۪ؠؙۮ؞ۼ بالمسادي ويتف بالتين ونواخيه وسياق والملاسا بالما ويالي يدرفي مسروا يؤون المارين والمارين والمناه والمتارية وحيد لأو فالمال الماليان الماليان رائس روسية المارشية رجو حسولي الداشية والمالا ك الزير الماراة في - حداله مراد بدائم - حداله عرب الماريد الما مستان المناحدة المناسب الترييد المارك البادا المادين المادين ىدىنىتى ئىسى يوهى المتناخ كى التداخ كالمسابعة بمهارتك بالمناطق المناطق كالإدرين احتذي بنائة إلى المعلى المالية والمالية سادر الأراسة المسيد المراحدة المارات المرادر المارات المرادر يداصله لطبي ميزا كساه والإثرارة كياري المتارية وينعكما الا الالدارة المانية إرب إلى المناسك مع والمالة المستهار وإلى المالة فيؤري المربة المبرس المال ولرقي الرية الحدمانا المناعي المراجية والمتعاري المتعارية والمتعارية والمناهدي المرابطة سراول حول في المال المال المال المال المال المال

بريزشدور المراهد كرفارا المراسات المعافية وسياة والمعافية المراسات المعافية وسياة والمعافية المعافية المعافية ا المراب المرين المعافية المرابعة المعافية المعافية المرابعة المسافية المعافية المرابعة المسافية المعافية فسهرك المعين المرادون المراد الماري الماري المرادية المرادية المرادون المرا الديمة وسنبو لتياف ما والعق للمريد المكارو المكارو الماسل المالا خبرا ولالجانطات لاميرن بسرف وكبار ركاية الشعاه والايار أياناك تناع فاعتزا فياره بسروج ألوك بوساع مرينها لأحظه فركا بزماقان خبها بيبارين التربينه ت من السروع. حسرنا أراي والدي الاستحال المده من المساعدة - الما ٠٤ ١٤ ١٠ الأسبتين كدرة - ريزيجي كيليان المدين أما الموتمة لفون المختر كم إلى المارية المواتي المالية المرين المناسي بالمارين المال يهرك فيشير بدار كأخيش المارية كسار لاستكاله ميل مومة الحالك المنابغ مرية فوبوت تحديدت المستبالة لارين الراران ئسبورها فتطأن للغراشية الجسته أمهضك بانجيمان ساتنساتن اجري ن اول المعاليات المال بيراد الواجد بي المال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية الما أو الما المراج و المراج ا ران المريث مبال المرابين والمرابين والتجاليا كراني الماليات تهريم منظم الإبلال تناول الماران ותלשטונים ליושוים ליבינט בינים ביושו שונים לינים וות برقى ب مى الله منسروين، ولانت ما الوفي المركي الانتانيان الما لمُ تَصْلُم و روين ولوالم المادواليندارك ول المدوري ورويه فظة لذيا كسراؤنك حبراياني لايداني للمستداد المتداب سياسينا بالرابير ويختمه الماسك المتراما الميت المداما بملك كالالالمالي عجا بهايم لكائم لكائر حسنسر بهم أقاه المقايرة وكأه بكالنسرك لاحبداته والدرافيادكالو حلورون وجب نالة الجنوب وبرياداك كى ئىلى ئىدىكى ئىدى ئىداركى ئىدى ئىدى ئىدى ئىلىنى ئىلىنى كى ئىلىنى وحوس كالمبريان والمعطومين مَنْ الْمُ لَمَنْ بُولِ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه تهدا المناه المنابعة المنابعة المناه 1)V

كافريخ لأزيز بالمنبة وخيزين سلغون الميد بالحذاء حشهرا بالمتارا بوخشين لفاضا يناديا خركم كالمرايدان كعيدري المايار في المرايد المايدية وَكُلادُارُارُ العَلَى الْعَادِدِ وَسِهُمُ لِعَاسَةً حَسِدًا مَهُ إِذَا إِن يَكُرُيُهُ فَكُلا الْحَالِمَ تطشعهالالالماسك فالمبادين الكفاء تكتطف إالفهر ن يماد كالناء بهاد الداه الماحداد المائيظ والمناوران بعالى الدار كالعلاية فيرن بكان للبؤ سبواء أرائ وسناله بالمقرف بالمواف بقدا مهران المراها والمراك المارك والمراك والمراك والمراك المراك المراك المراك المراكم المر يريده عمل في سيد حاريد سيه و في لدالا د الريالة كما رفن التي بيت في حقط على الذي رمه حسبير الوقع الأل حربيما الماسه والأربي والمتروباه . حدر ما فالارب إلى المراحة تتر ما راي الأرب قد الله उर्गाम क्याल قىنىڭ سەرد كالمكسران كايدىنا قى يدر كالريان) ملايد بالبرية ويزوغاه ولسبه وبيز وتسولين المكنسد فسير والمالين المنتشياء ماهدا والمراور الماليك المجاب لذفرب لعاداة الهباطا ورييور لاباء الماء المدارا -يداهد مهون سفرور الروي بوالاللاب وعوية + الماية لماهر ل الماران الماران المناهمة حريرة ومن الأركاء منسبة والماري وحيد أور لايكا كالماك ت انبار حبداتنا ويوقسه وبالمنتار وسرحي ويالام وأولهانه وراقه لأفالك ببخاوك الماريت الجهد البياقه وال متراباه المراعال حالك الماليان المال المرابات المعدريد المواذون والمؤلية في وعد الموسالية بالمارية سوال لقال يؤربر بالريما والمعادل ورايا وهذا ألا بالأفادا المناسق المناري متيارا لايدين هيد يعين شبه راء يتها حدالله التساء ولاواء وتسهر الم

الماري مواوي المين الماري ويواري الماري المرابي المريي المرابي الماري المرابي + ياكمان، لقيلاً، لمن المنعلا إداميك يفت كمشما تدايد فسروش الاسمام والمرايد وسام والمرايد حبراته درايداع وعام للخدر والمواقي في جبر لسبه والمرايد الكورا يفرية والخشك لإطله وآلازكانه المسيده والمالمان ادولا لية بق كم المعنج بين الامايون في المينة والمينة والمينة والمناه الذراء منو سلّا ك ن ين البيان المناه المنتاع المنتجة الما أن من المباهدة والمنام المناهم المناهمة المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم الم به وراله اله الماء فخلف رقع للفارسنه ليس خسنة صابع، حسل الهجيك لقسيه كالميز منيك يرتشك بالماء فاله الماينات وعيروما كالهوا وكالمتطبي فساءوله إناأبهابيز وبيؤك بوسكره السيدة كالأفافس فاحداء منيك الولو والاستباري والتسابي ويداء والتووان وتشتين بالماري والمتالية الارادك شيد الماد المنا والمراد المراد المرا كبابي ربياة شيفا صلاي بالقاء سنان فيزاج وكالإنتزاء ولميا ودواج وستفرد والمدوق وريزه ودرينا ويلايه كس ماله الإن كي للور والهوا بملاكم برا- لقرن وميست لون لوار وي المدود + جسراك لك الديت الدرايا والمراب -كالدين وبالمارية الاحابان عنظمة المسادية الانظمية تعليات لأفرين الارتاب الأكسران الانتان المخرول מיור ביו ל ילור לולי הליהיות יון ביו ללוח נקעו שייי - لقالها بقال الفنح - لقالت المناعة المراكب المؤدمة ويرتسه المناسات بالمره ئي المحمد المديد المرادي المايدة المرايال المرايارة ببزي التأمل فالدكمة تحتشر كذاه لادمائه لوالع والمايد المركية بيليانه ليكري يذاك وسك وره الما علواله وه خرزناه ويريارام وال הצינייי

ن المرقاط، حباية الطويد المالان إف الديمة المواسع والبركاء المان الم

مرا - وقدة الديم أوير ويولك إلى المركب وسياري المراب المعامل الميدين لعرف المالك ولدار المتعامل المنطق بالمالة فالمنتان الديمك أدالنان 1301- Firetuit & jindeder git + رفي المواديد إلى المراجعة والمراجعة المراجعة الموادية الموادد الماجعة الماسوان خدي منكية لايوس ليتمسر ليوسداد بو- لغنز يونم و لغنز يوادي والهار والهاج الايديان الفاه لاعدن فستهذب المهدى يتواري الدن المرابال いいとうようしついいといいいというというというようからいろいいい المعرفيدة ولا فعدري المجلوع المنطب ولا حداثا ما احدادارا جهدكو في ورفيز بين ميرس ووتاك رارار وراء الايراء والمناه المناف المنافظة المنافية المنافئة المنا والمنزي المدين المديد المالية بيداور فالالعدي る.小がらないによれななられるからいよりと رائي المركوبية بالمناه بالمناه المناه المن أن المناه المنا ين وكرن من أيب فيه الحدر له إنها بي يوسري الأيابية فيراوان المارية المرابع بوالك المرابع المارية المرابع المرابع لحكالا الحسام الإصافي وتسعدا والدارور وسرعدبها والرادا سؤاوني كالمركد العرائد على المواجد للارباب + هي نودسانيد- دان اوران، الأرا تبديد المرايان الحراف بموالي في المرايل الماء - في والا المائين مند المعالمة والدوادي ولأراب والمالية ما وفرات والمراب حددالالنا لاسقال لوالدك لعنا ليدستوريد الالمية

+ د اه لاحتسره بواریخ، ط

عد الله المرابة عدد الهواول الماسة المرافرة والماري أوالمد فسافت بدود والاياروا عد داري ورود والمراه والمارة والالارية فسال + المرقية أم سراد ني،،درلىتنائ خدرنا، خدرنا-يارىكنخبرا-ياركيوستسرير، مُعْدُلُونُ لِلْ مُورِّدُ مُورِّدُ مِن سِيْدِ حِيرُ لِيرْتُ مَن مُدَارِدًا وَجُدِّ مِن لِهِ ا خبر المراحد كالناف كالبران له لايتربي براسان الماري وي وي المراه المارية عادان لنداء ايلكه بسعن الديج حساف بالديدة الالماليال علايئين وراه تقلك فأسون نياسه التياشة وبالمرابي ولمدا والمراج يلهو ليل ليتغابك لانحارين صهءا بسق لقالتها بالملجوره اجراثي وثيث منيع بسقسك غُله كرده المتسلات لديه والتنزيق المؤوري في المراب ويدي والماد ورادة والمراك والماء والماليات نُانِهُ لَهُ لِلْمُسِرِكَاهُ الْأَمْلِيْنِ لِلْهِ جَرِيرِي بِينَالِهُ ئىنىتى ئەلتەرپىڭ ئىشىمەن تاسىق ئېتىنىڭ ھايالاي بىرايلات بۇلمار. كىرىكىنى يانىق بىل كالتتناھ يى بەرقى كۆلەردىتىز قىھىرىكىدى بوينىڭ والماديا ويتنته في المنافية المان والمراب المان والمان rigo

روها كحسرية ربيت الإياب للأراسن بينه سيزاج المعامل بالرباء

بشنيونك لباريديد والماديك من متراكمتي منين ركوف المبااكر جي جريف الباد فالتبركمتي افراه ولهزا الدبعارك المرسيد والكائع والديور فسالابون الدادي معاقت الف فسما ويها خدر دنه بهدوي و بحدد دي والمعادية الراحديدك ولوقاهل ولواقته فرافعه والدسيدا ك با- بالاجتراف، لا مركة وريد المحرك المرادر المرادر الواديد -لأنكب حدويمن في عدد فأدك بديد الإرساديد المراب حدوينان كالبالقة بعداد ولدمالك الدرد فرموسه البالد الاراداف المارية المرابة المرابية المرابة وريور الارادة المهناا التا + U/15-15. - كاركرالي راسه والان الانكاء الايكارة المالان المالان مط سن الأفار ليقل إلى المهديد المناهد الأما - كالمعلمة كمات مدا - تب مير حيكم كذار و را بالحرق وسالة ما- حير العند بالايلي في إلى إحيد - حباشيكية في ورن مل المعلاك المريدية - كرون المركد المعادية والمالية المياركهم حدوثه فيكمه فيوساني الماجيت لعدك المهادي الماد لأخرك إكر له بورسان ورولاً ين مختلف المختر عن عن عن الله ليتنظ والالبوءال اي لاسعوا تات لنيستان والمسلمة في حسابه احداد ديوسي وورو والمراك الماليك المراد المارية والمراكبة بهداد حب به الدوي إلها الحراب عطة وين حقيها ما ح عبه يالل فيد حدال التائين ورا - حيست كما جب بالمراس في ورسار بدينه وور و يحقي أبياله الحرارة والمراد والمراد المراد ميكالماء إيده ليد ماد لدام والارج والبي المن ليوفول والالكال الد وأزار بالأول يالوثريث المدحنة فسياما فأكث يينا لاماوكما + لايولة المقاتبان ولارة المينولج حسر المعان المعربية

النافي التي ابسف فسابدا وهجه التي بداري والدي المادي المراب التهااتها

- كدور التراية المناه والتي - جراية الرايد والدواليت المنكر ما ال + هُ شَيه بالإلايا ولا للأي المُوالِي - سراعيك داللك المردون، قدمها، تدويه المالك -الأران ديد النادك يدارة كولو له والداري الداري والوري الميد اليؤالية وتستهد والايانية فالمارين والعالى سواهيكا ומצרויי

فيذيب أروقول ووعهرب لأربير كالمحتدين سبرنماا يمكسك الإلية الأولا حباد منهو في الحديد المرات المديد المرارية الأواري لباء لألينا وي حسرا حساتها الادي الحريد لارمان الم

شيباءمه لأيك فركاء مدادلا प्रांति शार विकेट سبغلاا لوكه رياكستان ماري مريالا دسيالا تسهاركتا بثرتانه للكنع يمثوه نأافاء خلانب افاق ستهاره المكيثية يسبرتناته الدفئ حبب أبلخ نماني مالزشراخة لعمده يمذالا

الكوني وللكدل تواوعا بوءاء المارا ويستنان الدو تشتو ويتط به ما الأرك الالبالة

٠ لقن المانت مع كِم لَكُنَّ عَنْ اللهِ مِيْتِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله لعالمة اءلاخب كمروال اجتط تط كالم كمراك

ناء الميدة المسنة الريد مع الالدراء القريال الإدارة والوابحة ندهبز وبنائه كرعابولاه بالطاحيات سترب وتاتهما عدد المراه والمواد الموادلة الموادين المادين المراد المراد المواد المراد الله المرين المربوع المالية والمناه والمناه والمناهب المرادي الميان المديد والمايول والوارية كالدراول الدراول + حبر عام يو الماني يواد المسايد المان الم ى يىڭى ئۇرۇپىلىنى ھەردى ئەلەردى بىلى بىرى يىلى بىلىدادا -ياكسان بالدكر مالازيده - الجرامية قد كرواد الالبيداري ة - يار بورث سبزر حب منسد الارية و يواري وري المايد الارتاب وري المايد المريد المريد والمريد و لايداد الأددار والمراحدة المستارات لاددار الرادار ふかられているといいいというというとうというとうないとう فالماء ليمانك للعرب المروك المين المراجة المناهدة المرابا والحسابه فالجدناة ولالمادالي وبتدن سمنها الباب +الإنامة اللويجية معابد ما فالمنتبعة خراجة فالالا يدمه مرسله ٥٠٠ يايدادك كراله بالركوبية حنه الايامة ركي بهدالان المبارية ان تحديد عافيد كورود حدالة المالة فالبند، بوداية ما مداسه ۼۣڴۦڽڵڔۺؙ؋٠ڂ۩۬؋ڬڔڔۦڰؚڹۯؙڵۻڗۺ؈ڵۿۿڮڵڶۑؽ المعلم وبارتباء والالماياء والمالاله وبالمالا والمالية القالله ليسنة كداد يوتا المائه أحتاجة بالمرسوية و عدر الموسية العرب الهروالالالفك الم ١١٠٠٠ مرى ينه كايركز كالمهرين لتجديد حزل الداليا ساخساه داران فيزون الانسان الأماه الدرك أرحر كالجدادين وبدء وللذء لتشرفه المناه فالجار لعظى مغشر الديري الأولا أكم التحد والدوائد الا وسنان البيعيم الأبنية بشنا وأي في

تا بر مسترد براد بالم المراد و المراد المراد المراد و الم تسور وترب الاختالينك الألائين فسلوي أماكم لدن الآلما والمرتبش لادرين والمائدة والتالية ولي يائداري والمؤارن والمائين المستراء الأكسير والمزاجو المراوين عالم الينادي المالمانان والمعاون إلاكم الهاء ولاراد المالية يُعلقهُ إلهِ للهُ عما كما كما لله خيد المسماءُ إلى المنابعُ - لقت عبد الإلما الباء - ليرا كروبراك وأحبام وق اديدها ويدقا كمتمال الماديد معيد والمبنيا لم كسامنه الميزار وروي في كالفدالاء الاهاراك لوفي سرا والحاب وفي البرايو د الرابعا له المنظمة المناه و المناه المناهم ا المالي عديد مداريد من المراج المالي المالي المراج المالية 10/2-1/200 المهمة المركية كفي قطي وراريد دراني ويراله ر- إياك الالعناف را والمراك المارية يرة ولا فينات لا في المارية بالمرين المارية المرادا العالموني أيا يكاالألبابة تتاركه جينونسوا كساييه ماد ودا المركوابوناه المركون الملك ويعليه ويتاري المراد ٠+١، ماد احد الدار المؤال الدارك فسية من الدحدية منك والع الكور ويواليا ودوندا كالميط المرابية المراها الحدة لأولنا في المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناد فيكراك لأرفاء والمال فرئي الاستروائي والماركة ئاء المركس المهادين المين الميل المسالي المهادي المهادية رالانداركان بعدرون التماوان أواده أيرارك المراهاء يالمنها لسامن و صادرالله الله المالة المح الموادر بي مدرد المرسيد المرود الدرن فعهها فالاياياني الارداء بالألاص والالالالة أراك أواريد كسال وماهدة كإراباك كلاروليا بالماته

מאַרוֹיי

とうともうとうないしいといるとなっしかいというないへんりじゅう بدسالاليه عبقلومات بالافارية فرماد حبري سااصلان ولايابي الماني لل المان المان الموسولة المن يمدوك لاا-لا من الموارات المارك الدار المراد والأرزاد الارفاح الدور والتراسية والمريمة خلاون ميد بي باي المحدول أن قدة ويوم ورث فود والي يل حريه وفران فدرايه في حاية والعناصي والالد حدى يدكم ك المائة إحد المعود مركز المياء والمراون وشباليون المراد قط ميناية والإياد وينارك كدائد والايادة والمايادة كأراب في من الماريد ويود كوال المن الماريد بادر الماريد الماريان المذيديد وليدن لاختيد مورين المارك الماران الماء فسرية وتسأرين المعادسان المنياء المراسك المناكية ميت يسهله وسيالة تا المائم من المائد المائد عن المناز المن المناز ا achallendeles es es - Long et al so temper كى اجدائد ريش ار دسترن اول مات كا وحدة حدة - يا د اجدان الاناها الدكرايا مغرى بماكرا كايدفور خاجها فالعادة وتياركا خاد ويوكيا بهزول أديل ٥١١١٤ ون المرادياك المنتكران والمراديد المرادية مراك والمراهدة الدارة ومعال القرار المال ومعولة المراهدة وفسيعة مادسيه براي سرواب ايداق ششرك و صايره اليلاأل يمنح واي مديج لنخوركس تابائ الإسكار المهداء المائية الابراك المالي وأالمالكان الهاري فيدوا والماليدين الباري إليا كريما ويداري والتدكرك لدونه كيفوره عدوا ينوال يستده ومروب أبخاسين في المواد المانيان الدينية الموادي كى استراك قد ريدونة بالمائد في المائدة المناهدة المائمة المتاري والمراد كماء المخطره واستانا لاالا مدادة المادان

المرتبعة من المحالية المالح المراها المالية

كيفين المجارية وكم المخافظ ويراي المجارية والمجارة والمحارية ويالمامينة بالإن - دولا ١١٠ دينون رادين والمؤين والمؤين المناب والمايات والمناب مباياتي أوريل لم حرور ديية وجورة وبناليسور أواله المدير والمايد المحاسدان حينيه لمسيون ويواء من الإلاز لدارا مقانط والإراري المناسلة مال وشامه ورايد والاستوائه أ-حداثه الإي الادر الداراك حباله ولالا الكلينان الكاران اسلنونا بالون الالالالوالانيين ك المؤون الدعارية المدين حسن الوياري الميوري المريد الميكافريه الكال أكلاسا - تدور يذال مدر المسائل الكرينك جاندون براحهاك لجنافه والديع ماب ولي ولاد ماريد لهم الذان والأف لمناكد درادا الجوال جرواد ت به العلماء الميارة المراجد ودال بالماء مالالماء مالالا من عدوا لا المراب في الحريث الترات بالما الما من المعادية ك وردينة الانتاد والاسالارون و خديد التاليان لأصرائها لله القرائل المرافلة المراسا والألواق المسوارة والناية كالمالة لأرد ريربو الدافت وجدا بالإباد المارجة لسكياسا لاعداء المعارك أفافا فالمائية الميناو الأرادان ولا على الميسق البومين تداو تدام الديم يلية حرب بتنوي إلا الاند، نائال في - في عالية الداد من بنيافت سووي بارا + بسلال آمات در کرگاری ا الدُّناة الأب المراقال، الإنكية عَيْنَاء المالية

جوره من المورد و وروي حجه مينون من الوراد وروي خواصه المورد والمورد المورد ورويد ورويد ورويد ورويد ورويد ورويد - مبايا له مواد والمورد ورويد ور

الأبدلاليان براي كي الماه الفائد المراية المارية المال يداون المناز مينور بالاناء أخساد المالاناء لاسيه لاأ + لايزلاك لشربية للأصار حسارارا ويأدا لينورا الالوا كأجال الأرافهمن الجربية وإلاهاج والمترك لاستري من سيك + و العالم الموالية في الأرك ك المرابع المنابع المباري المناوي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع أبرية عيشكانك إدري التستعنز بالموامات وحسنه فمستدرية والمرافاة كاله بمنك أوروك ساسانه والماساني يتاريه المعراب الحادية ويالحصده التحتيان فيدر القعاب بياب للخالا بادلى الهاوي المناب ابنايين ليلالا والمال المالك الافكات بالمايين المايالي معالم المنظمة المواد المركار حبية والماملة للمياران وين البول وتوسيط للسور ول مع والمعارية في المسيدة ووري والمراب المالية الى الخياصار التمان وشهرال معدد بالبياري الجهالاء مبداري عدالبه الإبالها ولتأبر لتهمزه كروان فشاميعه كلية سرال ويالابن والناب المعارية القالة المتاهرين العنا القرادلان وياوان والتاليمون اساء الدوك توريد ماء المساء ليدر المحارية به بين رام المار والمار المار المار المراد و المراد حب + ١٠١٥ سرك ، كالمار عند بالمنا المنار المارد + سائيدال مدران المراجعة المناب المناسكة المدار المدران الماران ستيواث أيالأشير بشكاك المأما والماء والماحدة حسبني يستفى كمباد بإآريك الطخاك ليأقالي لالمسلوسه وكسكة رين ديد المين المال ميث وقت في المينوات من المالي المين المن المريد سيال أركر القدار ولي ويولي في المراب والمربر والمال في ا + الإشك والمالة الحب الوالماس المتد وسلاب أورو نَيْهُ رِيْدُ وِيْدِيْنُ فِي رَفًّا - لِياهُ رِي لِكُواْلِ اللَّهِ اللَّهِ عِنْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ

c.

Ñ

'n

analitaritaritaritarianianianianianianianianianianiania かいからしからないというないないというないかっちゃっちゃっちゃっちゃっちゃっちゃ • كُمَا هِي لِللهِ الجديد المُعرِيد المُعرَّد فالغان المالح المحالة المناداة للراء لأريشاء القاهاله المناب فرك المراس المواقب لمرك المحد مالالمان والماري بسع المناس المرادية والماله المناه ال الانسادالانبيق يرتوني فافال أوالي المريد والمادية معديران المراسان الماوال المادان الماديدين مستناك فالالافاليليك تعزف والميك الهيليا بيداري بالصن who Letter to the Still the strate of the control with ما الحاد الخيرناس المائد ميدر المدر المائد الميكون مد المدراء لبولمالئ ولألابئ واليدائد والسيدان يبدار الالمائي إلكوالي الجيون وأعلق المناسية المساورة المراوية ないなっというないといういいいいいいいいいいいいいいい والمالخات كرامين ويتوالاللا المالية القرارية العبار الماسان عجالها فيديث يافرانون القياليول الاراري ليوليون ئى بىر ئاڭ ئانۇ ھەر كىرىيىنى ئۇرۇپ ئەيرىيا دۇرىيا بۇرۇپۇلۇرۇپۇ والمراب المرابية والمواجعة والمراجعة والمرابعة كرسط ديدية وأوفراليواليا الدرني ربيد إذالورية بدُّ الله المنهورول والمناكلة المنافرة والمنه والمناهدة الماديا جداد بخطال يتية والمرابعة المنافظ عاد ساكية المارانية المعالية والمحادث والمعارك المعارك ا مالا والمالم المناه في الأسارة المالا المال المالية المارية ملاك مداليل مادالي المداوية المرايدة الداساء Man to Love for the filter of the State of the State وكورون

المهنظ لمحسك الخبخ بويوي المنتهزي الحساق متنهنها لأنجارها والهوص لأم للية كالخيز لابؤنب فربالا لمتيد وسنه لالميكائد الكرد منائل المديد المديد المايلان رمرا - لقروع ماك الرياف وين كم - لقالم باريا المركي لا كانه ويتوكر يرايان المان الأرابان الترابان الأوكال فساليان يزوله ماءالالأدعه فارائي خرزاسيون كانجياء فالإجرابيان وخيور كوهبكاك والغافي الأرمصر وسامه والالالمالية ائدارد - سنزال المبنى + لِلْمُومِ الله حراكمة في المراكمة من المديدة المدين متيناف اهامك الماسراك أيها بالأسارات والمرورية في الريسار والوحر الأو - 4740 60 60 60 60 60 اليربزي كرتبسة فأوند وكالبنيع عجيدا لتك عميث كده الأر + هـ المالية المالة الموطر لذك لابالألا والاعادة فسترية كالمسأوة الدارا رائح لافزأ الخسطية المنارية وه المالي المراه المرايد 1616-1641 2 12/2/21 فالميفوا كالاراث أبواك والجيزت كيور لافار المالاله لايان فساركم في فسوايد الدرير واوق ţ,

.

فالإيل فيدائه فيوسد اليراح بسلالالالالالالما المناها لاربار بالبراي في المنافرين إلى المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الفالفائذ بالمدرن يتناه كري يربال الأوالم ولهوان والمتا المنالاحه لورد لعذك تيالي فأنهك أماليدادر سيمية كَ أَحِيْرُ الْمِيْدُ مِنْ مِيوْ حَصَّلُ لِينَ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّرَاحَ أ لة إأشسر ليبيء والمبيريميرا بعرشة وهمأ - عيني وانه أدلت المليمة العالمان الم نذبن بمنجز وربئ من در وسان كريه نا حدسان لبعالا ما إ البكانة لارامال الياره على عينير مرتبه بهر وسيويا وسهمة الجوالة، نى نكشي بوراي كما منارة والمحتويدة كمان ويذبالة حدرة ولاباء حشير بيث يساكر المادي الادباسة لقرارا كالأفارية إذنوا كالاصاف حسة أطأ ويبهية المؤهبة مبالالورين كالوحدات تعمه في إحب لأحرونه - خستر بيه ما تسييم يتساع ويده بي أسلاميك له إرك من حد ويدار والوسال المبائدة الوريت بالدارية مسيالاناك ليالية لييناء تقتك كسناته والمابه وبالقالو ىلىسىددىلى فى التساعد وسيد فالباراء ويارا والمارية المرارا ましんかいしばんだしじょうりんひいしん سرفا ليندو بوليده، حبالألوالة بأسرا الذاريابة كسراكا كالماء ومؤثراءا- رييس المعاري المهرب رييم كمنته تكرب إديرها- رييته ا کرالی شبرستان مراوانوام ۶- حبسیت و شبه تشک استان تید کسندم ی برای ک (ما الايل - حيد إلا مواك سنسراري، الايد الاداد الا تعتب تسيد فالي أرال كرمي يسهرف إلى المان الأراد المارية بهرور المراسد وورك كَيْ الْمُلْأَكْسِاً - إِن كَانِ نَهِ وَيَدْ أَخْسِ مِنْ - لَهَ الْبِيْ كُلُّ الْمِدارِي - له حـ المالاكك المناكال الالايانية التيني وليهتز المرادلال كراية بمكار افيذاءا حاركه الماران اليوالوار ياضت وه يم بحه لا بالمركب بالموارك المائي بالمراكبة بالمراكبة بالمركبة بالمراكبة المركبة المركبة المركبة المركبة

ورويرك المدهوات والماري والمرادية والمارية والمارية والمارية والبين البين كالمريد المويدان الانابي كالاناب الماسيا + يأود وك بالمراكر المرسيدالا مين وموهد لا في استدر أما والمدرول للميد لركامه الما إييا الدوالات للخدر ما والتيابي في المار المارون الماران يه يركيها والعامالي الرياسة علك من حرض الدين بي المراجع على الله وينازغ المساب المالك في المعديد المياريد الميارية لين المنظمة فرون المن المن المن المناه المن المن المن المناها المن المناها كيالك كرار والموادك منكر يؤدد والماكمات والمال بالموارية المالا المسكرة لقات لفعيه وقت الحرف المائه في المرف الماية 4 4 كر خشتر بيديا كار أرايده في المراب المديدي りにかかられていたかかりかんくれらかの كالميائد القاتا الأعير يراحسك + الماله لاسترس المعين، كريمة الأياشيه بديدي المادية والمائد والمرشية المسائي يداول المادد عدال ر المعدد المعاديد الم المراجاة المراقات والمتعالية على المناطقة المنافرة المناف كذاك ومنافي المساولة المائد المرادا المراب المراب المراب كأمراني الميني المديني المرياني فالمحالية المجالية الميني الميانية الميانية ين الاطبير الدارال المائل و عدد المائل والمراكد والمراكد والمائل والمراكد والمائل المراكد والمائل المراكد والمراكد والمائل المراكد والمائل المائل الم تداد والمالفيدي لينها لات المهدى ألى الدارا الدادي المالا الات المالا المعاديد المقاسد له والوايد بالمراب الماسة

؞ يۆگەرد جوكويل يالىي رايىت ارادىم بىلىدىلىنىڭورا، يېڭىدىدىرى دىگىرى ئىندىدىلىدى ئىلىنىدىتىدىنى داندۇلاردارلىك

خيدا جه خيارهة ألاي بينيس وايده مداه والتباري الامزوزين

+ ليرسن في اله لولة - لتع المحيد الله

ته والمواجزه، إيد منه أ- الإنهائي واليوادوه، اليسر التيه الآنا بزاخس التأليم م انتاو ويكر وساريد حراث لكان الاصابار لألاحد فاليدالنانبو وسيدت لاذبية الماكس بواسحد أياة فالجورة الدرارة الدار كم الوفول المنتان بوأ وقد كرايينات الموالمنة الملونة أذبا ألايا المدبية لأكاه الافالا المايان كسيسك لأرأء ذا زمال حهديد حديه الواعة يورا الاعاد كسافه مؤنا لائتهيدا لسلابده السبائزلا لسبأ لسبأ بالبوسخس بالأبؤنيني الموري الرابان المراب المناسك المناسك المراب لا الدين المايد ورواد الداد الديد المديد المراد مرايد

المعدد ليدان المنابدات حدود الداد المانك ليال مديد المثناء خبرانه والجزائة خيره حدالانتير كركاليا المارك شالكا الم فهونن شبنحه بأحاييه المرجية بالمايداء بالإمالي مهبها- حبر بستبخ كالآداري مهالا كمراحيا لايرشبيئ مهيئ بمنوقاته العلك سيرافي للسيدن للكرماء يالتسعع بعدا فالدن لفيدين المبدائد كروابها والميناه الاحارا الأنونا بخصت مفال وأحددا اخوا ٔ حبایا کرمانسد الماکریم - الهادمین التی بیم ال بادر بارد للعنافا بمارين كمن من وليد ولي والالا بالمناولة المنين والكيد والمالة بالمراه بالمالية بالمالية بالمالية بالمالية لقالا في المراد مالكراك والواكن وبدا والماسيد و منه المراه المنها المناه المال المناهد والها المراه المناه المن -لقظه سخان معاملين العالمه- يرتي لينابي بارادين نيان المانيين لاستالواش المائدالالاسليمارك حبست مدان الارالا ليافينك والمالالا يستستع المجادة المالالداب كماري

حسرايان واليلاكر وكيه فالمالانياء فينول فالماليان المريد المريد المنافيد المريد المنافية المنافية المريد المريد المناب المريد المناب المناب المناب المنابعة what hat hades + المُسْلِهُ فِي الْمِيْدِ مِنْ الْمِيْدِ مِنْ الْمُنْ الْمِيْدِ مِنْ الْمُنْ الْمِيْدِ الْمُنْ الْمُن ئىدىدى، - ولودى وفعولى تدر دوى ئىشىدد ولوكى والمالا فريد والمارة والمراهد والمراجد والمراول المرماة بالمتريق ميداولايا البيت الأغرف الانكباء ببيته المراهد ويؤاعل بوتاءك لقلاه لارت دلك بأجاه القاباة ويسايا مدار المعيم والميد المراسي المراسية المراسية المراسية لألوه وبدوا الماداء المراك لا ألما المادا وسنداه المادان در المائدة عيد الدوال الميد در او المدادة لده المالاك المالية في المائد فالمهردة لاعادوا والمتعاديد إلااف فالمعادة مدينة فام والمراكية والديكيون وافكه فدهايكم داسن ويساوق الدال فيالده بينون كراف وغذك الاراء كرامان وبويا كراه المدين الركاء いいろりしかりしいい يى رائخى يېپىشىنى ئارى الأنبي المنتجي التعمالات ځ لې - حبراد لبخاره لې ځساله المائين والمائين المائين والمائن المراثا + الم على و المامية الماء في الماء في الماء الما ين الول المح والمناه بالمريد الماريد المناه بالمناه المالا المالية ميوني الميور والمراج المناسك المالكين المالي يكر المعرب المؤلد ما في للألهي بالتسية - حيرة يناد المر من الموادل الميال المال المالية المالية

וציקוייי

لالمائي الانافاط المسترك بالمرآء جب المهاماء خدك لرفاسة الالالما - تىمەرىرا ھۇرە دۇلۇت ئىرى يۇلىلى داقىلىرى يىنى كايۇرۇرلات بالارداق ك الموالدك والما المحدالية الميواليول الالالمان الالجون الدارا بالرا +عن والأسلام الأن بالتبيش بين وين ولا أن الأحسير يمر في خطف مقد وسنه في والمينين يجا سنيزورك فيويه تحت مراء ياك معاونه بدالى يدشكه لامد لانام أي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المحارج المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ۋُ رَكِّى يَسِيرُ- ابنيه اب ابدار البراية - ابزياني من التي البرايي الم من وسية حسن الم من وسيوساي الدامية - فسالمي الميان وركية كولاتة لمكس تأول بأباحيا - إلى أولاك الأبات الازارياني ين فسائد الانادان المارك المنادات المنادات المنادات المنادات ق با حيار له التصريب المراد و المراد إلى المراد إنه زاء من المراد ريومية الآين مال لعدثولياء في خرجه المحاري وخسالة الإيمان مدرية بهاريزاره كالمتين اورقواريال الخايل الد لأزال مرهي ريتية شاما لا كميترا بالمريتين ويرود ويوادن بالمان والمين الأراوال ٥٠١٠ كى بولاقە كەن يىلىن ئىلىنى بىلىنى بىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلى ملاولا وكالمرافع ولاأن والمالا وعلايا لينومنى وربوره والإرارا فالمناء وحالها الالليد المدوك الال ولاتعادت وتباتب كالعناف والمنظرة والمنافية والمعادي كساراته الماءا ألمك كالدارا التزلاء حياا القديب اليدناء الإلك ؞ السعندل ياد بيد لة دائد، وقما يؤكر لاسته والعشاء لة لي ا

ك كمخطيه فوكما لونيزينيه ولايما سبتر وتيند فينايا كما الأواء الأمامات الماريد. خال كمها بدان حدث أو المعاريد باحق ما المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

بمائه فسالي علاطسك لويين كالمتوقيقي الإلها كموايي أثائبة ناوكا يرادرا والدوات المتايك بالأراق ويروف الاباك وارادارا بالايابة خـ الإربيك اللي كراسا- الي احد حسمة لارك الكارك الدارية - هدر تدري در او الموارك المادة المادة المناهدة رال المخال فيستسرك بين والقالة بالمعاملان المليع وليتقمس أحساله بناأ رينون الإنواقية بور ب نعام حيد الألمان المستهمية منتسون والمانييوان وا يلهدارهن اليئانوامة أمناق ليسراة الولمايية كدلالا والمشترار والمنيز حبت اسليل يرح تحسل يحدان خير والأله لهزنون كالتجوالا سؤس تاوين والأناق التيول بهرسي عيول لبائي المية حياثيليد وبؤلاليزون المايية والمايية والمنابية والمنابية والماية والماية سلا - ما جول هن بانخ - لا ينجي بيني لا كسيد من هـ - تي سلالياريد قىكىلىيغانى، كىندوى جودى ينافك فاللهد بالحوابي نايد خدهد براك بايد به عصوص تريد ما الديد ما الاري والدال شلاري ندريني ويزيزن كسيروناي بالتروي بالبيري وياجول سنبدان الأفايل يري المرادك ودايد على المراب على المراب المر ى المارية المرادية المرادية المرادية والمنطقة المرادية ال المحريث الأرافة والمالك لافالالابارة المالا والأالا ويندر لااحة + اعزى ئىغىتىدىغى ئىدى دىدالەك لىدالتا س، سأرا ما يا في و المراك المسارا الما المعاون المرايد سرنسدادا حسايده حسدية الاادانا منهو بواء كمه يتنين لهماده المعادسة ويول ليتسرح سيرش ولله حديث عينوان भूतिक के प्रश्न के विद्याति है はいいることにはあるののかはいいいましていいいいいいっしょういっけい

نهبك كداهي كالمالية فالمياتية والميات ذبهك بيرين الخبارك يقرص ويناه البندا لتهيئوان ريأه أمالك بلإياء ليزلون لتساعنها لومه حسهها برر خسأري الاواق رالأرا ليبتراك تسب حدا - المؤلول لاراي ولايان البيك الكار ويدكه للمد خداري لعي كيروياء -يلايونيم -يليم التالالكان كالحدف أريد الدولا ناسكرة بورة واجتن في المناسك المحاصة والأرادة والجارا لاحبنانى يتاهك الحدار والدراق واليدندر شععلة ت الجرنان المراج المراجعة الم والمنت بالمان أي المانية المنازية المنازية المانية المنافرة المنافرة المنازية كسبرا بالأكافئ كمائه بدرشه ببنهاتي البوتاك ثؤ لزالمالخ لوكرالا حاليا المخبيرة ويبغنون ينع والتدان حسالة سلاريس ودا واخليم نك كرمون الافطالية كالبرابال ولأماني من المام من المناسوي، صيتى، دسائامني يدالى، ويشرد الاسان الماليا * يَرُورُون، مَنْ بَلَوانِهِ فِي الْمُورِ وَالْمُ اللَّهِ مِنْ الْمُرْصِلِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُ مِنْ اللّ رورة لا بُركي لاي روا - تحسير لي بسياع بدائ الماري الماري الماري المسيد يده والمرابع المرادية المناه المرابع المرابع المرابع المراه والعامي والمرابع فالشيك والدول والمتاذبة لأوال أبحارته أدواء والمحرفون المتالية كُمْ حُرِيْ وَمِن لِهِ مِنْ مِعْتَ بِرُّ مِعْ اللهِ عِلَا لَيْمِ اللَّهِ وَالْمِي اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ ال الماليانين المرابان فالمرابان والمرابان والمرابان والمرابان المرابان المرابان المرابان المان كسسرار ويباريان بأنسائي مالان وياري ييكد حصد المالة وليه والباد حسر وي الهاء قله ولا مايس كَ إِلاَ سِينًا إِذَهِ فَعَلَى، وَكُمَّ مِهِ مِهِ الْحَسِيدُ وَهِذِ فِي مُنْ مِنْ الْمُهِلِمَةِ مِن 11:45

٥٥٠- هذا وراب وسيكونها ويؤكون بأرائه والبؤكر والمراب سالول كباله سبك لالتمالي وتحتموني لوج بالمياء ولحموالاء واحسان

سكاملاج والمعارية لمعالمة والمعارية والمالية كرية لي الراك منه ولون اليع في المعلمه من حسمهان وعليه للزودة أليلوم بكاميك مرأو - فرفي بالمعالمك فيمار المعارك المالا فسرى ليرويان المامليس ولالماناه حدواته فالاراد تشده في معكس المرايد التوايي من برايد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد يعزكسي بباذ هبج كحركم لأكح كساهالي أبشره كحد لإااله شيز يراح ولانا، مركب، يا، حس أبع القاله ب العَيْد في المان، من د. ئىسى ئالمئىزىد ئىلەرتىنىنى كىلەھ بۇئىرىيەلكر گىنىئىس تسالالارزران ووالقام كالأبلي عدمنة تاءولا رينارون ولا よんだいしがくだいしかしんれいいしんがいしんがいしんがん خسى اليدائد لجينواني البيعية في منه حسايت المنتواجي المروقي الركات كالهجابي ت كراكبيد الرائد والوراء والمراب والمراب والمرابي ا، نداداتها، بقست كبونوسار بالأبدارية الدارية ليورين و قد الوراد و يدون والمرسوة لمؤريد المراد الماريد التراية الدينة والمجول لين في المنابع - له الوراد الماء والدير الاستا تقدر كسانه بدائد ركيتي يدفار مدارد موار مواده أرا حسنتنان لانكابد وقرخيه عند بشهامها والإرارالايلام نكى لراكبو ل الاراء - شنط النه ولارتباء فالجهيئة لأباء والميادلة بخر شبه بالمالة أسرخ أميين ميينا المعارك بباء لقمالان وبرارايع هي ين مرخي خدر إ- فرا بي المان المان من ما راي د الله حدر وبالفساد القالي الدوية بدنية الساري والألاك وحسد وأن فناسد كم الإلج المناها والمراجات المارينية من الم ناه والدرالة المجدرا - لأناد مراه لا منام البيد والدر يداه دي الحديدة المدير والمالي المالية الموادة المالية

\(\langle \langle \lan

الاستعام المستان المن المرابع المناهم المناهم

ن العدادة المناسات المناسات المراجعة المناسات ا

بدلة يا كسبة سرفوات الأركار الأف ويأنا كر سرفا الأسكة مان مغا - قد شب بو وه لا كرية أرواج ، قد كما يقال بريه والأراك أولايا المركار - في قد المحادر بين أخير بو - إذا كم المحادر المان أخير به ابول الإراكي المحادر إلى المعادر بين المساور المان المحادر المان الموادر المعادر المحادر المحا

نؤنو يان الادرادا وفرك ماك الماسي المعتد القيدرة الماسمند المارن بالبيارية بالمراهدة المؤادسة في المرادية المرادية يُونِيُ دِسَيْهِ فَجُوا نُسَاعَ مِلْ إِصَاءً لِيلًا لَهُ إِلَيْكُ لِمَا يَا مُونَّ وَمِنْ وَالْأَوْ هديد - ١٠١٥- دول الأوالية البارسة والمالية المالية المالية الدين ألبه والأطلال والباوتي في المافة الماله وهاي وسلت البادي المرابي لايدارك خطر كرات ترب ب را وهد كديم وي والادابي المراد - الله المراجية المراجة - يَرْكُونُ لا تحرر للا - تك عد في للا أنه الا الا با الله و الألا ربيته أصنعه احبره كالمدكر ريز والافاتسر بمسرة سرته فهولتا بمالالالم كالمياء فدرااب شك أباب المناهبة المراه مها، لأمنا مان بالناب هذا المعالم السيدي والماليدن حسب + يدر تسندف سروال للفال سرة ليبون لشنؤي الأوبابزية أهزوا بونساء يونيخ خبرنو يارثي بالما سياراي بالمايي سادحس منعاكس، حريث الديارا والديارا والدي في صعب الادر المناسيدة مود- فالزاء له والماسيد الدرال يركي يمير يستعدن والتستي المرائع المرا ن الله ولى الأرمام منه معالم المراجع و المرام والما الما الما المراب كرى ايمالە بويرك إلى المايين بول را بوين الاحتىز ولولاغنز زار بياستىنى المنافع المنافعة المنافعة من المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة بالقدر بعيرة ناواد حدوايا المتايد والمااحد الدراية ندبكيكاه واوقوق كبداء القحقة لأنف لابارك والمحريزة والراسا نابارد الندك في ولائمة المراحة التدريلة ولأوالديمال درشد المالايد المندن والمرادة -لفازموك والارفاء والمعود وكالمراف والماجود لارفيال

ك نسب، وفي المؤفيد يركابسة المحمد في وي عديد بدر المنالب

الإنهائ الجاحية احساخسة يمالي كمسيراني الجبء وكأتسرج ونهم لثايرا كالمراطع ت لا تا براخد ونا الانتالية سبول ورين زيرة له ديد الدريد + تتوريينرك ويدنوك إنا- حبه يأرين كاتسر، منه خسه معردري: ريين كانجوا فأفر برافائد بالمراح ربين تستيخ شرفا الأيرامان وباحد نهيتو بأحساسا بنى كوارا السريد وهزه خرف الماء حبراة المديد ربدا حباس وم ينايكا لالامنته المعادي المغاولة الميالية كمنظافة فالإنسان المالع بسنة الله تنهري لا براسه يا المام كا المام كا المام المام كا المرام المام المام المام المام المام المام المام المام كالأراية الإبارة والبارة والمتنابة المتراجة المارية والإرابة والأرابة لأبايه عدكه الألأه ولألابا في لين المنسوم والمساحقة حرب الأرد المراغ فيورون ويدون المركار والريين التقف ويودو المالية الدارية الاستنافاة كالمتربان ليلاقان خس ينلو بمقران يدرب يارب والمارية راله المراجع تشاوي - جست الالاتكان كدر الماء عندها المدرد خساب، - فسوم، فع أوجو القائمة حدد، عدو الأعدران ويتوال عي الميايية الماداد المايات بسعة المرادية والمايات الماياتية الماياتية الماياتية الماياتية الماياتية الماياتية صرارة علملة شحصه وشاراين وحنه والمارة والماراد لكركيتك لأأله لوجوا لاطاري أقامية لافران والادم والدارية とうないとこれにいいいといいいにいいいいいいいいいいいいいい + ئى يېت د الله كارني د الى كارني الا كېزوروا او ا ين المراكبة المارية - المناولا - المنابية المارية المنابعة المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم بالأنواراه وكالمسكر والبتسر فالاهتزالا وخالا فأحدادا والمتكسد وليساه منبران فالماصمتان وفيذ والالالا المجاد تسروة برأ - بازع لاجتهاء استولائد قريدا ليتنتنب يلأالا ليابا المنوحد بوناك مارادة مكر بشاري المرابية والمرابة المنابات المرابة الامنوماس 47 -

بعثوائه ولأواح تسترعاء وليمشه الالنعارين ويلايك لما وجرا فاد بأوان كالمنابات بهار إارد باوكرابه يالية ال

مالك تورياء الماري المعليد فق الإحد بهمة ق الاحداد حدريد الدارا الميت وله وسفا بحمد الباتية يلامه برالا لمعادر الأراض ومه در الدايد - دريسكوله و كسارك الارادي - دري من من دريا بايدد عراسياس ريد وحوالة المريد عدر والمنابا وريائي كمرفالهان معمروص ويرف والماع المساعة فالماحلة فالأراب لماء وروامة حددين فالمايد المدكر المدادة ويديل المح ولافراد كساسع إدا فسيري والماليك الجورية يوسيري والماليان يأوالنا 小はもかいわかいいがいいるっちっちゃんなななならいよい ك معديد الماليك المناليك الرابوار فينولان ماليل المالية - داروز به تا چند ريون است مند بوري . داره فسل بسالا الايهاي المدرني الإلايال المايد والمناب والمنابية المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة وللكي رياره بالبولت والالالوح وادم منيه يلجي رايد منياناه كسه ك حبات الدوية المناال حدد لاأت الم المياليا والما

كفى نب كناة مالى كالالا كوريدا وكالالالا

rinjo .se

تهدامه لايدت اله كرفيت تستخ لكبائح يداله بالمسط المسابية . کسرائ تشریمینا کیپیمادارد انکھ لامهاني مأل تسلنه بالياب للئون بيتم كسبرار والااحسانية تسترتع تتم とうしんりょうしんとうかりなー番をいりあったるという بالكظفيه وأفرامه ولأأكر وهيء وانابا بنجدد وعيشك الأرفسي ك الإولى المارانين عورة والحسال كل الكراك الإوجوب كالزكراط كسبه كرا لالزارة والاسترحيت مكولاله ماءا زجاء - ه كالدحالة ويذيئ وأرفي والديدي والمورد والنفيال لاتعابر دېيداحداد لار - حيد ملايو يا کابلوموک مالازان مالای ا د مينومه فاجلانيان حبولية بجوالأناء والمائيا والمراجدة رياده المرين الدبين ولاية بكريت المنظم والمارية المناه المناسك الإلالال دردراند وبعديد عدادنداد الدادديدة الدادار سه ولاكالدواد مايون التيركون الارمواري ولامهار وسولايان احدامان حبَّة للرسِّال لارت والمُعلِّ المُعلِّد بير أنَّ ويدِّ له المدِّ المعربية والمعلِّ المعربية والمعربة لارياباه لدا كعداد يمتهد تسميد ولادهاد المارات الدادات تناء كالكالالماك لياله مدحه اسيزيد كالمائالالا الانطابي سيراحب للنسرك بكارال معانى الترات تالعادلا تسنالا والماوج ئازىك كالمنط كالماء حددان تالارح كبالتيا سياروللالالاناباء لكاء ويؤلد بتاله إلاسا والجاماء الخد وبلال كالبيناء بسته وزيا كفير حبداته اليراكي أرؤون منهالي بيارة ينالبنال كالمالا كالحبولا فيصدر بملتماء حبساما الميز وريد لالاران الفاك الدائية والماركة الأواكراب الماء كذا المراب ىلى بۇلىقەرىكە ھەرىيەن بولىس كەلدىن كىسى ئىلىنى بارىيىلىنى بارىيىلىيى بىلىنى بارىيىلىيى بىلىنى بارىيىلىيى بىلىن ١١١٠ - ، غزائ هذ أعد الأفي حرام - والاديماك لين المريد وهد كديموان بسمترك وروك روا

ريت سرحه ولة لتاره بو قد الايون به الأراب المائية بالتافال لقائر بيه الأابع الم يحذك في الدول لم الما المراج المساحة المعالمة المنسني وتحقي بالمرب الأرب وقال الماقال فالمانان تاليانبره، قريد تريية حديد الدراء به دنه لا له سناه شدها حسدان قاقال بدحدالة المافيا وهاستان بعلى الاسيد-تينسيذ-لايحاق بدراء وقل عبدالات المريدة بعائد دروا قدم خاء حواية دالمكرامار تداد كهه ارداجه فراك فالمرحداله لأدون دارا كالضواه، - يشترك المية ببيزي بيارك و- حد داللورد بالألاك لالما سائينسيد وسيد والمنابع المناه والمراجعة فالمرديد والديامة والمالية الغرباك ليا المراسية والمتساعظة المسادية المراسية لكابت - كسرى بالرائد در براه د كول مد و كار بري بري المريد + لقط في الأسناء المرسوع المساولة المرابع الم يرسيش مديميزك لأطامين الملأك سيد جسائ ملايد الأبوالال سيدا المريد وقت ترتيد المحدد الماريخ فرق الواريد مالارك الماريد . خريم لاه اي ري ده احسرا بالك بدينا حب المالك بيراني بيراني بالو فيهد زمه ليارك ليكر الميلية ليألياه وليرام الحاسم العالم والمتاقط كم بابنا لجديدا المراد الإكساك المتاحد والمان المان ال والم قد المائة الحديدة في حديد الأفات احدا حبرك كريان بيني في الاركيد بالمله بسن لاسك إلى الجوف الدور

كالى بسية كويدا ويمراء وقولا وتسليه فيدار بالميالية الألا كإنكاء تحداث لأطاءنة كسطا كحدسب كمت المعادنة والقاء التشك

41-17

الالمراسة المراجة المالية المراجة المالية المراجة المراجة المالية المراجة المر

ريدية أعتدالا حدابجا - خكر حقيم بيتريد علنكر الأراده - ف كالتنزيز واذنا كشير بهمالأ فأنسناه بالانصوائه بالمالا مسعارين مابوسة مراك نبرك بألهتنا بذباء لأبرين له حبرت مترائيه للاسلام الهاجواني فسعين لأعاري كالمطي ناه برابا بالمنسك المرى كورا الهرامي حبه ألا ما فالموال ورياف الماريمة بردداي كسنايين واداواه اواي كألع رئه لاينع بسعو يستقهم مايايا لأربه ونةرسيشك كسيتها كاليبية لاكما ينسخال كموسن لاناء، إخسا ربيارة پرته به به وغربيلا- ليايو روز ريينه المآ- اوزشيه لغربي وپزوونوس الافاحال ؠڔ؈ؠؠڰؽڹٮۮؾ؞؈ڲۼٛڶ؋؞٥٠؈ؾۼ؈ڋ<u>ڬ؈ؠڹ</u>ڎ؋؞١ۊڶۼ كافرادى البسرول لان في كالميماليون برخر منطقي ما برهية هية الماريكية والمرابعة والمايكة والمايك الماء المارية كركرولا كمسالا كالأشفرال بعوروائ الهوشة لنعت الجربعه وكأالج في لغام يديه علام برينا الميذمة والحدب للرحد وجها الايام كرالهالما اسبه المارين والخافية : على المارين المنسكة المناسكية المناسكة الم يخ تطراك سفرار فالدائ ومكامين التساء وتاريع الايالالة للبركة كذارين كمات مناك سؤريه ولجرأتك بالأبوا كس المديني الألات لأحداثية كالأراد وببال ايالة - خشسية بدياء خسرلا الوافاء - إي هما أبر كالهما أف لاياب ببر - حب ربع إ وكموارك كرا- قو كمرت الأوالي روي الحرارة ك كالأعرب يوهوا بأب كالأحلاه ردك المنابئ الارداد الماسنسه بالدريد واحدوا وريان

+ ريزمش ريسنا بر حسائة بالارس مه لة سفائم كسد. حشر سمّة ريين رسند بيداً - حبد العالم الويزاك في سين محرج الداهية وأجهاده - زيمية واحداد سماليه حب سستان خب حد حداد مين وسينواد بمائع كم

الأخراء لازاز بحسألة لأولى كمنبص لأبن لمسالة صفرة रेगिन निर्माय निर्मा निर्मा है कि निर्मा ن الاركانية مناء ولا كسد الله الدوات المعالية وسروالالالا كىلىنىلىت ريارخى الاله المالة الميدالالكان والاسامة مكيد بودرى دن الأسلامية ركواية في . كمن فيزر يور وريوال مالة مالىمانالاكرىدادى - كى جاليون يەرىدىكى تىكى دىلىدىدىدارد تارة ومريانا فالحري استلار وشيوري أمرين كالدار لارتساد احب بهالالالا ويف قد تشهيق ك كسنه المستناد الدارا ب و دونيه اي پر شد هر براخ رسيان المناء ت اي برايا- حب ت رن اي ايوا ٨٤٠١١٤٠٠ الدين الملافات عن بحث من من المناوية كرويسم بهرية المحراث ويخمارة وان المالكري ويترابهااي خط كرنا أخسرا - هيراي سائولاني فيدون تديون اسرين + حبالك ليون المائت له بن الجناء - لايدة تتور والتاسر كيان لو القرابة الأيواد الميود هوا ومارالالاتيه ويته الالابار حبال ينبيه فالانكاء، كريينسه كريزا ولايك لايكانيو كرني بمايية + كشيه ولمراينيا حباريذ والالاستاك بيزادان كرمندأة لأت لابد بالمارلين ليناه - جروز لابها علا ماه دور ماده المداقية وعبدك فأره ايشك بمواته - جداده ورال في مالنفيه المعاد المعادية الميد المالا منطقه الدار بوي المدالة ن حداله ولا به على المعلى المع وميروي ويالغامان أسارك الاغراد فراد المراد

سد فالبغاييد الديمة للقهمة الاساء كويداء أفسان ولالاله ومساماة الحسا كالإفطاء المفيد المعادية بدامه التخب مناهدا كريباء إلى كالوبائة ومباكس المنيية اليامال بسك ماهون الاليامة كى ينالمة كور المعرفي بدائدة بمادر المستعامة مريد الماران مريد كسية وسؤوا أراقه الالكوي مدلاك وياء الأراد وأنه كالمنطقي والإلازان والاساب الارائية الارائية بربر فألحاره بالماءة لمكربته التاليا أولة ليذ تتقط بالعرب ي بودور والمرف ويدرو لي ورك والمرورة والمرورة والمرورة والمراد والمرادر وال مأفرن يتغاكس أبداية بحباصن بمينك مأرهتك بالمامه، والمعام فأل الو-رين أرجراً المواسمة وميها لة فولاً ينه فعا الأجوال النبية وما الميوان إلى القهام لحسار الماريك + ריש נדריה ול ציפוא ופיו ולני ויאני האחי א عراد و كرافط كساف عيها الصدون لين إدرة - إلى الرام علىالارالاليلالاصلايالاله بجاحه المادك كدران ولاكسان بالوخسارأوه ليأتين بتوابيه لعسار كالمندن ببعثو وينفيت كذري يأقا كافيزفاها وضرشار للماء فواوا فدور كانتوان والمارية المنج القالة والأبه يشفدان التنافي معاولة لتدارات موا الإلاحد とこんらいさんないるとしまべるしいしかないなんこと التره وإنساف فالإراله ملاظم كالمراوز ولمهاف الم وينسنون يالمانا لالكامان فيتناه المناه والمراساته المرادية

ويوني ويدايه والداري والأبلي المان الماداد والمساح خسير والاوت لاتبرك فيكالها والمدين المتواط المسادية ارتابا ياليان بارسى المتكورة إلى الاياس الميالية الماريك الإليارية المان كون المنطق المرابع والمرابع المرابع المر

いたいれはいれいるないようようはんしいられいい راي د سراي - د ساعية كر كالمند د الاي ما كالماد يبية - الألا أيا وقوسا لقون الأفريدين فالمنا وقره بأحداثي درسه لكسارا رائيليك بويرد بالمركز في مراه والب المالي يدال المال . خليف تدينة إلساله كر مديوي المقلوني بديع والتروي المدين المسادية كأريها والبراسيول لاالالقيت الامليولالا المالالا + كريدي والحدله فردسالة بالدراد رين النال وسيرة يم زن مهر من التي التي التي الأوروي المناطق المناء للازارة بالارسارة التاداء المدارة التارية له عدي وبوا والباري الإجسواء وين المرابة درن الا الا الداري المناد المن تهذبعا أكر لاالكر ليداء سيزاو والموسيدة وتانا لأخسونه فألت خشيبها بالأباء والموادي والإزار إرك بالباري علىدن سائون ايدروا وأصفي والمدكدة والمنافي والاراديما - ها، دورت بو كولسايا كاليد و المارات ورك كرب و الاولالا الم ريم ول في عرب مرايم الا من الالتان الدين تسليد لل من الميان الديم حبرك ولازمك كسلاسة المرحيد سنه الإلويز لأابؤنس الفالحسيلا والمالم والماسية والمراها والمنافية والمواجون والمارين والتابية الإيكامة التاذل كاذع أناسة - المحل ويكريا كالديمان بالمعدوم بدين محديث د المدالية الدائدة والماء دراناه من والإلاز والالوالي الدالة الألعظام والناك أسراية فالمحال المراية والموصور المرفيون الافتاري المالان الدريال

ما است من الماري من من من الماريد الماريم المديد في أن الماري خروج الماريد. إلى الماريد الموجد الماريد الموسية منا المبرنية من الماريد المواريد من المريد الموسية المريد الموسية

24.42

٤٠٠٠ - بدين وميداوليدا بإلى كأناكن كالمتدمية وليال استيد لإراء لوبولا والقنادي ويستوله وتقسقه وبارأن أتعلق وخينها ت بي مح . ه كسر سي بي له الم المسرح و المراه ا، تهمَّ الأأل لأمون برعية بونيز ولاسائرة الأأتنا رأسه لصارته لأكر كأوالأ لأمال أرا الدركة كتمارية ربيذ والأولي ت الدواكي المدارة كت فلي المؤلجة والأوادي والمراكية الميارية المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة يْلِ اللهِنِي النَّالِيَّاتِ للهِ يعرِلُ الما- هَسِّرِ لِهُ بَهُ بِ إِسِهُ بِهِ لِدَ وَالْحُ- وسِرً تبهذك رقوعال بمايد بمرياني بمرحائه اسرأاريسه كالتهوآ أومأرا بهتم خياسالار بالإغامية بوالكالك المحددة المان الدارة نا كريه الما يحليا بعد إليانية - حبرقات أناله ببوايت المساد + ٩٠٤٠ ليانالال عيد بيد حقد المحرسيد كالأنافي المادوب يَا حَالَهُ وَفِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ لِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه رياد كري الأكري المارية والمرايدة والمارية دى كى دادى يا - جب له كادادي ئا ترائير وسنسير كي باراي المري المري المري المري ري. قد هبه ويد ساكم لقاته مايان الإيانية الايانيا اليستوخي و القرار التراع للايرية ولينزمون والدهك مالكارت حدر خسار الفرولالة وشنا أراما الاه ولااست الأساب المساحدة والمادان الماميري الاروبك إحاف والداري الأاعلال بالمريدا والاحديم أرجا الاجتوأ ك والحالث والمائة تنديث التالول والدالية الدارة والمائد والماسرة ى كام لانجيز بحورت من حيد الماري الماري الماري الماري الماري الماري المراب الماري المراب الماري المراب الماري المراب المر وأحار ومية فلعمافا فماريته ويستري وخدو والادارين بخبك لوبه ومرانا يتدبه بنسبج كالمرافز البرتين كالمتلا كالتياريا كأسه خيين كولونين والهاء تحت كرسان وتباله دوال راقوسرا كستناف لييبيدن - حساهان، ١٠- حر، نادن التاتيج

حباء العين كداناه والأليتة البية كرايا الأواي فيل حالا ت يدرا بروايت روال الإن الحدر المندوقة والدين الدي الديد مديانة يرس الناب لما ولالك والناب وبه والان ميري والموا 20167 الماضير هديد المائد الم والاظرار والمارات والهاء حالك والأرابة البغضرة بألحق ليالو كروايات بالمارالاك القالم تائدان ويزيج البنيا وكالماري ويسيدن لاالالهاء وتينا اللتاءات بداء القين تيري الله المناهد من من الماران الماء المام من من الماران يهذا وسالنا مابيان أحان الالحس أباكم والإصافا ويتهال منا 40000000000 ع - ئيرداله الديداد : كذبه لأراه الم المستقض الإركائية الايداولة المارك والماناس كَلِّ هِ يُحَالِكُ لِلْمُ الْمُرْكِ لِي الْمُؤْمِدِ اللهِ الْخُلِكُ اللهُ لِللهِ الْمُؤْمِدِ اللهِ ڪيا ڪهڻ ماڻيم - تدري النب سائبون بالنيدي - ٽيسي ڪيا ڪيا شوائيز آولوم المقالمان بالمرابات المالي المالي المالي والمكتابة بالمرادات والمادالة والمرادرة ليكيون افأبتره وهرجوا بالمراك كالحرائ المالية وهروه والمتروية ويشيع よりんなしいしかりかかりましかる بلدرك من بوالماء كسن القالعة الإحسارة والوالا القوالة المركة ك تسالاله بارارارارا قد وذا تستداري التولواب رود لالواج حسامه والمنابئة ولامن عديد والالالهاء و الدين المائد، والشاء السناء عن المالا المالا والمالايل لذن كم المنه من الألا وجرا جين لاكالت منه وسب الإلامال

كرج بأراد البراؤل في الأج المرور والمؤجؤة في في كران المراور ا

الاستراءات

3-614- 12/62/10/01/21 قد ترازاد، درا، المعقد المرفواد مدريد، فدون شيزا بخره بنبز أهبعت فسلغ أل يزع المسلطة ألي بمرهج يورث بركانة ألوبك ١١١ هي ١١٠ وجرون واخذ سيارة والتصدر المناون والمناورة فالأور بهبوسة ين ين عظم على يتمنع الأوالياب ولايد ولايد والتريد تَنْهُول مَاء لِللَّهِ مَنْهُ لِي مِنْهِ لِللَّهُ فِيهِ المُحْتِدُولِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن المؤ سنايان الالباران المرات المالية المرات المالية يدرون والمارية والمارية الإحدور - كرك باتاتالهامان إبرو - حده كرارانون ساءك في المعدد فيرما العندمة ما حدث ودوالة لتراما لا كلاما بموارا بزايز والأبشية فسيدا كالأواني بالميلا والبائية إدارا بزايية يانىلى رئيدسى البوكسة إعيراه والمحاسب التاريد والمتا Bubbly + عد كهالعدادة - في الاراديد حدود كالمتحديد العدارة ولارا المنتق بدينه فالمدون والمادية والمدورة والمالة المالالالالكان فالسنو مداد وميزد كنيزه كيدك الديسة الارساد الماميد المناصاء المناصاء المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات ال والمهديدة واعدان فيدالاحساية فيولما الماريد المخطب إلمهوا من الاحتفادة لم المراية الدارية بالمية بالميدي القصيرة المالاليار رديك نامد، ورد المتيال ابتسراكي نبول المتيديد

منون در برای در کارد در برای اور در این در برای در برا

الجهال وبندرة براييك فروايا بجذال وليدمونية بهنا ا بدا تكرك را بدارسيد المين بدا يوسيد منه المساولان بدر الدين المراب ما المراب ما المراب الما المراب المراب ال و المراب الم 4 / و ديسمن يم الدلني- ١٨ x له، اكتبير 4 ريم منسمة - منسي و ۲۸ مو ۱۹×۲۰ وليسي مر إة المسبدلا حب إلياليكناء يسبرن ع ذه ير دوي يرون المارال المولال التي دينه لازأ و بمينع رحيب معلق الت كأركب بالاحداد والمراول الماء والمائية है अकि कि क्रिक्स किए में